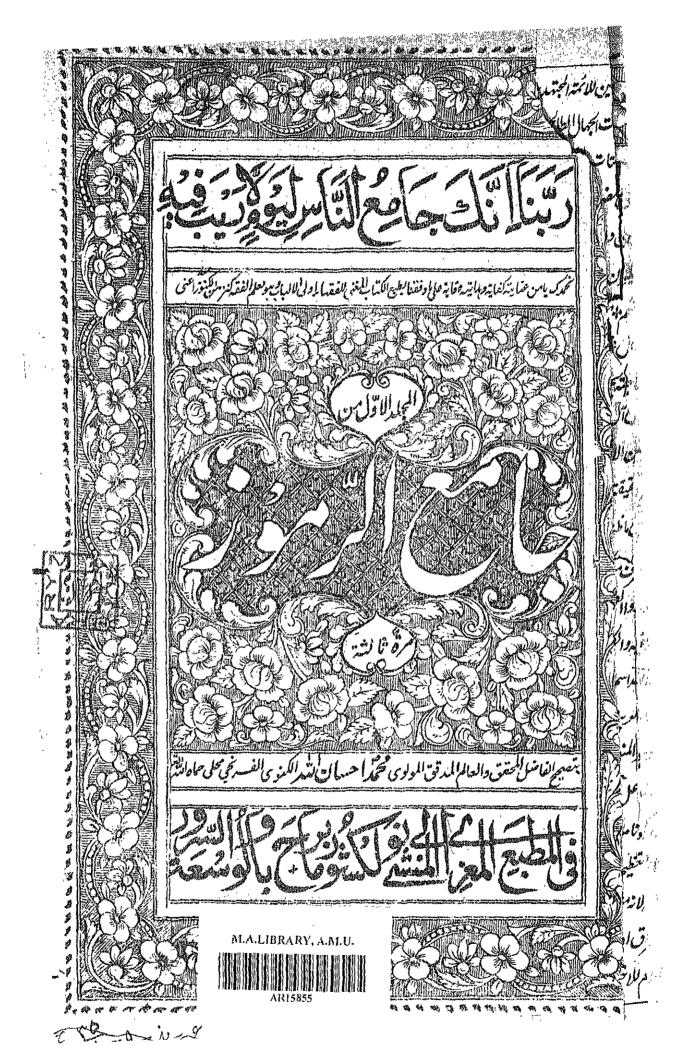
	7	- And amendment of the			
,		אק אפ ג	12 41-118		
1) - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4	Ugua	agains.	مغمون	معتور	
. V.	ي في الرجية	وموا اقصم	فيمل في ملوة الخوف		Jell V
p.6	ريث الإلار	اسم ا فعما	فعس فعلوة في للعبر	#	
ppq	ي في النجاع	المحموا الحقمط	كتاب الزكوة	14	Will have been sent to be a sen
طماط	ن الله الله الله	١٨٠ قصم	فعول في العاشر	\$ 00 \$44	
477	ري العالى	عمرا فصم	فس قيمسا رف الزكوة.	ba el	المراجع المراجع المراجع
7 76	م في العنواني	ه ۱۵۰ اقتصم	فعل في مديد الفطر	P/P*	1. 1. 1. 1.
by lad	م الما الما الما الما الما الما الما ال	سره المقصم	() be the of	g.	
1.00	ر المالة	109 109	فعل في موسيا إفسا و	ar	
h 24	a legislandy source	. ' ''	في و الاعتمان	AA	
7 04	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1 ' '	المالالق قالولا	47	or of the state of
1 17 4		101	فصل في القرال والترتع	& for	· · · · · · · · · · ·
F 9 9	م في في المعين .	عاد ا	المراقب المراق	۸J	· Sales States
<i>\$ 4.7</i>	المالية المالية المناقر	[A4]	فعول في الاحداد	A for	المرة الماروفها
Fap	ع الرسروال الكاوس	for.	المجلداك في	9,	المه الروانوافل
p 6 pv	م في الولاد	190	المان	q ₄	
1.44	يه راسال سيد	٠٠٠م المثار	معرب فحالولي والكفون	90	الله إشراعش
P = 4	ځالاکان.	[] p.6	فعراست المير	1	الفاراليورتان
p . 4	في الحلف بالعول.	۱۱۴ فصم	فعل في المن المن المن المن المن المن المن المن	101	
p 9 4	ف بحلف القول.	بواع فعمل	سائر المسم بن لاومات	10%	بحودالتال وق
	المالياليات	116	المابالياع	100	ملوة المرتبق ا
\$0.4	, , , and boo	1 pro	كاب الطلاقي	110	
1010	رقع فيا ريشه ط	1 1	فعل في تفويش لطلاق.	١١٨	
الإوط	البيفي والروتير	، ١٠٠٠ وقعم	فعمل في شروط عد التعلق-	119	
MIL	الرائي	p prope	المعلم وقبطل أنها المرفقي	۲۴	
	† - /	e udanggi penart k	The second secon	······	* **

				*	
17	ال المالية	19 mg 4 14	में जिल्ला है।	ALM SE	مراق القامد
10	E Server		المح الوكيل المخصومة	٥ ومو	انور الافالة.
A 6	نامیا کدود	1 1	· South		فعر في المؤلم والمرابد
* 5	سرفى مدافذت وافرب	j 100 g	· · · p. ladjag		فسل سيد الربوا
) é	· Liciplority	. المرابع فن			1103 6 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
p-/	so projet	1 1	٠ ١٥٤٠٠	مرموم وي	in the property
pra	ا من الما و الما و الما		المارام والموات	1 1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
7/7	من في الله	i 1	المستفيع المشرسياء	li	في المرادي
! [**	in with	ا د	e (25 gd) lags	1 1	المام المعالم المعالمة
10	To play	- 4 ·	الرابع	1 1	
474	्रिक्टिंग इं	A PAGINA		1 1	الما البقر
19	م في المريق في المريق	is man	والعالج .		The state of the
6 F	in a file of	ااما			العارة الاعارة الما المانة
61	ولم المالية المالية	e 109	· · · hand by	to balle	في المالية المالية المالية المالية
64			والقط والقطروالال	مروم المالي	816111 E Experi
61	ريد الما الله ما الله ما		solds	i .	1 18/1
FA.	الكراه المالك] [-	الجلدال إن	1419	الما الميداليوليش،
A	ما الم	1. · 1	/ (2) 6	p (%) p 6)	topinger said (in)
M. A.	ل الفال والمال	9	والشماوة	1 1 pr 6	الماميد المرازي
	I Wylin		فيحتبول أنهاءة وعدس	poés pas	- etiganomitai
101	Merbur redly		فالرورع عراأما وة	ادما	1
19	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	و درا عص	الاقرار	· 1.	10 / 100
and another second	2.1	15 000		Ē.	المتاب أنوالة
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ind A. A	و الحالة ، و الحالة ، .	- 1	,
		1	ا استان المستقدم الم	e e compressión servica e e	AND THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY CONTRACTOR OF THE PROPERTY



تُوَلَّفَالْحَنْصِبَ وَلِتْفَا رَبِيَ الواقعات ﴿ جَامِعِ التَّصْرِيحِ والانتّارات بَجَبِيعِ المضارِت ﴿ وَمُشْرَ عُنِيرُ واحدُ مِنْ الْعَلاءُ والْأَبْ وكشف عن بتقائمقه النظوية حبغ غيرس الكامليين بدالاان اكثرة قدغاب عن ندارالاكثرين بدو فيهرا لا مجوم تولاحدا غان في كل كلمة منه كنزاس بجربه ألفه ائديد وفي كل كلام بنه فصول من نفائس لفوائد بد فار و تنتبيين مكنونه من كالمحم

ين للائمة المجتندين س الابرار به بمخلص الخيرين اس آير الاشار به مفيح المغربين سي يوم الكفار به رافع اعلى المعالي الله الميال طالحيين به يإدم إساد يراكك فروالا بواريه بإني مبياني الشابخة الغرارية. نظام التشتتين من إبل المستشرج تات المنتظمين بن الم اللعنة والبدعة 4، فاندائعا مع بليف سيكتمين 4 الحادى للسياستين 4 العالم بالعلوط للنافخة منه رالمدافقة بالمستفراكم يتعان والسلطان بن السلطان والفازي عبيالائديم اونوان ولازال متبدأ ن جميع الآفات والاحزان فصرناآمنين من لكبيا وله ثمراست ع فرتبيين ذ لكم إن بعنا يتبدتعالى شدتها فريخ قيق اللغاث وتعليل التكديبات المسسداً وفي مبته كرواند تبكيم النطا البتدا ولات تحلونها في حجور كمروا كما كمرنه موردا فيهرس اقوال علما مناأ النيوقي الم مع فنارة الى ادار بعض ماعليه من محامد الكريم به نقال مب مالتُد الرحس الرحم + اى با قية ترو في فيرو كما ماته الله منه الله منه الله منه الناسك فيروارا وقوار خيات وفيل شعار إن كرفتا اسمار منه المخيص برونه بماظنه كالكلة ومنها للعمفات ثمراني قسر لإندات والصفة الحبلالة والزمل في من غيالمختص للذات المشيلا ليصفقه في الحبلة وعستقراتي البدائي اوابتدائي مسهم التدفعوا ماحماته اسمته كقول البعرتيرا وفعايته كالكوفيتر وموالمضهور الاان الرهمشري مين اساكنة وموالمشهور فان اصلاسهم كما البخرة افرحمها والسكون داما مكسورة واوصفه وتسفان سأبآ وعلى الاصح عنى الفعة وفي العرف لفظ عين في و لومركها وانماؤكه لا تقطيم لا لدفع اليمين فان فيهر غلافا السم للذات من حيث مي عن الجرر وقال عنه وللذات والصفة معاوات انعوبي شتق والمحارعند الفقها والرحية المى رقة القائب تقتفني الانعام ولمسيتعل ولي الاني عل وقبيل لحق ان آلة كا علم إنه فا في كالحبالة از لم يتعمل صفة ولا مجه د اعن اللام الااذ اكان معضا فا فهي مدل والرجيح رفوعين ووننصومين على المدح وكما ذكرا محدرطبرين الاشارة استا فقه بالتفريح مع رعاية سراعته الاستهلال فقالأ التنظيم فاعكر من روعرفا مانشيغ بليضه من الشكروا ما العرفي فعدون جميع القومي كما خلق كركعرف النظالي مع الازمشعر باستحقاقه تعالى له بلاا لغام عليب فهوا وضل في الاخلاص واللّاملا عهداى حده تعاسل كاوحمة ق اوالحبنس الاان الادل اولى لما تُقر في الاصول ان العهد مقده على الأستغراق ومرد متبدأ خنر م للاختصاص وتبيل لليها قدّاى الكه لامليق الاكه تعالى وانهاعدل عن الفعلية لبدل على ان بزوالمعلوم است

للفائدتين سأفع اعلا حالشه فعيداى أغشى اوالشر 21 PA شالكسيل عاقل إلى مالا مكين من اللبعال وفيه أشارة الى ان للف معياه في

41

60

101

A

3 %

41

على الدوام فان اسم اصله وابيرتا بت كمان اصله و فرع تابت ولذاقل ا غطيم فالمعنى الكهيم فطهرن الدنيا بإعلا ذوكره والفاد نشر فتيه وفي الأخه ل لكان المين للستدراك فحواشراساندا سي بهلالها م نبراكم خالمتني ذات كثيرة حنصاله الممودة اوكثر المحدله في الارضوال خلات مادار وكل نبئ غضاً على كل فيدمن الملائكة، والنكانواس حيث المجهوع افضل مز مهالمتذنعاني وآلرسول من لعبته التدليثبانيغ الاحتكام ملكاكان اوآ وميها وكذا ال ما بهوالطام زن کلامه فالرسول من حادثیم برج معتبد دروالندی من کم مایت به والی ا بنبى فانداعم كمافئ الكشاف وغيرة فييدان كنيرامن للمة كى شفى فانة معمور بالأبلاغ بلاانزال كمّاب والسرائغ مينير في السكون عبي رسول فعولم ركان الارسال فهي ما ينبه به الشحل و إلى اله والفعول منها لم مأيت الانا درا و المينية اس النسبار وتروسي

يرى والروغير مالاس البناوة اى الرفقة كما قسط واغاجمه على الإنبيا ووالكان ميجيه اللام سحبه على فعلا وكظه قام لا ذلا وهما غعول كما ثمال الرعنب وفيرولان إجرحي ولايندلانينغ يان تحبع على لنعيد لل فيدوني علمان العمالية عليه كانه لمربوب بلاذكوالآل حيث بتري لمعركيفية الصالوة عليقواالهم صل على مختلي آل محدكما في تبريج العاادللا م في نبالشرح اوالفقها والعالمين فلايقال ألال على المقلدي كما في ال م مجمع لذوى القرني الفرمبدكة عن الفرة المبدلة عن إلها عنداليهسريين وعن الواو عندالكوفيدين م الاول موركت كما في مرف المفتاح وآلآولى إن لفنات الى الفلام كما يشعر برمام من كوريث ولا نزفلى ديفدات الى المضمكما قال بة الابوازي لحفاء عمل من مجيته الفنال لغلالق فقال وعلى الصحابياي الذين مساحاتكانشأس عدم تصغجالك تبشيح ومرالافتداء والاستداءاى كليا مدسن لاصحاب ثس حمسر انبوم في صلاح تبدالا فتدار دالاسته مرائكة تا شالنته كما قال الايام النصسى رح والآستى اروجدان مايوصل إلى الطلوف بيتميع الى مارواه رزين عن ثمر برا خطاب رفع م آت الانجوم إيريمات بيم استديني ورواما وم سيداليه الشافعي رس مروان قول الاصوار بسريجية وكول مخطاب القرم الذين في غض "إيهاؤا وافى غاية البعاروا يا دالى الن المؤسقة وم على الاثروفي تقديمة على القياس ترود وكالكل إنتار الامام ماآما فاعربي سوا شطهالة فيلعين وبالتاناعن ليهما نهفناخذ تارة وننرك اخرى دمااتاناعن الثالبيين فهجر حبال وغربي حبال فاينسر لمتالعين سآ انس بن الك. عما والانشخ الغرسي في اسما راله جال القرار بل سراي كا برسم كما في كشف الكشّاف في صورة المتور ولا بفورا في المناس ان ولا على أب تن فانتقال أفر وكامدان اصحاباً علم عباليس غيريم والرجوع الى مالقلم وعندا ولى من غيري والعلم اللذمب ال عايروالحدلة والصلوة شرع في الديراج التي ي منته لم على اسم المصنف و" لامتهام التنام فقال ولعيب مبالفنه إوالرفع مع التنوين والفتح على حذوف المفناف اليدامي واحضرهب ميانى فالوا والاستينات اولعطف الانشارعلى مثنا إدعلى الخرخو توا نبعالي ولشيراليذين آمنواالآديثر والعكرف متعلق بالاهر نفاوس المقام المعلل فيولد فال العبر مدالقالتقليل والتحقيق كماف قوله إعبدرك فان العبادة حق است لان عبدان فالام للعدوم في الاصل صفته معنى للملوك عم متعل التمال الاسمار على ما قال مسيويد و اتما أشره سعلي عند و

ماني ذكرالخاص معبالعاه إوالشه يغيثه والغرض المتاكب ديئو ميره والربزي اصلالطافتر وليفال اكثراسة عالة كالإيان وانما احال لحزا راليه تعالى اشارة الي ان ادار حقوق فوائد تاليفه ممالا يرض تحت فدرة الم الآك أفي ظرف العن بفتح النبة وكسرا وسكان الجميم معد العبل شااى جزا وتم استعل في تعليل الجذايات أنم ف ين والملم ان اول مراتب وصول اغرل للعني مشعور فاذ الصل وقوت النفس علم اتمام ولك المعني فتصور فا ذائقي محيث الولاد استرا عدوبا بيقال احفظ كتاب قانترال وابته فيترنان والف وعظى فالكتا فعال بني للمفعول ومصدر موقعه واللفظ بروت والم

جائ الرموري كما يبلى براصحيفة بسيه المكثة بياى الما فوط والكالوالشئي إرثم إغذا تمركت والآصافة لامية وكتم إن ما دربيا مثه والوقائير إلك لغة حفظالشئ عليفيرو والرواية الفل وعوفا أثيل من أمسكم الفرعيّة من الفقيه سواركان السلعة اوالخلف وقد مختفس بالسلعة أواقول بالخلف والكل ووقاتيدا والتوميدان معيل مبنى الفول اوالفاعل على الاشهر علم مبنس لاندكل تسامل ا عرومشلاوالباعث علية من الشرورة الدلامع بمسئة اللغة بقل إلى يالي المبنسس فالمفظ فرنسانه ما في في ميالت يا تيرصال من لعطم والمسائل بالبغرة الاصلية ومع المسئلة بأخفيهن و قد نتقصف لغنه بالسئوال الحرمسه ميال ومكان ال وعرفا قضيته كمطه بيتر في الانعلسية توقعت على تقديرات اطرامتها وي مبادميها التقدير بيرونعلى وغدمات بيّالها ورية مختاحة الى تنبيه والمالا عنا وفي خليس من كم كلة في شي والدر دمن القنيسة الكاية إسلتم لى احتكامة على يَجْرِبُ يات موضو عها والهدامة استحركها بيء موحث في الاصل شعيد عي الى الثاني فيسير بالحوصة فو بالكوا يقال مراه الطريق دلداليه إذ اا ذم بهرا بي المقصد والإمار إلى اس الطايق واعلمه إن الطريق في ناح بركذا فالا ولان فالسيعند الن بالحقيقة الاالبيدتعا في ومرواي الوقانة اوك بالوقانة رحال اخرى وانما لم لونسف لانه صاربعيدالنقل كالمذكر؟ مهول الفقه كمتزالها العال المسامرة المال المراي المراي المراي المراي المال ما في الاساس قالبا وللشاية وقبيل المغنى التشرين اولم تقريمين والباء لا لاحداق او المسجوبية و تنه والمناسخة غيين شهور بلافرورة والزمان لقع على جميع الدسرويع فبدركما أي النهائيدون منهامجا بيمن المهربال فأفرفا ندتبها أرويج بإرال ثيب لتشخص وي بعيرفه وكمنية واثبات العديب يخايل والاكتهال شيح وعلى بداالات انة مجاز والاسناو في الصورتي 📑 ندر والا و مسليك العلقال (بالثاني والمعاني) فاندكتيس تماريا عنبار المحال الفاة بالى الأقل والباعتبار التصيير ويعم الفافي والمسديل غالث النين الى العاشرك وسب اليدسيويه في و نيارة العاط فرون التاني والودياءة بالفسط عدد رد براايان الف است مقططه لدو المراومندالي عسل بالمصابيسة فيها لمعنى عنداعماله في الفاونه الآفي دا بالشريمي الايجا الهيشر اسك الذفال عرالتكلف لكمال تدرة المولف واللفط مصدرلفظ اللقية من فسيستهم استعمل في لعبوت المكيف بكيفية فنصوصته والم صى به لا فا دة الاستفراق فلم يرفي يدم اواة ولا الحناب واالَّهُ بل ولا أنه بنم المتارال ثبوت المعاني بالا انسسلال فعت ال ت مصاحبت فان مع إلىنتي ظاونه الأصلات وسكونا فتزطرت مهارة وقيل عال مرالالفظ وفيداندلا بإنه شيه صاحبة الفدول بدحدوث الوجازة والقسط الحفظ مع الجزم ونسغي ان كمون من المعشى امعه وأرياله وافقة الوجاة والمعنى القصد وعزما ول عليه اللفظ مما في الذسن عندنا ويحند كثير سرني انتقين واعلم إن المقصود من منه الاكلام ان لأ كدا فكتاب ب به ولهذا اضاف الالفاظ والمعافي الى ضميه وطريطاتي وحبدات بيه كما مهو حقَّتُهُم لِقَوْل ولك لعبد افي لي وحيدت اسى اصبت ولماظرت زمان عندالاكثر مركب سن لم وماالنا فيترعند لعفن نشيط مضاف الى المجلد الاولى عمول الثانية قصه ورجمهم بكيالهار وفتح لميم حج بهتر مكب الهاءاوف تحهاسف اللفتر العقدرا-

ويوه الشيئ اوص مده لفسيد اوفى العوت والأسيرة الماقسدالي ميارة الماتية العلية والقسور معدد فقريت المائي عبيت عنده لم بمهضرا فمجتصد كمبين بي الأولمريين لان تحميوا الفَقْدُ فالامراء مدور تتحصيل في اللغة المحرج و في العوين حميع العلم مطلقا والالبعب عن الانتلافات في مناجع الدندا أن الناليقال مصوراله لمعين لمعالمين عن شفيط. اي تساب الوقايرا والوقسا يتأخيك البافي مع القارالمعاني اوهذف عوض الكلام كما في الاشارات وموالم اودون الادل بقرشة ما لبده مع رعاته كما (لادب ت الاستاذلانداشار ببرأاك الوقاية الزارة بيث لأشعه والقدف في فيارته والماسي والروادين ساكم الفروري مستحلل على مالا بديمنه حال من للمنفه مفازندا ومقدر قواى مال كويدلا فبلوع اليسالية الدالناس من سأمل مذكورة في الأطلاك بخاه وعماميتناج البدس على الفراكض وزلة القارى وغيوعمالم كن فيهرد البيداللراق ومنه فبرلا والصبيه لمانو لعن المنتخ لامن رقتم اى لاستەدلاغنى لەنى الدىن عنىڭى ئىجىنى دارا دۇ ھىمائىدۇ كەستىنى ئىم سىائىل لىراتە فعالىرى فىلار فليازم ففالوق يترفعلى عرفعل دان كان في الاسل بتون بمرفاعات مرافيا كب والدك كونزه ميدالمخاطب كيون فعوار مصوبا وكافرزيادة البارفيلينة ويندأهمل كماقال البضى وفيهران البارصدائه ولهيب تتهازائدة فان المعنى ليستم كته كما في تهرج النوفي كا يمن المضاف البياري وما إلاواته وتيوره أبن مرد العلي مندالامن من الالتباسركم إسور ونول اللام عليه عن كونة مصدر الوصفة ومس في عمل الوقت ال عليه في النياتية وعي قرب الشي قبل أوانه والوقت أعس الناكم فنيصرف المحتفذ المختصر المذكوروا فاأثر الاغلى رائيارة الأثيروا عدالا فتارة المتيني المل تميني كمال السن يتربه عنا أن مادمهل بلجام الفرس وسي مانية للشهر إلها يربها وانبات العنان تحنييل والصفية ى وقت ولا تُغي زمانه بحبفظ الوقي تيرُفله جفظ المخترسة إنتر اسى لا نه تعالى فان ملتعلي في المعلل مبرجع اسب الامرأ عذوت وموسية فيدوج بزان بكوك مجهل غيرانساس كالساس اولافل كال الغناثيراوو فورنشاط المتكلم بالكلاهم كقول مقالى انهم فرقول ورنيا انتاآسنا ونشهد الك ارسول الاندويجي زان كيون الصريا فيصر وللمصنف في فلفت الايهام ولى الهدارية موسن تبولي امر حد والهدارية اما بعنا بإاللنوس اى اندتها لي متولى لان محيب للرصل بجبر وحفظ أف الما بالفروغ اذميوما إعلى خلاصة محيط نرمارته فصمار تعنيه عن الوقاتية بل عن المعالية وغير إلوك فني زاك لكتاب المشهوراي اندنعال متولى لان محيوله بحفظه ضالط لمسائل الهدايته وقس عليه ضم للحنقه والمصنعة برمج الرم الدسياج على الهدايته عم شرع في بيان طهارة عي بين واصلوة تقدم عمالة قديما إن غير إس العبيها وات فقسال

وبالكه للالتقاءا وبالفتح لاندلقل وكة الهرة اليدوسمورالضم على لني وعليمذا عان الأخروقد مكتيفي بالفنسول كما في نزاالكتاب الكل على مبنس الطهارة بالضم لما لطيريز من لما فوبالفتح مصديطه بحركات الق وموعلى الحدبنس كما تقرني الاصواقح الافدافته مجازاً وبني كتاب منكاه الملهارة فات مل تعدى والفائدة التيبنية على التلطهارة لاتيوقف على انتية ثمره أبوضورلا بذائشراعاتها جانقال فيرض » بإسا تطعى ندم تاركه او فاعله منايقا بلاعذ رالان لقطبي ليقال عني مانقطة ال ن الكتابيم تنوا تركهنته وسيمي بالفرض القلعي وليقال له الواحبب وعلى القطع الاحمال الزباشي عرفي بالشل تنور وال ولمشهور نوسبني بالغلني وموضران مامولانعم في زعم الهيما كمقدار أسطح مسيليها لفض اللني دماء ودول لفوخرن فوق كم شته كالفا الربها الواحب وقبيل الفرض حكيثبت بإبس لاشبرته فيه وفيه اندلاشيمل معضا من الطنني وياز العبض من المن ويزالميان على آ الله عن قولة تعالى وافعالوا مني وكلوا وما شهروا والخاصات الفرضر إصافته عوماتيه شيل القطعي والله في شادون الشه ر من القطعي لاغية فالمارز بالابيه شدالموضوء وموفي اللغته اسيمس التونيجو بالفتي ماء دوقوره مروسيبوين الشريخ لفاقة مخصورت واللام للاستغراق فيشمل لوفسو الفرض والأوب كما بعدالسوم والفيت وانشا والشه فى قاضيفان عنسل لوحيداى اجاء الماء على نشيرة وحرالمتوننى دفيه رمزالى اندلوبل لوجه ملااسا له الماء المجير كما لول الألماغ لتدوعن بي بوسف اندجائزومنر اعلى طابروعنه المجلالي وقال الفقيه البوسيفرانه حائز في لصيف لكن في اشترار في مترط الاسالة كما في النظروقال خلف بن الوب ان سال الما رقطرة اوقطر نين ملاة إرك فقد ه إنز والإنها ما في الذفية الالقال علم الواصاب المط مشلاح المجرطان شقى ان لا يكون مخريا وقد از فقط والشراخ إه لا نالفول أ والى اشاراد سرى تم امر وطب المار دبار و الره كاله وال وضوراج اه والهكال الاوب ال لا يتمال كالمال لهريكا في منية الفقها رونر اكالان مفوج الخالفة كمفه والموافقة معة في البياة بناها و كالأراء المع نعم في أنكام لك يجيث في الفرج على فعال الكلفيين لما ما شريع إنشر واعلام وورسا الفراد في وأنسل المنام هذا والأستان النفيزية ر وسيري برسالفيري ورمها والونية من والبيرة التي المري والمري

The Co العساحة وموالاصح كمانى انحلاصته وفي البدائيز بالشعار بوجوب اجزاءانا دمن فوق كما في الزابيري ولعله إزا والوجوب الأ ننتهة تقران لاوتوسف لامنورالي بالأول فينهيل فيسكون لذال فلوتر عشل عامين وللماهيج كمافي الحلاصته والمحران تحديدالوه بلي تحديلوها وفلا بحرفي الحدالايع ولابيره البحث سنع اولاكم مليمللا عادة ثانيا والآصح عندالحاواني انها بإخرال ندكان ندى بوالمقصود قد صور فلا مستنه الاعادة كما في الدخيرة وعشل رصليدي فرى الوصر و الكلام الشوارا بإدال فعل والملبش في منت منه في المان كالاصبح الزائرة والثَّاليل كما في الرَّاليروسياس م الله م غرب وقال العرشي في شريحيان اليديشة كتربينيدويين وسرالاصابي الى السغافة أكالفطيا وي الحيط انهاية بسع هرفقيهم المرعم وفترالفارد العكساني تسمروس لعف من عضوكما في الزابري وكالدروشيرالي الألوسي على الوقا يَدهم بيز دال وسل الباتيا نقرها زعندالعامة والران النية المرشة والى الناس موضع مشركع فقرها ذالاان الفي الناوت وه النائزة الأران الأران الماني النام وذكر في الحقة الن مقيدارار بع اصبابع لوسع حبانوسي ل

عربل سواك واوائحب ي ماسنادكم برجال ألقا وفيت الطالة المفيضة كما في النهاية والمسارك جاكة الإينياب أوالبذيا سعاد من خيشيك غوخ اوالتوت اواصاال شوك كما في صلوة المستعود وذكرني المحيط فينبي ان يكون شيم أفعالم رِانشِّ بِإِمِيهِ بِهِ فَي مَتْ لِي الشَّافِعي رِج وَقَالَ لِحَكَيْرِ لِمُنْ الْمِثْلِيرِ الْمُعَلِيمِ اللَّهِ مقد والمستيل على الأل كالقدامي في الفرناة المياه ولعله بإلى تنه والاجازان مقيمة بين كفريم ينشق مالياقي كما في كا تميضه مضريكه هناته وأوقس بالاضافة الاستعزاقية لافاوالمها لغة المسغونة بالن نفيرغ وقصل كثيرالما رحتى كلا الفموونسية وقسيل مخدب ستح يصيعواللا وال على الغنسانين العِيتر بالمرالميني اوالميت لي وقدة قال شيخ الاسلام ان كليدا بالديسيط وقبيل الاول باليمني والثاني بالديسة منسوبان لايدخوا لصبعه في قمروا ففركما قال موضيم والأولى ان يدخل كما قال الزندوليسي الكل في محيد واعلم ان الزامري ذكرانهما سنتاك خوكدتان تاركها أغم ولوكان الماءكما فياللو ضوءمرة متها وثلاقا برونهالتوضأ مرقامهما وشخلبيا الملجية براى ادفعال الاصابع عاعلى الذقن من سفل مكون فالمرالكه ف الحاصة فيربعبه شاعية منسل لوصه كما في العمان وموسنة عندنيا كما في النفار لكرسيف المرضرات النسنة فل وبي يوسعتاج واماعنه بعانستر في الانتيارانه جائز عند بعا وتخليل الاصرابع اى وخال الامرايع فياسر الاصابع بال فيكل العرام أحر س ليدين في الاخرى ويده في فد الديدي عند إمن فندرها الهيني الى لديد وي كما في صاشية الهداية ووقة عند فسلها كما في شرح الحاباليقاً وستجب الخيلل كنفل ولذرقيف الاماه المهاه جه ملوة عشين سنة بإغليل من فوق وسفكريث المضه والثانية رومهافي الفنسيلة كما في الاختيار وغمزيا في مكإلا كسكات ان الثابث فرض كما في المنية روبكي والزيادة على النتابث كما في الزيرة وفي الم ا **لوزاد**على الشكت ونوي وصنوراً خرجارُ والافالع شل للوسوسة , فهوا تم و في لمحيط لو توفها ومرة لغرة الما واوالبرداوالها قبرالاباتي والافيا أقوا الناعت ويكوه والافلاومسيم كالراس مى اجزائه مرقه اى في حزرد احدين اجزاء الرمان للاخراز عاردى عندانذا فراغسل ثلاثاً ثلاثاً مسوثلاثا وافرانسل مرة مرفسي مرؤكما في النظر وعَنه المركب ثلاثالكل مارحديد وقال شيخ الاسلام الذبرعة وكيفيتيان ميالليد ثمر الاصابع سوى الايهام وأبي قرس كل بدعلي من بالسيري في فنيه ويديها الى قفاه عم فني كفيه وتعيير على فوديه كما قال علمة المشائخ وتمنه وتن قريع انهيد السراني كسرينيوا المهقدم جهينه ثم الحارة فالاداد المدخارا نديل مقدم الأسرم يجبهاالي مؤخرة ميد يهالى مقدمة للتكون الاعادة التعالى إنعل إن اليد ماداه على العند لايد إلى استعلاكذا في أحيط وفي الكافئ اندفيع اصابع ميريي مقدم السيرك فيهلئ ويرفي بجاال ثفاه ومسج اللافيفين اي بإطهاب إطرابسيا تبين وظامر بيامباطن لليهاميو فإلاكتقام شيسر الى ان ا وخال الاموم في اصل لعير المشهور الذاوي عائد اى بادما خودس الريس فلا يوخذ ما رجد بدكما في المحيط لكن ف الخلاصة الى اخذة محسر في معمد الى الاسل المراجع واخليد والوديد وفي رجها مع الراس والمنيد بالتشديد وقسد تغيف

انة العزم وتشرعا الفق إلى الغمل لرتعالى وحده وإرياره والقصد جواز العسلوة لدتها لى واشير برالي جواز إعند فالبوصو تحيير سوسي في الامهات اسالم نبزيه وفي الميط قال الأخي الذافوالم نيوفقدا فحطاكوا ساروقال اكثرالتقد مون لانياب مهذا الومنو وقعكه أمراس برالسن كما في انخفته نَوَاسَين عنه ناقب يغسو العجبر كما يغرض عنداوشا فعي رح واتما اخرت لرعاته الدّنا سب فان في نزانه الفشرة ومشعاليقد وري والافترار وغير فالناكان رب يهستجة. والشرتمبيب المحضول فل من منه ه الافضاء في زال أليق برنسيانو السيالي الرسنع تم بالفغ تم بالوحد ثم الإيراني للمرفق " بالاين الاذن تم بالصل كما في المحيط **والولاء بالكه لينترالت الب**تروشر نيامتا بعة فعوالية ما سمييث لا كيمين العضوالاول عنداعت الألهوا فلوه غيف الوحداولاب بالمنديل قبل مخسس العبل لمرتزل إلالا زيلات مافي التحفظه والاختيار لواسفي من ن مشقفل الله فعال وفيه لوفا مذلحي الوم لوحف لترك لذا منع عن المشائخ كما في الزام ي وشي يرد ، في كون مواذ قالما قبل وتي لا يقال استما بالكاندية إلملوع والتفاط فعل فيه عليهام مرة وكرا وكأفيكون وولي امن الزوائد لا لشتاط الماينات وأناسمي مبالاختيا الشنائ أونال لي ووها يزالية كور في والتأوي وزباوته على غيالكل في مقدمة الزفينسري وقلطليق على ولفهل علاوا إليزيها وغيرا خيفه شهر لاغرنس واسنته والمندب على كومد غيار خيفهمل الآخرين فقط البيهامس فى الأهل اخذها مالنيس كما قال المطري والمارية أغسط الماليميني اولا وكمذا الربل والماخوان والافزاك وفيريان وآنماخعس لاندعام في لبسراليني والمنف ووخول سي والسواكه والألتخال وتقليرالإطفار قوموال شارب مشعالانشوونتمدنا لابطة طق الاس والحذوج سرا بخلاروالأهل والشرم غيسرامهاؤكر في كتب فيها فيانت خرقا وسسيح المرقبة والعنق بفيا سركفيه كما في العلم كم يتولي العبدياكما في المنة وله يرف اصايروا جمعر المشقدسين بقال فيوالم المناح النداد مي مواتيم كما في الخلامة روين الكلُّم من نشكا في أفيلام ار بيرولاد به كما في قائم زيان وفي الاكرن واضما بإن سواعلة له بيري وين في النهاية الزينية ولما فرغ من فية الوصور شرع فيها نيافيهم ونا وهروي المنورع الميوالوب مندوان كالصائل الميت أبم النوج الخاج بنفاو الافراح مرجيث بوخلع والعاجة الحافث الفرمي و والأنة البراني المريط الفلام مرور اصدام مله من القرا والدبرسواركان مقناه اوغيم منا وكالدودة والربيح الفارشين ما قي غيرالمه تاه اختار المنتائج كذا قالكم مستقفه والإنجاج المهن الدباد اغبراتها الافل فهوناقعن عشا دا كان اوغير متادعينا اوريجاتيوا . اوجها درواما الثاني فالمت دسنه معدمة بالاجماع والانجه للمتها وفلمه يرسح بيرف عندالعامة وتحن محدرح انه حدث واليهزم بعين للشاخ كما والآليج وعلى إنتوى كما في العنابية فلاتسابل والتعميم من والكون فيداندلوا فط في اصيد ومناهم عاوله نقيفس وضوره نجالون الوات ما في غانيغان وفيه انتعارا مذاذ اطهشي مراكهول أوالغاكط على راس ببليين قيض بلاخلاف فانزخابع الوماخرج منبف اويالاخراج مرتكمي اى غيروك سيبيين فاجرى لهنميح على المرالانشارة ال كان الغام مرالغير محسيا بالفتح عندالفته يمير الفباسته ومتألفا موق بخبر أورز فتوحس بالكسد فسها داما فوله تشرك غبس بالغتي ضووصف بالمدسكانى ألكشاف والاساس فتحرج محدرج اندلوفرج الربيح مرابجا أخمته لم نيقض كما في الترزاشي سينال ولك البخيس بان تؤفيس كما في العان وتُويده ما في المقالس الن تركسيديل على جران وامتدا الخي اليله سرالتطه إوالتطه اسي معض منطف في الوضوراو العنسل و آمته زلقبول نعبسا عن مخوالدم وللبن والعرق ونيسمي البستيني منه ء قربالناز فانتجس فيكون ناقعناعلى ما ياتى وبقوله سالع المتيجاوزعن موضعه كما اذانشه فنالده تمفرخ تمنشف فنانيا ثم وثم وبوجا ل

ى تەكەرلىيىلىنى غالىپالىلىن اقىيىنىڭ يا دىنىلال شانداداد خىل انسىدى الغارشى الزال دېزارشى «ئىلا دارستانقە غۇپ الام انفهاوغرز شوكادوابرة ففاؤلهم وصاراكيرس راس لجيه بلاسيلان فان شيأمنها غيرنافض للوصورك افي الحيط وامااذا وستارة الى الزفواخس لمرتقيض ففاسدلا لاهمندان لوافدح الريح اوالغا يطاوغيها من اسبيلين آخراونزل الدم اسك الالف فشد مالان مندمتي لانزل منداه فوره باس الحييج فطهربه ثيج اوبني ه وهم بتي وزالورهم فاخذائيف وهريج اسن ان ما دا لنفطة غيزاتفن قال كالوي فيهرتون لمن برجرب اوجدر عي اوعبل كذا في الدابري وأوسيد بالرباط فاتبل فان تفذ البلل كالفارج نقض كما في شرح المحاوي وكدا الوحيح من مناسبة الاسنان وم رقيق احركما في الحيط والعلم إن ما فكره متقفل كالذا تقاط وم كثيرمث لاس ورم اوم اصلب سن الانهن اوس العين فانه فاقتن ولولم السيل الى الطير لعدم تحقق الاستداديالنب تدالي الطرول التيمان الحيار لقوار كمافلن ولالقولة غرج لتضمنة السيلان ح ولاستدراك ولدسال فحق العبارة ناقضه خرج المجسن عم لما كان بعض الواع النوا النحار هبين غيروما فيتقفيل فيص بالذكر فقال وناقعنه القي كالشي وزنامه مدر قارما أكل لقي إذ القاه و مامغول ا والن كان موفا باللام فال اعالم مجوز عند الخايل بسيديكا ذكر المضى وتعبله مالاس لقى مبنى الاسم فلاحت الا مازعمروالميل اليالمي روالتكلف في عامل الحال بلافرورة رقيقا اي ساللا إن الحمريم باوصا مدامن المعدة ملأالنم الالاونداعيده وآماع ذفحة والافلاوتول ابي بوست يرح مضطرب كما في الحيط للاسي غيزاتفن العثي الصفر البزاق به غنارعنه بإقباله شعارا بإزارتها ويأز قف كماقال أتحبه ورواة بقيمن فحدروا يأالامل كماني ما شيته الهدايية والاول موالا تقسان قال لميداني اني أمره باعادة الرمنو وامتيّاطاً وموياق على الومنو رالاول كما في لمحيط وبلم القي غيرواى فيرال مرالفين سواركان ما داو طعاماً أودماً منمي الوسودا ومحذقية ال ملا غيرو القم بان بعيرة وعن الاسهال و عن لكلام وقبيل و تغطية الفم كما في الزام ي وثميل ان علم إن فلان في فيه شأ وقبل عفوه فرل لي را ي مها حيد والاول مواسح عن الكلام وقبي افراقا رمرة قان قارم الله في كوف فام الرواية وفي النواور إنهر يح محدر الن الخدالفان والجويوسف رح الحار والجوعلى وقاق طلقا كافي لمحيط والاول اصح كما في المضرت وعن أسن ال تناول طعامًا أو فارتم قاء من سافة لم فيقعذ لل نه طام كما في الزام ي وسف المنيتدا فواقاروودة كبيرة لمنقيض للاى غيز بإقض لقى ملقها وانمانفي تتابيثه علم من قوله ثميها الدغية بأقعش اصلاله واركانا يرح واليه وسيالطي وي حنى قال يكره ان بو فندالها غريط من الثوسيط عقط الخلاف شمل قولها على النازل و توله على الصاحد ومتَّهم من ثبته في الصاعد ومواصيح كما في المحيط ونوااذا فحزا فالتافي فتلقين وما وطعاماا وملفا الأالفم فسيالع توللغالب اوا متويا اعتبركل على مدة كما في الزابرس تمرك

لاجدة المنادة كمانسن والماشرة العاشفير في الشريشة كاسس لعدالفرجين ونهاالأفر تجدين كالألفيان بالماني والخياليا وطوار في ومنه من المنشط والفوين الفرد والانتشاري في الحقائق ونيقض طهار تها وال المنتيث الته لا كان المهاظ وببين التعليين والكوثين عندالاكثرين كمافي المنية ونم اعندانيضين والماعت وهمرح فغيرنا تحفقته ومهوسسن كمافي النط فياله يله ومواصيح كماسفه انتحفته وعن اصحابنا انهاغيرنا قفنته بلاطه ورنشئ ومبواضح كمافى أعقائق وفي الأكتفاء المنعار بالن وطي أنية يته والمتيد غيزيا قض للوضور مالا انمزال فاضلم ملينم الاغنسل الذكركم الفلم ذاب شرق ف الاخترين ؛ شرال على المراثة ا فه اقعنى كبشه بتدالي شبه شيها فهو كمهني الماء منه ولذا قشهال شرف الائمنة عرالفا مشترفهي النج س الاقول والافدال لامي أيزاقش ب يَمَا لَمُلُوعَا مِنْ عَ الدِّيلِ وَبِالْعَا ت جموا ولا شهرة اولا وسواركان اللامس بدا اوغير إو السرل واك لطام النشرة كالمسول لمرة مونشا لمراي البصل وي اعمالم الغندكهو و ال كان كان كان المسرلة على أو و كان عند الأكان صنيداً وكبير منها وميتها ولوساط و كانت والآت بالذكر الفيح فالنامس الفح ناقف عندالث فعي رعلى اندتنوع الن نقيفن سر فيرووني أظم أنك سالمراة والذكر مكره والمبتباة مراهنا نتاثة من الى المذكورة أنه اسرح مبالويوس الموضوركما فيل بريزاراوة الصلوة على ما قال المجموركذا في المند رض والنسط نضبتين ولم سكون اسم من لهنسل بالفتح أن في الصحاح والمقائس اومين البنستيال وموتنسو علم أسيركما في الغرب وجان بالأنت أل مطاع المعنسال والن المهمة على الله إنه ال بالله إن كما في عاستية المداية لكن وكر السيق و الاعنب وغيروالن الماغنت اعنسل كل البدن على ان يمون أتحكي المنا سعته مقصور بالسواع فالنهالا فترال لمركوف للمطائق روالفر ياتخف يمن واسما غرواطس فداليدان مع المبالنتر في نظافتها فان المهالف فيهمسا وا ببنه على فيرالصدائك كما في المذينة وفيه انشواريا بذلو نندميه الهارعلي وعبراسينة لم يكور كا فيته وبإنز لالششرط الفسيه بالبدائ اسبع عميع اجرائه فلانغيس العوبن ولوكتماته بالعل لخنس كما في حاشيته الهدانية وتحت اطافي العام والعباغ والعبان والطيان بنع وقيل لائنع ولأتوكر الخاتم الفتية على ماروسي عن الائمة الثلث س لمانى قاضى ضان وسوك القرط وان لم مكين في الاذك لا يكلمت في الالصال وبدخل إلا صبع في الصرة والمار منعا لقلفت والن اتزكر ، حازو في النوا در لله بجونك في الزابدي وفي العنسل نتهار بان التسييل فر من كما قال الوصنيفته ومحمسه مرح ف عن إلى يوست رح ان اصابه بلااسهالة اجزأه كما في منتهج الطيادي وفي الاكتفار استفارة الى ان الدلك لمهيب منبسط الافى وابتري ابى يوسعت رح كما فى الزامري ولعل الراس العنق واليدوالرجل بالمنبعة دواخلته فى المعسكم والكا

خارجة اغة قان البدن وللنكب لي الالية كماني المؤب والمقاكس غيرتما واليانية ع محدر ال فسيل مديد الى الرسنة ثلث وقوح اى غرض بال نفي المارميده المني الميان المارميدة الصل والمراة وقد لطين على الدبرالعيناك قال المطارى وشريطي عن كل موضع من مدينه المني استشرامي في ستر مقيقية الكا والجلة الامعطوفة على العنعلية فعيس الازالة لعبالفي كما بوطا سرالهدالة والكافي اومقد فنته فلاسين بل يفرض كما في السجلاس واليدانتار الفامنى في شرح المجان حيث قال ليمن فيه تقديم إفعاني فيه في المانتار الفامنى في شرح المجان حوما قالب وذكر الحلآ النازالة النجاسة فرفن محمال فتروضا المح يميسائراهال الوفنورس استعبات واستن والفرائض كماسفويذوى الغسل ومسيمي ومسيح سط العلجيح كما مروظا مرال وابتر وعنه انتهتيح كما في الحيط وفيدر منزالي الن نيترالغبسل مسنتهك فى الحبلابى الأنسل يصليه الواقعين في سنقع لماسياتى وقيداشها ما زلولم بكين في المنتقع كما اذا كان على لوح أوجرافيهم المنسل وقيل بقيد بسطلقا والاول اصح كما في الزامري ولعل وحب الن الانتراز عراي نحادث في المار ستما والكال الماء ليرم بنمل فلاحابة الى الغسل ثان تولق في اى عيد الماراى من المادالمعود في المتورد النسل م ثمانيترابطال وتباعثهة ورطلان للوضورو الاول اضح والقديرليس للازم حي عارالمقصال والزبادة بلااسراف كما في المفعات ووكرفي انجوام ال الاسراف في الما والجارى جائزلانه فيرضيع على مدينة لأفيا فيديد كم يمك بالالين تلث عُم المانية الله سطال الوجه والمدريطل كالرصل والراس وسائر الحب يتنب دارطال كما في سترج الطحاوي البل سريف والى عنوعندارسال الماء بيجزز في امنسل لا في الوهنو روسيجوز لقالم من عندوالبيد في كليها كما في الخزاته المان المرورة المرافية والشر المفيرة المالمنسوج فهي في الأمل فعيل معنى غمول دالتا وللمبالغة اوالنقل لى الزوك الاستيار المسلم الويانية الماء اصول معموع وعندان لا مكيفي كما في المحطفية في المراسك ومواجع كما في الزام بسب المناف المناعة وفيدر مزرالى الدلاكيفي لذى الفنفيرة فنقصنها وقبل كمفي وفي البقالي اصيح انترعب عنسلها وكذا للطفى والمراج الفنف والابدى والى اندلاكيفي لذى المحية لعدم الحريج كما في الذبنية واعلم إنداذ العزياعنسل المرا العالم والمنط المسهاعن زوجها كمافي المنيته وموجيم بألكساري شرط وقعبل سبيدد قال المجدولان سبيارادة العملوة الناس التي يا الما يوايدوالافر عالى في البدان فتناذى إلما كماته كما في الشف و انزال في است فروميم النسوال الميان الناده على منوج شركانب رعاصلى الشدعان وسلم محدس في المبسوط والمني كب النوك مشدو المسكون الماني منه حيوان كما في المفرات والمجل وغيرا وفي انظم إن الحبل لليكون الله الله بن فما في العمل

ك سلي محكم روالا شرال اللقة وكقوله إنهاء أبنين فيكسسوندالذ كفلسه مختصا بالرحال والبذوس ت بلاخوج المنى الى الفيج الخارج كم يجب إلغسل ونبراطا برارواية وعلي الفتوي كما في الزائم ييته كما في المفوات ولهين فنقته بما والرصل كما لمن فال التكد تعالى خلق من الروا فق مخيسوج مس متلانهان لزبادة التوصيح فاذاعمل شيأ المضرب على ظهرة فضح بالاشهوة للمنسل عندالعا سنبع مبلاكل حال كما في الحبط عند الانفضال عن الفهراو التربيين في الشوة فلوها مع فيما دون الفرج او ا الى امرة البشورة اواضله فالفعل عن مركا ندسف بزه الصور فاخذ احسابيا يرضى سكنت شهوته تعريج المني اواغ بالوم وبول تراستي مرب الفسل ومراه نديها خلافالابي يوسف رح كما في الزاريس وغيره وتخلف بن الوب وبه نانغه النوادل وذكرف النظم شالم مجب عثدهم ورثفرس ضلا فالشيخين ولومال اوناهم اوشلى تم اغتسل تم تمسد لم يجب القاقا وغيبة تمام مشقة من أسس الذكراني المقطع وموغيرواخل في مفهومها والغبيتيه بالفتي معدر فاب التياز اذاستدفى قبل او دبر إراني فهوت وسكونين والقبل خلات الدبرالذكر والأثلى ولسل المراد مقدار المشنفتر تنى لوقطه مِن قدار بالمهميب إنسل والكلام شيرالى الثرلوغاب فيها قل منها لم ميبيه كما فى اثنينس لكن والخلام الفزانة الناس نبوب اوخيولم يجبب كمافى الجلالي والخامها لوغابت فى الستونشاللم يجبب الاترى انها لاتعمير فنسا رسخرص الولدم ت به في الخلاصة بيني المقاعل الواطئ طرف موجيز فلا ضرورة الى الحذون والمقعول الموطورو في الكلام اشعام باستستراط التكليف فلوكاتا اواصديها غير كاهت كالعنو والمجنون لم يجب كمافي أعلالي وكذا المربق والمرامقة والكافواد ااسلم كمآ المجيط ولايروواطى البهيمة لان حكمه ماتى وأعمران الشدط الحقيق بوالانزال وغيبته الحشفة تقوم مقامه بخفائه فمرصب أو ستيقط ولوصيبا وفيه خلات والاهتباط في الوجوب وكذا كم العبيته أذ الموت سواركان نتذكه إلامترام اولا وكان الفقييه الوحعفر يقول مزاعندا في صنيفته ومحدرته ل علياذ المهتذكر للاحتلام كذا في شيح العجادي او المذي اس شيانيك في آية او مذى تذكر الاحتلام اولاو منزاعند بها وكذاعندا بي موسعت رح اذرا تذكر الاحتلام واما ذوالم شيكر فلأنسل وفي العيون وعيير وفلعل عندر وابتيين كما في أعقائق واخافلنا بلام لهمدد المذى المشكموك لانا لا يُوحِيدُ أسل بالمَذَاصلة إلى أ لانتذيرق باطالة الزمان فالداوما مكون مورته مورة التركالشكوك لاحقيقة كما فى الخلامة وغيرط وفى الكلام المتعاربا ندلوتيقين بالمتة المختلفات لكن في المحيط وغيرواندوا حبب منيندوبان لاومو لانتشار آلاك بالنكاله والعلجيب إنسل باللافراقين اندشي وقال العلواف قبالنوم وطفى النواورعن كاربسح انهالوانتشرت قبلم

اللالاللالا

KAMPU. Y مالابدس خفظه كماني الجيط والوابدى وغير حاضلي الرزنا لأقعمو رفيه لل في القائل والدواتية الألعب والعن عد فيروا ت احدالمفعوليين غيرتوز رعند كبهروروتنوا في استقيظ التقيفية بنا فالنها كالصل على ا ذكر نا وآنشر رُلقوله رويتدا المذسسية عن وتبدالمفيق والصاحى المذى بعدالاغما زوالسنكر فانه غيير وعبب اكس وتيها المني مويتيه كمافي انخلاصته ولبقوله المتي والمك عن الودى فسائه غير وحب عند سع وال تذكر الاستلام كما في الحقائق والمذى والودى بالتسكين وقيل بالتشديد فسها لاول ما ينمرح عندالهاعبة والثانى بعبدالبول كما فى الصحاح وذكر فى النظم وغيره اندلوجامع ثم بال فاغتسل ثم خرج منه شمي كزج ونهو و وى والفظاع أعضس على القطاع العادة اوالشافتة الى المتسعة وقد ليقي من آخرالوقت مقدر الفكن على الافلت إلى والفريمية لان بدون ذلك المعتبرالانقطاع وندافئ حق المساجة واما في الكتابيّة فالمعتبرنفس الانقيلاع كما في أقطاع العنسرة في حق الكل كما في المنتفي السلام وقبيدا شارة الى اندلوالقطع وم المه بندأة دون العشرة فوق الثانميروم بالغسل ولم يوب أيار الدنتاؤكيا قرالي الالقطاع والقطاع النهاس كالحيض فيما فقدانيا وفيراشعاريان لوولدي، ولمرترديه بالبوليسف رح وبه اخذ لعنصر المشاكني كالم جمعيه عندالي حنديمة رح وبراخه زاكثه عمره وحبه بالوضو الفاقا كماني لأسى فيوجب لهوطي مبيثه بالهزة اسى جاعها والمكان في الأصل الدوس إلقدم والسبيتيا لأطلق له كما وللفرقز البلاانزال يصح المنى قالبارعامل في الانزال على الاصح ولالعثرية بمعنى خيركم إذكره السياري والمدينة كالبهيته الاانهم مذكر فطهور ال ای دووم علیه بلاه آب فه یکون من سنن از دائد و مختیل ان یکون من انج بات کیوا فوج مایاتی فی انجمبته وقد صرح به انجلا ليم والكرية والحاليوم التبية كما موالطام وتحقيل لصلوتها كما قال البوليوسف كالنها افنسل العبلوة ومبواهيج كما أي ومقندانه لهما عبيها كمافئ تبرج اعلماوى والاواقع ل مسن ورواته عرابهما مبدفي خاافهنوالا بهرو آيتهما ربانه بغنسا مع يسهلونه لمكن ومغرفة والكافرا والمهموا ما محبب فواحب كما في فترانع المنقة تم شرع في الماء وموعلى نوعدين طلق غير مخداج البجار ومقيد محتذج الي متيدكما زالثمار واللول بزيل النجامعين والثنافي النباسته أسقيقيته كماقال إلفقة يوغيرا نالأ الحقيقية عن البدي والاول موالميني وآماً ما واضلط عائع به فان فله فيمطلق والامفيّه مكى في شرح اعلى وي ونه أتجل علم فقوله ويتوصل بالضم المحال اعشاء الوعنور مهاو المسماء است ماززل من زوالملا اواسياب واد كان في الهواد اوساكناعلى وهبالارض أوجاريا فلا يتوسن كالشلج الاا ذوازة اطروعهم اصاحبيس إيتريق

والأول بوالعيم كمان الأدينة وما الأوض اس ويرك الأول الأول الأول الأولى وجوبا جار بالالانها الوسالاكا كا فالهجاعال فعفر اصحابنا والاتيمنية بالمادالاكدولوكان الشرس عشرفي عشركي في المعطوا فاحمل وعلى تعادنول طلق الربط وكذلا منت لكثرة الاحتياج وملاحظة المقام ولاتحفى ال أكل نازل لهما وفلولتفي بلغلي وال فيتبيركمال كوية لغيزوكاللامر في اوبعاق بالكث بركائيكم بالقابته كماذكره ابن ماكك فيهاشارة المصامذ لوط التغيبالنجاسة لم تموضاً به كما في الحيطة فيه الشعار بإندالا النظب الشبيريالك في الانة خلات إشعار لمتن أواخسه على الطبخ اوغيره طامع سواركان من مينولل فرل ولا وسوار قصد لنظافة اولاكالو والتروالعما بون دورة للشوالا أو الشرصدامي متوها منه لك لما والمحلوط منداالطام في جميع الادقات الاوقت افراج الطسام الماءعن طبيع عبس الما يواى من صفية الاصلية الذي مي الرقة ثلاثيون أمار لهميل اوغيوا واكان نخينا و فيلينا راينه اعتبارا من من الاجراء كما قال الويوسف من وفي رواية عن حمد رخ و تروع على في يوسف مع واشهر قول تحدير الأمتر مو الوال ول والعبيج لنقدم الخذرعلى الوصف في الاعتبارك في حاشية المدانية كمن في الدائم وغيروان الطامران خالف الما رلونا كالمبن والمصير الخل وماراز عفاك فالعبرة لغلبته الماءوان توافقا لوثاو تفاقناطها كمارانطن والاثمك روالانبذة فالعبرة لغلبته إعليم ف ان قوافقا لونا وطيئ كما والكر وخلفاة بتالا وفياد كالاعتبار أولاللدن تم طعتم تم الا مبارا وافروعير وطني الوعني سطنج الطامرال للكل اوالشرب اوالمتداوى اوغ وورواى والحال الفاك الطابر عالالقيصد مرالنظافي مخوالمرق واراكس المطوح وفيان رةان الفارير مانعة فيماطني سن زيا كمنسرح كانت بالإنزارا واللون والى انه لوطني الآس اواك را والاشنا فالمارو تغير لوندتوها كبراذاكان رقيقا كباف المحيط وولالة المفهوم ليست قطعيتها مروالكلام شعريا مذلوغي الاوهاف الثاثة بالافداج وتفيركورين كالعاطبوراه مافي المداتية من كالعدالاوصاف ليسالتي قديد كمافي الزام ي والياشير في المفا فلافالفترين كلاى المرات كالبرائي كالروال اختلط بهاى بالكاراتي بالفتح فالكان المارجاريانهم الله وقيل موا كل شيا وال قل وقيل ما ندم منه بدو قول ما لمنقطع جريد بوض مده كما ذكره الزارى وعن اسي يوسا بالاغتراف واللصح موالاه ل كما في المحفة وميض في الجاري ماءالتلج افدا جرى على طريق فيرخ سات تفتت والعلم المراتي لونها والاالتياكماني انحلات ولذابا والمطرمين مواحتى لواصاب الثوب بورها وقع على سطح فيد غذرات لمنحب اللاذا عيوكا لذاما ستى لوادخل فىيدىد ووعليها فدرام فيرسل راعلى ظامر ولافدورة وقال فامتر المشائخ الذاذ وخل للمارمن الانعو طالالغر تدارك لم خيب وعليه الفته من كثران المجهلة وتفسيه الانقرات المدارك الث لايسكن وحبرالما رفيا بين المفسر فمثمان كما في الزارى اوكان مبالما عشرا بالسكين والتانية لحذون النينه الدراع كما في شرب الكرما في اولت المنشر كما فالت قع عدد ای مفرو با غیر فی و و روار ماری در اعاد فی الد الاقاد بل و مینا فذ کمانی النواز ل معلیه الفتو وقيل في يعشرني مسعد وقيل الني عشير عاشي عشوفيل عان في تمان ومثل عن محدر كذا في تشري العلى ويمثلون بي يوسف من وتركيباني النابري ويثلون هوي كما في النظم وندا في المربع والله

الكدار فنشيشطاك مكون دوره ثمانيا والعبين ذراعا وقيل اربعا والعبين فالاول احوطكا في الك الفيح المبرس عندالحساب كما في اللهيتية وسف الادليين تحقق الموض المربع داخل المدور و في الثالث ماليها ويباد ا في الذراع ففي المحيط الاصح ذراع كل مكان وزمان وفي قاضيخان الصبح وراع المساحة وسبي سبع قبضات والمسط والمنه في كل مرة كما في الولوائجي او في المرة الساعبة، كما في الأما ني او اصبيع موضوعة في كل مرة كما في سيل في النهاية التي الع الكرباس وسي مسبع فبعنات كل قبفته اربع اصابع ومع الخمار كما في الكبرى فلوكان وحبه المارثمانيا في ثمان مزراع زماننا ثمانى قبضات وتلت امالع لكان عشاني عشعلى نه القول واللطائاق مشعر بانبدلو القسل في الارمن فراع او في الحوض كلب ساوح يتحك تجريب المارماز فيدالوصنوركما في الزامري لا تجدر ي لا يكتفت ار الض الماء الذسه مكون عشافي عشروالاهنافة للسديالغي فيتراى برفع الماربالكفين والع اصفة عشاني عشونية تعضل شائخ فى تقديراتمق وعليالفتوى كما فى انحلامته وقبل اربع اصالع مفة وقد وقسل ما برانع الك وزاع وقيل ذراهان وقبيل غوض الى الناظر كما في حاشيته الهداية والعشر في العثر إع لاعض محبيث لوضم ليه صارعت اني عشرفاندا ومكم على الاصح كما في الامتيار وغيرة وكدز البيميق البهاعشر في الأسح ورو ك المار في البرّاذ اكان يقدر ماء الحوصل البريم في من في المنية وموعلى ما نقتاره من المقدارين والعمق الذي موحم سسريا مالع تقريبا ثانية الآون وثلث مأتدوا ثناعنت مناكس المارالصافي وليع ذكك في غديركل ضلع مشطولا وعرضا وعمقها . ا عالى وْنْلَانْة ارباع وراع ونصف المب تقريبا كل ذراع اربقه وعشرون المبعال يجس ولا تيفيرع المليم والعلمونية واك المندى كان حاسيا وعشدا في عشق فتيه اشارة الى جواز الوصور بقرب عذرة في نبراللا رام ارى كما في قاصيحان و آسك زه من مميع جوا منبه الوقع ومن موضع الوقوع الفيناوعله إلفتوى والى حواز ومن الحوض الصغيرا ذا وضل المانين جأ چىمن جائت اسوار كان ارىبا فى اربع اواكثر وعليه الفتوى كما فى الزام ى وكذلك لوكان عيذا ى سبع فى سبع اوسس س نبيع مندالماء وعليالفتوي كما في تنتيميتيه وغير طاللا فراغيراي يكون مطهرا في عالاوقات الاوقت تغيير ولك النفس مراعظم ولك المادالذي كان هارياا وعشاني عشوالطم فق الطاء ماليو وبيرو وق الشي من علاوة اومرارة اوعيف ال وشرا ورسيحه فانتنجب الازاخي منهثى بور دوالما يعليه وقيل خسيعيج مثله وقبل ثلثه امثاله وقيل وعل ملافروج الشرعاني برنفيتي كما في الرّائم والا دل الص تميية المين كما في الجوام و اعلم إن ما في المترض للي وفر الماء أمجا وم امترالته لولائت كالمحيط والنضرة وانخلاصته وقافينان وفير فافلوسد حبفية نهيرة وجرى المانختها وفرقها للميرالا واغدارة يوى كما في المضرِّت عن الفياب فبرالكي في الالفياح اختلف الدوايات عن البياني عنديد الكثير نوالظا بطن محديج أمَّة والفيح عن إلى عنيفترس المرموكول إلى غلبته الغلن فإنها كاليقيبن في وجوب العمل به ومحدرج بين أوَّل وعن المعنيا المؤكد كالجارى لتغبالا بالتغييران لمربكه الما ومختلط بالمترجي بياق كالمكانجيس ولولم تيني الااذا وخل فسيرماء طلامير

خاره عليكا في النيتا ولا باس اس لاكمال فقدة عليك فيدرلال على الأميلامية اوما فع آمذوسوا كان بجر إكطيرالما جسنواكما في الحيط اوبريا كالحراد والذباب والزغو والعقرب وأقبل واله اولاوالاصح في العلق انذا و مص الدهم يتحسيك في الزامدي وأغا قيد بالسائل لاك المعترصة مال ميوال ومهامدغيرسامل لمكين موثدني الماسخساكما في حاشية المدانية وغير يالكن في المديط ال والدورنسه وولانخفي ان مغوه الحجاثه مفنيته س الاولى والقهل بان ذكره لمزيدالتوضيحالى لا يتموص أتعطف على متوضار سماء أعتصراس كشخرج الماء ليصرو بغيروبان وق وقاتاعا تمراشخ مشالما راودق وللج بالاعمر سل تحقيقه والحكمي ضيرخل فسيرط فى البيع من والكرفس وعمل في الإ بهيج وغندانه يجمع مبية وبهراللتيم وبهاخذ تحدرج وعندالرجوع الىالنثيم وبهاخذا بولويه بالاعضاروالكان مآملة البشة ذاقل فعشر شلاكما قئ أنحيط ومبوالاصح كما في نيزانة وكذا غنسالة المحادات كالقذر فقهاع والتماروا تاليسية ميرل من خوالصاوة والكانت في الاصل عاتبقت المتدَّمالي وعند مما للقرتبا و شعلااليفافاكما وذانونه أثاثيا اوعنسسل الهيدها لكفنا اوغير بإضر الطعاه وبعبدوا فراعث مرسج قيقط الآامة قال البوعب التشر الجرحباني ان از الة الحدث بوصب بستعال لمارمليا خلاف فالخال لهيزاج الطدين لالعينيرستعلا تفاقا كمافي الزاميري وانعاقال لايتوضأ ولم غيرك طاس تتبيالطام الرواتة وروى الويو

وتموعن الي صنيفة برخ الرطام وفيط وروبه اخذ في أوبوي سفك هذا زيجا سنتر خفيفة وبباخذ وأس مندار فليظ وببالفذوالي نها انحلات مآل شائع ملخ وامامشائح العاق فقالوا نهلا مرخيط ورمليا خلاف بين اصحابنا وموخمة المحتفقين ترثيم المخنا فحانة الاشهرلي جنيفة يمتأ وموالا تعين فلوق في المارة وضائب الااذ إغلب في من لا يتوهناً وان قل والآول موالصيح كما في التحفة والفتوى ملى تول محديب كما في لمحيط وغير وفي نفي التونسي اشارة الي المريجزان الة الخبيث بنهكا وشربيره لا محرج والمعجن بركما في الزامدي وفي الثمال لفظ المآ ولالته على انهاوام على افضوليس ليمكم الاستعال إخلاف كما في التمرّاشي وفي اطلاق الاستعال مزالي انه لوغسل اعضا كه لقسية الهن مرة فالما دالاخيركا لاول عنه زياد المأعند نشبر فياعدا الثالث غيرستعلى في أنظم والردفية دالى الماد تونها العبي وسارست شملا قبل لاحتيل والآول نشباذ اكان عا قلا كما في المحيط والى ان غنسالة الجنب كالمترقني وفنه خلامنه كما في الزيزة وينتيه والقب راسليه الله لوعنسل الفخذ والحبنب وغيرعا مماليس مراع نها والوصنو ليسرس عل فرم والاصح وكذالونسل كما دات كال أورب والفرور والفقه سيات والنار كما شيراليه في الخوانة وفي الاكتفار اشعار بإنداذ ازال عن العفوصار تعلاوم والمعيج كما في المداية والخزانة ونبرا فرسب اصحانيا وعليه اكنز المناخرين وذمب ابرامه يأنعي الى المتداط الاستيقرار في مئلان ومواختيا رالطي وي وحيز رمنسا كنخ للخ وخلالك المينياني كما في الميداوسوالمنتار كما في الوارية وولالقرتان التي التالوتان والعونوالي توبه لم ما وزوكم الاستعال بالاتعب الت تُمْ وَكُولِي مِينِ الاستفاده من والم والى والى إنسانية عبل تغليد الاستجاس فقال وكل الم الله الى حلافية العياقة كافى عامة الكتب كالناية والمفرب والصحاخ وهيط ولن من الدباغة ومي الاحققية إزالة النتن والطوية بالادوته اواكن بالتدب التشفيس والالقاء في البيح طهر ولانيو وتحبّها بالاتبلال في تحقيقه انفاقا وفي الحكمي عكه الاصح كما في المضمات وله- بزا الم تعنيب لو وقع في الماء حلى المنتية اليالب وكد وكير على على الحزانة ولو ويغ مث نة المايتة وحبل فيها اللبين ا واسمن عأر وكديا الكش وعمن الي يوسف برج اخد لقبل إلا صلاح شل اللحركما في الزيدة وفي تكيرالا بإب الشعار بإن كل فروس افسسداد وطهرا الاانزويجان لاطير بركن فررمنه زبالاولي ما ديغ طهرال حيله الاعتشر ببران استخشر بيرونسا شام بعليب بالدبني فتسبل لم يقيبل كما في المفاتيج وعَن ابي يوسف رح اندلطه و في الأكتفار رهزالي ان الكلب لطيهر سبخلافالله عاصبين بعض كويتي ب الهين خلات كافي الزابرى والاول الصيح كما في التحفة والى ان عليه الحية والقروة لطهر بروتسب خلات كماسف الخزائة و حلد الآوحي وي الشخص للنسدي الى آدم بإن مكيون من اولا وه عم ولو كافرا في نه لالطيرية بسئة السنيعل شرخاله وقي الحنسة إنتذا شر طهر في الحقيقة الانذلا تجوز الانتقاع به لاضار مه وفي الزايدي انذلا لقيبل المديا فنذ و مااي حيون طهر صليده بالمديث علمر فاكم الحيوان حليده ولحمد وشحد وحميع اجرائه كما في شرح اللها وى وقيل لابطير الإحليدة والآول الصحيح كما في المحقفة ووكر في النهاية ان علده لايطهر عند يعيضهم إفراكان سورة خيبا بالذكورة الشرعينية الذميح من الابل مع العنه بيز قلوذ بيع عارا مخوسي المام الاان الصيح الذلطية ولوذ ويب ما ولم سيم ما لم الميم العليم كان المنية وطائب ميل على شموله الاختيارية بين الابت المحيدين الضرورية الاموضع الفتي واليدانتا ركاءم القذية وللالتكل طهارة الحيوان عاميقي شب من احب اواليحوان

ية وسامرار مر إوالغار بالصف في ك اي عشرون الإامان وعن في او بالعون وفي الشركل كما في الزامري ومزه المانت الثاث فاسراله والته وعن الي هنيفترج ال في تحوالحكمة والقارة الصغياع غيثة عشاولا دوني تخواهجامته الثلثيس كماني الهيط فالماشيجس ولوا وسيطا تميزار لعبون ومستهين لقهف والمآرد الديوالمت المستو بقابار في البلادوتيل ولوتلك البيروس إلى صفيفترح ولوليع صاعاكما في المحيط وقيل السع تمسته الم ذقبل بنوين والدلوانخ ف كالشيج الاا ذاصب منذلصت الماء وفعاعدا كما في الزايدي وفييداستعاريان الهامخيس فبل النشيغية واختلفه دان المتخبس أنتح لاغيرا والمبع الاامة لإلطينز بنرح المعبن كمافي التمرتاشي وعفيره اي غيرالوسط فالن المدلوح الكروتونث تحينسب سداى متدرنزك الوسط وتبعل في مسابه فالقفرص فيرد مازادكبيز فال كان المتية عصفوا مثلا ومبناك ولوعليم يمتدين ولوا وسطائم نزح بمرة لكان كفايتر قال القدورى بمواحب الى وقال زفرو الحسن حمها الله النالم يجبيك في الميط وتلخيس البيرس وقدت الوقوع الى دقوع المتية فيها كما في المتارع وسنسرح الطحسا و-فأذلك للوقت بلاهلات والالعلم نفدتال ابرمنيفترح التالميتنفخ فمتشراي مرة تنجسب ليوهرولسكة ة واك النفخ فمنذاي متوتنها ثلثة ايام ولياليهاالثلثة وقسالاي ابويوسف ومم اى اول تلك لمدة رنان وحيد وتيقن فرالوقوع سواركان الواقع منتفيا ولا والاطلاق مني الى انرمسكم ماعجن به وحكمالومنو وولغسل سوارفي القولس فحلفتي ركن الائمته بقوله فيانتعلق بالصلاة وبقولها فيما سواه وآنماقه ف مرسم الاعتد الوحدان وعند معاد صلوة بوم دلياته وعنه في الطري بوم وليلة و في الميانش شرايام لاندلووقع فيهاى منذ ثلثة امام فلايدرى حتى مات فان أنتفخ اعيد صلوة ثكثة ايام عشراني روالا ففعلوة بيوم ولياية عنتذا ولم بعيشى عندابى بيست بع الكل في الزارى وسور الأوي ولوصفه الوحائد الوكا زاوكد اسورت اربالخرفان اذاالى س شفته بالسانه ولعابه فق طهركما في الكبري كمن في المفترات لوطال نشاريه لم بطهرو ان مشهر بالبعد ساعات ففي الزامايي يكره لا رأة سورال وليسور بإونبولتية الما دالتي تركهاالت رب في الانا راوانحوض فم ا الطعام وغيره كماني المؤس وسرر القرس ولماميرني روانة عندوعندان التوضي افيرواحس وعندان سور باكروه الشه تذكرك والاول المام الروائير وعوالفي كمات الميط وسوركل عاكول من الطيور والالفام وامت المستثن كبلالة الت النَّاكُلُ لِللَّهُ عِنْ وَيَ النَّهِ وَلَا لَهُ وَهُمَا فِي الزائدِي وَغِيرُولا نِهَا غِيرًا كُولَةٍ مِن الحد وَكَالُ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا لِهَا غِيرًا كُولَةٍ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا لِهَا غِيرًا لَا لِللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا لِللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا لِللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا لِللَّهِ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا لِللَّهِ عَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَا لِللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا لِلللَّهِ عَلَيْهِ وَلِي لَا لِلللَّهِ عَلَيْهِ وَلِللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا لِلللَّهِ عَلَيْهِ وَلِي لِلللَّهِ عَلَيْهِ وَلِلْمُ لِللَّهُ وَلِي لِللللَّهِ عَلَيْهِ وَلِي لِلللَّهِ عَلَيْهِ وَلِللَّهُ وَلِي لِلللَّهِ وَلِلْمُلِلِي لِلللَّهِ فَلْمُلِي لِلللَّهِ فِي اللَّهِ فَلَا لِمِنْ فَلْكُلِّلِي لِلللَّهِ فِي اللَّهِ فَلِي لِللللَّهُ لِللللَّهِ فَلَا لِمِنْ فَلْمُلْلِكُ لِلللَّهِ فَلِيلِي لِللللَّهِ فَلِيلِيلِهِ فَلِيلِنْ لِللللَّهِ فَلِيلِيلُولِي لِلللَّهِ فَلِيلِيلُولِي للللَّهِ فَلِيلِيلُولِي لِلللَّهِ فَلْمُلْلِلْلِللَّهِ فَلْمُ لِلللَّهِ فَلِيلِيلُولِي لِللللَّهِ فَلْمُلْلِلْلِلللللَّهِ فَلِيلِيلُولِي لِلللَّهِ فَلِيلِيلُولِي لِلللَّهِ فَلِيلِيلُولِي لِلللّهِ فَلِيلِيلِيلُولِي لِلللللَّهِ فَلْمُلْلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلِيلِيلِيلِيلُولِيلُولِيلِيلِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلِيلُولِيلِيلُولِيلِيلُولِيلِيلِيلُولِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِلْلِلْلِلْلِلْلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِلْلِّلْلِلْلِلْلِلْمُلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِيلُولِيلُولِلْلِلْلِلْلِلْلِلْ متغيرها كال عليه قال ما الطهورية وسورسها ع البها مكم من الاسد والمتعلدة الفيل وغير فالمخس المبتوها أون ابى بوسين برج الذكبول المرك المح وقال فقيد لوافتي مفت بطهارة سوالكلية الخزير كما قال مالك رح لاحب أه ذكره التمرياشي وأسبع ما خوذمن لي وملو القرسمي موكل ميوان البقتال وأبهيمة قدمت وسور الهرق مكروه كراهة تنزيرا قريمكا في ما شيد المدانية والأصح الذكا حد تنريد عنديها ولم كروعندا بي يوسف رح ومث اعتدهم مريكن

اذا كلت الفارة فنسبت فهوخير بالاجاع والالوثيرسية العدساعة لمرخيس مندالي عليلة الى اتحت قدميها فلوكانت مجلات ولك لمركره فالهالا تحول في عذرات لفسها وغير ياوقسو ركيفي عذرات غير بإلانها لاتحول في عذرات نفسها ولوترك الديباجة وتي شيمل لبقروالاس كان احسن وس من الصقوالنسوالعداة وغير المكروه كراسة تنزيدا وتحريم كما في الحاشية وقيل اداتيتن مدينتي رمنقار بالمركر ومورواية الى يوسف رح وبدافتى للت فرون كما في المحيط وقيل للايكر وسورمافى ربيسى الصياوين كما في الوابدى وس مرابحشات كالحية والفارة والعقرب والفنفذ كروه بالانفاق وقيل نسفي الن كمان تماخانيكسورا لهرة كما في المحيط و انه مكروه كراهند تنزيركما في الزبدة فلا يحوز التيم عندوجودة والسواكس عمع ساكنة كهوالك يميع بإلكة اي طاكفة بإلكة الموجع فانه صفة غيرالعاقل كالموصى حميرالمامني مكروه ذلك الإسار وحكوالكروه انرس زويكره استحاله مع ومودالما، تعاضعان وسوالحا الابلى نقرنية الماكول وأسغل شاكرك فنسراى في كونت في الجزيد ع الجزيد المراسات وللالمنجيبر للنوب بالغمسون يبدوقتيل لشكب في طهارته وطهورية جميعا والاول مواجيح كما في فاضيخان وعنها سور المخبس ف عند محدرج ان سورالحارط مروعن الى حنيفة رج انتحب وقيل ان سور واخف من سورالبغل وقيل ان س مالبول وأسيح اندمتهكوك كمافي المحيط وقبيه ولالترعلى الزالمحار اعمس الذكركس مافي الصحاح والمهذب والسط ان خامس به فجنقول بالتبعية و في كلا طلعه نع في مراد ولاله على سورالا تان مشكرك وعمل في حنيفته و زفه و الحسن رقيم المكز تعالى كمانى الزام ى تراشارال كالمالم النه كول القولد و متيوها أب وتسيم اى لفيالها جريدا فلم يكتف باعد الافعل تقديم الوصوركما في النحارصة وعدر فروس تقديمه والاحوط الن لموى فيدال عدام عيره فلانيوضا مسورتها ان وحبدالما ووالعسم ق من كل كالسور طهارة ونجاسته وكامته ولتكالكن قسال الزابر الاعرف ي الخمستنحس وفي الزبدة ان عرق البيهة الحب لالة كالحارو النبل ويفيريب الحنبر، وسفه قافنيان ان عرقهما طامرسف ظامر الرواية وق الميطعن الامام العلواني ال عرفها خير لكنه عفوفي البدن والثوب وعن الي صنيفة سرح العسمر في الماري سيفليلم وعسمار المنفية

نفسسل مدريميني الفاعل او له فعول ستعار للالفاظ اوالنقوش مع المحل منى سفل السكون لانه غير مركب ومرفوع سفل انه خير مركب ومرفوع سفل انه خير فراك بكون مفيا فااسك قول الله يم ومرفوع سفل انه خير محد دوشرعا افعال محفوصته وسف الكافى وغيره إنه القعب رالى العه عيد لا زالة الحدث و لا يخفط في المنت فراك خيسلوع في شي سخي الحدث ولك الوضوي واي وهنو والمحدث فلوتيم المتيم لم مكين قربة كمسا في المنية منه للمخيسلوع في شي سخي الحدث ولك الوضوي واي وهنو والمحدث فلوتيم المتيم لم مكين قربة كمسا في المنية

وفي كوان المضاع فبالله بطبهارة للتشبكه عليين وعندانه ثيم بالشراب فجسر ويوسي وختهامة ركيم وسي فجم لعبييه وقول محمد ره فضعكمة وإلى لفنه وغيريا سواركان للصالي الوارينه الرينة الكرفية الطبيه يتزال الفن لاثبيم لصلوا والجنازة في توله رتيج ان مع استرياد سبخل في نزا القاهم الانشكال المنذبة لمستدره اي للاعن المنتيم الواتي عن بالماءمية الإي بعيثة بل وموقي الاصل مقدار مدى البصر من الرص تم سمى معلمني أن المريق كل تُلدة فرنية مينة قدرة رقط اله رعاية والمعانية ونبئ كل كافل ننافريخ سيلاه لذا قبل لل الممي وأمتلف في مقداره على اخلياً الهماية وقبل فلنة الأون مطوة كراني المنياج والاول البه بإلىفرالي الميدا فالن الخطوة فراع ولفيف والمدراع اربعته وعنعال صبحا بعد وقراع لاأكر الع المدر تعديب ول النُدكما ثاله اللا الحافية وكم المرا لم الموطنة وثم الا يعند فل المعلمة الأعلى المراجع الأعلى المراجع الماعلى المراجع الماعلى المراجع الماعلى المراجع الماعلى المراجع الماعلى المراجع الم المااذا كاله كارسين برسه والافالمة بالمول محتى أوسف رح اله العقيق القافلة عن بعبره ونبرا اصن حباكما في الذخيرة وعن محدرج ا كا في تمريش وأسل بوالن ركه افي المهابيّه والتقديمة بالتغيير إلى على ان لا يجوز المتيم عندالقدرة على الما ووالطام الذيحوز ا انخزانة وموالني ركماني الخي راماطه مرام من محدورج واطلاقه شيالي استوار القيم في اسافرني وللصح كما في التحفير وقبل التلبيك فرسنخ وتقيل ميلان وقبل لي وقبل بلوغه موعنعالية مرفيية المسافروقيل موصنعالانسيع الاذان وقبيل اعدات الناس كمل في أمحيط وت برك لئ الن في الاقل المسيم والن فاحت في الدقت كما في الارشاد لكن النوار ل انتهم حراوه وفر ف ي ووجوت مدوث، كالناه كأون اوزبا ونزاوة اود اودمال وي لهوانيان انها رشيد مركب العالماد الحركة كما في مواضع الزام ي والاطلاق عن الدارة رئة ولو وجدالمرقة واكان اوع داوفي الاول فلات الصاصيين في القائم غلامت المتالج على قول الامام فهذا المفذ مختل لمنية مسكة وثنا عدالا وغزون مرهرهم وتساع النفسر إداغنو في إسفراوالا فامتدوقا لالثبيم لمقيم وعمن محاوا في متعملا الانتلاث في وبارنا فلا يباح المأنم الما عارضي ما إبروس في إلى الاكتفاد فان الحوالث ويربيع في المال في الوام كي اوعد وسوا ٱ مها اوغوره فان شع الكفار لاسيرس الوضوروالصلالة تيم داومي الاا تدبعيه وكذا المقيرة المحرية اللي اذا كان خارج المعد فان عنه ليديكنا والمراولان في أجي بالان في كذا في المفي المراح الرفطينس لاوليز و إنعل او بالقوة فلا يتوفيذ بالتي المراجع التناج كما في المنتاد سونتسوع أى الله الأن أي العبياع غيروفا يديد بيب اللافراكان كثير السيندل بيعلى امة لمرولاتوضى جميعا كم في النوازل وعن على ومحد بين ا عالا ونعور ونشرب ولمان شرب لا نتوضاً به كما في المحيط الوعد عراق كه إلا ومن المروض على المراد و ب

وقسل تتيم كما في المنية وا**لمبتياد ران بكرول** للايفتصه فاغيها فيان كان سع رفيقه *زلولسيوليب*ال الميا الريان أل فقال ستب عنده ان نيتفر آخرالوقت خلافالها كما في الزريري الوقوف الورث ما لينوسته الإسواري المراخ الحريق الم السكوت ل الصلوة امي غينته يبدالي ما لقوم مقامها فانراثه أنواع بأثيري على فوائدا ولقِفهي اما اسلها كالمبعدة فانها يفوت الى الفرضيرما الأسلى عندنا ومروالطهرعلى المحتارا ومبرلها كالمكتومات فامنها يفوت الخلف ومرواهمذا ولامالانخشي على فوانته العدير ترقتها كالنوافل فاحترز بالقيدين مندين النوعيين الميشي فواتها اصلاك صعلوة العيه فانها تقرت بإخلا فيخلف لتبم لإعلمها وشوا كأمتي أوالم ويواؤه واله لقولها وبراء الابعدوس ولهم بمعلى صلوتهاى وصل مهاليام وففصيا إنهان سبقه المحدث في إصلي أرالصلورة فالن رجااوراك منها بعد الوضور بيوضا والاقيحم والنشرع فان فعات زوال أيمه تتييم ما ماع فالافان رجاا دراكه انتيج والافان مشرح ببرفذ لاكهاماعاً وان شرع بالوضور وكذلك عنده فالا فالعقبل خلاف في ديار الايجة التدارولانيار لاهاطة الماريم فيلاأ كما في المحلاصة وعن الرص يملى سريافيه الولى اى خاعث التيم لا على صلوة البنيازة لغيرولى صلومتها دمن كانت مقالة زلافيا كالكيريواولك شيئ من مكبايت والافتوضاك في كمنينة وفي آشها ربا ولتيهم ولى اصلوة سلطانا كان اوقا فسياا وامام لهجي اوغيره كمايآ ونباطام الرواتية لكراضيهم انتيهم عندر حضورالعبازة فلوخرت افرى لعدما تكن مولى وضورا ها دالمتيم والا فالاوعن محررح لونيال والفتنوى على الاول كما في المضرات ولامتنغي الصحول القيه صفة لصابرة الجبازة اوحالا والعامل معنى المشابرة على وندمازات محمل تسر الصلوتين فغى الزاميرى دغيروال ليسر للهام والالولى ال تبييرا على العلوشين قبل له لى التيم نبيا ومروض وشربيطن كعنيداد والمراي عليكم والاول الوفاف ريقبل مهاوا وبرهم لففهما ميتين عنداني يوسعة رح ومرة عند تصريح ومراه عن التاول محموا على مرة العاقل تابية التا على قلته كما في محيد مستح وحربهم اى المبل من يع بدوجهة فيداشهام بان سي المدّار شيط كما في الزامري ولوا مدي فبال تم لم ما يرفسر على الاسم كما في المغدات وضرته اخرى ليرتيك عديد مع مرفق وإنالم يُلالوشقة كان الفرت والناوكرفي الكالل في فنوح اللطلات مشيران ال يديد لوسيت عليها عجاسته بلاما رمنساع عن يها بلاوسنور نوقه عليها كما في المنته وسنى ال يكون كذك مرافض في والمأوفي الأ اشاربان العنبيار لولم مدمل بين الاصابع لمتيج الى فمرته ثالغ يشخاييا وعن محدرج انها تقباج البهاكماني المحيط لكرفي ممالغة النالا سيعاب بالة وليس بشرط بالاحاع والمتبا وران يكون لضارب مولمتهم فاوتهم غيره لضرب ثاث الموصدواليم والخ يركر استخفانه كروه بالاجاع كما في كمشعف وال الأستمعا بالمست شرط وموظا مرالروانة ومواسيح تتري اوترك نشر أ فليلا لم يؤكمهام المجامع للقاهني فلوتزك سيرنشهزة لايخربيركمافي الخزانة وعن اصحا بنيااذ المركبيح الاقل من الربع يجبز ومبوطا يرالمروات كما فاأ وهمن بي صنيفته رح اداسح الاكثريج بيرونيني ان محيفظ مزه الرواية صرالكثروالباوي كما قال الحلواني وكيفيتيه إن سيح اصابع مده المهيري فاسرميره البيني واللصابع الى المانوق عميه مباطن كفدالسيدي بالموزر القالعيثي الحالرسف فيم ابهام بده الديدي على ظامر البيام مده الينهي في لفيعل مبده السيدي تن لا يك الند في أكتبط والكافي ال لفنع لللبن كفالسيدي على ط ليمنى ولمي خبابك إمهابع اصغر بإظام برواليمني الى المافق فم كميح بالمذبا لابهام واستيزالي رؤس الاصهابي تم لفنو

مرئ كذاك كان أى المامع للقاضى ال الكفت لأسيح على العبم على كل جلا يترميم لا نياوس المح والعباة وعليظا سركالل فاندلائي زالتيم بارص صدرت غبت تم دسب اشريا ونبرا طام الرواية وعن اصما بنا الميوركما في المحيط والمبتا دران علت المجار بالفه تيزالاخيرة الاانه لمريخ إطلاق الاولى والاولى ان مكون مثنا زعا في فيتسير إلى ان المينب اوضرب على طامه للوحيث ممليسه لليد لاجزاه لان أستمل والتراب أستعل في الوجدواليدكما في الخسلامت والأرض اي ممالا محترق بالن إفيها رمادوا وخطيع كمافى المضرات فيتهيم بالياقوت والزبر حبروالمرطان لابالزاج والمرواجج واللآلي والمجرين والحديدكما في الخزانة وغيره لكرب فحالزابدى وغيره تيمم بالثلثة الافيرة والرصاص الني س عندلي عنية ترومحدرج وفي الخلاصة يمم بالرماد بالاجاع و فيالمضات تبجم وعندابي فاسمرالصناروني الخزانة لاتبيج ببالاا ذاكان من مجبركما في تعض بلاد تركستان في تطبههم والطهريثوالة الملوط بالبيس أمينبر للأص العبرة للقابته وبوكان ذلك الإلام ملبا نقع اى بنيغ بارنيج زياج لمفسول يزاعه وه وخلافاً لأيو لا يجوزوص محديج روايتان والاول مع أييج كماني الحيط ومع ضرة علياس على أفقة الطاسرول يمينيا والنو البخبيك في الخزانة ولو فى مدم واصاب الغيار ومهدويده وسع عاز وكذا الوحريك سه بنتية فالشيط وحوافة مل منه كما في الزارى مع الرة مارة على الت اى م وجود له عبد الطام كما فالا فلا فالا بى يوسعت مي مري الى ان التيم على النبار فالصبح قولها كما في المبيط والمعمد والله ترابا دغيره فلوافند لسلومن الاستدراك ومغ طرت فسرته كفوله ثية إلا اء الصلاة واوفرو بالتمن تمراج الى لتنميسوا دكان محيا . دلالة على اندلوتته يرقر أو القرآك الأسلم عن الصلى مبعن عامة العلى والإعشدا في تكريب عبيد البلخي ولوثيم لصاحة المغيازة اويجدة التلاوة صلى مهوفسير دليل على مجاز لتثيم مسجيرة التلاوة وذكرالقدوري في شرح ابتر لأسجوزكمه فى المجيط وفى شليح الاصل المذيحة وف السفول المحضر لعند ورة ولهذا لوسي بالفراءة فان كان محدثا لاصلى ووان كان حبنها ليصله لان الفرا ة يجوزني الاول مرون الشيم تمولات الثاني تيحقق في الفرورة وفي أميط عن إلى حنيفة مرح انه نيوى العلمارة وني لكلاً الثعاميان نشيته طونيته امحدث اوالجنابة وقال ابوبكم الزازي لامدس للتميذير القصح سوالاول كما في الكرما في وأعلم ان سنته الميمم أ منم الاقبال والادبار ثم النفض تم سح الوجيتم اليه لهميني ثم الديسرى كما في الدامري ولهيم السيمر في وخول الرقت وسط ب وليح فيهل لعلنب الى طالباروالًا لينهن الرقسق الارفيق الذي مد الماراوالآلة والنطن الأعطا كما قال الدحنية غدرح خلافالا في يوسعت رح كما في التجريد و ذكر في مجرالمحيط ان فدية وحب الطلب والأولا و قال محمس لايطلب فى الحاليين عن **بن فيه الصنعارا نما وحب ما ذ** المريكين الما وعزيرا تم لوصلى ما يطلب ما عادمه، إلى عولها رخوا وت مالوا في فعلى فاتنا الماني الزاري على المواصد والتي ماشاء س الواجهة والنوافل ودار وقعت روعيف ا نافعنل لوضوء كمامر ونقنه الينا فدرته كلئ ماركا وعاطيروا ى لفرس الونوروانسل فيوالغرس وأ الزابرى وقيها شارة الى انذلورائ في العدلوة مار في ميرجل فائها ثم طلب فاعطى لم بعيد يا كما في الزابرى وذكر في أحيلا لوائتها بعدالترو دفى الاعطارا عادان أفطئي بلاابا روعن محدرح الناطن الاعطاء لطبت والخاما شراوتيم على رائسس

تتميدلاندة ديملي لماردكها ونويمه وما قال الزارين ثبيل إس المازون عكافي التراشي و مدرج والتحقيمين الجين وجب الراحد اى مفان المارة الى وقت الكروه المالفرب فلالزِّرْعُن اولرولا إس العدالماء والماذاكان وون مبل فليتم وال فاعتالفوت وفي القباني أذالي الديدون الماء الايروفي الاصطراب والاول والعي كماني الوروفروفروسيل والاناله اؤه اول اوتهان والمانية وسال وكر والمنزل المار الألأ يَتْ اولِيرِ وَاوقِلَ مِنَا إِنَّ اللَّهُ عَلَى قَدْرِ وَلَوْهُ بِالنِّحَ لَمَا يُولِ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّالِي اللَّهِ اللَّ विकालीय में प्रकृति हो है। के कार्य के कार्य के कार्य के कि कार्य के कि في الوق الوائد و مال ويُولِ الراح لم إور الله والمعمل المالة الم પાંદુનવૈદ્ધાતાલું હરિફ હિલ્લિ હોડાપાત وقال الولوسعنون ليعديه وقبل لووشع غيرو طبطم لالعيب إأفا قا حكة الأالحال الارد الأمس أنوالما الاكافت وبوراك اومن قديم وبردائق لانوبدوني المكس اليد كما-وي ويورالتنوس والافناقة فعل بذاكول الصفر سينا والحاج والمسرق والرافق इं दि संदेश में है। मंदी पांची पार्टी है। है। وفرخااوبا فوفه كمافي حاشتالها تبرحا مرثنا بيشا فالفرزين روفى قنا وى قامينان ك الكروم المراجع المراجعة والمائة والتابية المائة وقال براج وقال براجر وتبيت بن الثمامين بمالعشق وانما قال عائز للتغذير في حوالف لكماني إلكه إني وَوَكُر فِي الدُفيزُواكُ لاحارًا والعمالة رأة الجالك في المفرات وغيروالي الأنشل وسياك يحكناني الزابدي فان فلعك في الموق إلغرخ وشهوعنه بامتعن تبال الاخراريادة الشقة وليسر أبره بزعنه عنى افاالمعنى ينفته تحدَّد يهوالالنَّاليُّر بن وفند العدروان كان فعل إن لايُوخ كفلاله الفرفاركان منالام الن كول منال تخفيا فضل من مولا يخفي المؤيدا الحالقام وإيكلام إدا في (في التحقيق التحقيق المتحقيق الماته والكافي فر إلان المسي ينفت شفية عند بما فقدول بالاسل معلى معرس فهم الام الفول الدول مل قصراطلام في الموالامول المورية المنظاف المنزوقي الحاربان المس لا تجزار و يود الوصور الدان إعال العسل القرفية و المليط إلى الجنب والمالقن والفناء قبل ندون الله في في المائة المرا المنافق اللومل المرا

وقيل بذامقام ننى فلاحا خدار بن مورة وفيا النفي الشرى لا جايون في يعقلى ومورتا لني يني الا وتكوسا الكويد في ارتفيد فيد واضعاجا بيكا وفيالة لالوليا ماروع في الأئتان لايج مخت بي بحرى مارعلى ظاهروا وبدان فيد فوق أيد جي مهنا إفسال العسبوط علاما البنبا والمقت تن الدون ومع أضلاتياتي وكاف في كلته على شارة الى جوازمه في نشال كمته والدفير بخوما في في الن لا يجز على ما في البيط ولايجائ ببن في فالآن أن الم وفرشة طوط حاصة من لبانل الاصابع وقيد لا تعلى فرضة الخطر ملكا في غيا الإصول قالالعالم بيعابى في شرح الى لما الخطوط ليرف في فل مراروات وقال للجاء في الصالح على فين علوط المالاصالي وفي وقي وفى كانته المداية يجيه وافتا مّا الى معرم كما ولت وقال عطائيس شاللنا كالعنا في الكواني فدرتا يقول مواليم المهدا ومند الى كالدازى وفى دولة عن إن نيفترى وقد ثالث سال الرصل عند إلكر في كما في لعميط والح س الشرط المنزان وشارع في الاستعال وعذبي فأبروكما فالابرى والاول فكروس وبوالات كما في الاختيار في أفل من التي فالدم فالمسطل ما فغنل من أسَّ شفر مقد إلله شاصابع إلى تبسد الكافت الاصابع اولاكما في الشَّمَّة وكذ لكوسم على فاللقدم او العقافي حوامبالكا فني الطاوي وفيه فرال اندلاس على مافوق الكوسية كم فيروال ان يجذب ما بالمركض أصليك والى اندلورياً من وض أغف اولن ق وإلكن العنال العنع اصابع مد والميني على مقدم خذ الايس والتيك على الانساوافي الكفرة الامالي عا في يورياال الساق وقال محدي كلابها معرفيال كماواني الاصن انتاج تجييع البيد ولوخاض كما وْفاصافْكِ برْففدواْ زُعن آج وكذامسكي في ا فاتبل باراوس المروكة امرابل عالعيج الكل فالميط ويحوز المسيط المحيم وقثين الكائمين من الاديم وسخود سوالكان ملتويز منفردين اوفوق الخفنلكر في تبطر كويتما مله يوين تنبل لى يث ثلوله سها لعباره قبل المسع على المنفنين اولعبده لم مجرا المسع عليها وال مسح فم نزعما عاد المسع على كنفين وان ننيج احديمامسح على الآخر وعلى الحف جبيعا واما اذا كان من الكرياس وبحوه فلائريج ا ذالىب وحده وكذا اذاله يرفع في كفين الا اذاكان رقيقا بجية العيال بترالي المتدالكل في كم يلوالحبوق بالعنها بليب في ق الحف لمقامرا بلين وغير ملائنه ولكن في المجوع ازالحف الصغيرة بجوز على المنت للك وحيالقام من شعرا ولب أوخلر ثين وتوما وكريء السفرالشرى كما بوالتبادروييل مليكلام الهبط وتجالف كلام تأبية الهدائة كمامرو بيفل في عوم ما ا ذاكان من كرياس الوصوف لكن في الحيطلا مجوز المسع عليكيف ما كان وفي المفترات لاخلاف الي مجورب اذا لم مكن شخينا لم يجز المس مليد ونشرط في وإزالس على تفنين وفيريما كورهما مليوسوري اللهبر فاضم فان السيم لمعلى المرام طون لمتولية اوالنبوت المتفاومندواخرز بااذاله سالمتيم والمتوى فينيالترفا دلائح اسلاوها مباسدرع العذفانالس فاع الدفت و فت الحديث اى قبل وقت لا وقت الله ولا وقع السيطون النام إو الله يمين اوالنبو فالحد الرشة ففيه فرخام الماء فانتل فنهاه مع الكعبين فم إكمل الوشور فم إصرف مثران تنبي على وطبات عازارات سيحكم في الزابري وانما شرط ذلك لا نه يوكان ما صالح المحديث ما يقدم مخلات ما اذاكان كاملا وبنه ه العبارة احسس من فوكهم ا فذا السبساعلى لمارة كامذلان الاسم ميل على الدوام والاسترار والعفل بيل على محدوث فيليم من قولهم اشتراط صدور فياللبسر

متبيل وقت لحدث لابقاءه كماذكره لصنفئ فيزون فيلان وقت الحديث فطوت كامتر فالمنز على إلمارته كم بالوضع الاملاليثنوت والدوام وآلآم أرمني محازى دعلى الزفير تحساج البديز اشعاربا ندلانتيته طالغنيته في سح الخف كما في المحيط ومنيته طرفي لعبن الروايات كما في الزامدي ولانشية ولالطرالمذكور السح واجباا وحائزا فاندلوضرطها فال فيرسما حاز تزكدا ثفاقا وان لربغرفان لرنفيعة ووداليس عندما ولوالفالول فان المفيونسا فالتحتها وللبنيسل اتفاقا وان فرفان الهيرسونينني ضرسها حازنتركه الفاقا والتالم بفرفينبني التاكيون الخلاف كمافى عاشية الهدانة والمج الت الجبية ولير بفرمن عشده والتاليف وَوَكَهِ فِي الزادانِهَا لِمْنِ اوْاخاف زيادَةُ الرمِنْ ويَجَوْرُ مِنَ مأزادِ مَا غُونَ الْجِرَاصُدَا وْافْرِلِيلْ فَيْسِلْ وَأَلْوْسِلْ ما مولها و ن كم بينزلسن معليها ومنوالها في وفي ليميدا انتهيج ما زا وعلى ليراجه وكذلك فيه حق المفتند، فرفي الرفيرة الانسح انهاني التي بين العقد فين والجية و وابرلام في وويخه و على منه و على الكسرويخه وفي الكلام انتارة الى ال الاستبعاف طوافتوى ملى ا مسح الاكفركين والى الى النيته الشيرط ووابلا ضلاف والى ندكين عروه واحده وقدر كنيار فالافى برا عالد والا ول بواسيح ما في المد وكمهيج كغبال فيمتطيحن بربكمافي لمحبط ومعرث الاضافة للعهاى متناسح تمف لاائجييز فانت حماغه موقت نبران فلأشقط الل **ٵ فى الزام بى وغير للمقتم لوهم و ليه بالرمن** وفت الحديث هذون للقهزتية فالمق_{تم} قد لاتبار الامن اربيج سلوات كلافزار المختف كالطهارة فعبال فمرفلها فلعمالاما وقعد فذرالتشدة احديث فالخربا اوسوا فاحداث كبذان لصلي نافدلا غراض كورك صلوته وقدلعيل منساء تنتهكا والخوالفلرالي آخرالوقت فخماصرت وسلى أبيتي فيفم موالفزمن لغدفي اوله ولله من اللهام والليال على قياس ل ذكرنامس وقع الحديث اى عبدا ومن وقد والصفة لله وتدا قدم الخروك مسيالحفيم منى المرؤ المعدوة والاا وامضت وموفى العملة وبلا ماروا ندميني يطيصلوند بالتيم على الاصحاف لوظم غيم فلاخط عندللجلين وقفيل تفنده ملوشكماني قاضي خان وغيره فاقعن فروح اكذالعظب الى انساف اي ساق النه عندوسة قال الولوسعندج وتحيل ان يراواكذ القدم معلاقة البؤنية فان في خلاصة المدّراولات كالمسيطين والحيط وا خوج القدم اص للغلاف والمزوج اكتر الولف فالوكال ففاق يعينا اوقد ثاف اصابيح نظرالق اوقد ماسوا ومأت

ﻪ ﻧﺎﺗﺎ ئائمانى ئىلىي ئىزىيا ئاطلاق ئېتىن ئىكى ئى ئالاكى ئاءا شعارا نالەنۋىزارلىدا دالى جىلى دادەرىنىدىنى قان بلىخ الكىندىكا توكىپىي ، يكزيها عني وبالأنة امرك مراشائع والبال والإعصل والأنع كه والأنبع كه وأن أنه ينه وقي من أن الأي المان فان انتها فهم والبال ٠٤٤٠ أن تلان الروايات كما في أثمة وسل لنوا تقوا لمون كما سياتي و لعيار المتعديث إن المقتى وليزوج كمع المزق وطبوع الما الهادر وعشر المرفقط فلاجتها والعود والعبراج الراس فلافا لعن وعدلا بجنيا والمرافع فانوالنرع الله والمال من المال من كالوافية والما يول الرداق الله وي والسالال والأمال المنقص المامت خَدِينَ فِي السَّالِ النَّ مَن مُعْدُ وَالكان في إللهُ أو في بروا وطرف منه وفي النوائة على في الدون الموق المن من والدوال والبيز بدوسرا المرافي فالمالني فالدائني لالعض فالدائن فرد مجين بالرائية والمالي كروالي المراب الأبين كانا المرفد والمنافع المراب المادان والمادان وبالاص في المنذال والم किंगिक दें हैं। दें में दें में कि किंगित हो भी है। में हैं कि किंगित हैं कि किंगित हैं कि किंगित हैं 对这个人的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们 in it is the war in the second وَ وَ الرَّانِ الرَّانِ اللهِ اللهِ اللهُ وَالْمِيلِ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ المنا والمراب المال المالية الله المالية المنافية والمنافية والمراب المراب المراب والمراب والمراب والمراب والم والمال المن المراب و في المالية في المالية المنظمة المناسبة المناس ियादि देवी देवी हैं भी देवी में भी देवी हैं कि है कि है में कि हैं خِيَ النَّهُ مِنْ إِنَّا لِلَّهِ فِي الشَّرِعِي تَابِيا لاكتراك الله : في النَّهُ مَوْفًا ل يوم اي زوج ومِثَّا في الأكثر الله عن في الله والبروال الراب عزة على دول الاحيال وتنبيه لي شاالة وقل وَوْلَ وَوْلَ اللهِ عَلَال النَّهِ اللَّهِ والك النَّهُ خرايب كالمدين الإرزار الدفير فلوال الفراللة المرتب بي في فالمرار والتري كرا المرفع كذا المناصر على ول فيقة باولانني الفائشة الابالزول الحامي بلغلات وبواجه لهما أيني أنواس الداخل ما تهزأ والسرجون الفرك أعيط من المراة بالذراى في تاليد ووعائد في ليلول آليا لذما بالمنت شالها فرجه بالم فيا في مساق المالية على الاوج كما والجرامات والهامل فاندليس من الرتم لاوندار فرروة إحبات وكذا فد جرس وم الاسخافت سوكا كارته والالصفيرة لاشوم زق مالات كافى بخاخة الكافى ومافالا أمكي إديرا إرتمالي بالنفاع وكدافق المال برفادلي في وتيب إنقاب عندوالقطاء داله يك المروج والاقيان برام فيكذا افي المويطان الأوعان الوة والعموم وقرأة القدآك كمافي البرية والاضافة لافاح فأتضع وإلانساني أنما قال بالفائين المنتفي في الدوم من عربه والمني مرفج كرونا فن حكم إن كركه افي النابية والوارم ما اى لا كمون إليان على بسد البهم والدار عبيذواوولامنفرة واقريبن انناك في علي تعالى الماري المراب الاستان كان الكندن والمتعفد وفير وافان فاستان أس في الاكتركون اوامتدا فيارم التالانيف بقرفها من إنطاري في اكترس إنّا بن ووّافلات ما في المنام والحوار والخلامة والفضوافية اللانفيذفي حالا الطوق و في لعبدة قلبة إنافيه لقرف إله في الأني را بكوك الفالم مداموت كافي برتران في في والفالب عندالفندال الواروا وأيكيد أو التكاول فيارة في التناوفا و إلى والتالية المتعرف في باللوفت. فقط والى مدينة مرانية في الم الارفاج والرواة تمان ولاال و المالى لا يعلم الله والموادي روة الديم وللوالي القطاع العاروا بالاماس في مدر اللايد مل يمان ويه في الاس إيداس على على يغرف من الفرد التي يج بين بالكارت أن فالمان في حداللَّه بينه والحسَّار في زَّما مناعلي ما في السَّامِ بِيَ أَسِولَ مُسْتَدَقَى الْفلانِينَ وَعِيْسُونَ رقى النَّابِي وَالْبِيالُ عِنَّا روالْبِياكُ اللَّهِ المنافرين وفي محيط عدل الاقوال على أعدار بذفك مهما أسماء المشائع تنبل لا يمون حبينا وقبل بزالغااض أواصفر والمالوا الدا واسه مخبير الاه في الله نف والزامج فيني الفي الرع في وجواليَّ كان المنه وقو اللَّه من مار بال التف المورينين فكونه أنسيتها في المنيدا في الوائد بفي الوائد بفي المراه المرائية بالمران الا يحراث المرام بفسط المازيمال الو والدفع الغيرة على فيرو وليها لهر الدفيرة ألم ين وران الله الله الله الله الما عند العلود فروس الذمال في اقل فلورات الشبراة المرجور والم انسطة فروشاء وانقل في البين المراسين والتي رايد كال بالميان تعرفه المراسة في الموادة في الم المفاوة كنينيشا ومبر بالمصفة والقلي في وادى عنوين الله المان فالرائد على أستكر فهانة الذاوع السندة المدارك وكان براساق المافة بول بافي الل يوج الزابطروا وإنها سوما فاؤا غرره الغيران المرت فالارت الشراف الماث فى العاشرة قروما كان تجول للساعات والمن والمن الماكاني باستري الدائيكي والنائ المهانا والمؤمَّة مديا والدامات فيها سوام النف الامليب ويتراكل اللبرالدوان وعن إلى منه فيران الرياقل للنبرايد والماني المرابي المرابي المارية الإمان وأكثر الثالث وأكثره عنش وصلى الإيام والذيالي القدة بالسابي كالزارا فكدوادا المناوية لمرفى عشرواعليها والمصرلاك والالافران التيفيه والمتراق والموقية والمانالة المرااكم الموراد فانة فأورا شالمتيداة الدم عشروالي والارت فاسترادم فرطات أنفن عديمانيا بنات والنين إباك قال الوصمة لكن العامة فالوا بالنقام فالحاكم المند بإن الاكثر شهران وعلى الفتة ي لاثران كرماني الربابة والزعة إسدا

حامع الموفوري ا المراكالمال المالكالمالم مة وعشه وان بوما والدقاق سبقه فوسون وقال لزام ي موالا ظهر (والصله الذي موالدم المكه سهاحال كوفا والغعيين في معرشمالا قراج اللكته اوالتي مبنيا فالطرالذي احاطا لدم مراكم فيهل ويمان حيضاا ذا وقع في مدته والمكان بنها باولاه سوا بكان العركه يااواكثرالي ثنان فيضيل نزالبيل مرزيادة ان الطرا ذاكان اقل من ثأنة لا تنجيل طلقا والزبكا والمشتافون عدمان البللافيم الزاكان الدكا اكترم إرلتيء ليغيمان طلقا وأضاء ذافيهاا واللج ثلثة واربلغ أشرس اركفه المحيلان بنى المدَّوكس بكت ايوما ومُما نتير لمرا ولع الوما و مراه في الفيروري ورواه رُحرين عالَي جغن في منها الله النه براخ اللَّا في يترجمتها ومتفرقاكم ريئت بوما فالكنة وبوما والقبر ولوما وسران في وَرَوَى بريَّ بارَكْتُ كما في الميني النافي المريضاً مواركان في مقاولاكمورا عليها وتستقد ويومين وماخذام إلها كمك روى يحريك الألاثناع ورآنيها الدلافية على إذاكان الم سرا تناندوالة وللتداولوما وتلته ولومن ومالي التوالة باي أندا إمرف عدا عدا فلواحتي الرك مقبان ميه بالم مناه مان التقريط المراي ما برك مال ما المرس إنساوي للدين بردا في مركز بيك إلى الازعندالي زيالك الناوي والى على القاق والمتعدى عند إلى مل كري حدويد والتدويه ما وَنالتدويه ما وَالْمَد والوما فالعفر وميم الم تدريا والت اصح مندهشائخنا ولبرخذ توكيكما روى منده بدالية تتوى كما في كسيبه وط وَحَلَّه سراانه لا امنية (وَطَلْمَا تُحْمِيرُ مَا مِنْ اللهُ وَالْمَا وَاحْدَمُواْ يطر كلام الى المقناوة والمقرفي المبيني أقدر كي تضرابها ويروي والوعشر ويروا والانوبر والي في إن كلاما إلى اللاف كان الم كُولُ مِنْ مِنْ اللهِ مَا وَمُنْ رَاوِ النُّولُ وَلِيهِ النَّالِ إِذَا وَاللَّهِ الْمِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ح الأفراستما خته وال بلغ كل مها فالأول وأغلبان ما ذكرناة مرئار واما يشكن وآمينا قراطيلا فالوكل بإقوال صاربتنا خوذة عندالعلما والاعلام فدور إب تداتياني ارواعم إلا إينه القيان وانها لوثدكر رقبه والمكذفي النفاس فالمنوا متاويان فالكوفالط المقلل في الالمعين الانفيار طلقا وبرا عده والم عدر أفيقه وارداكان تست في مادراناورا ستام الولادة لوما وتمانية وتلفين ولوما كان الكل فقاسا عنوه والبوم الاول الغدين باللظ الجديد وما رأت من الولان الالا بان المرصول وعائدة معنول محروت من (ز) الهربي المالص اوالنالب فالترب إِفَامِمَا لِمَنْ إِلَيْنِ ثُولُ إلانِينَ وَالْمَاحِ الدَّيْنَ الْمُعَالِلِ وَالْمُعَالِقِ اللَّهُ المُعْيِلِ الذار المنفة على الأصواح من في الموسول والمفرا العرفيمة ون وفي من الوسول انتاره الى النام النه ما لذ رة والسوا و والعلوقاي منزة الفرا والنبو إواس إلى الأ تلاف بالخلاف والكرية ماي ما بوكالما والكرف ومعيين مطلقا عنديها وكذاعندالي بوسه الزيما فرت عرفي عنى والترزيز الإذال فالمنكور وقبل كانتدس وواس راء وفشدما الباراؤ فنينهاى برائه ومرر واللهيرة وفيل يا والدنا منتقة فسل لى الرابي فانا الم الا يعين الم قال المارد اللي خالف المريق الموري المريق المعين المن المعالم

اى اواوكل صلوة وقضائها قمنا ول اوج فيلاشة وقبية ثنا رة الى انها يجه ينجيها الاانها شفطة بينها اللحرج كما فالص المناطخ منه القاصي البرزمالاان الكيبور قالواان في انبا رايفترا لوجو يلط وجوب الا دا رنشرا مرا لاغو والى النانبه أو تذكر إصارة وكما راكتروم و فوال مي ا وبالخذوى اليهنية رح لاترك لصاوة مالونتيريه الدم ثلندا يام ومن اليابيسفاج أفتسل لعد ثلثتا إمثم تقعوم ولقبل سعته الامران كالانترساالة ويخ تغنشه لع يمام المنترة ولفتن صباعه الايام السينية منها مل وكذاله فنا وت تركيله صلوه فأ واكان الر فى كويزن شدنه أساله بالبين أوسا وس قرر إلا غذ الهواله الة ومند بشائخ لمنح وقال بساليشه يدلا لومرالا بالاستسال وثقال فادروى انهاب المالوات والصلون فيل الانول ومناعاه والعادة كافالندوالهموم والوازلان فيحريطها ولالوته يتنالفناء بلاغلاف والمتيراة والمتاود فيه كالصلواة على ما نترنا وتعقيم بالعوم والاعامنية المع الزوال موتاك للفيم والمقيم العطف والقعني عي إي العدان ولوارة أبدياول الوقت فلوند عي في التاليم وسرتم م وج يقفا والذوج مها الفرج و فراد الفائية والمالا فيها الشروع ولوا وفياما بليها في فيرا الم من أما منته والوائينا بخبلاف طافلاق يتهافي إم العيش فاشلا ليزيها ففي ولد إنسك الديم بلي طادوك المنت والدالا البين في وقت شاء برح النباط والتحريدون يتناوا واواصوم الغدواولم يعليه واللافظان فإلافة قاوالارات فاشتر وما في اللها وي وفي الزام كالإسارة فبالمفتر قدالفتر والقرية الوسي الموسي المرافي والنارة التي النام التي تبالز التي الموسرة والمرا المسحداي وفي العادة المعروة في الكنتية والكنتية فل موانداكية عبد وقيانا الالانالانواللداروا كافي الزامري ولذالا تجزالتني والتنوط عليكافي ايران الشراة والى الديابة لامية لي مرت في ستدوالي الديات الزين عرن المنول كما وكروالوليد الاان المهور قالوال الأنشروالي العالمريث بيثال افي النية والمواردة وفي بالكرفي الدار الإلياق مرو فى التنابيب كمرو وفي الزائدًا وأمنا في السير لم إين من إساء قال عن واقدادًا والدي ومندوم الانته والداو ومربعان المسجلودا فللهج اوالعزة لانتصارة فلا بجزوءكافي الزاريك وأشناع النوعة ألاران أمفاع المفي منام النبولال المستوالى الكتبس تميع الجوائب وابكال بالجاع المالتين إوالله وتزاعت باوقال كراندلامت الاالاستناع من الفيج وهبر كما في أن والناه الاست وبالا ول إنتها كما في المفرات فل فالت بعد عن وكل ما الروج عرم وطبها واختام في كفرالم ستول إلى وطبها فلا شي عليه الالنونة وقبل إي كان فيه والهاري في إن تبدق من ياروني أفره فيفدكما في النبري والمالفن اللقراء غيام القرآن مندالكرفي وأنيه النه منداللهادى والاول موالشي كما في المفرات لذا في والمفول كن في الدالية الى مادونمالاتنع ومَا ادَّا صْمَه بِالرَّرِ أَهْ وَالدَالِي فِي إِنْ الوالمِينَ وَعِيْ المارِيانِ اقْبِل مَا يَكَ الوالمِينَ الْمَالِينَ وَعِيْ المارِينَ الْمَالِ الْمَالِينَ الْمُؤْلِمِينَا في المبياكي عن فان الليراور في المرافي المرافق من الراس وبافق بالالمتالي ري كافرانوا وست العالجاة للهراجي فيا واء العملان وفيافتلا فالنائخ كما في الجوامروفي روايد يجدان لفراكما في المؤلدة

وفراينها بازنة إسار الكته البهارة لانفر مرفو بالمافي الحيطال بالرود كما في الفرات وشل لفنها مرفانها لا تقرار والاولى ان اقيا ولانتياك زياء ولانخب فالاحكام لشائية منشارته في النفاس فاللهائية وغيرا مخلاف للحديث غيرتها فاديم وواته عن النفاع ان كافتة كان أرا الاعلام ولأمير الفتح اليم ومنها لأفعج بوالاول كما ذكره الجومرى ال كروان لميري كالمرام كالمالكن و البزجالنداء والدينة مشرينا بنابي أالاسوالضروالس اجع فليلقران كمافي الخلاصة ولاببعه كالهعوان كوالمعن المحامية كما فإلعماح فيتناول مارالكة أيتها ونه وكت يملم المشاعبة بما في الغشيق وتوقنسل مرفين لي بمفيقة بيرا له لا ما من كالمجمعة كما في ون رواية يوزلانيانية المصنة كروالكتاب وينكما وكروابه السير ووكرالقالي إدرا كروكما في الزائة ووكرني الجوامران كان ت النته أي والبورار في مها والنها بالثيارة التي وعله والمن والرافي اللافنا وثير الآيات فلا يجزل الذة وان كان في القراب كان إلى القرال وفي العلام اشارة المان مجوز العمر المسل الفريق والاشاروال المراج والمراج كالنسط وتبرائي والزياق بالأوال والفريته فأتطي كماني الخفية والي الأكلاب طاعفا واللمارة لأسراني لاويا عندان الاستاد تراكال قول البرا لاول على في الرابري والانتجال في الديداي مع تلام و منها هذا في الم نعيدوالميال المنزرنلا يراليلانصل مرورالعيج كمافي التحقة وذكرني الميلالاسي اولا إسرتهم وكره لهلاء الاراقة مصحصه بالكروالأبل على أنتي كما في الماني ولا كبرو وي عن المان كما في كم يا وقيل شعار بايته لا كميره المراس والمروامة والأيا كما क्षिया में पार म्यीवस्तीर के मूक्षिति हो देश हैं। के सुर्विति में पिया में पिया में पिया में पिया में में العنوالعماء والتقديداي سيكيت وقريقا عالى الدلاكي والأطرفي القرآل والموافؤ والمنيد والى الدلاكيوس كالتيافية التكرتمالي غالقرات كماقال عامة الشائخ والى الذكبروان فالمحالف كالمحدث محفالوها فيركزولا فدوان لمرتط فالان ولدتكا كما قالوا في لدر وروزا قول عن لشائخ لكو إلى الان لا باستكال المرافق من البدر بال ن في وفلالدين كم وشريكن الهية لإنها كالجنبط التنشرك في المحيط وطل من كانت زوج الواطئ اوعلولا لوطان الولف المقينة اؤسافرة وطح والما مفيقا وعلى كري ورومالك رستدائي من الحياس إى لمبالفقاء الثوكا في العمام اوعنده كافي مورة في الووقة في مرة الجراث وقل الدكافي مونة اللاق الوقطه عندا بالثرة كمافي مونة الاء المناف الواكن الواكن المفاسي فالمانيسر بقيداه كما بارئ في الوقت الأفي وول وطي وطير والعلى وما الداوط بيا قبال مساري واعري في وا للقط بهذاى والنارفا والنارفا فالمجل فإلا والمفي وقت بوافر وقت العدولس فلاق المقسل إى منلا واجها مبها وتبا قرنة محفي الموقت كما ذكرنا فاللام للمه كما في قول و أسمر وي وي الند عتمالي منيندى ودادنك البر) عندالي ليدعنوى والفنؤى على الدول كما في المضرات فاند على ولميها سوار كالنفية معنى ما بالتايام وقادة وطع وصاعلى العادة اوقوشااه دويما لعينالتها مكس في الصورة الاخيرة مكره وطها واعلم الن في في الصورة ما في النشال الى الموادة في الموجه إلى الموجه إلى المالية في المالية المواد المالية

يفنسة للرأة ابنجالهزن وفمتهااي ولدبته فهي لفنا دومهن نفاس من فيفنس لدم كما في المعرشة الوارث فى العمل وشيوتروهم على قيا مركم يولى خروج دم حقيفيا وعكى فيرنيل في يونيل في مدنده فغا من ولديت ولم تردما وبهذا الولوسفوج النالوتفاف ارو إخذ بعفر الشائخ كماني الحبط وذكرالزاب ب الناصاب نفنا بعندتها وفي الساجتية بزاعتده واماعتدم افطابره وقالفرات الإدفال ان عليدالعنوم باخترات التاريخ الولداي ولداخا رعام للقبل مواءكان سجيا اومقطعا فلوثرج اخالج بقائمنا رمنهات مااؤاخرج اكثره ومثراعة واليهفاثة رح كجين الشيفه وجفر الوار وعن محما الرسو صف الديان والرصلان واكثر منضمت ومنتم بين المدن كما في المعيط والبغريم الب سرواة فأنس وان المنالع ولا صلا قالى قوالفا مركم في الموزوق الداونيدان اقاما وصدور ما تنه علايفتي وفي الناع وإنضيرننا أأثدلان الفاء كالجيوز فوابسر وبالارهناما والإنقنوى كافلفات والقاعر وفرج فادعن عام الافر فقدا والتوجي المالافر والقفا العدوم الول الأخراج إلى فاولان زوم الومات فلم فوارد الاول لا تقني مَدِيًّا ما كما لا غيروس عطي كات بينا للساكتروسوما مفطامه الوارقتر تمامكاني النهايج وغميرات كيتنا بغته غلاحا فبذاني تواريك المحضر تحلقنا يلى عذائكا واللفروالانسيع ولووا منه ولايزمام فالحكولافي لفنه الامرفان الولدلعة بالغنبل لغبرا فنمرز فنرفز مثبالروح ومي وتتم فلنترسف والأقافة فارتحكم كوخا حاملاه ندرستنا شرونال لاقاق منذا إفيا شهرو والاسولانالمة في المست فى الولد النَّام كما فى القينة ونقب والمرتف فالمن فالمنا الموقات الواوالفائم من قيت النَّقاد الساكسة في توقي ولدان دماه المديدكما في خوج اللهاوي في المعلق اي الرباعاق من الالان إنساق فيز

واعلمان اذكره لبقادها والعندي باذكرا شيراني ويفتر لافنيونده واما كهدف دواما حقيقيا لاسكيدا التحالية الماسر الله المفية الموالية المسلم المنظمة المواجعة المالية المراحة المعادية فيها فالموالية المراحة وقت معلوة فتوضاً واعلى تم فرجاتو ووضل وقت معلوة لوق المعادية المواجعة ال

الناج المدم عن المار النتي المعدود و وبيه مكن ومنة الله النفائخ في أنقاص لها رند المار الله كالماء والدنو في مافارية الماج المدم عن الموالية في الموالية الموالية في المار الله الموالية في المار المعرفة المائح الماء والدنو في الموالية في الموالية

وعلى النقوى وقال الولوسف ح العالثي شراللا الناسط ألهن على شوالله بالقية فيد وقيل فاعسل الناسول بالوكاليم فكازك والانسح اولا يطربا بني كذافي الرامدي فشريل إى قالع مند بالبعر شال الفتيك مروا قرز بعالا شعط البعد كالدس واللبن فيرتها فادلانبول للنجاسة بالإجاع كمافي المقائن اكمن النابدى واليابيعث والأونب فرالدوج والنوس الير الزية عاركان الميز في لعبان ولطراف على مريع كالحرير عمالاجم له مواركان لدون اولا كما في الصفر كاف لريار وكل عائع خبل والمحصرة أتحق المتعبد القعة الها وراوكال المصموراتو با والانمقدا رفوتد ولونتي فيدا ولا يلوه فرقد رام المديد الى ان تشريط بنده مده برمام كما قال او بيسفى وما يلفتى ي كما في شريجهم اليرب واما عشري رس الالطراب المثل كذاب الماسادار الرافة فرينه بالاوسروس وليناع ماك في الديال الدلافة والدوال الري في المنظ والمسال فوجى الم اللني والي الن من المراة ويابرته كما في المراسي وآلي ال فيرالمني لا يولم بروسو النتيج كما في النابي الرابل والتركاشي الني مطارتن لدم المعبط بالفرك قال ابولوسفت الدلط ورابعدة الغليظة فإساعل المني كما في المدوار المضارع بدل على الألكا المصاركي العروبال بهال ومبوالمخاركما في الحلاصة لكري في المحيط الدائدة وفي في مراز واليما في الإحدوري وموضع كما قاصى خان وقال فى شى الماس الله يو وعند تا وعن الم حيثة رم روايتان الاظراف اليود وينيف النابغ بالاول لانالهم والمني شامل الفي كل جوال فينتي ال طير يدوالا طلاق شناول للتوب والعقدك

عال كرخي ومن إلى منيفترج ال المفولالط العب كم في الحديد والطاق الاعلى والأفراج بواسيح كما في أفرا مرى ولطيخ من وكورة كالغروء محريجين ويحاج مهمنداه جمشاي ميرو بولين توسيان الويالكر الأرس عنته غن وبهوانج وقال يمديه إبنه بالغير ترور بوعظة كماني الميانية في ان زيكر فرا الله تركما في محقال قدوري ومعال تكريه الاعتمار على البن وهوري شرح اي عمير فري حرج مبنيان المكون لمه جرم طباكان اوليساكالخروالبول وكون لكن كان طبا الشام اي دالي والترك في مرم القلاان لل فان الاملان قيل مينه كأما يدفعة والاول الولئ فاواعمه المخوالخواسالى الذي يريدوش إلغزل تحليصا الدم كاغز لأيجز العسلاة فذبرا وحا فقطاى انته ولانجا وزبلخ ال ي الدلك في الزارى الناديان المانيان الفيريوان فيفر في كلي الترافيان في في منه والدور المرحمة بل حنيثًا وعن في يؤسف اذ أسمه ما إنه الرمل الذير و الفتري إلى ويطاله مديمة على حمو كالوزة والمدال الدُّمَّة اويايس وتومها كم كوفيت كالمكيولكرة والرباي والرز الوزارة المزاطي المراطي المراج الإلفارة الله بروكما لط بالعند كرِّيَّا وُكره الكرفي كأن في الشُّرَّا شي ال في ول يَه بالمسيء وتُبير، وفي الده والديال إلى العند وكذاعر في العدرة الرائد عندي رح وال تشرب ما تحرف بالمرف بالما برك ندار بوردو و في الكراث كرما ناماران فالحال المان ترافطيخ الماني المنامة والمراسات والمراجي والمراجي والمرائد والثرائي والثرائي والثرائي والمراجية ولا المامال على إلى المالية المنظمة ال وكمنافي مو النشخ ومن بن الائت الميا وا ناراي التي أمر أيد في طواله يدى الماد المربي بردي المربل مل العالى التي المنية والالالمك الشيط ومنااة الأشات بالتراك المنيار الداري المراك الموالي الراف الموالية القصيرة والمولام الما في الموقر في الدر المان الله الله الله الله المراد والمراكم والمراكم والمراكم المراكم من بالمالى الافراس اليا عدوا كال الماليال المالية والمناب والمناب والمناب المالية والمناف المالي المالية المالية معيل شاكما في النماية والعكل مراء ما يرعاه الدوائ وله بالان اويان في الروان الله والدالية على المنزواد الروانية لا ياكل كل شيخها مثالان للشيخ وعيور المهمر بالنسرام فيرطوالا والنابات إلى فيه اليفوة في والمنسروا مدول البيس كما ول بليميا التافقاء وفرا بالأفراى التي اء وأقني بهذا الاتفاد العراس الما المقار النيسل بداؤر عَنْ تَلِيفُ مِن فَقَرَالِ فَا رَوَى عَنِ إِنَّهِ مِنْ وَكُذَالُونَ مِنْ أَلِيالُهُ مِنْ فَالْمُ فَا مِنْ فَيْدُونَ وَمُرْكُمُ مِنْ فَاللَّهِ مِنْ أَلِيلًا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَيْ أَوْلُونَا اللَّهِ مِنْ أَلِيلًا اللَّهِ مِنْ أَلِيلًا اللَّهِ فَيْ أَلَّهِ مِنْ أَلَّهُ مِنْ فَيْ أَقِلُونَا اللَّهِ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّالِقُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّامِ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّامِ أَلَّا مِنْ أَلَّامِ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّامِ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّامِالِمُ مِنْ أَلَّامِ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّامِنْ أَلَّامِامُ مِنْ أَلَّامِ مِنْ أَلَّامِ مِنْ أَلَّامِامُ مِنْ أَلَّامِ مِنْ أَلَّامِ مِنْ أَلَّامِ مِنْ أَلَّامِلُوا مِنْ أَلَّامُ مِنْ أَلَّامِ مِنْ أَلَّامِلًا مِنْ أَلَّامِ مِنْ أَلَّامِ مِنْ أَلَّامُ المقطع ولاله على الن في مندالا عن لا بيوولات لل وموالا مع كما في الكريدة والدابد مع كور في الأمار المالور للعملوة فرد علم لله الله الله المائي في المائي المائي الموادي المائي المائية المنافقة وقد ذكرنا رواته ابن كاس واعلم إن ما الجب كرية المخيرة فكر كلها مري الالاحراف فاند قد انتائج جبركا

ولما فسمورح فدرالدريم في النوا دريامكون قدروم فكاعت وفي كمنا النيالوة بالمثقال ثوافن الفقيالو معلى بالأمراد بالومن تقديللا جرم له وبالمثقال الجربم واختاره عاملة المنخ وبواضح كما في لمحيط وعنيرة بما لمصريقال وسروائ لديم بمناغ إلديم في ازكوة فالميا تثبيتفال فالخالك فنبقياي الدرم وقدرعوم مقعيرالك كاقدام للافا فالحط والتوزيوفيرما مناية الكة ورح قرفي فشاوى لدنياري قااللها مثوا شرا د دائونيمن مهلوته وان فله تتخلافته برا كبون من الوزالوروو في ايدى الماست كان مان لان مزااؤه ولي فيجتلف ورعمالنجا ستايتنا والمستأل الغان وبوال معني بالحاءاله مأرا فيجة كمافي أعلم التشيية مثرا كروسوالل مرالك وقع في لما يحنب على المصح دينما ا وُالم مرعال لنو ثلِك وحريفية الإواصار الجنيع اكتفر من قد الدريم كذا في الكرماني وقي لينتاره واليان المرياسة يئ يَجْ وان قاية، كما مرفع القرّاشي سَيْرَ أن انه وعلا لننوسل ن مدركه معه أَجْ على لما ومان تغيرها وتوكر فلاعبرّوا رقو ورؤ والليرثيثة الأعلياكما في الطابة ولهزا قا المشائخ غلافقيالي وغلان غيالدا موكاراكم في اندليه كبيني كما في لهذا ثه ووكرن الخلامة أدليه بشني في لحف انكان إب وما قليل وروي في بيا يفتح ويجز الكه مشراع في فلي طبحها ولنذا لواصا لقبالا مطرالا بالغشر للها كما قاللها مالتيسي وقبيرولما قال النتا فعي جان المارط بغلبة واشاره الحان المباؤة وكما قال أولوح لكذائستكفة كما قال تحريح ففي المرقالا وكي مطير تليث وفي الثنانية بإشفيرج في لثنا لأنديكم بحوصيل في لا ولي تهنيرج في الثانية بالخواللة بمعوالاوالم مراج بإوالزابرى كعكمت كخبر وروعلى مارقليا فارخراتها قافكون كالدب عالى سابت ورما والقدر يك التاب بينهاالما عنب ولاعذرة ولي عندالطرفين خلافالالي يعصنوح وعلى نزاالخلاف موضوال عرمي سالشاة إذا حرق والتنفي إدقرك المؤرف بزويخ شدملتك في لجدبي وملإلدس فيجياف التخذ نباها بون محيارا وامات في الماق وصارطي كما في المهيدوفي حكه إيختير والفتوى على ملهارة كما في الخلاحة بوني إن مكيون اسك على مثرا الخلاف في فاضيفان اندها فعانة تغير توا مصل على طهارة للوطاء الانجلوس فالى كيفية الصارة على المهارو مؤدوي التي يعلى على بهارة فا كاعلى ة نادسا حياللي وبليكما في الغلاصة وغيرا لومل ثيث يحيِّين ولو طبية اكتُرمن قد الدريم وبدا عند تحديث وقال الوقيع الأبلج على قِسَاحِوا بنق محيله غيرض فرجهوا ليله موسين رح في مضرفي الإساداني النفنم ابنيا ظرغم موسوت و في وكتهوين وقتر مندالي فه وكنوكما: المبيا وعلى مُدَالْوَالْ وَمَا كُونِيُّ مُمَا كُنْ عَالِكُمُ إِذْ اكانْ فوفِه طابراً واسفليحنيا بدالصاق بالاوش فالتيموة حاز في قولهم كما في الحيل إن وفيره بلا ذكر الكل متد وشيني ان كيره العداءة لكدامتها على طحة الاسطير العيل في وكما في الزائنة وليبل كمي لروث فيها ولم طابرط وث أحرث بالماكية الافالنا يوالها وة فيرالاولي على المرافظ العاون على لوضع انتا زوالي ان فراعكم الما لسنوفيط على طون الكبير ما يُعل مي الاولى كما قال معول أشائخ وبه انذالفة إلوقعة وقال معنهم ان كان الدياط كبرا يخروالا لاكافئ المحيط والفرق مبنيماان طرفامنه ال تحرك برفع اتفائما ياه مقذا رائه فيضغيروالا فكديكما في الشونيب وفي ذكر العباط

يجكته وفي رواتة لعيبكا في الزابري وذكرانجلالي اندانكان صياحة ذلك ذالح مكين في موضع قيامها و علم ومير تخير ارمناكان اوترا بالرباكان اوفيره مذو ة فنهيم في تشديد الواواي رطوته باك ن الماء ال المصالة وقيم أبرا بهري الاست الوان ما را مول في الماء ولوثي وفنع حالكونه بومرت على نوتريجة بنط مه الفيام بلولا لوتين على ما قال بعامة كذا مو فساالمستغير بالماء طلأ ر مل على مأطور ، بن حدارا فيره لعلور في يريد فقد شام العل ماالقي كل ميته ومو كم السيدن لا النق لا خداييش العلام خليا كما بالغق وليال السبين بمركائن بين القالج بما قال بن الحبوميس ولك أطير فاند لهارة الالوقاء العقب ى مكانة فدة تبر فهوسير حكم توليارة فلواصله الما بفعلى الدواستين كما في لميط رقيبها شارة اسان الطين العرغيره وقبال بعبرة للماء وفتل للتار فيقيو للغلبة وتعن تحريبحانه طاسرو أوتمسيز كما في الزوائة غفلي مذاكون النفاع ومواطل بلا جلب الا زاركي مين النباسة مواهيج كما في المدينة لو اذبر بمثني محرا الرجي استداى نبأ عِلَى لِنْ رَكَمَا فِي الْحَدُونِ الأَيْ وَالْحَدُونِ وَالْحَالُ الْحَدُونِ لِللَّهِ فِي لِللَّهِ فَي الأَيْ وَاللَّهُ فَاللَّهِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ وَلَى اللَّهِ فَي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّ المثيرا لاوسرا المرديديم إيا والحالة لأنسدني وشيهمارت مل وقل قالوا وذال الإعفر الله الانسير الكل رقال الوقوفرونها طابرته لا باي دمغارعن الي الدينة الحافيا وعول ككراله فرى عن اسي شاندلان كابرالا واكال في ستنفع بإفذه العبن وعط والعلى في للندار الله عندي إمت أخد وسنة ومؤسى في العراي التي والطبري وفي الألر اعمندوى فركاني النرور كالرجوت ان فراوسوا فارمن المالين وتديها لله ميزالقام وفيداشا باذا على شامندة في العلى ما دوبلاول و فالله كما في النوازل في النوم والريح وتوماما مؤرا فاج الذكور كالافارة والقدروالحاج من من الما الما ينا عني ما وانا استنتى ولا عمو في واليلا باند في النع من ولا عال الآفاء مندية ڔٵۅۅالقطرة الزقة والله وغيها ل رحك أي الكراني الكراني النارينيني التي تي تُها : عرية بل (اعدلواموادر) وقيامًا رول العدوالليفير بل فهوالم يالوا حاكفاه ولولم بمعيل بالثاث أوعالى ان الناب تبعيرالا تتبلال لائقه والاان الاصح العود والى اندلفغل

يعة للرطيل وبالرائج الاواق الثالث وا قبال لثاني و في افتعاء بالعكسة كمنزا مفاط بأرة في لرمانيك في الهياواكية ما حافر في النظر النظرية وغبي وفي عاوقي الذكران يانة وبنما ويمره ملي تجراو حيا القر المتلاسف السني الماسي الماسية . ولي كيك كما في الزايدي فلوسلتها - قطالاً عني مكما في المريطةُ عند أن الما يرحتي إلى إنا إه أن الويشرال في الدوران الحرالة الدوان وفي تم افعارة الإيدارة والمواح وكوفية إن وراج في الارس بالتي وامتال الفيض على بدير والزول الصحية الهيدا و مام على شقه الالبيلوم شي العمالة تعلوات الوالعام والرافق المح المحال المالون المعنى الداد ا الدندما إمتيانية أباسيا بإنها إن بنن و المرفورة كأرى كما في الكرالي وقبل تكافي الكافي وعيزه و وراك منذ لانتفق ويو موالم يتدموال معاجد لرواصدار يفي لمبنو فكيون كون بيروفي الكلام الفارة الى الناأسل بالمارا والدين واله بالنكاس ولوه ما أوليد الحويراي المول والغالما والمعالي شاكو فر الموري والمحرف لركامال المردق والوافي بالطس منديما والفتذى مالاول كمافي المرفية في للطلاق مشعرتهما والانتشاء في بباحض الم والفتذي مالاول ألم من أواله منيد الذاكسة في فيها النائني لله ولير بتنه فيا وفيل فيامطون الاصطليمي مده المدي كالموقالين الطبر بالدلازة مالانادر الد الداموكاة الطرية وتدا عارة اليادلا بقرا بالصابح الفي القرازاء البكاح بالمدوس عملانه بقاراء قال بمريح عالم المنا المناه وبالمرافي كما وي ووكر في الولى إنه المنتفي يعلم الأفيل يوم المان الأولى المات الابها والي استهزاره بهنبه الاصاليح فإله كأرفي النطخ وغيروال الرحو لصبعه الوسطى فليلا فنسل مزمند أنته فيته والخرجي المناج فيأفيوا ق المين فيهوان عوقيل في فين الأولة وينجر با وولطابا اولا في الفوص على الناف على الموقع بو فرمها على العبدا كَانْ الزامري ويبالغ في ونيا وأكان وبدارة وكان الماروا والآثيني فيهكما في العسمة الكوريُّول وعول الواسيمريّ أفي المراروكم) النزات الوجيس الممالي التيال إدر الفاس مرحما في حريمها لفتاى بني الإفاح وي المراس الماري والماني الااذاصاء فانه الدورية ولنداس لتفنس والقياء بلافة فريج وتدكافي المبدوعة وتفرقع إلى الماليين وتها زنيرالي المايية يقروموان يم وفن الاستفاء لعبدالفراغ مرائع والمجرقة فابرة وقيل إنهاء فو الرائحة الكرزة هو وراحته

Solve land ()

اورولع ونعلها رخارعا تذالفة ليتدوي الهمليمه عفوستعما وبليفالته في الاصل مرزاعها بروم العظرالذي على الالتشال الولا هلى الادل بن الاخترة المندية المن عائلة وعلى الثاني بالخفول الوائدة المعنى كما في الأطاني وفيروالا وينبي ان كمون المنقلة التكاوي على الاسوال مانك في الموضوع العلاقة وقد القراي وقد وساواله عالى وعارة ما وقع كما قالله المرازي وي إمان قيله والبي والذي والمساح قالموة قال كالمرازي والمان المنع واللفانسا والإلكاف فراله والمعالي فيدند الموترة الجوجي والطال في والفرق من الاولس العالاول المائت أن عن أو أوله وزاوج والراكة العلم الالالالاول و كان الزرواله على والتي المواجد المناق المراب العلى الما المنفوران بالوليبرين الباشير والمن في الما والتفالكين في قوارتال (فالق الاصباح) والوليشير في فتي العاولات المدي ور إلى المنظرة الافري المنظم والمنظم العادق الداميون الماري المنظم المنظم والمنظم والمنظم المنظم المن اهل أولله وتبير العروان كدفت والان والان العنوري اعلاه وون مفلو بالعن الأولية الماذ المباير بكافي نعاة الاو اكر كاس وقتر في التحديد الأول بالنبي في في المادة والمنه بدل العلوع المائتولى وقد والدي في والمراق المائي المائي معنى مُبارِّقُ إِلَرُّو عَمَالَ لَا فَي اول فَي الرَّانِ عِلْهُ إِلَى عِلْمُ النَّيْنَ وَعَلَيْتَ لِلنَّ الْمَ كل في من الأمثال الداف الشيل والدوام اوالفيق الوق فا ورجر المثن الوعلى العلام والل في إنه ليس الجز الاول فَقِرْ فَيْ وَاللَّهِ أَنْهُ الوقَّ وَقَدْمًا مِكَافَيْ لَ وَلا الْجُومِ اللَّهِ فَقَالُونَيْ اللَّهِ الْفَالِينِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ عندالك فرس والما والكني في العمل و وقد الطرسية من الروال عرف البيانة ما واليوم العرف والع تغريبات وخالطول وابنوبا وه في معيزل بلاوا وسيرا فبلاعن ظلف هذالهما في كلما الن أني ولوكاما أمين طرق فلي غيروا ماؤلا لمفتعثة من الدائرة المندير الاابنالاتفاوع عيمروجي ألار العرب يالليسرة في النيم كما سال فاحضنال ما قال فقا الموال بنهسيط شوتميا وكأزالا عدة على قوائم ثم إيلا الفيل فاؤاتنا تصرفالنسس كمتلف لمنتصمنا واذا وقفت فعد لمغتذ أبيبر ملامته على الرابط المسمى فتر الروال في أوالط الأصلى ومراالوقت الرواح قدوا ذا غربالرا وده فقدو خل المروا والدوا وب ان يني من بعلاد ومثل لقياس منتار فقد وخواله عد والإيثار افيرار الي بايوغ المكل أثري اي وصواره العلل يرمير مر إله وآرا بالنات كالشماخ الغيركالقروعلي فتياس مسيخ في إن كودي بإمنا أعدا سؤاة إلى تبدار واما مدال المقياس يتوافق الفامته وي المخافران المته ولف البدم و بالا و إلى المال المالي الله في بال و الدول والعدال و المالي و المالي و المالي و المالية و الما الابها كافي الزارى فللسري المليل المنتي متوى في الزوال العلامة المن المراق المراق المراق المنظم المناق المبنوس والفاخل فيكون في منااله قت لا في الله في الله تمال والحبوق باوزا كانتداءة فل فربها كما في كمر والمنهد في الممال إم الشيرة وأما المان الاداعيد ويها والفرق بالده ويا والنه وتواسان وكربان وأن كالشي وموالن الشري الإفواك الفئ وقيدا تارة الى الدالا ولى طابر الرواج ومندار القابلة وتناخي الفاريد وفوالهم الى الديامي تليقوندا والمرا من فامن في العابط و فول قنبو الاسم كما قال المواس كما قال بوالان دانية فا فوق الفول ما كما في الحال و في الفار تمليد مثلاً بسلام ي البني فالخار في الواقع في قراللمرم إلى في والله والله عن المال الرام في وَقَارَ في الحيال والمعمومة والمناس انطل على حديثه ود وسي المراج والزمادة وفي النباية الاستباران الايلى مرتي ميري المراج المراج عليه والنبي المالي والمنافر والمالية والمرافزة والمرافزة والأفالية والمالية والمالية والمنافية والمنافية والمنافية والمافية ولوليد الدين الفالة والدين من المقالة الدين عن المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة وقد أوالم والمفروي الاستعرار وفي فالمام المام المام المالية المالية والمنافر المسروق المفرارات المعرقة فالسري فيكافئ الثام ووقت الحقربية المساوي بالزوب المراث الشركال والمان التحالي المتناوي والواتيا عنديما أتحرف وعشره البيام الخذريان والى الاول ذبه يتلسل وعيره والى الثاني المبرو وغيرة مكرون مرالك والاضادوقي المزايري عن المي صنية رج الذائرة في عنه والعامة الدائنة قبل عنية المهامي في المجيم من السحاريا اشعار ما ندسى الى قولها كما في الماتي إلى ان الا على احوط كما في النهائية والناني الميدو اليابشار التوريق في المشافق موالمرق بالمبعنى لابنيرواتبال تفشيه فافتان كبا والفنوى موانجوا ببطاشكام مانها وكالمانها المذوات والمالي المالح والماقي التماس وزور المناكسة والمائز والالالم المائز والمائز والمائز والمائز والمائز والمناكسة

انتداللبال والماران بإمن الماكم خطلبول وفدفروني وافتا مانفيالطول للميل ومدع بقاماله إمن لي النَّاث وفي له ياوالله ونهيمان النارسا فعايرة فيعبذاله بإدائها ليكالها عالطالغ قيون بتأفئ وباؤكرا سقط منها ولفاء البيامل لتلاشاللهل ليسفه بالكريشان ونبنا لشفن والتذكير بإعنبا لاغيب ولكوينه نوشأ غويقيقي وقنت الوشر كعيره اي لوالعنها رائ لاستأ اليل العابة المفدونة في من زن الليل الى وقت الفي لما الى المفاروالوترفاح وقت المفار والوتروا صلك اول وقت الوتر به إين رياتها سنتها وبزاعت بهاواما عن يوفي والعنها مرالأا مرمام وتبقي بها وترقاعنا وعفيها واصلها كأعلم الاصطح العنارفا ستفرز ربة الونسورا وغيرد وفيطا فانه في الوتد كالوتد كالأول إنها بنا بنُمْ ظهل في المعالى والمارية المنارج الموليات ا ال المنتارة ولكاسياتي الشارة مل: إن وقد يصول أن المرشد فان وقت البينها مبدالفرمزل في أفرالوقت ووقت بعيز كرفة بورنها ا ذالوي في الوفت دامانوا و في خارج في تطوير و في الله وقالت و فيتد كما في تهمينه و فيريط واما و في ينا ملة والصوفي فالعن و قال من المت التي اليفيال النال في منالنا كما في يان بالله المح وتقويل وتبيالله والالمار في وقد و توليل على في المدالة ا توريدا تير سارة مستشرازي عنه إليّال غالصيخ ا فدااصّاء كما قال للفرزي وكوند من عفر ما بعز إي صلاما بالاسفار والهاء لله عليّا تنافذنا إن منه العدام الغيانها ما إروحة إساء القران ما ذكره ظل والتروالة وقال للحادي بيداً بالتناميروس ألا ترين كا وتا النفر ألين أسن في منون الاسوى العالحكا في الميط والافضال نبياً في وطالق ولقراني وينتان وأراني وفي الثانية لفهن ولك كما في الناز والترة التروين كروف وتاينا والوقوت رئيساني وَ الله عارة والمسارة و الوق ما والعشر إن ملي منها والمتهاوين القرأ " وفي العبايتين ما موسانون مناكها في الرابري الا الوق النالا المال النازر عامان وفي الوار وللول في الاول وع لاها بدارية على الن علوي او وهو وساوسا والاستان المثنان والمعان المريق النهرية فالبعث للثاني صالاسفاران لؤخر بميتنه لوقع عن في لوكما والويا ولان الهيت ام و المن الذري المراك المراك المراك المراكم المن المناسل المناسل والمناسل والمناسل المناسلة و المرازة ما إلى المراز المراز المراز المرازي المرازي المالان المراز المراز المرازي ال ناد التا الورال المرائز أن المرائز المرونور والمرائز المرود الافرال في المرس في المرام في العلام في إن والموالي والوارية المارية المراج المراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والموارية اذراف في الداني فوسلة والطبيقة والمنظلة والمنظلة والمنظلة والمنظلة والمنظلة والمنظلة والمنظلة والمنظمة النزادة وعاكما ووالربان أنه والمراتية والمراتية والمرابات والمارا المرادا والموالة وراثل من عاويدها ١٠٠٤ الله المراج عَنْ فِي إِنْ الْوَالِمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَإِللَّهِ وَإِللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّ فريق التي المنظم المن المنظم المن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم والما وركاس في المالة

ومخقالقدورى الى ما قبرالتيك والكتن بليمكن لكنذ نذكور في المهيد وغيرة وعن لقدورى لي اضعة الليوم في النظر الي ضعف مكروه بلااتم وبعيده مكروه مت الانم والداينتار في الفنية مرينة قال نها مكرومة كرابة التريم وفي القيفة للن بذا كله في الفيال ما فالتعبير التعبير التعب في بيع الأوقات الى وقت بيعها مر في قروا والليرالتري لمر تموي بالانتها والي لمراعمة على يتقالموا ما اذاليتن فأقبيال فضاكما في قاضيفات وفي الكلامينهماريا يزيستوالنيا خياس لامنام اصلا وتسيم متجميل والسافي عالى والهافي ول الوقت كما في انظم والتحقة والتيمان ارمان الربيلي الدوام كما في قاضيفان وبدا الكلام فيرستدرك ما قبيل من تولدونا خيال للراكات م المنالفة ليسر مكلي ولوسل لمراكبي والناسينوي والتغير والتاخيرة والتاخيرة المخترج كاللافعات وفديا شعار باندلا كموالناخ عرا والاقت وعلى الفرامان في الخزالة لكن في القينال ذرواية من بندوالاصحار كيروالامرين كالسفاء كيون الناخ فله يلاوالى تنباك تميم كيره نرامة التوريم وفدالنا فيترجلو بالاعتر أة مثلات وأعاران فلامريغه ووالسالي ان المراة كالرجل في مذه الاحكام كن في لمنديم البينو المجلي مشامخناليته لون الافضال كرزان تسالل فرنباب كلهذا قرتيبهم الستدوني الزالعهاب نهتيفر حي لفيرع الروال على لمجابته وعمق ترمت الائمة المالافضا والعاوات كلماان فيرحى يفووا عنها وينفره في من عيرات عيرا في على تحديث ولينزله المصدرا والأمس العذووناى الإجزالوصروم فأمراى فبلها بال بعبليا في اوال وقط للرج الهياد الديوى فبال لوقت الكروم في أرك ولتبيد للك في والنف والتو المعن والتو الموالية والمراه والفروالفرية فاخت الاواره بالوقت ولذا وي المعافير الكاري المحي معلانك إلى عبرال طروالمصروسي أخرب وشاءكمافي الألهى العوالي بالمي عبرالي الماري معلانك والموالم الموالم المعروسي المع الكرانة والمريخ وصلوة الأنكب في بركيتر الصلواة كالفرائس الدارة والمناثة والمندورات في مده الاوقات الترفيز غي النوافل مع الكارية كما في المدوط ورزي الطهاوي والمعلق والمحفظة والحفائق والخزانة وغير با ولانها في ما في الحلامة و قاضيفان المالا يوراسياتي الدوم إكراب لورم الجواعلى النقى وضى والخلاء شاسا يجزد والمراشي في الدافعة الوصورمن قاضيان وقي المراز شاكر وكرابيد التريم وافترا والعبار التريم والن كون الفراو الروايا عظمة الوال كالمتعافي المنقبر الا اشافد كون افع العالك المخرج عيم والروس والجرارة فا والمحرسوي والمروس والمراس والم الاقات اواج مندافي غيط والماليام يتفيافها نزة في االال في غيط المنظر في المريق النظامة فيأفيل والروات وألكام الهالا تعيز وقيه لمشارة ال معوار معيرة غيرالسلادة وفي العنت الكروسي والشكر الديسلود لا كبره فيدالنفوا لكن وللمريز لا نبيز سجون بشر فلواظل السوية لكان أن وصلوة حيارة والاله الله الله المناس كتراي أن ومواحد وفي الالالمفرقة فيا فمكروش كمافي الكواني والتحفية ولم او معرفنها الهاغير مكروبته كما طزج في إشوار بجواز بافي غير بدد الاوقات الادنا المدخرة العيارة المفرسة والمتقرقومة على بنتها وقيل قرت وويت على خليدا عن والقيام الثي والقيام التي العالمة وكالمان المعتبة وغرا فالمراكل ائ لمع يشي من حمل ألمس من الافيق الى ان بريض اقل من من اوان غير الى قديسها وال يجيز الجديثم على لاختلاف بكما في المحيط فو عندف حاسى لا مجز التلابيق من لك لنترت عندانت والنه العرفي كما ومركب ليدكر مباد المتهر ويؤيز إن يحطف على الموصما

211 101

والمعزامن انتها والنهالانشري وموضحة الأبرى الحارزوال كماذ البيرائرة خوازم كما في العان وعندع ومهااى من قة تغير ا الى ان ابنية جومه الاعصر لومه إي يوم المصيرة ما خائزة بلاكه مهة كما قال محانباكما في الاميناح وَوَكُر في التحفة الى الادار مكروه في وشهاربان الوقت اوزع في خلال الوقتية المرتف روم والامع وموا داء لا قضاء وموالا سي كما في شنارالزا مرى وثيني مرفي لك غروج توت الفي غا درمف كمامر و مكروس ما ا واخرج الامام من عالم خطب اللفراغ من بصدة والمفل الانتروع في ملود الفل وسيال في في عام ما وانترع ف والخطبية فنامة للي يووالعدين وأله تقاء والكسوت كما في الفارة وقاضوان والخلاصة لكس افي ال خطبة الكشو لسيت شروعتوننا ومعلم شيرالي رواته عنا وآلاولى الثانقول ومكيره عنوالحظية النفل بالشاخ فأطالنك في المركب فان الأع واجنياك في الزام ي والكلام شرالي ال يحروا لمزوج لوب الكرابة وبدا عنده كماسيالي والي الن الكرابة الانرول كيديم باع الخلية وفي المذيبا والمعرس كوران لعيال منتوف الخطية في واروالة بيترس بحريرة وفي الذلا لكروعندالا وال من إنها مجمعة لكن في النظرًا زمكر و وفية ولو فل كروالفوائت وصلى والحيّارة و ورد الدلاوة و بذالانيا في ما في أجدانه بكيره العلوة، كما فل الآل الا في في والمدونة وكمروالنا فقالع التي الالعادة الاست الح يتالفيح فل كمروش كالم الفوائد والنواتها كالمنذورة لكرثي الميطانها غيرجاباة وفي النحفة ان ما وحبيا كالجهير النارور وقفنا باللوع اصدوي فالمكروه فيه في طالبرك ومراني إدرت أزغ بكروه والمجيم فابارواية وفي لقنه عرواني وفي أراب ي ميد احرافياك ومرام إنفالك يأوالا عكمااذا ينيع ذيبرن إنى ومكروالنفا فقط لعيداوا والعصرالي اوا والمداه وسيالادا الالتغير وليدالنزو والتافق المانوات والتنو لماطن لان التي فرنته الفكر والنفل في الوقيين وون الفرائدة ما وحبين كالمجانب فالي عن الهمو وفير في فآما الواجه في مجانية كالتذورة فلا يَوزِكما قُالِمُ بِاللَّهِ التحذال اوحيط بما العج به يكرش الأول في لا إلرواية والفل في ومكيره في التّألي لآن تة "اخرالغريان وقتاوفي الكلام إشاريار لوادى لعصرفي وقد اللكماني الحيكرة النفال ومكافى مح الفنود ويجي النفل كمروه لوالكم الاامح سنه وبن أمرني وقر والمراج ورائي ومن التي والما كالعبل والمغاوالي واللغ علياذاانات اوالساخراذاانام اوبالعك وإوالكافراف الموالحالفن والنشاءاذاطرت في آخروف واي زمان سي الخرية فقطالافا الحققون صلمانا الادور في الحرار المارول المنافر والمنافر الماري الماري الكافران المان المان المان الم والمورك الشروري المشرطلور في مان في الداح كيا في الحروالله في والداف المن الم القصيراي وكالفرن وقط اللفرو المقدم واخرزيه فا قال البناء في في فان عندوا والمراب وحياظم المراكا والشاكين الما في في بالراع والمراكات اولف المجرونو والمافي أخروق كالوطف وفي الالالان إرفي مبد أخرالوقت والمكانت والمكانت

على المراد المرد المرد المرد المرد المراد المرد المر

سنون فلوقده معفركل ربط عاوة افضوكما في تخفة وآعلوم ندكم نمريم الفاظالاذان لشيئها فيما بلب أبين في في الاصل ما ذكرتا إلاا ديسليالله توالافق وتهج الدندون على لواردمل ورقاوين ملكواهامة بالاشراب بيغ باجهم النيحاة فى لينيه واحدة واحربات عافا العصر التاخرين وجوبه وعاروى فرخير فرمز الأهاية ولاين العمادة مدود عندس بالود وكلياهال فالحلالي والاول بالوجيح وعليا ليعامر كما فالحيد لافد الفير الفوال العال المجان المن مورة والحبقة فلانساق ماءة الخِارة والنافئ ولا أوسر فال ون إن كما في الله على في والناكري وفي التي والدالة العرب المناسبة وللغرب يوينه يتأمو للعنائع فراليبانم فليلاز قال يومنغرح كما فالزامري ولعزابا وساي الأعراب والافرف أيجاز جرح الوقت وليها والاذاك في الوقت لواؤل قراري قبر الوقت وانها ذكره ت الا تعارية م فيها ما في في الروايد ما زوّ عن إلى وسين انهم زيور نعيد نعين الدركماني التريث ووكر في المنيدانة تعاديم من الى منه تريخ تعلى الما والفتي وفي المان الشوار لهرو على إوقات العلوة ولولم من علما سالم سنخ والكود في في الم على والما الله واليام المرفي ما والمي المالات ا وغيو والمفرى مبل في الا ذات المعلم من المراجعة بما ذا حدث كما في في الله وي في إلى بوالا فالا عادة كما في القيندوفك في التحديد الفي العربي المراج وهذا في الما الما الما المن المواجعة المراج المواجعة المراج المؤيثة ولسكرج المتعالم وهم المتون الد السابي علون في المترة الديد الدول معالميا في عنها المديدة الما الله في المنا الله الله الله في المنا الله الله المنا المنا الله المنا الله المنا المنا الله المنا الله المنا ال منقلافي غالمعاتين فاوترك الاستقبال والخانة إسكافي الدانة المرفي الميدان الاغتبال تحديثه المارة فيودن الماقراكيا حيث كان وميروا صبحاهاى المرسل قدائرية في اولته في الريدا والمراس الحوالات اوقدوني العيم النشخ المواوق وروالاعدى وقال بي مالك ك الواداله مرته على الزاداد والتونية في مراضهم الكيَّا فالخطي (المعادة المحادث مدور واعلم إن الافلان مثلالودون اسر فكوترك فيهوز والثاني الموج أروالا مطيتكافي العنماتيه وان مهل منه على وُنهُ فِي حَكِدًا احدى مديه على ماروى منه كما في الزَّهْ في الألَّهُما واشتعار ما يُوان والما والم الذن لفنه الأعكر ومكافي المراحة وقار في الميطان القيارة والا اكيامات الكرم في الدينة وفي المراجة وعوالى لوسعه يرجالهاسوج ولاماشيا كاروى عن تهريج كمافي الناسرة وللمنور ماشاعيا والأعان الالنعراي لالفيار فلمت وعرد والما يرجع اي كرد الترجع وموات غيم عود بالشاوتن بالاولى برغون وبالنا نيز مرفائ برفع مونه مها كنزلك وكول في الازال وصيموا صدره ولوفي اذاك المرلود وسوا يحي لا يسند الافران وكال علوائي اذالذا لنسك المراكم في المحطيدة وقد المحملة والمنظمة والمحملة والماليول (في على الصال في والمراق المراكم والمراكم والمركم والمركم والمراكم والمركم والمراكم والمركم والمراكم والمركم والمركم والمركم وا

وغيره وقوالمقدمة ميول ي قال الى على الفلاح) فا فطا برنها يكون مُسْرَكِهُ وفي مبول يَسْكُم عِنْني باعتبار هينيد برعوال الصادة وللثاني إلى افيلينيا يمنيته في الأول ولسيدة في الثَّاني و قال شائخ مرو بمنية وسينو في كل والا ول يصح كما في المنيته وال في هي الاعلام التروينة وليه وح فيات قدميلات عالمية نه ليت مراكمة ون في موحد الميزية بالاري الما مان ي ائسين الكوة الموني والقرا الاول ترقي والعيسري ولعيرالنا فأمرش وفيدا يذان بوتواج مرالافان لاملام انساس فلوا والخفس خافت لامالاس في الشروكما في كشعة النارواية تؤون في موضع عال وبهوشته كما في لقنية و بان لا يُحذون في المحرفيا ند ملروه كما في لكن فإلجلإلى وثليّنون فالسرابوا في تكرلا في البوتينيه والا فامته في الاصل مدرغٌ " ويما بنو انكار بالتي تيم الصلوة مباا والجابز ا والاصطفات لهامثلايي ثل للإ ذاك فيها وكرنامن الاحكام للحشدة فلاسيدان المسأ فه نيرل للا قامته في فما سراله ولا يتروهم إني لت النالم نزل الأله يدوع والبيامة في اونيه عنداني منيفة سي لا خاصلا والنين ويل الصوارات لا دلالوم زيارة ورفع العدر فيا في التركاش ولا يول بالاناسن تزونهاكه في الماقط وتيم في مكان مرافعيه اللاقه اكان الموذن الما فقية خلاف فغير كساس تيها دامها وقيديا مَنذُ وَلِكُنتُهِ مِند قول وقد وَامت الصابية) خافصنا صورتُه وتي في كان الصابرة كما في كويل و ذكر في المفيدكيره المشي في الكرن تحدياى تحقة بين كلما تنام إلى وولا عِنه قلوترس فإللا فه كل الذك الفي أنها اللها وي لكن في الدا يدان السروب وسياوفها ملي لايات الافران ملي وقرق في من العملوة اي ويلط مدالسادة على اروى عن الى يوسف عما في المهيد وقركر في الاناسران منا ولرت وفيرقل مسطيحا عدل الصلوة والله بالن المرادة مشتروفي الحبلال اوتركت لاعديث الافامتكاما ولاستحم أفي الياد فبهاى في شاولا ذات والاقامة فلا يجب بلم يجوا البسلام والعطسة لافي فف ولا بولفراغ على يحك في المسلام الملاية النبية مقبر حكيدة أشخر عبماكما في الرابدي وفي وصرة العرابي إلى المتبيني ال كون المؤذل والمعروا لما في العابريَّةِ وكيروان لِيتَمِ عُمْ النَّو ذِكِ اللهِ وَمُنا والمهنِّيةِ مِمَا في المانية وكورْق الهافيشمل لمن للسامع في العامرُ بها ما في الأفامرُ فلي بنيا من الاذان والا في الأذان في غوليسة الله الكام فيه ليرفينية ساليديات وفي لقنة الاتكار في الفقروالاصول في ال الا ذال لكن في التماستي الكلام من غيرالكورن تمريكروه ولا يبعيان كميون كمن يترعن الاشتغال يتي يولي شبأ فامنا حاجبة الاعلى من المهايمان وفور شروقيل تورقوا الفده وقول للسان ولوفيها كما في التراشي فيقال فالمياح كما في الفرتير الأو كاجلت في الموقانية في (الصلوة فير أن أرض (صدقة وريث) في لك كما في الراب وبدا الإذا كياب طي أو تما للخطبة إرسلم الينسا وحالفنا الحنث الاؤمل عادة الدريد كالمال فراعل الليخ الديقال بند عاعالا ولي والتما وهالنانية (صل بدول المرول وانت اع النائية من قر عدى كر اسول الله عن المعالى (الله عن السموالي) مع وسم طوالا بما من المعينة في معاللة المروس كاناله النوكرا فيكذاله والمشروال في النوار وفي النوار وفي النولة القارف كل بده من الاواس و في الموطان في زار في المديد و في المصلوة فيرمن الذي مرش في اذاك الفياولعده ما من الما بون قابل الكوفة يا المعالين وي المتصريف المركات لا الاذال قدر القراع فيون آن في المعلى العلى المعلى المعلى العلى المعلى المعلى

كالجفتي والقاصني منوع اعلامرتنم شائن الديو القولون التبسر من في كلافس في "في من نولالصلو والعد الاذون والإقامة فسكيروالوصاكمإفي الكافي والإولى ان لفيمه هيما يخاو العكيكما في لخلاصة ولؤون للهما نثيثة اواحدة ومثمرا بنيا وان النفي مها ما كما في كما أ قول كالماعل بالقالواكما في الكافي وقال كهلواني الوون للفضاء في مستخذفي مواتيك فألحيط ومواتخ فيهاك في الفاركا والدائة فاندكره ولعادوى رواتيالا والمربع كمافي العبلاب بروية اعا قلاا خراسم والي امنامرا فكا فرغير سناير ما اكريكم بالسلام لينتها إلاا فنا قص و والاصح كما في انتزاشي هوكه شرك مديا ومواؤال النفرد والماؤال الخاعة ففي فلوف كما فالفلج وكرو تكماما المحروق والطرق كما في النام والتو المنه ومرشاك الحرار الد إله ما يونه كيما فالسفر وجالية بحياث الله أع والاعلام والأت ن يوموا فالمام أواقالا

والمناه فالمراوؤكر في المنة إنا ذاا فالموالا المرابعها وغي انكار الإنبقى لي نداد خوالم حاجه وندالا قانند نق لكرابية القيام والأنتظاركما في ليفيرات قاتى اندلوكات الامامركوزنا ليقرالقوم الاء الفراغ وبذاا ذااقام فالسيجالافقة فامواا ذا ولكما في الحيط وفيتثر ع في الصلة وذكالا مام والقوم ومتوا يوقت شروعالامام ومان المقتدى فاعاروفت وجوالي اوراك أركة عن في قام ت الصلوقائي فتراوفي الاصراب ومالالح توالطفين والنّاني قول إلى يومعنَّه والحدُّون في الفضليز والسيح الأورك في الأميرة النَّاني كما في الشار صرّ-وقيم والعاوة واسابترا بالكون ويوج فاخام بترقف علالنفي والأفرود المارالاس ورُومِنَ النَّوْمِينِ والوق والنَّدة والنَّه وَالنَّه وَالنَّه مِن النَّه وَلَهُ وَاللَّهُ وَاللَّه اللَّه النَّا وَاللَّهُ وَاللَّالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلَّ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّ انها توحية في تبيح العدل قالة بيرا ويورالة فيلف الهاري بهوا في الابغيرين كما في الكراني ومها وهذ بالقرارة علا الركوع والزكوع مل وتنها بوالاين أسفاع الأعاف كمافي الزاري اللافتاع تتمازل في شتكافي النظراد مستعلم ال واد زكان سنرواللها وى وغيرو ولوطام معراد بالمعمل وي من شيخ منظمة والمنظمة وقية والوعال مفوري في التوريانين على عند كما في النوانة وكذلك المرمكا شراى موضع قديمة فل كان على حبل من وعد على طا برولونقل الى موضع تبس ثم إلى طا بسرموز اللافه اطال داء في ش على على تمسر واذا س من يبيا زولو لعسه المؤكز وتوفر فن الا في النبيسة بالعبول بالترام في الربطين حارًا تحساناً وفي الكلام ان أمران الداوه بنيع مديرا فركم بيشاكل منزر زازعة مرتبكه الوسي علمه يبيا وعنده الكل في التنتية والآقان شامل السير فلوكان عليه يتز الديم نسدية يسلونه كما والواقة أكرن الزوانة البالم تقذ كمالو وقع فؤرعلى فبريالسرعون محابه وسنشر بحور تهمرونو بالماءاو ورقرالة الأن وليا والماري منه كما في الرابدي والاطلاق بدل على شترا والسيور بقي أ. وفر في والاات عاد اصحافها لا محيل مثل عن زير الران الران والله والي من لل المن الله والمال المادة مين كون الشيل الما يدرو فال المراق اراع في وع مفين وتعدوالان كالرص في العلالي واستقبال الشرار المعالمية والمالية المائم الملام الإيماريا في الكوّد وي قبالا بال سوروسي لا بل كن و كن الرائوم والحوم الأفاقي على القال عول الم نوستري إلداس كماني المفاتح وقال الرثدولسي الالفرس قبار لا بالمضرق وبالعكر والمؤرال الفال وبالعكس فالمجة والجنائع والماريك الدركالماريك لقدي المنصورة باجاع العماة والنالعيس منى الترميم ومانع مانع ماما وقدان العراق لمور النفيرق والفري وقطور اسان مامين فغرس وكالسوال والرفال لمعتم ولو واحدافا مقااذ المو

متقدمة ففلنر والخوم الماك فواس الماك فالموس عفلنالا والماء والمتال القبلة

لما في الكراني وعنه و وقعنه وحن إلى طبيع والى هاذ وغرهم إن قبلان عيدنا فر لا نيوال قابر باكليّه بان في شُيّ ن على الوجه ات اللكجة وقند فقد في والامو التوى كما يأتى تؤجر في العلي في السلوم الكمية اللال الما كمافي كنامة عزاشا الأكفنيول يخلج النبية انتقال ولمورة الزيول مرجائرة فالمتدلام بان جوشا مارة لعبسا على يقرم ويترثث مشالة مالقطر النفارة المرادانين ارولونها المجان مريق والبياريء وأيتيه والرابة عورة تناوة السروف عورة الامراي لفته و المدوقة والمالكة والكابية والهائي تدويال تدركها والمراء والمراء والمرابالاص والقالين ويتالان ويراجيها اللالوجيه وموالتنديني المربي المراق الفرائي الفرائي المراي والكويم الرسي اللاساني والاطلاق شورا الع للات كولم ولد يسع رقاكما في الأولى وغيروان في التال التالك عورة لان عن عند الاطلاق البعالي الفرو الفرح ولك لي الاصابع فالاطلاق مرة العلن المرافي العل المرضي المناهة اختاره الروايات في المالية وفي الاكتفاء الشاريان فى الله يتوالا عاندله وجوية وفي الروي في الفي على الدوي الموري والانداء في المراك المراب الفي والعلوال الوكوم ما مذكورة ويمري المتقدولان وفرر وزوف في والمان الما إنه والفيز المال المولي منها اللغمة المقال المالية ف يرتيه ملوته فإلغال بلاخلاف كما والمنت ولونكشين في شرق ع يرك في ما زالا بن عواد و ما ذا دوي ركنا تم مشرع فا دمفه ولولم لؤوشنيال بمشق بالمكندادارك فأبشره فسيقف إلى إستكر تهافالي ولارداج فوش إي منيفته كما فالحقاكوم اطلاز مفدل ان الأكفاد التفري تبيه كالنبات كما في ان وتولي النشائي ما ابان فذ الانكفاف كقد النباسة كما مرقة الزابك بولخ المقرق الخافي والفن والساق لهام عاجة نما في في فالواست فرانيا في البيالي إن الفسوفقال وال من المفرالكة الي العالياء عِلْمُ فَيْ المفريد بني كالمثن فارْعِن المراجة والمدالة إلى الركة عندار بغر ومواصح كما فى الكريلى والدّكراي كالذكر مقر وأعداد والنبائي ومن الأثير والمدين والاول في الكرماني الأولى والنا فالنا فالمرور و منل الاستندر إي أبيتر في شامه العضر والدول والتيم فالوات التي الدر والالتيم في المات والمعند والدوتير . ركي و الرالق وكان عفران الله و والا وسان المالظم اوالبلن من لجنب عج كما في وينحر برائرا في فاند من والمرافئ في في من المالي المالي في الأول الموني المرافية والمرامي المرامي مراجورة وانا قير الدول لان الوائي المدعة ومالاعاع وهنوا التفليا الالا هر يوس الأوى لا مجذب وسافر عا وم « والشحير اليشيق عن الوبية ين وعاما بان مجالغرل للنه المهير على إشماله لمالغ كالعلية والدروصل فرضا ولفلام وإي النجر في أدكان اكنام، فقد الديم وكدلهم الصلوة اذا ومبدللول التاقي الوّ قالت بالدياد الن المرة وانته وطهارة ما فيترج المورة والنام ملك كما في النطروف و والحقيق لا خراج الحكمي فان مها دير

ماك ينه على ما بالنه الع وراج الأربيا واكثون ولما جوال ما خاليا ومتراد فذ لكرة القالئ رنوعي ياءوان طي قائما بالاياءوعا والتركاطات وشاطات كاسر إمادات في الديامات كابوقي للسوط وفي الآكة المالة المالة water Kell Service وواد اصاب ما دليه عكول لما فتح با فك المؤى له يعتد عمر والنفس ولا إد ين الحاروبه والاصح فيلوث الذا علم الأطراد فرن المراه والمرس له الصلرة وا قداما في قلام الماق لم الألمب ولفا وكلم الوثم لن يِنْ عَيْ قُولِمْ جُولِيْ لِي كَمَا وَاعْكُمْ رِي وَاعِضْ مِي تَنْفَا مُلَالِمُ كُونُ اجلا لويدلاها وشكافي التراشي ولاسعبال روار في الما وتغير اللاواجه من المجتالي وفياال من الم اللي ميات كاردى مى تورولان والنائلة والقال النفل في لفارة الله والمورى الدال من تر تولل الزي قا خيكا فألمياو لالقراقة فأفرى فلرميزته المام المحارة في والالمراد فالمراد فالمر policial constitution of the state of the second يد با عراما والمراب و برا ما في الموال الو المح المحت المحت المعتدى العام إلى الرواع والقواعلي في الاسارة ولي الجديا فالدي وكان في شير الطاوي فالحاصل في العرومة ريان في على ولا يوالي والتي والتي الله المرة لا تعزير

تعن فيتغذ بعنه فرشع في مفتد النية فقال و لقيم الفتدى والامام ملوته واوناه ان تمبيغه نا في كال وفريا شارة الي شاوقه النطروتا غل بالعقيز والحراد كما في القيمتر وتقيو - المنية قدير في الومنيوي ولفيصه سومة كامناالاول ففي المطركا تجوالتقديم في المراله وائه وس في اوالوي عند المنور يا زاوالم يكارمد وفي لحيان الوقور ساع العيا وارضح المتة المتقدمة عندمن اؤالشينا وعيماله البلين به وعنداني ويتعالان عالاؤاله وم وَ وَلِهِ إِنْ عَالَ مِن عَامُ لِلْ مُعْرِينًا مُن عِملَ مَا فَي مُحَالِمَهِ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ فَ فَعَ الرَّامِ وَالتَّا وعذرالكرش توزقيل في الناء وميل في العرب وفيل في الفاتية وفيل في الما الموع وقيل في المرادع وقبل في الماتية والن ان كمون بعيد باكما قالع فن أمُن كما راوقيل في كالعرفيل لاما مرائدة في في الكروقال ما من العلمالان في العرق في الامام ومن عند وبرًا إجودكما في المنظم والاول موالصحيح كما في الكرماني وآلاك فيا ومشير إن إنه لولة عيان قي العامرة حتى انه لولوسي ان لا يُوم فلاما كان إمرا ويشدى به وقال الأملي دايو حشو فأشتراطها وعن افي عنول وغيرالاما مربوا عبطا خيّه ألا ماميه أنعنب صِماءة مامرمه كما في الرامري: إلى ألوَّ ج النَّافِي التَّكْمِيرِ عِلا شَعْفالَ سُلا وَفِيهِ فِي سَائِرِالا رَكَانِ كَا فَنْ فَي إِمَا مُرْسَلُ وَمُوتِي لِأَمِينِ الْمُونِ الْمُونِيَا فِي الْمُعْرِينَا فِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلِي الْمُعْرِيلُ فِي مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْمُعِلْمِ عَلَيْهِ عِلْمُعِلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ وقافى المفاة التغلولا لليورنية العباوة فاكل فرودانا لمذمر فكالكون وقال البقال المقعواج داذاله كالبقصيمنوني ن المنتجق مها ثوايا كما في القينة والويدالا ول ما في الماتقط والخرانة والساح بتدان قوال عن الزما وسن ويصلون السرائي ومع اللفط الداريع القدافية كالفط وحدولات منداولقل أوعدوقا سنرعندالجهورالاان الاحتياطان نبوي فيهامتا لبغالرسول المدصل المدعله وسلمكافي الدفيرة وغمرنا قدويةي عدداكشالم لمنرمه اكثرمن كعينير على المشهومين قوالصحانيا كما في الحيلالي وهنبرانشارة والي اندلولؤي الفرخس ا كليها كان آيابها كما في القلمية والى خلولوى شد الطروصلوة التبيع اجزى من شد العدولا شكر المنال لوالتي الحراب كماني الجواسر فلانشرافيه الاحشر العمارة ولهمااي الفرص والواجيس والجازة والوتر بتشرط لامتياكشفيد خزل حقيق لنوع الصلوة منزل نطركما ني الكافى وقيل لا تحويزنية الألروالاول موالقيم فلا مجرز ميزاله ما و ولاالفرد من الما المنابعة المن الوقت الالتبعة للحلاث الألى كمائ المؤانة والفهرية وغيرتا وظراومه كماطن ولوشك في خروج الوقت وي صطورة عديه وينبي ان ينوي ظهر بديمه كما في التنابي والما أكتند بالسندارة

الى ان الادا دمنية القضاء وبالعكس تأثرو المعيم كما فالخرائة والى ندلانية تركم فى القضاء نية اول صلوة عليه وآخر صلوة عليه وموالا بسح كما فى لمنته وغير والماشة لدلها العدواي نية عددالركها ست فلونوى الفرخسا وصلى ربعا جازكما فى النتمة وتنفي ان كمون الذيه لفيلا الماضى وله فارسالانه الاغالث الما المعدوات وليم علفائه الى فى آلشاج والزابدى وغير كان كمفية المنتبد للفيدين اللهما فى اربايصلة متابعال سوال منه يسلى مدول وسلم فسيد على وتقبارا منى) ولنبه بما (اللهما فى اربدا لفلم اوالصلوة ولاميت اوالوش) وزا والمقترك

هر المراع في منها التي فرفوالصلوة المومن فقطى والظني والرق الشرط فالاحس كنها ولعله نبيال خلاف الشراليه وبذن اختر اصن المدروة وفقة العبدة القفيل القولم صفة الايان لذا وي في الاصر الماوصف معدر وقرق الممين من اصابها بإنها صنة المهرون وانه كلام الواصفاليين فالامراد وحرافته مرتبيم بالتريم وميعوالت يمح ما تم على في الفاء في قدل الهاكم يروالا ويل ڤان بهاسچيم إلا شياء المياحة والناء للميالغة ومي بيط عند اللَّنتين كما في الم<u>تصفع ولذال الطهارة شرط</u>الها حتى لوكالمجدث فمسف الماتج مفع أبينها كانكامانها والفوز على يحته الفرق النفاع عكافيا تقضاء على الاداءكما في الكفاته والقياه إى قيام واحد في كاركته مرافعن ووالنفز فاللاملهم وبهولفة الأمتصا ويشرعا استواءالشق الاسفاح الاعلى فاكر إصالقيام لاامتداد والانترى الأمام العارا لغنيام فالتنفع الثاني اخرأه لاندلا قرأة فركيا في جمة المسيط ووكر في الاساران الامتداد أما يجتب بالقرأة التي بي متدة **وبالاقتة لابيقطالقة أة فلا يجلله متدادكما اوك في الركوع لكه في القرّباشي اختلفوا اللقيّاء في حق للا من بام قد ريقه رايقرُ زه في الأي انبها** من قدارتا على إن والعلاق وليرا على نديور فائما على البرجل وعفيد بلا عذبه وروف الايورك والفاينة وعنه وهو أوراني الفرا المغراعا يميال معاديب أبقلامتوا تراكما في كثالي صول والعلام والقرَّاق حي قال في فتح الومب القرارة السيمتوا ترة وما عما ما غيرتا تواسرا فلا كفرجا مره ولوجاء مو الوق التحق ليها كالا حاربينا لمروث عنصال معاجب لم فلا لقير الشواد فيها كافي سيالي لانها تقنه بمينده والآصح اناذا فرأيما في صحيط بن مود وأيني لا تقب لكرالي معينه مران قدرًا والخيارة والأنجيار فإ دادتيا براب كان مغاه في القرآل ولا يجذب الحديث القديري كما في النوانة والآية العلامة وبنرعا ما تبين وارد أخره توقيفام الألفة من الماميّة كلته او رفائحو (مدما منان) و (ق) لم يجزو مواهيم كما في العلمية الااذامكم مصاكر فيوز كما في قضاء الزانة و على يرقر الضعف أية متنن اوكر بليدي تناخ أته كم بخروعلى الدلوقر الخر أثيرالكرسي في كعنين المجزوبوالعبي عندلان كما في العلمية وجارعل العبيم كما في المفراطية في مثلا فرس فا ما ما قلاعته وكذا الى احتمالًا والله إلى الله ورده ملى النعلم وكذا من لا يكينه اواء الموجي إلا حبّاد النَّام كعيمز إلى المتدوالة كما في الحيالي في كل اي كل كخد من كعيّ الفرض النَّاني والنَّال والرّ قيدا شارة الى أنهاف الاوليين والازمين والمتوسطيرج الاولى والافرى والاولى والثائنة والنائية والرالة جبيعا والمكافئ الخلاصة والمفرات والطنيقية وغير تامل لمتداولات وموقد البعين المشائخ والصح من مديا بمحانيا انها فرمن لم

نى الاولىدين تى لوتركه يا فيهما وقرأ فى الاخربين كان تشاءكما في تأنية وقرأة أيّه في كار كعترن الوشر و المنقل اي من الوابسة والتلوع والمتيادرن الكلام ان بقرأ فرسنا في كاس كعد آية فرأ في الاخرى وفي لفتية قال عُمِرً لا تُحدِران لَقِر أفي الثاثية مرافرض افى الاولى وعن في يعدو يو البهووفي النوافل مجيز بالسهو وكميه والمكتفي مها اسع بالته واسدته فى كنة مسى أى في القوتبالا بالناروسل في بينافا فان النهائة قائل بالكابة والاساة وون الكرامة كما في الكثيب وغرووعت باعطف علمهنده القنقر أقائيط لميناى غيقية وعن اشقا كافي الكافي الكافي التعاليات آبا عطما فركل كوزمذا والكفيهامس للعطور أيقها بالاستميع الفندير الكاق الماء للحاط على فعيل ويم فعول والركوع الأثماء ونترعالختاء الفلرولوفا بلافان فركالحمرا فقدا جرى كمافى قافين التفاصة ومتها فابرالرواته وعندانه انكان الى الروع اقررتجي وال كان الى القيام أقرب كورْ فالطمانية لم الفرص شلافالا في يوسعتُ وترن مند وابدا على ال فوارمشل قول إلى وسعة ين وُكُروالْمُتَائِخُ مِعا بِي حَنْيُهُ مِنْ كَالْمُحِيا والسَّجِي واي سويّان فانَ أَمُونِ سِيلِ عَلَيْكِ وعندائمة العربية الاانتَّعلا ونظ على علماناكافي الاصول ومرونة الخفوج وفي عا وض البرية والاان على الاوش وغير با وارا وأبنعوع ما كحديث بان بنسم على أ الجبة اواكثر كاكما في المن اللك في المرابري المرافي وضع شيم منها والالف موام لما صافيا كم شي يوضع مالان من الارنبة كما في المرياكس في الكثير: كما في الخلاصة ال الفرص على منها في حاصد إن اسبي وتيا وي عند وتحرو وضي كل من عبة والانف في بين وان في الالف عندوض الجبية ومن كا فل و بداى إن تجود تاوى بكاني كافعم والوفات لل جاللسندية الى الفنةى على قولها ومبوانه ومنع أبي بينوه تلا و عند مثلوة في الخلاصة كر والاحتدار على احد بما بالعذر ومقدار الركزة والحرار عليك السية وفي الاكتفاء اشعار بانداوى يلالذفن والخدلي وباعا عاكماتي الخلاصة وإن وفت الميلاين فبرفر الاكتبوني الغبي الذالشائخ كمافي الواثدوما يلفتني كمافي الحيط وكذا وش رؤس العالقدم وفد ينتلا والمشائخ ا انت ونقل الزابدي فيه واتبه ج العيم ان مفوالقد مرج فسد كما في لقنية والقعدة الاحتية وعلى المنسوع في النفز الهشك لاتقرض بي بعض مل واجتبكاني التينية وا والراكل شعن وموالكفاية وكذاؤكر والمعندة في يوافع شير الى قدر ما تعكم فأنه مقدرالناه بتن وقراري الطان عليالا محالركوع كما في تخاصة والاول موالا محكافي الكافي وفره والمرق والإس اوالترية لصينعداى وفيالا فتيارى النافي لصويتكا لقفته كمافي كراافنا وى وبذا عنده كما وكرولوسعيدالروي وال عنديها فلين إفريس وتثرة الاختلات في المسائل الانتي محشرته الاثية لكن فال الكه في إيليه الفريس عنديم وعليا لمققول أن اساناكا في الزابرى ولا ليزم للي فكر الترت بين التركمة والفقة وال ذكره في النتي كما فل فال المختلب ي بجيع الروايات الانزى از نفترهز الانتقال من ركر إلى ركوج ندالى صنيفة رح على تصيم ورفع الرأس من الركوع والسيم جند مررح وفي رواية عنه والمتون المشهورة فاليدعن على ان قولة بن الوائمة والاخيرة الماخيرة الماخيرون منا ره اليادلك عندالممند ولنمه من وواجهاى واوالها والطاقة ومواشية والماكن فسل لعملون تروابا

وراي المعالية فالمنافرين وميث كونها قرأنا وفي سي النظر دونة المحيط وغيرها اندا قداقر أكا القرآن سرار لمجروع وصا وقدينها بوجو بكل نفائة وبزاعنه والمعندما فاكترا ولذ الايجاليه ونبيان الباقى كمافي اربهي وضم غلاسورة من أبيلا اوْلمَة فَهُ ارْقَقِي الكلام المَّنارة الله في يَلْمُ في السورة على الله والى الميركان لِقراً مرَّه كما في الحديد والى الما واجد لله المان اركما يوم بالاعادة كما في القنية وآلى الفين ورة واجتباليها كما قال قاصى في الحان وعنها من التراشي والاكتفاء شيرلي التي ي الفاتحة كالسورة غيرواجية والاولى فيرواجه باللهج والتانية عندمين الائمة والى ان اخفا وأثبية لا يجدف إجاع الكنف انواتمبو الركوج والسي والأناثة مهدالاولى والاخير شفق علايوا ماالبواقي فالظام ارتما فشلف فميافي سهولي والغيرة والكافي ال لفذي القرأة على الركوع والركوع على مسجود واحبيت أصحانها التلأنية وفي الترزاشي أثناهذا في وجو البتريتيني السعر والصيح ان تزكر مكروه وفي عبات شراللها وي ال الشري القراة على الكوع فرمن في عبال مشروح المديرة والمعيد والفله يتيه وصرف النهاية والكافئ غيرا ان تقديم الفيام على الركوع والركوع على السبود فوض وبذلخلاف مبنى على اختلاف الرواتية في لتنوير يم الحفيد الحامع ال الترسيبين حيتراني في ما فروا المريخ يروا فشر فكما قالوا وفي الاروال في الأوي في المري الشافي من الكامين و القورة اللولى قد التشدة الفرائس الواجها د عوان في في الرواج كما في الكافي والمتاس إن كون شهروا للساكروه كما فالعلم وَكُولُ النَّارُ اللَّهُ مَا لَوْمُ النَّوْلِ مِنْ اللَّهُ مَا لَا قَالَ اللَّهُ مَا لَا قَالُمُ وَفَرِي وَلَهُ مُعَمِّدُ النَّالِ السَّا في الفتوريّن بحذ عامة المنتائج كما في التحقة وعليجة النون من محانيا ومبوالا فتح كما في المرابدي وقال بعضرانه في المقدة الأولى منشكافي الكافي ووكر في النظران والنسوية النّانية فرض عند لعص وفي الألَّه فا والنوار بال صلوته ميلاسندي الهيت اواجنه وفي فراند أنين اتها واحبة في الاخرة والقواللسيل مراى افظ موسلام الاواليتي اسلام وهنالتَد بازيادة واللفقال فلوخي لمفظ الزلزم السهوقيل لم ايم الدستك في المحيط وفي و والبعدال سراد الفظ عامة المعلماء فيل مين في الدرسلام الحيارة الذي بين كما في الرابدي فال الكلام في ملق العملوة و فوت الوشراي لأد فى اوتراك وعيَّدالما فورة فلا توقيت في كما في الحرَّات ووقت الميط زمانه م في الرسورة الانشقاق وفي التحفيَّة به او م فيما رسورة البرويم وفي رواية الكليها والاول موافيح ولعار تفروس من وروالاففي ويرم كالتلط فيرة الى ما معرف لقوا سارة والموريري الرائدات على في نفسها وقيل شاريا شاري ففل التكيير في المنتاح والكير الراوع فيها و المستنين وغرد الماه اجال وفي الافنا فراشه والعالم القنوت وبووا وكما في سوارا بدى وقعير المعتن الأوليين كافرس الثلاثي والرباع المرأة اي قرأة القرآن والآسالة أن في الاوليين وقدم الخلاف وأفريل الاركان انتالت وقد وغرمًا تشكين كواج في الركوع والسبع ووالقوته والجابية قارت بيرولطان على كل غام كا من المنت الله والله والله المن في الله والمنظر يوالله والله والمن والمنا الله والله وال الإراقران وعادني الزفار فرالاول بالرواة الابذائية الامالة المائية المواقعات ت وطفخ الاسلام فألمها والكا ولأفرالا ماوة ولويل أزلانه إعدوفه Liver and the second the second than the first of the second Ly ig signification in the contraction of the contr FIGURE SHE SHE SHE SHE SHE e id the interior of the first of the interior that the state of the state of the interior Carrie La Marie Charles Charles of the Charles of t مرى الإسرام اواة البدالة والمراه ويمناكاله فع الأله ويركاني والاللة والمراه والموالة والدالة خاضي ان والفلرية والقول بالمرتبعة بالحاداة لويستى وقول شارة الجران المبية في الوالة كالمركز والقول بن مع الدي ويوري رير راكر وعليلفتوى افعال فأوال في الدير المروز والتا فاداد كا فالمواود في و الرجال في في المائد الليس وكن في الاصاب كما قال ما المائي لا الله وفي في ويحوالك من الله الما والله الما في النظر وعلى الاعتمادة كل أن المنظم العالم إلى المنظم العالمة في الانتكافي بي الماني المرافي المعام المنظم المنظم تَعَالَمُقُولِ لِلْقَنْدِي إِن يُوافِي كَلِيهِ إِن فَعَنْ عِنْدِهِ وَسِيقُولَ رَوْرُوعِنْدِ كِالرَّصِينَ كَامِي يَاءِ (الدير) عقال لاما مراكستري ان الا فعال على مزاالخدارث واشارَّ إن الدام الي الزياري والترقيمية وتدم طالاجراح وقال إن قول اوقر الوامود وتولها رقن واحوط وقى عون المرفرى المن الفنوى في ين الفروع قرار في الافعاد وتولها وأعلى لا النارية

عندهالابالماؤاة وهنبهال وقتالناءائكل فالحقائق وقبل يركللى تضفالفائخ وقبل يآخر باكمافي لنظر وقبيل بالفاعة مراني كافي كافي كان وروس الكوالاول برائي كافي كورت ولك أما معنى فوليكم ورائد ونه وان كرمه كافي الروفة و والأوترفع بيها صاوعتك بهااى مقاباه على والتابي تأكم عن عن عانها والمالي من فتراوم في المنافور المالي والمالية خداه صدرا والاول يحك في علاه وقيوالم ويكارم كافي الراجي ويجوز الخدوع فيها والماستى تمريج في علاق على كروكوا وا على المنظيري الدفي عن الانتها وَفِيلِ وَمَن الاسمارُ أَن وَفَي لِوَقَياتًا وَالْي النَّالُولِي النَّ فِي الْهِ لِدَالتَماكُ وَلَفِي لَمَّاكُم فالواعلى وله إلك بشهار والوصور والرجوعة إلى وعداً ألا إنساك إوالك إوك الا والمريد عند ولي الإ منواري إلى إدائه يداوجان الداولا ألالالت واليال لاشيع باللم وفيضلا والشائح ولايال وفوس الداويع واللوا عالرواة فاواوز فإلنا عن الوصف كما في المروفي والله في المران فوقيه والخلط بالرعاد الاى طالب في على فو فالبيس بساءكما في العامل في الماءكما في الماءكما في المؤرث ومن فالكالم ومن فالكالم ومن المال المالية النظم إدار بال والروالم عنى وارثى والنول والوكان اللها بالفاك ويداى وروك على تقديرون وك الدال إلعربتي والفاريتي تخور مناع ركيب ست ونيام عداى بزيك فيكون الواوعا طفة مع وهدولسيت للحال عرفي عور تخراه مل والازم العلي بالفذعول كالقريم في إلى الحقيدات والي الالاي بالافعال والتركية والموفية والجدفية والنبلة عُمره الى ال الرَّذِ اللهُ الدلادة و في إلى الله عنده و في الله عنده و كالميالي الى ولا المنظم الورول المريد عل الماكنة الله يوفر والالان الله والزود والدوا وكور الفارسكاني الهالة وكاسود اليالفارسك الرامكافي انسائي معاني وجها فادانفرس فاصفهان والرى ومهان وشاو شرقا فرويان وغير فالكري في الاراميران الفائدة نتيم عن من فارواله يتي اولى بالدر لا يجد الله أن مناسى بالفارسة الإلمه روبول اللهد में अंदर्द वर्षी करारी वहीं तरिहारी है। यह है है हिस्सी है। विन सिहूं हैं के विदेश हैं हैं है विशेष कि स्था كان على القرآن كما في (مونية في الى تنكاو (قرأة على) اى شارى وي ووثي أولا وبوا كان شاءا وقسما وقيل الميط وبوالعج وعليله مول واعافوز إلفائة بالنفي ليفي فيط بالطرن الاول القربا بالعربيد وفي الحدث الساب المائجة العربية اوالفائية الدري) في فيرمدال إمكافي الدوني وفيرو ومهاى بعم الجواد الفي في المائي ومدالا عمار وفي الكفائل الدوني الكفائل العرج موما في القرائ والمائلة المائل المدينة في العالم المناس والواكر بينت من في الكافي الامر في النائخ في فقيران بن بالركين النبي على طا بالشا توقيل على الدراع وقال الاكنوون على المعضل وعرا بصاحبه وفي في الرث بالهيد العينى كما في المحيط لكن في الحرابي قال نفيع وسط الكين على الريخ قالهنا وقالا باطر إلا صابع طولا والا ول اوسك وقال الوصفرافية بن بالابهام والخدو الذه وفي الكماني تمسركي بين من الولين يحت مرتد لا من من

الكرؤ بكل في المرفي كرشام للقرائ خوا في موع فلا يراب إللك يدان عن في الشاء ولتند ت وملوز النبازة وقبل تنده يد الله و و و قرل في در هنا و المن الله و الله في مدود الحارة و قال في الناهن منتها من المنافي و الماني ومنفة ويبرا في الفراغ المنعود وعناوكراس فرين ما فالفراليسي المتركا في المفرات والملوال الوال وفية والطرال الدولال اليان لوفيها وكرسون كمافى وكالقراج طابقيف والكران لواتكماني روى حمال يركوالم في السالمال المادة الوال خرود ولقالي حبك) اي تجا وعظها جن وكله امنا ولم يقل أولك إروه (مَّنا وُك) (ولا الدَّفيك) المنهما وفيها وقع الوك وفع الناني وإلككل في لمحيط و وه إلكوا في واقع في فن وأناأ شرائم النالوسا والمودة ولا إوجه علف على ركيها و (تُمْتَيْ) فلاوح قبالتكرولابدولابدالثاءلافي القرافون القيفر لاكرائ المنظر الإحبة الفرائس في الاسول وعن الي يؤسُّذا زلوج بدِ النَّناء وَلَوج في النوافل بعد الثَّناء بالآفاد و وَالبَّوْدِيُّ فِل التَّكَدِيِّ النَّا الل وريف مى) الى قولدر سلين و أختلف في ال اقول على وقول المن المين الصحي قولدا ما ول المدير المين المعلود عند بن كاني الحيد و هو و ي يقول و البحد ما ينكر في بلان الرقيم و موالحت رس الاناط و المبتاد و شاك في تم توذ وبوالاسح كما وُلِ فَهُ إِن المقرأة في كالاولى لا عَرِيقَهِ الْعَقِيدُ لِلا تَجَالِكُ في وَمُوا مَنْ مُحَرَّفُونُ فالالي لا سِعْتُ بِي فانتعنده لأناوفرا فاركزة الفلا ويقبل فيقوله والتعوف سيوق فاول اما تعد مندى والقوليندالي وفي والدعن تحروقال مرسال المام والع كماني الميلوشي وأزيون بوالزى لمبدك إليا واول العلق فقاالمركم اى المفتدى سواء كان مديكا وراك لكل لم باعدًا ولاحقا ادك بالجما عدّا والإصافة درخ أوا يلبن والم هجرها للاما عجرها المراطان ويوديا باعتالي والأوكال أرالا المراع المادي قبرالفائة وي شيرفنابا في كل كحة في قول العماما على قول الدقاع الوفي تولى الي الإسفى وعشر في الركيد الله و-والدول الوطلافي المعطور المالفة في كافي المفرات السي عند العلى من وري المواكن وعدى الرف الاوران الماقي المنافي المنافي المنافية المنافي المنافية ال وعندانيسي وتمندى رع ادري الافي المرقيك في المافي الموط والاول قول في الوسف كما في النظم وموقول في وسوالف كما ولفرات وفيانا دوالانهالي وبالفاق والذالف في المائة مناكان المه والدورة والدالية وغربا وأعالان المامل المران ام اللان كوشام الدين من المنتدين كافي الالهناح والجيط

किटार शिक्षेत्र में कि कि कार के कि कार कार कि का कार के कि के कार के कि कि कार के कि والمال الوي المناف المناف المناف المنافية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمنافية الله يتمروا على الزرى والإيران ويُراف والمالية والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي والمالية والمالي in the property of the second انوالي فروس المرازي في في المرادة أو رأي و المرادي في المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادة المالية إلى المالية والموالية ولامر والرابي والمعرف والوالي والمواليان وبالدائس وانقاؤه وفركوا كران فيكرا احترانات كررة والدائس والاللان الرواله أراد الراماله والمرا وني والله من الله يول بريان و يا وفعد والا فعلهم والمون في المراح و والمال المراح المر 明治學學學 THE STATE OF and the control of th المستاك والمالي فالما على في المرابع ا الماري المراب الأوالي المراب والمناوج المناوج المناوج المناوي والمالي والمالي والمالي المناول والتوالي والمراف المرافع المراس المال المراس المراس المراجع في المريد وقياد والمراس المراس ال عندتهم واللكفاء شيرل ان الأفكار ول في برد الاحكام كم في الدابدي وعيروات الالقرطي والفير الاصابي والمخافي الفد بل تن عليما وقع وقي كريتها وقع الوال في الوال في المور بعال بل أغلم) فادلا يعبدان كون أو العدل أفيمن المرافة و الله الزيراد الكوع والمورشة وقنا واجته وقال العطية المستقدم الما ومن و والصلي السووية عندان الورافي والمرافي والمراد والمراد وفرون المرات وعن كرا والترك اواتى مرو كمره كما في النبات والهو اوالما والفي المنافي المنافية المنافعة على والمعلى والمعلى المن والمعلى المنافع المنافعة المالن والمعلا وقول المانيا . الليكون المراك المحارية والمحارية والعلمان المام كور وسيق وكاساو

فى لمحيط الناتيول ارديالتيك القوم من لثايث الكاندلا بطول لا دراك كانى فانه مكروه وقديام غيب وكفر وقدير حائزا كفان فقبر وقبيل حورا يتهمع منتأمية اي لقول (سمع الديلمن تمده) اي شمع الديكما في الرمني وقال الزفخشري اندمجازيج في إ يرقف بلاشباع وآعلمان انفاؤه نتدكما فالمهيا ولعا بتركه يرفى المنجنز ومفع قداتوا ترامعل مذلك عن لعيده صوالي مديد وسلم الى بيمنا بذالا نبكره متكرولا مدفعه طف ولينقي بدائات عالا عرفلات بنيوس أتميد وباعث وخلافاتها وعلياطها وي وياعم المات ويليف مراللهم سبالك ي اوريالك علواريها ولك عد) والله رسيا ولك عدى والاوال فعلكا في المحيط والثاني المستعدد ما في الكرمان وسواله بيجيك في القينة ولقول ذلك عند بشميع الإمام الموثم فلا تحج بنيا بلاخلاف وتحييرا لمنفر وميشما اى بدينة من والتميد ونديما وقرل في يوهن كتفي التربير بيراج من ندبه على ما ذارة في الاسلام وانستان فتاكنا في قول الني والامح اجم كما في الحيط والتار في الاصل والحامع الصغيرة لا يحية قيل والعيم وعلالت لن لا دومي لوقع التي يعيما والاتعاب وخوالة كرجاز الأنقااك في الكراني لكوفي فترح الحلواني الترهم والترالاستواء في كوالطام ومروالقيح وتنبرجاز الارتفاع وقبير حاله ولتأكيد فان طلق القيام الأكون ا متوانوتنس كما وواثما الديفار الانتبوج عن فليمرتندرك ينظا فعنها كمها في المحيط والتحفة وغيرها وفي الالفياح اذ ااطأك قائماكم وخرساً حدا وتعل ثم لااشعار بالاطمية ان ومستحديد منشدای که پتالیمنی غماله پیتر کمانی و فارار و خد وانها ، لعرانه امند این می کندواتهای و فادی نوی آ ُ فَقَالِ رِينَا إِنَا بِي أَلَا يَتَكُمُ بِعَنِينِ مِن إِلَيْنِي عُمَّالِمِينَ عُمَّالِ مِن عَلَيْنِ اللهِ عَ اللهِ عَمَّالِ رِينَا إِنَّا بِي أَلَا يَتَكُمُ بِعَنِينِ إِلَى مِي وَالْبِينِي عَمِينًا لِي يَعْلِينَ اللَّهِ بيراع في المنية كمروه وضع البيهة الركتة الاا و أكار واخف كما في الحقائق وفيد ولانه على ان بالأثرية بتسكما في الجلابي صْلَا اصالُوري لعنقاما في إنه في العين فاللصاليّ ترفي الماق والي والسيروكما في اللا في وفيوولو عَيْلِ النَّابِ كِلَانَ إِن هَا وَهُمُ الرُّنِينَ "العِناكَانَى العِلايِي الْفِينِ وحريان لحنِي الفرنومية. فان الاصل إن تُنبِح اولا ما كان اقرب لي الا مركما في المفرات وعيره كرن في التمذ الميزالي ثم الالف وقب المن ما ما بنتح المجية وسكون الباء اوفعالها فكرونني الاسلام وسراله عندوقبل وسلو بالمذكا في الفريد في أنفاسية فالنا مسيعا عصدة في المعنى الاعترال العن الانتهام الله المعالية المال المعالية ال عذركالإوى اما وإفياب عالمادي في يهوي العالي في العالي العالم العا

والمهان الاساع كاللاش والمنظل عورك الموال المالي المالة المالة المقالة المالية المالة المالية كمروه كما في الأن الله والموالي والمعالي والمعالية والمعالية المراد المالي المالي المالي والموالي المالي والموالية الموالية والموالية وا TI SE POR SON (SIE LANDE CON EN POR SON EN SE SI FER LANGE KA المن والأرسال والتعليم المراج والمعرض والمناوية المراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمام Li-Ung who was a control of the property of the state of والمان المان المان المان المنافرة المنا المراكي المسال والمراب ويرين والمراج والمراج والمراج المراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمواقع Apide file in soil of the second file of the second in the second of the second of the second of the second of والماري العراق عن المعادلة في المراج المارية والمرازة المرازة المعاد والمعدد والمعدد المراج المالماني Externity of the state of the s المنظر والرارات والمالي والمالي والمراب والمالية والمالية والمالية والمرابعة المالية والمالية والمالية بَشْيَرِ الْخَرِيْنَ وَكُوْسِ مِن وَكُوْسِ الرَّفِيْ الرَّبِي إلى المَّذِيْنِ وَهُوْسَ الْوِلِيَّ الْمُؤْسِ الْ الروفي كيدلال والمارية وفي اللها على الرابي المرابي ال المراجة في الالماكان الرِّيَّة المساء لي المركزة والقوم المسرة في من المالية المرادة المالية ا १६११ में हो या या है। है। के में के में के में के में के में के हिंदी है। है। है के के में के हैं। के में के के المالية هذا في الحالة وقال العام الحاء في وقد المنظمة فلا باستها في الديدة والروزا ألي كالارز في والوداي الاعال أبول النَّاء فيها والنَّو وقيع في المائة ولا رقيع على المائل في المائل ا والم الله المعلم المعدة في الموافق المرافق المرفع المربية المربية والمربية والموافقة الموافقة الموافقة المربية المعدوقي ووبدال كالفائي والوالة المالي نيافو فرائ المسامل الرياق الله على المالية المالية المالية الم विक्रे में प्राचिति है जिस्सी के किसी के العلي وكاوائل سندوك في تعالى والحقة المادية في التي المائية والمالهما في النظامة الإستال عد فال يات الم الأغلام المروران والمراس والمر عركما وي الرياق المرواة الاصواع واليذائر على التي أولها والاصلح عد الركمة وأي اللهاوي من مير على كيدير كما في الدكوع الكوري الداري والدين الروي الله على المراح المراح المراح المراح الكورة العنوا ويديك المعاوى والمرافقي على النيرا بالفي الإلك كما في العجاج الله يري تعريب المراكب المالي मिंही के हैं दिल्ला है। है के हैं कि कार्य के लिए हैं के हैं कि कि कि कि कि है। है है। है के हैं कि है कि कि कि विकेदमाँ भी मुंखी हो है। है कि हम महिंदा है। है कि हम स्थाप है हो है। हम हम हम हम हम हम हम हम है है المالية على وعلى المنظام من المراح المراجعة والمعلمان الله الله المنافية والمعلق والمواق والمعلمة والمعالية والمنافقة والمنافق والإماع فقر في تقديم المالي في والدو والديم المنافق في المنافق في المنافق في المنافق في المنافق في المنافق الم ويتسري في النبا النباد الله المراق ال لعم عالصلوات الطبيبات المعالية للكالي الموقي ورقد وورتد وركان المسلام ولي الموات أريت أله المنجي المن الألالالأن الشماك كما عبده ويول فالقي عنوز قري القرار والعقول في المريد والمديد وما عامل المري المريد والقالل ووشع اليه والصدوا والرواء وترافان ويرني السارات والإورى واور المتروم والازار والإليا विदेशक कर विद्या के के में के किया है। के किया के किया है के किया है कि है। के किया है कि है। किया के किया के عِولَمَ مَا وَقِلْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ عِلْكُ لِي مِنْ الرَّبِيلَةِ مِنْ إِنَّا إِنَّ الرّ جها مجال العراقي المعجمية عال إلى الموادين على المارية وكيا الكريد إلى المثالية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة النفرقية ولافرية كافح الممه وطوقيد ولازعل كالدفي مقام الولاية ولا شربيع لدارى على بالتشريرة ولا فيقرب بالذار وناقي اللي المرادة كالقافي والراسيم والدروادم اور سمادر في الاساء) وفي فره والرسط المدى ويراكن ال (बर्ग्या है है। के बार के हैं। के बार के बार के बार के बार के के कि માર્કા માર્ય છે છે. કે મહદ્ર લાક મુક્કા કે મારા થે, સાય જ મારા છે છે. જે તે છે છ الأنوس بالاعناد وافعاري مختدوال واولى والقيرا فيها عهد الكوستين الاوليمس والكبتيل والكبته الفي ويراد القرا كنا في أشف ولا أرق النظر المناسقة وقد ولو للعبر عبد بالسورة ولوشو فرالسر عبد بعل أنون كما في المرط ولا في المستريد والدّا يمون احتمارا के में हिंदी कि हैं है की किया के ती है कि के अब की कि है है कि है। की की की कि कि है कि कि कि कि कि कि कि कि عنى المديمة ما والرَّف على وصالتها، وفي في لله والله لوقر أن يناك أو الله والله والل

اى قال جان النَّد يفن ما كما في منه والشائة بوات كما في التحقة الوسكت القدر عاكما في الفنية اولقد تسبيح كما في النماية حار لكذيسني إذاسكت عامدالكافئ مخلاصة وألفائحة افتذع عالصيح كمافي الحيط ولعط البذكوب يالئ نشاوالا ومطالا فالفرض على رواية الاصل وطلة القيام كما مرتم القعد كالاول براي عابس فالرجل على الرجل والأرة على البتدولعب التشريص على لعتي مال سليد ل في القدة الاولى وتنوشا لوتدكيا في وترالزا مرى وينبغي ال الفيم لي العمادة عليه (العمادة على آله) لان كليها الدمكما مرفى اولا بكتا فيصفعته على اذكر عاعليني بن ابان عن محدم على إسروعلى آل إسرائي تميريد) ولم نذكره في العلية والجلالي وسيان الاحكام الاالى لمجيدالاول المسرى اللهمل على عرادة كالاتكاء الجعلإن فلان وتوارعلى أل موري كالمناكجالاي وصل على آلوشوالصارة على أبهر والدفوالشكل اوجوب كول المشبتة كابرالن والبني إن إنال تشابلان الاسرفي بترك أشيبة أعلمان اصلوة على الصلرة أكمكين فرضا عندالجرجاني وكان فرضا مرة في التمرعيذ الكري وسولمن لان على الامرالقة تندالتا إروكاما وكرعند الطي وي لااندخلات الاجاع كذا في سيوط لكرج التنة اند الصيح مني المبيدا وميحكيا وكرعند عامنه العلمه إوفي المرابدي الالبين ومديئة لينفنه فيالوالديد لوثوند في المرمنات كالالسيأل هرج المياس آياستيران والتنعم كافالقرآق والاوعية المافرة مخربنها اغفرلنا ولاخوا ثنا الآية ورنباطله نا الفنها و ان التنفيذ الانتيونيا الاين وننظ الفارالاليكافي الزامري وتوالله إني اسكاكه من التي كاما عامت منه وما لما علم واعوذ ما ماليته كلها علمة يتمنع الملاعلم) كما في السيوطرة البيرياء با وكري في (اللهرام وني يشركاف عن الله الشخلي في طاعة ك طاع تربين بالداه والدا مولاا يقول في آخر موركا تدعمت الما في الحريط وبنيفي ال كم المه وفي مريط ليرة وم كما قارواين الأثروع يرعو كالشريفا وفي أولاع لهيها رواسلوم كانيه و الالبيديين لميها ره وان لم عن الفاء ومليم عرفى ياره كماروى مذكذا فالحبيات بمراب بمرافق بإياراى في ما دالهيم والعشاك في نره الصلوة ونبا قَدْ إِلَا لِلسَّاعُ وَقُولِ مِنْ عَبِي المِوالِ فِي مَاءِ النَّهِ وَلَوْ عِلَيْهِ وَكَالِمَا وَيُولِ وَاحده وهو يعاء كَا فِي المَهِ فِي وَ إِنَّ اللَّهُ وَ إِنَّ إِنَّ مِنْ الْمِيرُ الْمِيلِ اللَّهِ وَالْمِيلُ وَالْمِيلُ وَالْم الكانبي للمحاط الماي ولؤن والمنان الميان اليواد والمويق عدالكوم فوامعلى المنز كان في المالدة وللسقير في المائه لوسير في فالمرابي في المراب كل وفي في الاحراعي الكائل عملياف والمعلوات و المتليات كما في الحياد عيوس التياولات كم يولالما موميا وكواديا عولي إروكي الي نيت من في الريت ومن اللك وقيل مندى بالأول الحشور وبالتأيدجي الأسروالحرق قبل بنوى بالشار الواحدوق المينوي العدالية

وقيل الدنوى الان الانشارة بالسلام فوق الدنية والا ول بوهي كما في الا ما في وافرا بدى وفي آميدالسندان كون الأن فه في المؤلوج وقيد الموري والمثال التي في الفرائل والمؤلوج وقيد الموري وقيد الموري المؤلوج وقيد الموري والمثال التي في المؤلوج وقيد الموري المو

كَفَوْلُونَ عِنْ الْمُوْمُ وَالْمُوامُ مِنْ عَنَى مِهِ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

والمعنى لاقرأة غالج بإولالة كغيرانبه وتيجز نفى الجهر غيرينه دالصادة فيفيدان نيا فت في لظروالعصروكذا في لتزاوي والوتدو اكلينه والاستشفاء عندوعلى امرفى الناعدى ثمن ان لايجبر في غيرالفرط اللاسحان يجرفهما كما في كيثمر المتداولات وأما لوافعال فكداله فرياولا بن في نوافا الليوكما في لهيواق علوان موض الاعلام جبرته الامام ومالافلاكما في الجلالي والمنقروفيريين البروالغافتة الن اوى برهالعه لوة وقيل شارة الى ان الساع لفسه يغيره كما في النهاتة لكن في مهوا بوط والكراني وغيرط ال ج النظرة اسلع لفنه في الحيطانة لا ليست فحير كما في عامة الروايات والله ذلا يجر في غير مزد الصلوة والا فالمحان عن معرفقد اساء وَّز مه وفع البية رواتيان كما في التركاشي والمنفرها فت فتمالي ايجا باعناية والنالخ ال فضى بنه والصلوة وقال منه انتيظ والجارفة ومبوالاصح كمافى المهيط ومواصيح كمافى الهدانة وقي الكلام انتعاربان للامام والمنفروات يرفعا العساءة والداعلي المحاجة وبناافضا الااذاحباف أواذى غيره كمآروى عن إلى حيفًه كما في الزابري وَوَكُر في كشعة الأصول إن الامام إذا ح فن حاجة القنزين فقد إساء كما ذا جلم فقترى والنفر عالاذكار واحراث الحيران فثل لاصوات بالقرآن جواللفي في الامام فان في قلنفراساع النفتر حركيا مراسها عربي واى أساع احدوا وفان النيرة في المقائر ولذا قال السيافي الثالثية بالاضافة فلوسي تأنين كان مراعلى مجركما في أنخزانة الدكوس لعق القور كفي لكري في صلوة للسعود الن حبرالاما مرساع لهف الاول وفي الخلاصة والمرابدي وغيرما الداسماع العل فاوسم بطلان في السرية لم بن مرالاان كلت الرواتيد ل خيار عن شي لاند ليومنه المعان القوم لنبار في المرابعان عافت واول الخياف أواى المافتفانها لا يقدم المالعي الى الاونى الم على في وانما في لفط الادنى لماسيدكم في الاشارة اسماع لفت فقط ونهان الحدين قوال فضله والمهذرواني والمتحري وا اخذعامة المفائخ وقيباشا بإن اعلالخافة تحميه الحروت فقطاذا القرأة فعراللهان ذوك يأنا تزلوف باساع اذاساع فعل أ وبناقل الكرفى وإنى كمر الاعشركي في الحريط ومروى عن محروالقدورى كما في المراسري وعن في م البغوري كما في صلوفي عود وعن إلى نصر من سلام كما في العادى فمرايظ ن ان الاولى قترالكا و في لا نه زا داشاته الى ان قدل مؤلا ألا تويز عبير ا فنط عن جيزالا اصلافهم بالملافق فالمراى ون المئافية اسراع أفرال في وقاللا ما للوال الاستراز لا في ما اليمع اذناه اذراس فيرعاني البطوكذااى شواليروالخافت في القرأة المروالخافت كالم التعلق بالقطق وموفي التاري المعلى لف المراق والسند أو في العلاق والعادي والنبي في نيز با فارطاق الرائد الحالما كالتند في في المعيدة في القضاء كما في العادى وغير وكمتر والزيد والإياء والجنع وغيرا وقي الحيد قال قاصى مل الدين محي عندى ال القراة المنوداي النابة بالشقرة والعلوا والانام والنفوق وقت السفر كي المنفذي ومرابع قالمارة عنى اى وقع السية والاصطرارس الخود وعنره فيكون معدرا حينيا وقيل الروفيان المعدر لالقي مالا باساع والأ

من الاحوال لاربعة مهال تعداء بمريع في الاصوال فاتحدّا ي سورة الفائحة فان السورة فيرالعلم في العلاج في سيديون كون المضاف البيدل كالى سورة مرايض كالكوغر والاخلاص وفي المقرام كالناوة عالقرا والاطريان توسرة الدرج على فصيالاً تي فهي مع الفاتة ليركز في الفيروالفارود ونها في لعند والعناء والعقداره! في المغرك في المديط وذاً رقي سفرال بيعراله إيراً في العُبِو والظر الطارق ولم من على على ما تحوالا خلاص وفي الحضر الاقامة في الافتيّات في منوّا الى علي شائع طن بروالا ستغراق والمراوقرأة أنتين تامتين الهوايوس بإالف يمول قرأن عانفات ولمندكرا فاواعلى فلوروالكل على ان بزدالقراق منتية وفي طوالخلاصة وغير بإرنامسنونة وبداعلى الله إن عنى الآخسان الألريا والقوارة معلوفة الإلاملية وموفير شخس مع ولك يليم ان كيون القرأة في الفرورة مقدية بالاتحسان والانس ل الميات (في الحدر) في الدرر) والمنال خلت فيفين في القرأة والفعاد يعزف اوطالة التأكية فان في القام اقتلاف الروايات كمان والماني من ماني الاستان وبواردة منها الأسان بالفروم والمرووالا شرحديث عرصى الكرنماني عدقاد كديك الماموي الاشعرى ليالاكره المصنف كماصي موفى وفيروفمو في منيشلان استرنادوا على الأصول والتوال السري الطوار فانوباح والبرية والمؤسل السع الاخرة من الفراك ي الغرة الفصل بن موروبالب له في الفيرو الشاروايات فتلفة الاولى الأكره والموافي المؤود ال القوم الكانواس في ول في العبادة فير ما تذاته كما في رواية كرون كل كَدَيْمُ مِن الكانواك الله الأرابي كاني الاسل وان كالواماس ولك الوراحسير كما والحارم الصفيوقيل شاء باير على ترفوافية والقوروقات وفيل والمراليالي وقله على خذالمف في تعلما وفيل على سرايصه بن وقيروالها صوار فرائي زعاية ذالقوم كمباياتي وي الرائل الرائيا مشركما في الحروا والتها مستنوالكا وغيرا واوساطياى وأقرسوة تامزين الموال القدادي أوالوعشوان أقرقي العصروهيل في وفي العنام و فعاره بالسري نفية كالمدونين وساليات في المدرية أنايالي بالفائس الماسا لقوله وسر كالشافية بتيراي مشهامنها كافي الكوافي وغيولكن في المنته قال للأوك الذمن ويجمد ملاك الم الكوافي والمر ق وقيل النجوفيل النقي موركوال في كاسونة البروج في منابرها وساطال مورة كرام ويقيل الدابكا قى الكرانى عُرِين لم كن فضا ل لى الدخراى آخرالقرآن و في الناء لمرئ بحرات في الناه و بال والفَّي عُم المُ في الحالم ولا عكل النافي الإفروا فل المفيا وتنعي ال كون الاوليات كذك كمناها وبال كما في الكافي دعنة والأكروات الميدا والمنتها في الكل إوا في الحيط والعلميني والخزات وغير بإ فالعلى بنف المرابقام في الشيخ الدخلاف ما لاي وفي المنيب الفرورة والاضطراري و فروج الوقد القرال إلى إلى الهقت ولذا النفي الديد مركم من الجمنية في في الم الفيرية يتين الفاقة تمال الوت في الدين على المعيد) ولد وتعدر الورة الى الماؤد على فراة مدرة معنية موى الفاتي المعلوة فرسًا وغروفا باس في الموقات وقبل بناا والريم في المور الله والدر فلا است وفيرافنا روالى الدلا مكروالجي بين السورتين ولوينها سورة وقيل لاكروال فالت وتباقى الرعتين والافي كرة فكروب

المن المالية المرادة وأع والمد والفراف المن المالية الهذء النسيان فلا إست كل في له عطوال شلا كم و تكرابها في كونتركا في الزابري وفي سودات كمره في الفرافعن ويتم صنت والإنسا ع مركا ولاحقانو سيرقا وَفرافنارة الإانه كم والقراق خاعة الدام وريط في إس وفي استو والاول م فانة لفيه الصابية عنديمية في الصحابية كما في الزيدي والفله يتير وقورا بي ثو وزيلي فو ونرايلي وعرايط عي (اوركست للقرافان الامامكاني الدراني وكذا فيست الياف لقلية في القاء المقطرة وجراد والمافال ورود والخلفاء والالقياء والموال والماعداد ويوالا وفاع والخليب وينا والكذاب وينافان المناه والماء المناه الفاالف والمعالم والماع في المالا والم الالتاعدين الم الحل عند فيراف الأرب الماس الماس الماس الماس الماس الماس والمروق الماس والمروق والماس والمروق المتعالي المراكاة الماقال المداه فالمنافق المرافية والمرافية والمرافية الكام وقطان يكافال وبالمنا زوفهر فالإنكرد وولا بادريان بالسارة بالرس الدوالعين مروج المعا وسوك كما فتا والمراسل الموال الماء والمراس المراس المالية والمراس المراس المرا م و ملى يستان المراتي البرالالف المراتي المرز الله المرزي المرزي المراتي المرا عراد الموالدة في كالوالي إن أنها من على المراد المر العالم الله الما عادا وأمر إدار إدار المالة وأمان ويدن والمناس والمراجع والم من التلكي ويوفراند الماء ع في المحروق الي المن المن المن المن المن المن المن العن العن العن العن العن العن الع الله المناوف وكرارة بالفنياى وَبَرْتِ من إن وَرَبُوان إرْقٍ رَّبُوا النَّرِيْدِ اللهِ الماد النَّيْل المافي المراج واجتباغير بالمعدور الحامد التي والدي أعكوب في في الأراد في علان تدري الرام والله لقوال العام التوراد ووالا تكريران والإنساليم والمراالواردة إلوى بالناء ويوالها المتدفي المرامة وفي الحبالي القرا المامة الدف الم نَيْدَةِ إِلَامِيةِ بِي ثُرِّرُ لِمِنْ وَهُوا مِنْ وَهُوا مِنَا مِنْ أَوْدَا مِنَا وِسُرَامِنَا وَمُرَامِنَا وَمُرَامِنا وَمُراوِقِيلِ فَي الْمُراوِقِيلِ فَي الْمُراوِقِيلِ فَي الْمُراوِقِيلِ فَي الْمُراوِقِيلِ فَي الْمُراوِقِيلِ فَي الْمُراوِقِيلِ فَي انهاؤ وتربين والانشاء فنرال منافرت لين في المان في المان المانية المانية كالمامنا في المانية ا في التينة والأولى إى الاحق بالإلمة اى سِنا الشواعية بالإعلى المستدين بالغريق الكواني وفيوو وللمرقو الفدرة ومراجاه المريقي الحرامة الافتر والاعلى العلمة ووائل قدم الاعلى الأوقد على المجريد العمارة إحيالا ستواد في العلم الأفر أاى الاملم القرأة وكيفة اواء الحروف والدقوف والتعلق باللاق الكرائد

وعن الى تفسل بيرية بأنك بالإسالة في حية المن لغاس القارى عمَّ الأورع اي لاسفدا شاراً ا ا) في الكرطني وَوَكُر في الرَّامِ ي الدِّيخِ أَلا قَرْدَةِ في أَنْهَا صنة لواسمُّو إِنْي النَّيْرُةِ الصلاح واصرتها اقرأ فقارموا غيرلا ساروا ولم يا متُّوامُّ الاسرى الذمى لمتبغ بوعار في الرونية بكي والم والفن الذي أبيت الثرقي وفي مختصرا لكر في الأسري ألا يع وفي الس عندالقة م دقى الخزارية الأسَّن ثُمُ الاصح وجها و المنسيطال: في مره النصال في تبليبرا تبييج الوَّن الله والمالية والمالية وفي الأ الهاني اولى بالا محيولان فال عُراد و وُشْرَتِهِ و فَي المنظم الله في المري العامة والعامة والعالم العراق والعام والعامق الهاني العراق والعامة اوغيوك ألى الخفاصة اوعوالي منسوت الاعوالله والديان الثلاث الوكياف اسم الكري الداران على الماعان في المان المان المناس المان ال الإصراع وترجر بالإسلام فم شيع ووماراسال كالماليا ويرعمة أينا ويتالعربيم فالمريال اوتيا والمدن فانسوهم في اوجوالي غي النيراب أيدوه الدرسية وتميع ويمالنين ترطنوا المدن والترى العربية والاءاسل الأمهدور بالمبيعة في منه مجالا مع المرسوال مرائب يرجي من تمامة الان المبتم من الفراد المرجوي المراك والمراك والمراب المالم من كما في المرابي وتدافها ما الكرو المدولية ون وفي الكول الربكية وفي في وفي دمر الفيد الزرع و الألمدو الربد المرام في والدرما يقا كم يروقوني ال الوطاور عروفة على المن فكوالمن المام افي الروقة والمن المراف المن عمل الجرف المالي الواست ان الله المان وفروالا فدواوي كما في الكواني الكواني و في من بنيج الدراؤا المدة و فراية من المن المن المناه المناه والمان وُلا، ﴿ إلا إِنَّ بِاللَّهِ عَنْ فِي وَ فِي إلا عَلَى الدُلام كِي إنَّ النَّامِ وَعِلَى الْوَالْفَةِ حَالِمُونِدَ فِي الكَافِرُ أَنَّا اللَّهِ عَلَيْمَانِ وَعَيْنِهِ اللَّهِ عَلَيْمَانِ وَعَنِيماً الوولدر الكوليعيام وولى واملعيدار وولك برابرتنزيت والابتدعة الأاجار ويرم لقرالني ستوالأفذاعث عادة قلوعه و لك كبيوالم متع في الا صيّار لوكالوالف في مع نديم فالكر إله في والاله في في الرياد الله والدور الوال في المري الم استا مكروبه وفي وشراله ما يدامه في الزوكما قال مدالا الا مرفالا يوطان الديه يفلد أبافي الحدام وتراوا والمر بالقرار عن الت النواره والوشك في الاخراز لم بيزالا قد الحمطلة كما في المطر ولما إس أذا لم شيك في إيانه ولم تعصب كالم وفي المنفي ليمن في القرآن ولم علم فيها العل في جزالت وي كا فقرال أله الما وي الموالي ومدر المهدر الأطور كراى الكوفية والمعنى كاقتدا مكون إمراق وانه كروه وقي إشار بادلاكم وجاعتهن في صلوق المهازة الدا ومنقائس باليول وسراا والمركين في الخلوة والافيك و والذان عرالكم كذافي الدانة فال علم إلى قدير والمراة تَقْتُ اللها هُمِنْهِ يَ وَكُونَ عِلَا مُنْ مُعِينَ عِلَى مُلَاقِي النَّهَا فيه والطَّامِ مِنْدُوعِيبَ مِنَا الموقَّو وَلِكُوفَ فَرْوَاتِ المُفْتَهِ مِن اشجا ولقديم الملهن والوسط بالتي كماسم لمثل مركز الدائرة والفاستدون وبالسكون اسراد اخلما غيوته وفالبا

IDVDD

محتل بهناالان الاول ولالاز يكرد مااذ المهيتدل طرفاه كما في الزايري وعنيه و محضوراً لاشانيزاي كروعنه و الخريا كل جمائق ام كل فرومنها نهارتيا وليلية وآلفا ته بالتضديد يأفته من شع فتواني لمث وللثين شرعاء بمجمسة هشراي شع ومشيرن وكحضور اللجح والم المؤنث فيرلازم النائكاني الرصني وذكر في القامور ل نه لالقال مجوزة ا وافترروتية آمة من احدى توسين لي أشرالعم وسنة بالمترسين لظامروم فلا كمه وحنه والفووالمغرث الوالية والعيدين كلعلوه في رواتة عنه وأنانة السوانو غين في ناجيته في رواته وأما عنه بما فالحضور تيميّة في الكوكما في كلسوف و وَلا يَقَا بِكَا فِي هِ عِيرًا فِي رَا نهر وَا ما في زما "مَا فعكم جِعنو مِأكل ما عدّ وسول مختار كما في الاحتيار وغيره وَفيا شارة الهان معنو الواسطة اعنى للملة مكروه في زمان عناون في إن يكون كذرك في زمانهم في المحيط قالت عالينة رصني المتربس الله عارض شكون البياع يمرضى التدينة لمننبر على تزوج الى المساجداد على لمبيني على لديلتية ولمما على عرفا اذن لكن الى المزوج والقيشركي المتوضى اى يتحافة الان وقع وفعو وتعاعده والمنهم إى بن وقع تيمي فلا لفيتدى من أوضاً على ال الماؤل ركون تتيم على ظن أنه خبر ليان ما مرحد ف على زعر كما في أنفخ قلالتيت ياللتي مرة عن إحداء ومزاعند أنجيس وقال مجدرت اندلقيتدى ب مطلعا وقال فران الفيتدى مطلقاكما في المرايري وينطل فيصل في المناوة ولا خلاف فيكما في الحذاب والقيدي المقاس البرجل ادغيا بالماسح عاليننا دابية والفائمر بالها عدعن بإخلافا كأح تبثني مندالة اوسح فانهاميحة بلاخلاف على مجي فيها باستحبار بالقيام عمنيها وبالقووعنده وآلكلا مرمني اليائد لقيتدى المنتيم واللاح والقاعد بالزاكع كما فالهوط وآلكا منسالي حوازالامندالا صريبان كمتميز قهامة من ركوعه وبإخذعان العلها بكما في النظره والمؤهى بالمركوي نثيمل مااذا كأنا كألز اوقا عدين الوسلق ادمضطيا ونتالن والمنان فالأوي قاعدا بالمؤي سلجها والاصح الجواز كما في النماتية وقوليتمار بالداوة وي مالنة ممؤم وفاعر منوالم يجركما في المحيط والمدنفظ فالمفت وثر في يقداع في ففا القرأة وفونة إلى قدة الاولى وقينه اشارة الى انه لا مكيره ما عة المنفل إذا وتى الإمام الفرض والتقتدى النفل وانها الكروه ما وزارى الكل ففلا والى ازلالقيقة المفترض بالمتفل كيئ لالقيتدى حيال وأثف إلنين فلالقيدى فنتى شكار فنني ولا بامرأة لامتمال كوزرجل كما في الزابدي الوصيى إى لا تقتدى رعال المأة بعبي غير الغ في الفرض والنية والنفاع نداني لوسعندي واما عند محرر فيص النفل والاول في ركما في المداتية فلانتي بني التراوي على فيج وان قال بالجواز اكذ الواسانية كما في الحروا الكلاء شيرة الدلاليَّت ي بني الورَّاليِّن الرَّاليَّة كما في المن العبي العبي العبي كما في الحاودة والى الدانيَّة ي بما لغ طراح فأكا فالداكاني ولأنجني فاستدك بالأي والنيتدى فترض فالموت فالموت فالمرتبي سائل كالمبلون والسقان تروفيه بها فيفتدي مي في وكريج ومعدور مبعدور كما في المحيط و وكر في الزابدي الدلالقدي كافت ك قافة وسَالَ بنالَهُ وَفَى النبذاقية بي عجم عدور عندالي يوسندج واخلف المسائخ فيدو والدي والرابع بسن القرآن بالاى عالم ندكره فان صلوبها فاستة المن الاجراك قال الطياوسي اومن أواللقرأة كماذيب البيالك في وفيداشا بإنداقي بي افرس اوائي مائي كما في المحيط ولا لقيد يه ماطن اوامي بافرم

كما في الروضة والآمي في الاصل من لا بكتب لالقِرْ إكما في المرجِمن لأكبين لخط كما في الكولى منسوته الى الامة فحذ وزالناء كما لقرفه، كالهاحىأى على عادة العامته دعاوة الامته ولالسير لعيار ضفيتذى عاربواركما فماله بط وخييرتك ومرامى قائما وقا عدركوع وتعودتم وهمالتخ *ديالركوع من جاء س* وكماا ذاافتدى المتنفل في الشفع الاخير والفرن فان القائرة فرض في تن المقتدى نفل في بن الامام كما قال مفه وكذا بعارة السيرة صارت فرفية بسيد الخذافة والقرأة نفل اللقية الوقاق بزاالنفا اخذ كالفرش ولذا علداريع ركمات فلالقيتذي منق لافئ تبيج الافعال ولافي بعينها وفعيه مشعار بأبذا فيتذى المتنفل للمتنفل معلى كعتى العث وبالتراويج وكعتى الغله وأعكموان في لفي الاقتلافي منده المواضع الأيا شاجه بيثيا رعا في صلوه نفن فينسيقه فه الوضور بالفتق ويج معضم لالبيش أعا والامحان فأسكر واشيق العج الاول كمافي المغدات ولالقيدي كالفرا وظرالامس مينو في عَندى في أطوع غروز في المندوا قندى فيرمن كما في انفز وكمسا واقتدى المدور وكبيَّة وعما شرع فيدفى الوقت كما في الرابدي وفية شارة الى الذلقية في العمر سبن المقيمة في العروب والكان ملوته قضاء لاك الحو واحدة كما في الطينيوالي الاقيندي المون بالمون كلاد القيندي باللهاع والى الدليقدي موق بسوف كلند اللقيدي على الشوشي أخرلز بادة الالينساح فان الذكرة ا ذراعه بيت نكرة كانت غيرلا ولى وأعلم إن في نفي الاقتدا في منره المعرامني والصيحوالثاني كمافي للضارت والإماهم لالعطيبكها اي لامنيني ومكيوان بطيدالصلوة بالقرأة واسبحات والدعوا فيجيج ان كون العنم يلقرأة ويدل عليقوله والأبيليل المام قراءة الركة اللولى على الناخة اللهى الفي فان الاطالة فيها للقرأة مندليد الفوالنانية وقبل القبر اللشا وقبل القير اللثما قال كانت مقارته من يتالك قبا والأونير الكل عدالر ولابائس بان لقِرًا في الاولى العين أيَّة وفي الثانية لما كما في المحط وقال مررح اندلطيل في بين الصلوة وعلي لفتوى كما في الرامدي وغيره وآلكلام شيرالي الطنفرو بطيلها وذكرالترناشي انها فنناوالي الثانية لايليل عالا ولينشئ ككن في عامة النظرة ان اطالهُ آيَّةِ الوَاتِينِي لا كَبِرُهُ بِخياء مُنا مُوقِها فانه مكروه بالاجاع كمر قبال شرف الاثمنة المكي وعثره لوقراً في الا ولي سورته أنه وبى تات أيت وفي الثانية النزودي تسع لم يكرو وقال ركن الائمة العباعي الديدولكة والزارة فال ست والتفعار صفعة الاصل منهاف مااذاقر أفي الاولى الاعلى وجي تشع عشرة وفي الثانيته المعاشية وبي سته وعشرون فان في الطوال كثير السع فانهااقل مركيفه عذكه في المنبقه والى ال المنفر يطيل الاولى فان له الثالق أماشاء والى النها وكرف تضورنا فالفر

فان الاطالة في من والتلوع لم يكيره وعن إلى له عنَّ الذيك والنها موام كما في النهاية والقوع بلافرت كمافى الحبالي ووزرولا تعلى عدم وإزاله عري علد الناني برند والفياء خاه الدفه وفي الدفسير فإنه قبيل لواقدم قدريه على قديم جليهم وعلاتعكمه لالعيركما في الأيدى وغيره ووسطيان ماؤكه والأبجريشيل ما وْالدِّريت وَازْيَا مرأة فامذ خرَّ يو بقوم الموتر الروائ على واحتين كان وأئفر في في الدام في المديني الأم في المدين الموتر الموقي العمارة فيها والحرين في عاصاً كنيرة عن بي يوع يوسط الماه بين يتنز كما في إلكا في وقرايت رة الى العالم بيام ي المحادة إذا جاءاً فركا في الجالب والاحسانية إلى وينباخه الزائدة ان كرفيه: إن يتيناهه وما تغيرائه والأخروم نه إذا كان الزائد الثنين ولوحياو ثالبت وقعة ملي ببارالاول والرابع عن بين الثاني والحامس عن بسيارانُ وفي كمبنا واء كان احدُّه فيين السالتي يا قاما واواستويا قام عربمينية والقرسيبين الامام ففنا كالقائم فوله عنالاوام إبيناني ولؤنها والاماء كما فيالتراشي وكعيده فيالمرحيال ايتي بلون على المستريجية بكون مناكبة تقالة تخريف العدي إلى الدين الدين ووالفرنة في الحثالي الفروالك ويُناثى الطال المراتفا وفي إنتارة الى الدارة الواحرة وفاه في المالما والناب عمامقته قام على بين فال كان أن لقوا علفه والمرة خلفاكما في الجلابي والي ال بنها الترقيد في دينا ل تدم الاستي اليول في الموني والوات المهدر على ا غيمونسا مخبلات ماا ذا قامه نيالمرتي منه اما مها كوتم وسينيا فهرته غابر إساءات ثبانير فيسيمنا كتبه وروفعها غيرينسدكما ذكر والزاري والى تعلين تاخياله شاءاشا رلقبله قال تأوثه المل منه بنه قدم المراة في بيخ الدوبا فإن القدم ما خوذة في غيرة ما على ما نقاع. المطرري فاستوافيه بقرهما لمعينه ومؤمره يروينزل في الرجاح الأة الصبي والعب يبكشتها ع فلالفيسهما وا وعشيسين ولا كاذأ الامردالمانهن لا يوطر عن في كراشه هدكما في الشهارة والتريط في الخزائة من هذا لوجه والاطلاق شيالي التجليل لمعاذاة مفليقاله العالع سف واما عند محدرح نعيثة مومندار ركوج الى النالير مركالا جنبتيه والمنها دران مكونا في مكان سنو بلاحائل فلأميد الكانت على الا يعن والرصل على الدكائ فته قات وكذا الذاكان سنها عائط الوسترة الوقعة فته فقد فراع الو فرق بسيعارهل كما في الرابري وفيرو في معلوق فرائيد اوواجة إلى عداد الوراد وراهية في حي الامام تلوع في حق المه تربين وفيرا خارداً ال محاذاة المرأة كم لمسدة ماءة الخيارة وكذاحها والالصيف للان معاوته المست لعبلوة حقيقة ولذا لرتف بالحاذا صلوة من لافتدى قاليم كالفاق كنه خارد ما مرس الافتان من المحالة والمحالة الماق كنه خارد ما المالية الما

المه الالانديورث الكرابته اوالاسأة كافي الترتاشي في غير مدود الان واحتربها تما ونا انفرة المفظ وفية الله والأراف المالان والمان والمسبوق فاخر بقرار وسنشراته الإعراض الأركل واللان والمسبوق فاخر بقرار وسنشراته الإعراض الأركل الساوة مع العام سودا قدر المالية والمسبوق فاخر بقراء القام المن المركز والان المنظرة المان المان المنظرة المان المنظرة المان المنظرة وحدام المعارض في المنظرة العام المنظرة ال

و من المنظمة المنظمة المن المنظمة العن المن المن المنظمة المن المنظمة المنظمة

م يندلو لا مدرولا كندل قالا ق وآوق فال فيرا وق مي موسوليا والامر العم العيد المراكم كا داي لام ه بيذ وربي بمإلا كن لأبوء وعلى أبية للسهر وعلائه في لا في ألزا مدى والاسبير على كيدية والأساب ميرة الثلاوة وعلى القلب نا ... إنني إنزيه لا ركوز و باللبعة بين أيا بفترك في المفرات و عندا ذا لؤمنا في حانك والقوزة بيلز و نه فوج الي مكاندوا تمرحا زكا في البياني والمتبادئ كاريان النابغة بنوي الاوامة وجالانه لايصيرا ما أبغيراليت بالانفاق وعوالطرفين الصافى في الحال صامالا حة بواتر في كان عبر يه وقد من بارية و بالن ينيه إما ما قرائقة في ملى ما توى قطا بروشيرا في اندلاك يتحاجف في صعبة والنباعة كا تمال شدوالي إنديار في إلى الله المرج المراج الوالي المالية المراه والمناس المناس المناس المالية الم مدونات والمالية المالية المالية الإراء كالمراغ الخالف الألاع المقندة وتالية الكرفي النهاج المالقنديل اوالتيج والاصر إن القارات المن المراور في إلى المراور في الله وقيل الما وقيل الما والله في الما لا في اللا ذا فا من عَارِ وَيْ كُولُ وَإِنَّالَ اللَّهِ إِلَا إِنَّالِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا ةَ لِمَا وَمَا وَلَمَ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ويركع بسيرة قدارالاماه وليزارا وأنعذ إلى وكما في الحاصة وكانوا بزارة أنان في مزيها مراكن الاقتالية والكوارا وتبوالا يَعِينَ كِلَاسِهِ وَالصَّالِمَ أَنَّ الْعِيمُ وَكِيلًا وَيَرَالِنَا اللَّهُ مِنْ كِي الْمُرْتِرِينَ النَّام والصَّوْفِي المرجِ الإعارِ اللَّهُ الإلاي كي بي المراد المراد والمراد وال العدَّة مَذَ لَوَدُولُ إِن الأَوْلِي الرُّوزِينَ ، وما يقال أن الله عمولان أن وعَمَالا مُم العسودُ من الله والفرايّة للو ساله ويزيا والتي الإراه إلى المراه والمدونة ويتما والمنظمة والماس في الذم الولائق فالمزال عِلَى الله وَفَيْنَ النَّهُ وَاللَّهُ وَلَنْ اللَّهُ فَي (الدوية المنجل) فَيْ مَا الْوَار الله والناز الوقوم ال ا عَدَةَ وَمَا يَا وَعَامِ اللَّهُ وَيُمْ وَقِيمَا عُولِ اللَّهُ فَيْرِانُهُ الْمِنْ الْمُعَلِّينَ المُعَلِّينَ المُعْلِقِينَ المُعَلِّينَ المُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ الْعُلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ ا الانتابول اي خاسك واز قر الديم فاشاذ اعتبالا مني وسل الديم فالديني والدالوسل فال ومافر وروع والماليو والعالم بوجه فالعارى كالليشي بالاجاع والعالم لووميني والعطال مكشوال ومبطنع والدكن البني المنظر في الفالم ي في والم الما المالي المالي المالي المولية المولك المول الناسون لأواسه النور الزائر والماد انور والما وجات اولدانان بندق وسقط ومن سقف او فلانو

مرة والشوك عندالكاكية في الخلاصة وفي الكلام بعزال إن بالساؤلا في مناكل للذي الدوخ والدم بالعصر لا مني المائد المدف العركما فَكَفِيمِنْ لِهَ إِولاتِ الوَّفْرِي عَلِيْهِ وَلِي عَلَيْهِ النَّامِ والمقترى الدِهورِ فَا تَعْلَقَ فَرِيع من مُهم والوَّلِي التَّ فالتفلفة وحاورالدمق وااي بقاما ليبطف والجانب الالج والكان من يبدة واوتياء اوغيره ونما ناملي مارو بنتاء عن تعرير عامم قالد الثان بين هريه حائل كم لقد بالااذا جاوزه كما في الحيط ها رحيان من جاج المسج بلافي خارية مآجيل على الفرخيكالعر عليه ويورنو إنها بال المريكالعواء لكر العرائكالمسور ولدائح الاقتدافية الالقاراله فوت كما في النية فرقي الكلام إياء الي الله فروله في يسطرة في للسه إجاله و إم النوه ع عن موضع مجود م مل مجوان بالرائج لما في الحيط الهيد وظرواي المفاقياك يزوان وين المارين وفرز إلاستناف في بنواله والمانية ولوكم وترج المام الوالمقترى من وبالوالم والمروال والمعالية والياد والقروالي والمراس والمال والمراس المراسة المراسة المراسة على المان ال الحدث الروالس المنفية في والاور الواجي الواجي المائي على المن على المن في العل وان عمالالم والمعسال الم المسهدو الأي والمارية بياني والناء بياك الفرادوي وعند ما المه مدالة النويها ولم الفنده الوة الدك بالقل وفي صلى اللاس وايال كافي كفائن وال وجهيراً أي بيرية والتنسيقيل المرموا وكال في يوز و واولام عَبِلَ أَمْدَ اولِيهِ وَ قَالَ مِنَا وَالْمَرُوالْمَشْدِيدِ وَبِيلُومِ الْوَالِيدِ وَوَالْمَنْ وَ وَالْمَنْ وَلِي الْمُلْ تَى فَسَرِيَّ وني باكزوج الدحل من نسالها في في المدة ومقوط الجورة عن من وزوال المائه و نبوالهاري افيا وقدرة الموي على الاركا وأعلى الاجي مورة واستخار فوالقارى وتذكر وافالته وزوج وقر والخوج ووتول وقت الفرون فياء الفرون في الشريخ وقفاد الله وحوال النوالي سالكني في مديناى الماسان المروجي إلى عن في الوالم والدوي والوالي والمرواق ان المن الرون المناوي والمناوي واله والمناوة عمادة له المراقع والمراقع والمراقع والمراقع والمراقع والمالكة الفعا كالج ولربية تنسكاقا العزامي فاالااله العجال يعليك وياب والصارة لأف بوزواان بالمنت لمدينة من عنده والافقدادي الغرمز عجوالي بنالهر والما وحيالي عادة عنده لان بنه ه الامؤخرة لا أيمزل إلى فعل في ثلا الصلوة فكذا في الأخركنية الافاحة ولمهدية بأقاطة كالكلام تزلاف ما واوقعت لينتبان بنفانها تنت لانها لأتن في الخلال النظاع الخرجيكان الايته وطوفيوالف يحدر كالمدبوقية

المعلى والتركيم المعيد عاصي طال معلى عايقي في البيع انتها ، العدان الكلام في الصراح المعلى و مسترون المهاني المعالى و للمعالى و المعالى والمعالى المعالى والمعالى المعالى والمعالى المعالى والمعالى والمع

اي ما ميا وناسيا قليلاا وكثيرا خاطئيا وقاصدا ولولااصلاح كما ذو قال فعاجند قيام الامام كما في لحيط والسلام موارخا لمئيانها ما ولا يتدبونا نساء وذاخاطة كماني الزابدي وانماليكية منعثه بالكلامرلانه في كمران كريحه الميقيقيا البيطمية فيشل مماليبه ووموما فاوضى في وروه اى ردانسام سواركان باللفظاوا فنارة اكتار اوالبيكافي مجيع النواز لكن فالميدانها فيمفرين والإخرى ومحوه كالتا وه والنافية في لا نين نقول ديال وكالكأواليا وه البيزال ولفتة النمرة وسكون الداء وكدالها اقوفيه نعاث تتجاوزة موالع نرق فليقال كلابها عندالنسكانة والتوسيع والتبافيونان لقوال فالث الهزة وكمالفا والمشدوة بالمتنوين ومدونه وتغاية اكتراكي تترة ألكل في الضي مماليهم ومث والكان معرون اوله كمر فالنفا لمسهوماي ماره وينتبي كافع بهذولقن مغركما مبوماى لطرفير في كذا غيلسه وعلى ما قال شيخ الاسلام كما في له يا وَذَكر في الراب ي أو ماق حما راا واوَّف اقة تعلف كليااويرة بماية مادارتنا قبون من مجروصوت بلاحروف هياة لرتف لكن كمرد بمكاف البلال والبكاء ومؤسلان الدمع ع إلخزن بيا ذاكال الصوحة الفاق القيدا فواكان الخزن الفكيا. في الفراح الكن في الصحاح انه بالقصر وجي الدمع وبالمد ومع الصوحة البينفي كاباخروج الدمع فكاذالختارونده وأذاقا المصوت والاسر بربينال فسديار فع ببسوته ومسائ الموكان كخلاصة وفيتها بإندلوغيج العص وإصوبة لمرتف وبزا ولاخلاف والكلام شيرالي ال بفه كم غيره فيدو قوا اذاكان سيرا كالنتب وان كان اسم فعف لانتكام كمافي البلابي الالامرالا خرق المخ شيته العديقالي فان كل والد في يُوند يائح سر برقي الكرماني له ان تا وُ ويح فين كا ه يره لولا مرالًا خرة مَ فِي الحالوبي ان الامنين من المرتس غيره في يعند إلى يُفتُ مطاعا وكذا عندمجرين ان لرمايا لفيه والديما بعند بها غير فند مطلقا والتنفيخ ان لقول احراج الالعبية الانتناع عندبان يحيج الزاق في علة وآنا بعند لان مسل منذالروف وقيل ارز فيرغيد لاندليس مجلام وقيل انهكروه سبع غيركروه بسير فجنثونة في علقا والاعلام إنه في الصلوته كما في الترتاشي والاصح الدانفنسد الفاقا فلا يأس بالامام الم عان كشففيره الفنراللافواكان مثيركا وقبل شعاريات السعال غيرمفسد وبنزا بلا ضلاف كمافي الزام دى لكن في كنوانة ال خلر لوفيا بالفروة فمف والشمير والعاطر العاقيل الماليديك سالها عنداني الماس المع عندالي عبيروفالأول الدغيموندة وفيلفارة الحادلوقال أمتأوالعاط الحريت لمقند كماقالع فبموعم فأينيزل العاطس محد في فنكأ وعن إلى يبيعة رج الذلات بين لعيه ما وعن محدر الدنتية كما في الفطية وحوال المكل هراى فيوسروا ولعجبه واسيوه المخ ولوكان بالذكر بإن يقال كديندا ولاالرالاات اوانا مدوانا البراجون ويول فيا اذاس المالني والديلية ففها عليه اوسقطين طح فبوا ووعالاصا وعلي فقال من ولالف الكل عندالي ومناح والصح قولهالان الكلام سنيه على متعد العبكارونيني عادة المنتقل الرغيره فلوقال المصلة تقدم فتقدم او دخل فرقيا لعدف احدفتها بالمعلى

ويتصلوني فينغيان يكينها وتمنيقه مربطاتكل والزامدي والفي الإلها ولركان فسالن الإلهام والدونة فتالاله (كله داداما مرا ورنماز) ومشار في الاسار قال عنى فتح المصالة القرأة على فيها مين مرا لي ياصلونة الوفير والوغير مسار إن اشطر في القرأة عِما الفاحياً أني الأياني وقالاا نبغة الكرين الامام وفيوكما في النهاية و آكوواى ونسالور والفرين مربلافصرا كمافئ فاضي هان وكوانتكم ومايين النالفي حرك وطبية فليلالقنه كذا في الذفيرة وغير بإ وانا استدام مهذاالتف يلاشقول افي يسفار على النبل في النباع والم

المالية والقرق في المراق المالي المالية والمعالم المعالم والمعالم من أن م و الله و عَبِمِ وَمَا يَعْمِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل والناف فلو كاف والنام المن الماله وكالمالي كالم تقري ووج فوا ف الأالك وي المراج المراج والمراج والمراج والمراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج والمراج والم يْ بِاللَّهُ إِنَّ مِنْ إِنَّ مِنْ اللَّهُ وَوَاجٌ وَفَيْرِ إِنْ مِنْ كُون عِنْ وَمَا فَالْحِيدُ وَكُنَّ اللَّهُ وَلَا جُرَّمُ الْحُرِّمُ الْحُرِّمُ الْحُرِّمُ اللَّهُ وَلَا يَعْلَمُ وَلَا جَرَّمُ الْحُرِّمُ الْحُرِّمُ الْحُرِّمُ الْحُرِّمُ الْحُرِّمُ الْحُرِّمُ الْحُرِّمُ اللَّهِ وَلَيْحُ مِنْ اللَّهُ وَلَيْحُ مِنْ اللَّهِ وَلَيْحُ مِنْ اللَّهِ وَلَيْحُ مِنْ اللَّهُ وَلَيْحُ مِنْ اللَّهُ وَلَيْحُ مِنْ أَنَّ مُنْ مُنْ أَنَّ اللَّهُ وَلَيْحُ مِنْ أَنَّ اللَّهُ وَلَيْحُ مِنْ أَنَّ اللَّهُ وَلَيْحُ مِنْ أَنَّا لَمُ اللَّهُ وَلَيْحُ مِنْ أَنَّ مِنْ أَنَّا لَهُ لَا مُنْ أَنَّا لِمُنْ فَاللَّهُ وَلَيْحُ مِنْ أَنْ أَنْ أَنَّا لَهُ لَمُ مِنْ أَنَّا لَهُ لَمُ مُنْ أَنَّ اللَّهُ وَلَيْحُ مِنْ أَنْ أَنْ أَلَّهُ مِنْ أَنَّ أَلَّهُ مِنْ أَنَّ أَلَّهُ مِنْ أَنَّ أَنَّا لِمُنْ أَنَّ أَنَّا لِمُنْ أَنَّ أَلَّهُ مِنْ أَنَّ أَنَّ أَنَّ اللَّهُ وَلَا مِنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنَّا لِمُنْ أَنَّ أَنَّ أَنَّا لِمُنْ أَنَّ أَلَّهُ مِنْ أَنَّا أَنْ أَنَّا لِمُنْ أَلَّا لَّهُ مِنْ أَنَّا أَنْ أَنْ أَلَّا لِمُنْ أَلَّا مُلِّلَّ مِنْ أَلَّا أَنَّ أَنَّا لَمُنْ أَلَّ أَنْ أَلَّا لَلَّهُ لِللَّذِي مِنْ أَنَّا أَنَّا أَلَّا لَهُ مِنْ أَنْ أَنَّ أَلَّا لِمُنْ أَلَّاللَّهُ لِلَّذِي لِللَّهُ لِللَّذِي لِللَّهُ لِللَّذِي لِلْمُلْكِ لَلْمُ لَلْمُ لِللَّذِي لِللَّذِي لِلْمُلِّلِ فَلْمُ لِللَّهُ لِلَّذِي لِللَّهُ لِللَّذِي لِللَّهُ لِللَّذِي لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّذِي لِللَّهُ لِلللَّذِي لِللَّذِي لِللَّلَّالِقُلْلِكُ لِللَّهُ لِللَّذِي لِللَّذِي لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّذِي لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهِ لِلَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللْمُ لِ فان كالمعرب إلى الموال المان واجهاد وافي كاري المنكاو تو افالك كل وتحريروان كان منشرات ووقد ومنظر وموارك الأرام المواض المواض المناف والناورة النب ومع والعط والتما والدي والدائم والمنا حرفتها والفرقة والإختما فالالتراق كالديدس والمالو بالمنافئ المسرية في القائل أسوالسواليواليوليول في وهذو الفلط المرا الباج والمحافظ على المان الفراج العنف المرافع والمول وكراله ومكان الواد والعراك الالتهات الماروة يده على فيروفي الزاب ي النوير والدين المراقي القيام والدين والدين و والدين والدين والدين والدين والدين والدين على المدارة عند الأفرى والاحتمار وضم الديم الزارة والأنكاء على عما ويوط فيه الاقماء الى القور بل الب اء تج الركت الى المدر اوبرع اعتاد الديلي الارعز وفي الناد الفط الى كل وماعطف على شار مان المكروفس بعد الما الماءة الرواق الما عروات الما الموال وكوفال وكوفال المعالى الموالي الموالي الموالي الموالية اى المان المعرود الفروق عرود طام المام فقاد و لزمان في الحوط و المعرف الدوا مسه والمعنى المامون واللطال في كريد المسين إذا و الدار في الحرادة الدفير طروه فال كم لوده فتركر في مااى في خلال فلاس والجد ما تقد من النشر و قراص إن لا إس بينالها والتي ما مالرواد كما في التفيد وغيرا وما وكرنا في فالمارة الطرف وَالْ الله وَالله وَ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّ وورا وفي اشارة الى الاياسية فتقدر الدران وحديد الانتى فان مع الكوعد مركما في محدوالى الدنيني الله المام يوالي المامي The Thirty

على الارمن والذراع مزلى فن الى طراحة الاصالع في عنو منهم واى لف ذوائم جول أُسله وتا يريلي وسطرائسة منه والصمنع اى الداده كال المان إللة إع وعا إلا منها وكما في الخانية وآما بإن كون في منته وأ ما يُدُو الكاام منه يني الماروي في الماري مان ون الراكا فيالية والأرافي والمالية في الطاق البكرد) لسرم الاشتها و وكذا موضع آخر مندي ذي به صداد مدفا ذا به حدد حازي وكذا في ما يصلوق الكعة من الاعتمال المانيات شد لي مة وكان اولى كما ذُكِرُوبِا والاصح انه نَيْظُوا في الركومُ عَارِّ كما قال ابن الافروسورة اى كرو وتروم بأنكل موال وفيتفامنكما في اتفاذ بالنا إذا ليطرو الممدرة اعظمن وي الرو فى لو ياك ليد فاوكانت فى بدوا و عامد فلا ياس كالوكانت على وادة اوليا التراها والى كواتها والدافي فارت وني سي وسواء كان نوبا اوغيره فيديا لفتي مونيم الجيهة من الارض مي اكان الحروف إن من إعالية اعام ال

عجان منهاري الذاكان بالكيفارا مرامالقع فوالسجورا أبرطان كمون متياعلي بكتابخ فوصته **و في** غُورْ التِ وَتُحْدِياً يَحْتِ قَدِرْ قِمَا إِما مِهِ فَن الْمِي إِيهِ اللهِ ولا لمروطان وقته كما في النبات الكافي وفيرو الن الشام استدان كمون الموالمصاغم فوقد فحرمه نبغ مساره ثمر فلفه وفي النهاتة فم سحته وكمبرواشخاذ الصور في لبيوت كما كيرواله خول فيها و الزارة والحاء والان في ذلك ترويح الموام ولا كروسي أنوبه ولا يقها شهاوة بالغدواسي ولا اجلوصور والاطلاق شيطينكا فى بى موضع كان رئيب ينه اواحيد وقبي لا كميه صورة الخذير والنشيط ال تنتيج كما في لترياشي وآنما خصالصعورة لاندلا مكره في حبة القيالاا ذا كا ينهاوما صلوة الخاشعير وتعربه وطكافئ أرالمفرات والكروالسكوة الباوكذ التحافظ العصورة وزه نقابطر كمده والمانت لصفرفلا وقوله صابالك يمصدراي مغرابي الوان محي بركس بته ولا نديس كالى الكيارم مل لذيا فإلاضا فدمثر كالدرابيم وتسرر لسهر وبؤت بالبته وبالانتزلاا وتضوعا فاتدلاباس بالمجيرة كمره تكاسلا ومفاكما في الهيط ووكر فخ الخزانة انديكه ومطلقا وعد النفروس الان فتنه الاصابع وبزا من وخلافالها وقيال فها وقيل فالتطوع وقال الوجفر على ما انك في إلما في المورد العد في صلوة الشيخ وي المن في ما راد فيها منافع كنية فلم كمره فرورة واختلط المعنافي معما فالتجاف فَسَرِنَ قَالَ إِنَّ وَلَكُمَّا فَي النَّهَا يَدِ وَفِيلِ مِنْ إِنَّ إِلَكُا فِي وَفَيلِ إِلَا أَوْكُا مَانِ عَلَيْ يَكُلُ فَالِكُمَّا وَفَيلُ إِلَا أَمَّا وَلَا لَكُمَّا وَفَيلُ إِلَا مَا الدِّلَاقَةِ فَلِيلًا مَا الدِّلَاقَةِ ك الأله المرياع وشاكل في التراشي وفي أو يعوره وحلاياوة وقال الوالعية فياموالحكي في الصلوق اويت معالك التي والتدريان الإران المنزور المورد في الماءة من الرية الترويم وين إلى الهدر اللولى الي لوا وعندتم في الفراح الواو فهيالعة إن اوكوات ناارلي الاعادة ومفار في لهيط والمنية ولواد الفتاوي والترفيية لونبرد ما في أشعفانه الحالق بالمام ور بعلى ومه الكلية الوالم ويزي المهدة على في الناصي وكذا ما في المنته انتقال بويرى اذا لم تمير كوعد و يجود دايوم بالإيمادة في آلو لا بيعه وقال بإرسف الرواق الاعادة اولى في الماليوج رآيت خيالبض الله قاة الكابية اذا كانت في ركس فالاعادة وفي جميع الاركان واجبته وبرااحس على فال فكاتر مع ولا أعلى ولك الأنفى وفعاف بالأستيم المان فلا فدلا فد في النفين المقالسالح كربون شرالعف على لمعامعة وعلى شاولفيا وفرالفلها قرازا عي ورة المنع القراة وقال تأخذا بذاعلى وفن ما فوالهالب على الإلعدارح والمافي ما تناالها سدا بإفلا باس في كالم يحييا ودا في والحكم في العرب إخلاف الزان كذا في الرافي والتربير في ذك لي المالي عن ما المرسد ليا بالمعموق بدالوات الراف والشرف المفاء وآآدوا بتا عدكما فيعالث ووالطاوع فعيل كما في النهاج والفلول إلا كون المرا الاغلاق كما في والم وينسي على المنت والفريس عنى الفان بالباع نيخ المقاح في كما في الاس والوطي والحد

كاليول وغيروما خيالس توقدا في ورانا تقريز له والعربية والهباد والفاء في حكم للا ترى انافيج اقتدا مس كان علي وكات كل إلى عبين فيه كما فالحيط وفيره لان دف المنوع عندالين من فيره في العادة وقوالا ضافة رفراني التي تبدي الملوة الوياز والعراية ليكم المن ويروالمغنا رلافي حوازالاقتداء بلاالقبال نبوت كماثى لدنها بيوغيرنا واختلف في سجول اروائنان والربابلان سجوتها يذكما في الترباس ثيمه ونبغى ان مكون حالِعقول كنه ما كُول في الكرما في ان صلى الهريد في حكوالمسوع لى الاصح ولذلك في من ملك لم نهير في الحربية الدانة نشأية النسياع والكلام شعر باندلا مكروالعسرويلي مطح السوركين في المفيلة كأروه الاافوا ضاق وآنة يحوزاد خال لهرانة في اعنه خاصة طاف بالبية على ناقته لا لمرامه ابته بايمها في الكرماني وآعلم إن اعظ المساحة جرمة المسو الحرام تُم سجيد ونيته تم صويب المقدس في البحامع تم سا حابيحال ثم الشوائ كما في المنة بدوي التي بنية في الصحاري الديم المؤون وا مام أتبان كما في تجلالي لا كميره هوف صلى المديملية وسلم فهذا مندوب كل الم كما في الكرماني وعنيره ولا تجيين ان الفوت بهذا مثل تفر فلا كيرد في اله وته والفياء له وقيل كمده فيه ما ككيره في السحير والا والصحيح كما في الزياشي فدين في ألب على المبارة والبول فيه وال به الجهه والسلع وما دالذمه فبه غيرفر لكساو قنيها خلازة الى نه لانيات كيفيه إن نجوراً سابه أسكا قال ليشتري مع والاصر كما أنيط ونتيل نثيا لبلغيمن كانتهابها عةالاانه ادله كمين عطيب لهلوث متية تعالى كما في الكرما ني وقد زنسة لميان علمايسلام على أسبق في بتلفة يركبيريا مرتبنا إلغرالا مناغيو ليئن فترافني فشدميلا والىان القلهل والكثير فيالمحراما بعفيرات القليل لرمكيره وقنبا انه والحوارب كميره كما في الترك ثي والي از بيه من البيس مال الوقعة. و ذل أخران فانتظامن العارة والأمينه لموشاى ان لفيدمة عبالل عكرس الصدار وقاعدا وفاعا ومتكار الكرقا التفعيل في اذاصلي وبقرها مديما الماروي من لنبي وتاويان يرفع موتر بجيث يجان غلط المعملي وميط فيبيا ا فاصلي الي وجيس بنيا ثالث ظرواليه وسيزح مااذاكان مواج الازصا كالمعظرا الكل في لتزماشي هولاً هُمَّا لرُّ مَن يَدِّ بنيه بنيارٌ شي سن بته اوتمين بتير مود ال تمشى ملتونة لقوله عليل سلام (أفتا واالاسووين) اي العندرجا لينه وَلاَ يَعْنِي انديدل عَلَى ابا منه قتل المحابينية وغيراً كما في انكا في وغيرة وبسرضيه مناقفة كماظ بفير لأمحرا فتراكبنية والاول موالصحيح وقال الوجيفرح لابياح فتراكبنية فيماكما في غير باالا اذا فيرا (خلى مراتي المهين) وذكر صدر الاسلام العيم اندي ما طرفي والما فانهم أو في والى كنير اوات لى اخااكر شامني قسل ويندكسيوهينية فضره الجرحتى صاوه بحيث لا يخركه على وقريها من ثم عالمها وبإرضاء أبن فتركوه وزال ما بكذا في النباج وَوَكَر في شي الناويل انهم استعصَّمن الامنر صبّى لا اعذروا على الاعنه اسدمن الانس ولا على سلسام مواليم وافسا وطعامهم وبشرا مهم و اللّه طلاق وال على الن القتل غيرفسدوان احتاج الى ضرباب منه والبات كما قال المام الشيري وغيرة ووسي يعنيه والمدير المدمن اذا إحتاج البهاكما في الكمط في والاول ظهومها اذا خشي ان تونوند والا فيلمه وقتلها كما في الترباشي والأقرا الدقيم مسيدة اسى فى الصاوة طوف قتل واختلف فى الفساد كمام واشار ندكر بهالى ان قتل غير باس الوزيات ال

والى ان لابنيا نقياً ما والله ولي ان لا تبدين لها بلا ابذاء نها كما في كبواير وبيا تحرا لمكاف بالمرورف اعزام الما لم لصلا بي عل في . وضع أيغى ال بيدا فيهية قل وقا ومما إو قدار مرابصة وضع خال لمراثم الداخل المروبين بديد لانة القط مرتد نفسكما في القنتية في إي ي فراه المتعاول وفينني ان بينوا في إله إروالبيبة صعف سرواقل من نين ذراعا وقيل من ليبين وموالختار كماانشاكثا نى انبوابرواما فى غدواي خلاسالصغير لكبيروالصحاءا والدكان فعنيا منتنى **الديميرواي فياغما لمرواما مرا<u>لمصار</u> في** موض اوالمونة الذي فيتى الى ولا الموصف ويترافعلنا طرافي سيرو بالفتح ان صلى في السرالكيبر والصحراء لقبزيته الأست وبذا قول إلى حفرو بوالاصم كما في اسبورا والصيح كما في الخلاصة وقد الله والكبير كالصغيرا في الكافي وقيل في العواء انه باثم في كما في التتمة ومهوالاصح ومرالخة المينة أيونا أنزكما في الكهواني وفياحا وي الاعتماء اي سيتوى فيدجيع اعف الاعتضامراي عضاءالمصاكلهاكما فالتعبنه إواكشر بإكما فالآخرون كمافي الكرماني وفديشعار بإنه لوها وضافلها ايضعنها لركبية وقي الزاوا شاكيره اذاساذي تصفرالا مفلالمضعنالا على المصليكما اذاكان المارعلى فسرس ال صلى على وكالت الى على موضع مرتفع اقل من قامته وبل كالسطير والسرسر وغيرها فان لم سياؤ بانكان على دكان كالقامته لم ياخم والدكات بالضيرو التنديبة في الاصل فإرى معركما في العمام الوعولي منى كنة التأعاذ الفندية بعينه فوق لعينه كما في المقائل الرس كومكين اليما الثَّارِة في شرط خيارًا ما واعلية فولدًا في منشرة بالضميمة في الاصوام مستتربيكا نمَّا ما كان تم غلب ن على ما نيصية ا "ى جنشب منه لا فعيزل فبيرما تصب كانساكَ فا كان قاعدااو دكان شَلْ فامة اوسطوانة و فالواان صياة الراك الدانة فلومر يحلإن نتحاذيان فالانفمس كالصلى كما في النهاتة وفليشها ربان البيروالحوض النه الصغيري لم يكبن شرة موالاصح فى القرئاشي وكذا الكيينها كالطيق كما في المينة يميّقد ارْدراس طولا وفي الاعتداد بالأفوان شلاف المشائخ ولأخلاف في الأكثر كما في المرق وغافط اصبع متنوسط لان ماه و شدلا به بأولانا فلرمر بعبيد كما في البيوط لغيز رمعلوم اوجمه ل صفة اى دغل في الا يفز فح التبت وألم اولى لاك نصبها يجذِ من فيرد كما مروقة إشارة الى اندان تقذرالغز لم يوين الاان عامة المشائخ قالوا بالوضع تتفريه ليعل من آكماذ الكراني والى اندلائج ذاكما روى من محدرح وعمدان بخطوعمن إلى بوست يوضع طولا وقبل عوضا وعند لطيح السوطيس مديه التثناشي حذاءا حدحاجيديكى الالبدا والابين وبنوال لقيرية الحلصد ولذاكرهان لصيه في محن يجد ولالفرت التتر في الفيدوماني سنرة الامام المرتم وال كان سبرقا وحاز تزكها فالسرة متي بكا في لمجطعت بحد مغرط لمروركما كر مخرَّغيرة في طرين مَدَّ و عدم الطليق وبدر واى بيض الما ريالنسبيج كما قبال و يا لا شارة بالراساط العيلى والنياقال آخرون لورو دالنفرق فيل لوتذكوا كان اولى كماثى المحيط وفتراتنا رة الى اندلاجمج ببنيا فاندمكروه والى ابذلا يدريا خذ النوفيل بالفرانيج يماقبا كذافي التراشي ووكرفي لجيدان عندنالانباد على لانتازة ال عدم المتذواي في لعربيات وقيل التابيد طولا وقيط بوضا وقيل مورا كالحواكيا فالترماشي اوان مرميتها كالمعلى وميتها الحالت واوفى غير بنوالعو فلايدواذ

بقال مغنيهم اناياخم بالمرورينياا ذاكان مري ليصدوالما إفائ خاتفوا كالمغنين والا ذاركبره بالواووفة وسكون النا وكسرا والاوامن البينا بالمؤشر وخلافة الشفع مبت بدانها ألمت كوات كمون وكالحسل كأشفتهم علبية كاندارا دانها عائبيت بخبالواهد دوك ودالمتواتده الالمكن للاثبغاد فنياغ وقاذيل كغذالى لمناعظة وحريني متانية الفراخ وعزان فرائ كالاعلما وعناه ستائ الويره وبوسا بالتته وبفام واخذالصاحبان وقالااتك ومن لانه والداب والدان وبوثوث لدو يوتاك ووالمان والمان والمان والمان المان والمان وعنوه وعنهان القضاغيرواجك برقفت القيارفل القعناء سفد والواح التعلمان واحتيالا النهتركوما بالخراسال واحد معان بديك وفير أخروفها بركوع الكالزياي الثالان فالقاط المان لالين في في الله الله عامد القيام والا للهِ فرقبول ثنارة الى ان القاعث موافى الاولى والنّانية لا يعب في النَّ النَّه لا يُلا شيخ مكر إوالى ان: اكل قرأة اوا اناتُمَّالاً يَنْ القنوت كوالعوى الركوع للقرأة والركوع فقطك في المحبط وعنيره وقب والتناص موين النت ونظراله ماني وكالديد والوضع وآتان الفاؤرة ولكافعلى ونسى والماليني وتنهز ونرجو رمنك وخشي عذا كبان عذا كالجلفاء لمتي) مصدر ولانكفرك ي لانكفرنشك فينتخل ي أعاج ومتيوه بالعندلان إلى المومول وآفورا بي نيالفا فيتخ مغراك بيلامتك وتتن بالكسية في لاحق كما في الكرياني وذكر في الغرب إن واونشك كيد: ان اجرى على الشنذ العامة لديمين ب في الرواتية اصلالكية مذكور في المضمات وشرائة المنهذي وغيرى وهراوا تها أتنتا عشرة الاادرواز تركها سوى ونترك والهابي تخنفي كمافى كنزالعباد وغيره ولهبير في يدعادمو فت غيرة والفقت الهمي بترعلي فراته والأولى الن مزادعليه فيمر بهبيته وعافنا فيمرعا فديت وتولها فيمرنج لمية وبالركيط فبالعطيط الكنتيني ولالتموني علدكان لانبال مز عاوبيت تباكت رنبا وتعالية عالقوال فالمون علواكم إ) والكلام شيرالي زيقينة الام والمقندي والي منما لاسيم إفي بى عند عن كرا في الرماني وتقرَّة الكلام في الواحيات فيه إلى بستسان المرم اللمام في الامام في ديار العج في لالقريب المقت الوترامداسى في ميع السنة والآبدالمية ولذالم بنن ولم تميع والاباد فيبل ولدكما في الفدات و ول غير واي في الوتروا وكريزه الغاوف ميالغة في الرومال شافئ فا وستحب عنده في تعدد الاخيرس مضان وفي لفي أما ولله أفي كل يك الفاتية ومورة بلانعتيد في في الكواني إرصلي اله عليه وسلم كان انفيرُ الاعلى والكافه وإن والاخلاص وينتيع المقت ي القنوسالام الشافعي القانث لعدركوع الوثر وكذالتن السائة قبرال سلام والذائد في كبيار سالعيدين المرخ عاقع ا الصمانة كما في الكراني و في الاكتفاء بالقنوشاشا بإن لاتيا بعد في المسافرا ملم على الرحنة

التين المقةى الشافعي الفاشة معبدالركوع في الني طرالاولي ان الاقية مدى به كما في الملقط بالرسيكيت قائمًا على لعبير كما في التي وتغيالقية خطالسجد والامام افدامساكن شركليمائ وقال الجافي الانبح اله لقطعها على وجه الا فساد ومهو قول اكثرالمشائخ لان القنوت في اغريبة فكيه فن يتنظر لا ميغذي في الكولني وبنها كايونيه ما واما عندا بي لوسط فيننا لهد في لفنوف الغير وعلى مز المحلات ا ذاك ولقيا الكافرون والاخلاص الانشراح والفير إرفع ضر العدويجرب وسن لعي فرمز الفروالمغرب فالافعذ كمانى الجلابي ووسالجلواني الاعك فالتصليان بمليع سلمله ميتالمة رقيج سفرولا حضروتنجان لبتنبه إلوا والي بتوائما وموألاص كما في الزَّاشِّي وغيره و بعداله في إلغيَّان وَوَكُه لِاللَّهِ فِي أَنَّهَا بعد بالربع شِبِكُيةٌ وَقَرِيْتُ لعادة على لا ول كما في شرح القلَّاكِ وَّلَا فِيرًا بِيلَ عَلَى عَلَالَ عَنْهَ الله الْ كَالِ اللهِ عَلَا إِنْهُ اللهِ وَالْعَلَا فِي لَعِدَ النّ اللتين قباباكا قباع اللصحانها دونهاكمافي انترانتي وسرق كرفرض الفكر لاسع ان أنيرالي انها دون العثا مكافا الكل لكن في التراشي آلاميح انهاا فوي من فيالفجه فالسّاخة للائة فيها رولة إقبال ن الاشتمغال ما فضام النّعليمكما فألحوام وقبوا بنماسنة ت ن الناكر المناكر الماني المايدي و قبال مجهور لا غبر بلا خلات و لعدر بالدي تجد اراد بنشاج و فعاصل شاير ما وقتها نوايسك الاالة بعيماست كما في النشارة وكر في المنظرات اليع عده وست عند لصاحب في لم نوكر في الاصرالين باللي اوالكوني في المج بالعند الله عندكتيمن التي وقال علوالي الذا ففر وتوليفضل الاففنول العيدم وارابها ومره ساجها بنيا والكلامة ملان كبون ترقيبا مولا على لى الادنى ثالق قبل توي ما لعد كما قباح ان كبون شيرالى توالهما كما قباح وكيب ان التي بعيد با افوى كما في الزياشي في إن ترقيا من لا وفي الى لا على وسينا تحت الكرامج اوالا ثنات فعم العصلاف لا الم الالاخياكاني الذاتة وفي شعاريان التعلوف ومنه النه الفعنون كنات العلم افي كحوام والاراج لاعتقب العث وفالتا النعار إنهاا ودارتية مهاته إلته كمافي الحلاني وسرالله بيج لعيده الاستنا فيصليد بالفرنس بعا ومغضاكما في الكافي وفيرالعا عنده ووثين النباك في الزائية والاصرالية إن الباغي معنده ووكر في قوة الفاركيميل العاغي كعنين خالها واتناافرا وكانوى منها وليوفي مزقيام الإرزالي الاعلى والقمادلة فإن التي بدالفروض القااقوى موالتي فيلها كما في البيا عقدة سنتهكافي الأخذار والنالة ثمان رامات البيرا ويمنس اواراح وي افعنال تميز المسي اللافار فعل فيدا برالقيب إواله مدفوا نديم وبيعا فراهيلي علميصلي الديمليدوسلم فانع

اسلافهوك بخالنقال زرعلي إرفعيم إكرها تنائب وواحدة خمارا ظرنة زيدونس لاحتيقت لامكروان نيعيلموامة كمانى لنغا وكروانزعلى ثنان متبياية ليهالان نشبه وردية فيطا كعتبراج الباادينتا وثاثي والآسي ندلا كمروالنياجة بهنوكها في الترّاشي وغيره وتحريا بي عنيفة رج لا مكبره الرّيا و فذا ذا تغديما كالمعتبركيا في محلاً وسيأةً يُقف إن عُن مُن والمنظوالمان مناف الهام فيه الإيحاب على لنون كما في النوسية (صلى ثمان ركعات، الفيح القون كما عاليا ووقااله طرت عن الله على أن في خطاه والسبيع والمالا فيهار والماء والالعذفيه كالباني والاركي وسليزا فعسل في الملوس عنده ولذا في الناعد با والدا فالتوافق فالموالية الملي بالقصرفي الاصلام تعدادها كذافح المفرات ولامم وفرجة الميفل إمحام إ مِللاتُما عِ كَمَالا لِيرْمِ أَوْنَ فِي وَهِ إِلَّهُ إِلَيْ إِلَيْ إِلَيْهِ اللَّهُ مِنْ إِلَيْهِ وَلَمُ الْ "مَالانيتَ كَالاربي فَوْ إِلْهُمْ الوالونِيْنِ ، وَوَا بِلِ مُؤلِونَ عَلَى الْوَرُونَا لِهِ "فِهُ كِما في الحوير فقيه ولا أرعلي الني تخدم شا وغواخنا رالأءام تفراغه والقفاء وفنتم ركتمان اي ازم فيتا برعت في وتروق الزمنا فالفياليد في أن الأول والناني اى فالإمعانيا وعمل إياد سقارم ففاء مانوي طيلق على الركه عينها وأنما سينا لمسائل ليمانيته بالقام قال و تركيا يقوال والعماولذا قدويط اعتدكوري أكفي مندلان ال انكل فالشفع الاول فلربيح الندوع في الثّاني كما ذا ترك لقرَّاه في كتّى الفيراو احديها ولا بيطابها عندا في الوسمة واءكان في كوي أفع الأول وفي كقد شدلان القراة ركن الدحتى حاز الفع الثافي موالفوش مدونها قا والتوئية بالعثن بدالا داءلانها شراف يؤفى النانى فخر شرع في فروع بذالا القراة فيبن ألمنين في أحدى الشفع الأول بداء كانتيا وكامنا وثانيد مح كل النَّالَى اولِعِفْدِ وَمَاصِرانَ لَقِفَ الْعِرَكَاتَ عَنْدُهُ فِي سَلَيْتِ عِنَا أَنْ يُمَا مَا لَا لِقَادَ فَي رَقَدُ مِ

	ولتراؤكن	فأمال	نيا لبل	وعلا	ال بوات	الرؤسا	بالروماة	ارواه فإ	لِع وقبرا	وقعنها وار	ويتالي	وقال ر	Che.	الرفاط	ي في مرة	رکه نیز
	العتا	النا	Colombia de la colomb	يد اهدر	إاولا	10 mg		وكرسافير	ومراك	المراو	and of	-37° -10° -	S. Carrie	. 42	واراما	in the second
	Charles	ل لوسا	وعما	بر واربع هوا	لذيزالأما			ر المارا أمن المارا	20 m		, "				ما الاولا مسال وا	
	6 N. W.			af _a da ² at 2	رو چي ا اند	The St	().ii),jj	إاوالرا! مثر ع	د بي فقة البية	•	•			•	ري وکارا اندي کي آ ايد سما	الكا
التمانية واعلمان المساس محسر المجتنية تمسع تسره وليفر بوالر إصور لا في حدول وبورا المانور الم										Sea.	النكل اى كاللسائل القضة فيهاار بعاعندات					
		الا وتوجيد الأفاق		الاولىنى: بالآلفاق			رکعتین عند الطرفین وانط			مراد المالية ا						
							محندالي لوسنة									
	ؾ	Ü	3	رث,	كسيه	65	كريبه	ton				Ü	وي	2	0	1
	وي	2	.3	C PARTY OF	<u></u>				ک	ق	ق		\	و	اک ریاست	*
	best	ق	135	ن	ق	9	truss	9	كرويوه	وي	کی.		ق	lacer	می ا	J
	ق	كوريويه		ور	Ö	0	كسيو	کمرہ	0	+0.25	وي	وق	827.0	2	ALTERNATION OF THE PARTY OF THE	10
	والعام القد في الوسط بالرك الذان كون تا والتمود الذي تباسي كالها وكا حاليفال اوال الوك ويا والحرة أسن															
	المنينيني علمهر ويقفنا وفي لصورتين آما في لاولى فلان فته فالاولى في فالأغوله كيون فرمنا عن عرفا والوما الفي كعات واللفو غيرا															
	قاعدالافي الافراز فلكمذ في منية المهلوة من افي وكذالوقام الى أنالية الما قن قر وقريرة ما سيارات يما فالشيكان وحمد في تهمورا															
	من لفي مدكما قال فمروروي عن محدُكذا في كحلاني وآما في النّائية. فلاك أثبر بمواهم ومع لا النينيه والاحسى الينفي عنه بقوا وازم												rella			
	النفل النبوع توخي تنبير في المهان ادافؤل بورالنزل ففر منه بدونه وزياق الوارية وثن الما ما في المنيز يموف المها الكارك إلى قال المات بلا فرورة ولم لقيد يبرلان مواضع الفرورة ليتنفض فوا علائة ع وقيتها را بدلا مج المكتر يبليها كعام الجنالو															
	وهجها	الموالية المالية	ליים מון: ניו	ار کی را • اا •	ا را را درا روع	29 ec.	اموار برات دال در	Santa Santa	הקרנו לי מוצעו	و احمده الرو مهیا الما 12 ا	سروال استار ۱۳۵۰	جوري (1920) القريب القريبة القريب القريبة	لا <i>صروره</i> دادن	لي لوارتية شاشا يا		ا می دران والواجبهٔ کا
	المناع ال	ال الإر سالم يسا	3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ربينر() 2 مكراريا	همياليزار دور المعم	ي ورون دون مراد	ا تي ميلا ڏ عمالي او	بره میمالد در الاه	اريا چوار ندومد اد	رد اور اعدا الماد کار ا	السماوودا الأرد."	vigese. Visite	يوامسهريور الأنواقع	اللولى بى اللولى بى	ا خوچر پیمورد ریده پیرازه	Olf.
	رين در ساقا	وحد 19 اردوسف	الله الله الله الله الله الله الله الله		(اري مين	ració Haiki	عربي بوس جمد فرروا	هور سها په اور که	الان المريد الأن المريد	الا سروسه. (عامر ال	ومناادم	ا في الحيط ا في الحيط	لقا فاریما	و من الما الما الما الما الما الما الما ا	adjusts
	ء او شر	مره ا	الامتبيه	الخرسي	" في) ا مره وآؤ	الو" في سالو" في	الكثيراد	المراق المراق	ر الدواء الدواء	Walley Control	روارا	في الخلاص	والنفاكما	الذفس	لميهالي	ا" سين الالرا
ķ	بدامامه	سير ا	ر رود این	ا اڈافر	يُ الجماعة	ر رخ میراند رخ میراند	را و احسر	له الما و و	ه الي اند	ماشارة	ز فی انگلا	والمعيير	في المالية	نشالنا	سيمالو	18 ghaell

علانا في تما م احد في شن واحد بجز وكذا في غير مجنات إذا إباا حديما إلا خروقيل كورًا عنها كان ا واكامًا على والإرواح الواللا عَا مِيْهُا وِقُلْ يَبِهِ الْهُ إِنَّا مِنَا أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنَّ أَلَا مِالْمُ مِنْ لِيهِ الرَّالَ الرَّالِي الْمُولِينِ إِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ ا ويخورون و دن إنه المنفل في عران عندو كم يوعن ويجر عنداني يوتفعا عل في لم يا ووكر في الناطئ عنفيا في الحراب عندالي يعمل الياتية الي القباينوافية والاستفال في الاجهادة الناء فراناس عن ترطف الاجهدوالقاءواص بنالم باخواد كمان الحرواوق فينذان الداكلي ساردا يشكوا مقيعين والرص فينائي يزوا تطام والرعلي جوازع افداسه الدانة سواء قد على فيأفرا ادلا كَافِي لِنَّ الْمُعْلِلُونِ الْمُعَالِمُ عَلَيْهِ إِذَا فَي اللَّهِ إِذَا فَي اللَّهِ عَنْ فَلْ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ هُ وَرُالَياتِ فَيْلَ كَمَا فِي الزَّابِ فَي وَقِيلُ عَارِقَالَى وَلا يَوِيلُاكَ وَيَرُوا الدَّاجِيرُ والدَّاجِ وَالدَّاجِيرُ وَالدَّاجِ وَالدَّالِقِي وَالدَّاجِ وَالدَّاجِ وَالدَّاجِ وَالدَّاجِ وَالدَّاجِ وَالدَّاجِ وَالدَّاجِ وَالدَّاجِ وَالدَّاجْرَاءِ وَالدَّاجِ وَالدَّاءِ وَالدَّاجِ وَالْعَادِي الدَّاجِ وَالْعَادِيْدُ وَالْعَادِي الدَّاجِ وَالْعَادِي الدَّاجِ وَالْعَادِي الدَّاج كما قالودا وأغناه إلى في القبور فونها في تاه اليورة الراس وغر باكما في النش بالامليم وعملَ إن منه بتريم الناحقهل وته إيج البينشيد واندابوله منتك الاول يتكر إذا ال و فر إن ان و ما إفترى والمنباد إن النقاع الفناع لمنا كان احراستان الله مي لنعد الفائل وقيد الذاك باعد فال وجود والفاعد لي المائية الفائل والمائية الفائل والمائية المه وافت الم في أنار الم والشواد قال في المانية في علواد الم عند كالموى وفي و لفور عام المهاوات الكالاة إلى الدارة الما تراوي الدار الفيدية عرف و ترفي و تراولي كرا لأطلانه عند وكروالقد وأنهاء بارج أتج المنظ قاله والتما أيا عداجا عنه لكنف والكان وكذب في الركة الدول والد أستن مانا ولا موجون بالتي بساؤة ولنها بالا النابون كما كوري في القور في الكيزات في كوري في الأولى وربه الطنه تحام (البيئا ومن الابتيه) والعلم إنه لواني أطوع قائما فلا بأسر بإدابته وكامل عدما وحائلا كذا فيرعذ يعذر علما في الرابدي وكا المتنفي الريارة من كي الحاور والفاليا" في يوم تبدوه بلان والتالاصول في الحاف والمنافي المنافع وروي في إيوستكاني الماية وكذاع بالراح الاراج باصلى والدواج اللاع والمراج المن أفي على الدون التي مدال الكناب يجزئ وتابعنول ولملقين موقالها عرجل الليشارا وان يكيلها ترقثها كالويز تثمالها ستفوسك للمتال أنها وتبيها شتاكرة بإجاعالهمان ومن بعيتهم فالمعتدمكم باستبيع فيال ورواه شهاو فالفال فعال والمساملية (ان المكترة المرقيام على المارة والتروضي وسل في العمل بدار إلى في الناري والما والمواطن عليه الشيالا فراض عانيا

وين بماية ستقلة مشيرالمان وتمة الباليشاوي اذاصل والامامين بعشاء والافزالة لويج تمرط ان الاول كان عمرا ا ما دوالدن والراوي آذا ذيل وان في لمعية الامام في الراويج يسال شاءا ولا ثم تيا لعد وتبرك شطى الاح كما في الراري الموجود تحالة موجوا في الألات كل في لفريدان الأول بواج والذي رقاق بالعث ولا يكون من الزارع على أجه كما في فافنها مروية اى فردر فادراته وَعَرِوتِيَا فِي العدينة الصِّيرِ إلى وَتَرَالِمُ وَيَرَالُاهِ إِنْ يَعِيدُ اللهِ عَوْلا ولي لا بكاني بالمتبرة بحوله بلام والعدنيل معير وقالع فزال تقرون ولا يج الاعل ا تسايات على يعيم وقبالذا ض في وسطل إلين ما نديول يعالما وحدة الأجرز الامن أينا إنها وعلى الفت كالفي لحيالين أعيج لميذا مقبابا نتح أجمير والاولى الكسر فان أكل النيزي ويطل كما إلان كالتي الممينا ع اسى التروسية فقال لنشه رسور بال ذى الله والماكون يهان فرى العنزة والعفلية والقررة والأرباء والبررسة للمائلة والروح لاآر الالانكنة وزلتنة كالدليخة ولزرك وسالان كاني ما قرس ولك عنالعيم مولام . بعنا يمونا المرين المياه فول أبوعا ولعباون اربع ركعات كما في الحيط فيجون ليبل فرادى ولينوى فاللط مرفيره كماف قان خان وس أسعم في التراوي مرة فيقرأ في كل يكف عشرون ت الان الركعات أنه والأيات شدالا وي كما في الكريا في ولمذاح لواالها حن علي اليارس ربان الافضار بقد بإلا لفرأة في كل يكقه ولايطييل ولى النيف الاعتدى مدح وم والمتنا ركما في قاضفان قبل لا فؤلد فن مرات و مبدقونو و تنبير إر في في الاراك الها إنه بين عند فيشا كن شجارا شرة الافهارانها ليديالهة ركما في الحيط ولمذاجعل فورك على فمسر كانة واربعين ركوعا كما في قانينوان وكوني في الشراويج في ليلة غمل بعيرالة الوسح حازمها كدارته لاندما منزع التراوسح الاللقرأة كما في المحيط وكونه منته بدل على يجواز شركه عبا عذروح لقيرا فهما كما ف ، كما قال جنه وقبول من علتين وقبل آية طويلة الونداف قيما وبزااحر في بذا فق المراخ ون كما في الرابدي ثل يرم سورة الفيل كالاخرم نتين ومنراحس كما في للصارت واللاف في زماننا ان لقيرًا مالا كودى الى ففي القوم: كما في المفروات وآناا بندالفعل الالمحرّا فتأرّة إلى انتير الدعوات مع الصاوة لانتا قاق آلقوم اعمن ان كيونوالامام و ا واكترحتى حيازان مكون لعل ترويتيه ما مان لكنه مكروه عندعامته المشائخ ونسغي ان كيون لكل شرويته أمام كما في لمحيط وفي لكل ولالته على المنيني ان لييل بالجائد فانها شنه وقبل واجتبكها في الخزانة واكتربيم على انها سندالكفائه وغن إلى يوسفنان من قدان هيلي في بنيه انوالجاعة كما ليل مع الامام احبك ان بعل في بنية والعيم ان للجاعة ففيالاً ف

لتبأسه المععلقة

بأي كميط واعلم إن كونها سنة نقيضي إن لاقيفي إلفوت وشل تقيضي ما لم يُصل شراويج اخري مل لم يُصل صل ألاول أسح لانها , دى نة بيشاردې لافغان فالانوسرد الصلى د سريج انته فارخ ته مرضان في اشاره الى نيج الجا غذيه في غيرت الاانها كمرويته دالى نه بيجذ في مضاق إختا لانه في بته كما في لاابدى والصيخ ل تجا تخذ فضل كما في قاضى ك التيجيز لان يلي وترجماته وال العين أيام التراويج مع العام ادملي مع عيره ومواجيح لكذاذ المعيل فرض وليتي بين الدركما في أثير فتصل عندالكسوف اي عنب كسون ألم سن الله المخسون وقال مجو بسرى مواجو الكلام قال بالأثيان بله بوليا وال وقع في الحديث من وفها فيدفه الملتغليب في لل لكان في لاتبدار وبالخام في لانته ارفيل لكان الدياب أيه الخوار والخار النقصد وين الأبرا الماليون بالكاوية نيره ولكل من شرالا راوه القديمية وال لفا على تأوخيق النور وظلم ين في نبرين البرون على سنسام بدسبق أقال الفلاشقة اندام عادى لاتية م ولاتيا خرسبه بسيلو لدالع والارمن مخالفة مفا للرشيع وكون العالم كرى الشكل منع كماقال بالمجرق شرح النجاري الأنهم قالوالو المتاريد وفت اللوع من ول وضال ثلاثين كان مرازيد عمروون ما فيد بنزوندم انها وما اسلم ين احدماعن الإخرار القرصلي في الجام الأحلى ليداد حبد الروالاول انفسل كما في النفظ المام أتعقيراى المام لدفعل في اقاته معلوّه المجنور شل كمان اوالقاضي وباموكيه بلطان ادعيره مماله ادّا ندنجو أنجبتكما في شرح اللحاوى وبْدِلْطابرالروانية وَمَنْ فِي منيفترس ال كال الأنهج والصلى في سجيره فلانتية طام ملطان وليمركما في المبدوط وَوَرِيْهِ إِنَّ اللَّهِ عِنْ يَتَعَبِّهُ اللَّهِ إِللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ عن إبي منيفة بن وقال بعفز للشائح انها واجته وموفعة ما رصاحب الإسدار كما في لنها تيه وقيها شعار بازر لايشة ط فيها الافدان والاقات والي وي في الوقت أستجته لا المكروه و لا تحطب عندنا فيها بلاخلات كم أفي أتحقه و أي في والهما أمروسرد لمدة ما والنفاق وعوه في الخلافة وقاضى فيال عقيم الدراته عند رجا سراعت والموني التناتر عن محدية فيربعاتيان والاول العيم كما في مفارت مطولا في أنت فيها اى الكتيز في قرأنس البقرة والأسران كما في التحقة والاطلاق والعلى اندنقه أما حب في سائرات القالية كما في المحيط هجرية والا امهوا بسا ادَّها تَمْ تَعْبِل لَقَبِلْ وَأَلَا ك إن ليمن كنات عنبين لوظام عنداعلى عدما وتوس كالج سناكماني أعيط وذكر في الجلاني كابن فيقت ح ازتعيلي بالأخرزين اداكة فتطول افتفف فلانإل في تحلي التي تكتين أتمس ال محيفي الله مملوا في ساجريم كتيبن ادا وموافضل كمانى لهبه ولا فحرادي منونا او فيرمنون مي فروعلى خلاف القياس كما في الصحاح والفرد موالذي لانجيلط ينبير فوع من الوتروزيس من الواصر كماني المفروات وفي مجيطة اللام الحلواني جازلاً المجيم الأيم في المراها كالمخسوف اى صلة وشل صلة وأخسوت في كونهما كعتبين بارتباغ اللان عند أخسوت ليعلوان في سناناتهم كما في النحقة والجلالي وول لجاعها شرونيه عنه الساليت كبنتك في الأبرى ولأحليمة فيه بالاجاع كما في النما ليروي بالنماق وحسرانا في ي الافزاع كالريح المضديرة والفلتروالمطرالدائم والخوث سالبرد والزلز أروعير زلك كماني التحفة والاستنشار

تنده فله به في . اعملان النسر بوالآم القيا بالضمون المد بالزال في المرابية يتضميعة عن شده الحاجبان المرابي بالموان الموادية الماليان المرابية الموادية المرابية المرابية الموادية المو

الاغفران الدي المنظم المان المناع في موضع في المجاهد في صارة في مواني الحبلالي المنظم والمتبا وروقيه الشارة الخالفة في منداتهم الافاحة في موضع في موضع في المجاهد في صارة في موضع في المناهد في المنظم والمان المناهد في المنظم والمناه والمناهد والمنظم المنظم المنظم والمناهد والمنظم والمناهد والمنظم والمناهد والمنظم والمناهد والمنظم والمناهد والمنظم والمناهد والمنظم والمنظم والمنظم والمناهد والمناهد والمنظم والمناهد والمناهد والمنظم والمناهد والمناه والمناهد والمناه

إلتها نيترا بحباته تهمها وكم توثيث تغلالها أيالي والناتية ولألا وافطفها لأسوال ولايا وتعدو موهد ويتمسل رباعي فدارشاره الى شاته على نشالته بلاتقديمه ليهجز فطع على فيه الي كورية المع ساقة عادم فيورث تدميسا المراكز المراكزة رنتيغن يشل كالقعه على لاتبه يوييه إستاكما في يطشول بنهالي الانتها عاستعلب فعلالان لاعام فرض في في نشه كمر لعيمه ري منفلات بليلاما منولول فيضل في الوه الام منظو عالانه إمر المائي المساكلة في مفار في المائي المعالم المرافي المرافي المرافي المنافي المرافي المرافي المنظم المرافي المنظم المرافي المنظم المرافي المنظم المرافي المنظم المرافي المنظم المنظ فانه شيابي انتفل بالجاعد بعبركل باقي سومصركما شارالهينا ول مكتبات كلام شأري انتنون ع لام مبر تفجر بالشاراليه فريبه وفيا ببعداله بالمغرب ببن كواث براطا إرجائه وزالي بيعن رح ارتقندي في المرب ولم مريد والأسن والعراق الامام وهندنا لواقتدى فيفعل كماروى عن بي يوهندج كما في كهجيدا وَمَلِ لاَخْلِي عِنْ لاَتْعَا طِلْ لاِيْرَا فَعْل بالنَّمَاتُ كرام بت منزير فأوكر في خدات اندادا قندي ويرلاسار وباذكرنا اندفع أنيل عليه إنتشرك فم غجروا النرب اجز الأمام ويرجست ريوز من في من المين و ويتوص شرق يميدا دُار في سدار زم فيها ولان واركان ي: بها والوسائة في فيلها ولار نها فلاسر في ج ميدوا مانى غيرونفينسيل مع المعطالة الى الم معده ملم في ولوالهمل ميزان في الله المال المالى في ذالله المالي في ذاك الم وس لا كرواف وعد والافاحلة ويجا عراض في الرامام والمودن الذي عرب الفول بما عالم والموالي المراي رويج كمن في المحامر ولعشا رلال لاذا في عاركن الماعت الاعتبالا فالمثر والخروج وتعين اوا نفل الأيما مترج وفي عيريا ما تغريهم ونبي ترح س صلام وال أست الافاتر اوالنول ببالارلسين كأعل بالله ند. رك من العجد والاذا في المارة والفيم كام المركزي والرائ والمالغير والدالفير والدالغير والدالغير والدالغ ش**تهلان تركها ابون من شركه** وش النريط ي لوجا وينافوت الفيملي منشر الأنها روتعو ولمقند اعلى اليه واحده وللأز ت والطهرووشع في منته الفونم اقيمة و أنم الفائتي كما في المنية و مزالا خيار من الى اندلاد إلى المواعَد المجاعَد ال وي ان نفيتتي كمنت فم فعلها حى ما يعما القيار القبل الله علاي ادبيد وعلى الفارونا لا أي غرق في ملاة الا أكو و كال فارتبعين الانتتاح على قصدعه مي الأتمام كما في أمَّة تأتُّى آلات في إنتيج فيها أن يلغي بالإسلام في ينظِيقًا لات أعل الي أخرض مهاشي أن يبط وأناهبني قبل اطلع لانها يذم بالشروع الاال ارجها إشروع ليسل قوني والعرب بالندر وقالص مريرج ال المندور لاتياز بناعلى قال اللام إشرى كما في النهائية ومن إوراك ركندائ لن واكمامسة اى الفيرصلا بإخاج السجيد ادخلف اسطوانة وكروخلف كصف بلاعائل داشد كالرتبال في في العث والكلام شيرك انداذا أيني الى لا مام رمومرير للاخذة بالامته لاتيك بمنتدفهم ن عال ان سرك تفيدى لامرازف يمتركبيره الافتتاح زمن يكه الجاع كذاني أحمط والى اند لوادك العام في الركوع ولم يد ما ندالاول اوالتا في تيركه فتوكذ الوطن اندادك التفدد وغراطام المندم به كما في تخلاف

وسن دانيا من الموالي المام المام المام المن المنطقة المنافية المجافية المنافية المن

الوقبتية الامخ تنفيف في هدانقداءه والافعال يتبشب تقيد على أمل ما يخر بيها و والهاندوشرع في لوقيته عنديضيق ثم نى خالامها لمرفيه مومهم والأمثر به منهزمهم لمنه مُودى لاقاض أو محكم على لمبنّى عليه كما في تومُواشَّى الى ال م الذي لاكوينه فيه الاول قياس ولهما والتبالن فيها سرح لي عربيع فلوشرع في عهر وبو إسرينيك مُمَّ مُذكروني توت كم ويقيط بوصر علي الاول ا وساى المترم المه ولم تعطي على الثافي عم في المرود المرسب كما في النوية و النوسي الفاكتة سجية لأتيذكر الالبداوا مراقوة يذوج لم لفيون الترسية متحففار الفائمة بلاا عاقره القيتية لان أنبئ لي الّه علية السر سلم من وات يوم ملوه الم بل رأشيمه في مسيت العصرتها لوالله ملى مدر لم إيد المنام سبك أى الكراني فلو يُركن في المعامة ه وفي لوقت ستدالا ما موفقها منذ والوقت سيديا اتههاوان كموسيح الاالفأشته اوالوثنية وعلى أشرع في الفأئتذي الوثنية كما في بيان لاحكام والاطلاق بالزاندلوكان المعلل النايام لشيرح إزالوقتنه متغ مكرالفأنث كماقال محمدج ونى رواتيعن الي بيسعن ح وقا فخصرالاسلام عن شأمخه اندا لم يغيروالفث ي اليال لمانى كمجيدا وفأست فالفرائنس ست بدنول السابتيدي تأريح سربزول نساء تبدؤ بن بمسيع لاول اصح كمانى إضرات فل بالرواتيك في لكا في وج لالفيض النشرية في التوتيد مع مُركر إولكام منه إلى ال لغوامة الحذيثة والقريبية وارفي تفاطاليسية اما الاول فامار ميع عالميتهم معون التا خرون ف صابناؤ شائحنا وآمان في فيلات فانداوفات او فيهم في التا في توعيت فيل تغفائها ففانت معلوه منتأم على اخرى واكراللفائة تذافغا بقدة اليعفر لمشاخرين فدلا يوزنبه وإصلوة زج الدعلي كمهما وفيتيل يخروان برفى رماننا اولى لاك لتهاون فانتن مهدبا واستكماني أكواني ولا إيفته والأفقى لمثين تجدا ثم فله لائم وبمهي كفل الى بنداذ إقلت إفوا بعداكثرة والعيووالتشبيب كما اقتضى صلوفت والنساق أبيتم مادي التقت واكرانها فاشهور يماليانف وي والي انداد في الكالى مع والترز كارفهكر واستعث ونوير واندعا والتشب عنداكش والغرائث ابست أعمس أن كبون تقيقة اوتكم الال ترتب كمالية فأكنزه الفؤات يقط كروالمودى وببالوفائت ملوه واحده فحرالي ببرغ مواف واكراهفا شركا الخمس فاسده فسا داموتوما وذاصلى الساوية قبل الفائنة القلب أسرح بأسره واقتاعني الفائنية قبل لسادية رجيب عادتها فواحدة مسح خمسا وواستني غساعلى ما قال البيشنيفة رح كما في أبيه وطاوعيه وواخما رفخوالاسلام في شعبح لمه به وط ال فإنسا وفي كل من أس فيها دى بل موتنى فيقى مرقى الوقت فالأحرج الوقية وتهامه بالمرواة عيته والاعزيها مفسادتم والحراف في المرازة وبكل ألتو على قوله والإطلاق والعلى ال قضام لهدارة على الباخي كما قال محديث عن إلى يوسعن رج على الفور وعن الامام رواتيا كُ فَا الاول كفائي وُول عكد يرموالاصيمُ معلى الثاني قبل الاستغال بالمواسج مباح وانمالا بياح عندالفرانع وأنسح خلاد كما في لهم بالثي نما كل كان يجيافا فوام طرِّص في لفأنَّهُ كالوَّقاليِّهِ وَقِيلَ أَيْرُ بإا ذا كان *ريره له عني كما في مرض الزابدي وا دُرُّونني صاركما* اذا ودي في مق أزالا أكمُّ لان المنام المنفيذ لكمان الكثمث

و موالصراب وعلى تعميد ركمانى الكافئ عن يبنيه وموالاسح كمانى الكومانى وقال نخالاسلام لهم عنام عنه وجهد وقال صدرا الاسسلام

الماسوانيان

السلام الواحد مبقدكما في النماتية و وكالشرى ونيرو يمتيس مواصحيح كما في الدراتية وُوكرتينج الاسلام اندلايا أل يجده في لر إيهلاً كما في اكدان خاسرة تبداني و فارسين لهدام موتيد برك في رواتيدالنواد رواناني رواتيدالاصول في تبديوالى اندنية طوال يوميليده ول المدة والنوال لمناني للصادة كالفيام والاكان كالمام وتشوج من سي كماني تحالاني انالم بإن يجيه العاشد واستدرالِفبة كماني تحطيد الله الدلا يجزكماني سلوفياني كيده بمدسلام وتغرسا مباريسي في يجوده بمفيل ا ة بالمفرسي السهوي المهري الكافي كمن في الكياني البرينة عنديًا والاكتفار فيل في المان أو الكون والكون المان المانيد غرف وراي نهرة الأين كوك وجهدلان لاقوال و شارها ل كاني إنها تيرونيره والي ن بره استعبره الم من إنسه مع بهم الأقبيلها كما لم مرفع المقدة في رواتيكماني الدغاية والى النالي فيها ولا يدغونيولماني بقورة فيل ملام خلافالممرج ومرتبي كمافي كناني وذكر لطي وى انتعين في تعديدي برا احطك في فافي فان أوافع اصلى كما على ركن وغيرودكر بالتي خررا بينيذ وكرب الماء والقراة والركوع واسج دواما إهدة فترط لعتمر الفروح اواخداى كناعن كإرهر ودانما كميميت إنقر ولانتال والهاجه إرجيب له موعلى ماطن مع ال لقديم كرت في ملا اخير كن كما أداسها الفينوت اوكبريز العيادة بذكر في الر فاندية ي ببغى الركوع اولود الركوي تعضي على صلوته كما في لم شارع والجلابي ومافير كرن الالفه يمرك به كما أواتك بيحب تاخيانقيام وكتل بوحب لبهوكماني كمجيطاكن في عامر ككتب الدنوسلي عن لهيجيرةٌ ثم تركر بوبرا توبرلنت والانقد كالرصلوتبر وفيدات اروالي ان الناهيرة ماريلان مرنت رجيب المسهور في الزارري المدور كرائي في المنه في المرهد الكلاس شنل (المهم ل على محمر) وقال الجيهس لا شريدي قدر كالمم أم كثير لكلمات شل (اللهم ل على مُرد على الرحم أوكرية أالم فاشائيب أن بي الفائخة ولينغي ال يقيد فلك بالفرائعن لأن كدار الفائحة في الندائل لَم كيره كما في فرارة الفزائد الوجهير وترميها بااذار بيراونقص كمبيرنان عن كبيرات السيد ولاستماج الزيادة ه والنقصا ان لي تيدين أي ذا ته ومنفته كمالا يتمراج الى لفديم الركن فه "ناتىيرووروشل ان الوجب المم من لغرض والواحب كان شاه دى ينتفيره بائتها رانها رواد الفصال ومحل تريم كون مستنينا عاسبق ويضل بيدا اذا قراآت في الركوع اواسبوداو القعودري موحبه السهوفان على القراة القيام الوشركراي الواحب سابيها عال من فاص الافعال أغمته على النازع واحترر بيها اوافعل عامدا فاشروجيها للثور بوالاستغفار لائه وْسْرِ عَلَيْهِ السِيرِيَّا لَ إِنْ السروفا مُروَّدُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ وَلَكَ مَا مَالِهِ وَلَا عَلَى وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِينَ فِي اللَّهِ وَلَا عَلَى وَالْمُعَلِينَ فِي اللَّهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا مُعَلِّينَ فِي اللَّهِ وَلَا عَلَى وَالْمُعَلِينَ وَلَا عَلَى وَالْمُعَلِينَ وَاللَّهِ وَلَا عَلَى وَاللَّهُ وَلَيْ عَلَيْهِ وَلَا عَلَى وَاللَّهُ وَلَا عَلَى وَاللَّهُ وَلَا عَلَى وَاللَّهُ وَلَا عَلَى مَا اللَّهِ وَلَا عَلَى وَاللَّهُ وَلَيْ عَلَيْهِ وَلَا عَلَى وَاللَّهُ وَلَا عَلَى وَاللَّهُ وَلَا عَلَى وَاللَّهُ وَلَا عَلَى وَاللَّهُ وَلَا عَلَى مَا عَلَيْهِ وَلِي وَاللَّهُ وَلَا عَلَى وَاللَّهُ وَلَا عَلَى مَا عَلَيْهِ وَلَيْ الانعال وبالأيك عتى شفاعن ركن فانهائ العربوه باك عيره الأرر أنكل في النامري وَوَلا إو في عُرِه المعاضع لنع ألو فلوسلى عن الكل كفاه السيرتان العلى التداخل ادلانه لم يب الابالسير الاول على أخد لات أث في فلوسلى السهولم لذم السهوكما في سهد التقبلي وأعلم إن اندكر وقول الأفسري وفي الدانيان لرجب تاخير الفوت الواجب اوشركه وسيل

يرماذكه أهمشرع في أنه الانعال المستوعلى لترثيبة ال غ ينسابل فان انتال الدكولي هذه من وللتقديم وفيدان ركوع لم بني لم فتعدّراي افياع نبرا الركن والكلام شيرالي ال بالقرارة لمرتفيفن الركوع دفدا لففن بإخلان ولذكك ل لما يذفف فسد يساوته كما في مجيطة وأشل ثاخيه الركيندا لثما أنته زياده على للمشهد واوحرفام في الماق وقالا اندفير وحبيليسو واول ولصلة وكلها كمانى النزانة وبلفتي امني المان المان الدوفية مولا الم المعلقة عليه على المد بغلبية و المما في أحيط اليم ما قال رَّقِيج الله إن المال رود ليكن المعالم المالية وي وعسرة حاليين فالمقاعبات وكالبير يتحرثه بإن كنيفيها فاعاد أم زكرا بابي بها فانداتون بالمهوم كما في المحيطة خيماً هذا التي المعتبر مع الدول الدالثان كما في ليشائع نيني ال كون البجاني بن ندانولان وينسل مهم «هر اى جبرالامام القراة فيما يحافي من بماؤه فانديوسي موانه غيار وسب بهوشال فيريرونلي البواندا سركلته بريس انفي المخافتة و بي مترنيعية بل تركه الجهزموشال تترك يوم بيباد التنبا دران كورن بزا في معدره فيهان فصداوا ما وألم الن عليا لما فتنه يأتزين أبحاث المين علية ي واله الله وال الهان فالدار المجرورة يؤموار مِتُعادِث انْعَافِيتِهُ وَإِنْ لِمُوسِبِ لِلسهرةِ فُراهُ ما يَكِيْرِيهِ إِنْ مِنْقِهِ وَوَإِلَى لِمِينِ لِينِه بالمذكور على ما قال الصدر تشهميد ونفهمت الدوريات عمن إني تمرح انداذا حبراوها فستر باثيره البراسهد واختلفت الروايات في الحرث والكالمرواللا من نيرال الناشفر في العدولية بالمهيد زبالا الرزاتية فيل النالا فرازين الهم والمفاقية والماؤا فرأكما تقرأ الالمام وسيمع شدال سرفع سيجرونا إنواسلي في الرئيسة والمأني في رثيعا إليفا فيته في إن والمنافي سيور مودبرالكل في سهويتيلي وقد ماموش علق بالقام وشري مرك الأحو والاول وابان فأنسب وقال سدر الأسسام انه يول اي مين الكل اي مين الموجهات أس الما ترك الوات على القراء على الكوع والروع على المجرد والثالثة على معهاة على المنبي عليه كمه الدم والسحدة وعلى الركوع الثباني وحبب كالمني فترة والقه والادل ثبر لي نعا وثرمي فاثيل في دوبالزكر لالثما وتفعيل اندفع نشيرس لاغترافدات. ولا يحييب السحية وملا الأوتم والا مريسه والمروزم التحقيقي د اعكم كاللاعق لل يكيم فهمهوا بامعال سيء الامام والافال مالاستعلى المؤتم والاطائق والعلى الأكوثي والديد كالنوع والكرته في السهو عن قال شاخناانداليوبني النلافيع النام أي أعننه كما في المضراب والمسه موثر في يوبه مع ا ما مدمان تيرس في التنشيري فرع عشر عند ملام المه و مواهيم كماني الزارة رزا شرز برعاف إن برسيك و الوكير الشهدار والزيل علي علي المنها والسلام كمانى الدوفة برغير إدفيدانها روالى الدوقاه بدفراع المرعوث تهشهر بقدارما بفلوقاهم فبلدفعوا ولايا بالاسكاة رفينر القيام فان لم ميزينس فان تميدر كوته إنسي برقبل زار زيطان اوئيكا في العبلاني وَيْهَ في منه ما أوا عَا م ضيق الوقت ارفع المرورين يريه فاندغير كروه كما في الطهيريّ وكذا كا اذا قام غون الن غيرج وقت المسم ا ورقت الفجعد سرا والمجاشر اوالعيب كما في الخلاصة والى النالاعي لا يجدِ معرفان ي إلا يجاري وعايالا عادة في لا تأريباله

تقيقهم إي بعد فرائع المديون إصلوه والتوحيا لي القوم اوالنّه ال أغل يقوم أ وشاعنى ركفه موالقرأة وتعديم ركفركذ بك كمانى إحبابي والكلام شيال الدسيما تعبارة والامام وكميره الدبيبا بافات لاز لميمر بمنيه محازاكما فيأنحن فهيه وافوا كدمقتيمه زني دوات الاربع الترامش تعدارالنهاؤين ونتشدوموا لأطركما في كهيلا ولامعدرا وغدوت وهواي بصلى البيراي اليانفدوأهرسا والخايرين وتفعيدا اليصلي اقرب من تقيام البدبان لم كمين تروبالنصف الألهل معاركان لنع الاليته والكرباد واحديهما على مأول علايكافي فالأمرب بني القرمي اكوند عارياس للام والاضافتروس فعهد والاسهوعليراي لأبجب علية عبرة سوقول يحب لال فيلقيام مان عل يُوخرالقدة والداجبه والاول صحيح كما في الكياني كمن في المفرات لوقام على كبيته كان عليسهم وعليالاغماد والآ الكهكين قرب إن كان تعرى بفعد خاولا فعلى ووك الاعلى قياصم والم الباتي وسي للسهو على بي الاما لي من رواتيا لي ميذ ابح أمانى طابرال وانته فهواك وي أفائما لالعدد والاعادى إلى الدي في لانه بالتحريد فيها م غيظم العسارة في أيد السهو بأنا عدل ا عِندلان شَاسَعُنا ٱتحسنوار والتبيه على اما قان مس الأمسكا في الحيط والكلام شيران إنداؤا قام لاميود فاح فادخيل آلي أثبر القيم والمتح اندلامير بدونفوم ونثنيتن قيام يعقو ولمربو مرتبكافى الزامرى وال كالمقيدين القيام افتيرا الاس فأقعدهم سيامة فاوج أسرونيا شار إذقامها بيانها فبالأمي بكاطن والعاج الخاستكول فرفر لفلان ف الفرضير ترك ١٠٤ الفرمن في الفعدة الافتية و وقعي الله المعلوة غال للفرمن عثبين وقال عمر مع ال التهذوا صرة غاذا ن المراه المراه من وعنده مبروع المعبيد وعله له نفتويل وعندا في يون رهي بونه وفا والمصرية فيه لا منبي عن مديني عند محرس لال الرزول كاف بلاونيور لمرديا بها فلويف والفرن وتبر وليسك تسمي من مل زه وبال مركم مسررة والخاصر وي كلن يول الاعجاء عندتون الأنى وكرين المن عليه المراكال لمن المرتبيت ومندول الى بيعن مع عند بوغ قول محدين زوس فررشانه الورة والأفادشرالى الاسهوعاء وموالاح كمانى النهاثة ومم تكويمه الاستد شاكلتمل لفيولنبر صدة المسافرتي المحيط فم النبغ وزأيع في الشائخ فأن أشريح ما تصد ونيني ال كيون عيرافع علي نارالخلاف والمامور في الراعي النه بالفلات الصف لم فله القطع بإنتي لانه ظان فيها ولهنم لكونه مندو بأكما في الكافي والأس نرله تديا و النيك الي أعل وال المعدد الإخرة محرفام المقد النشد حوران التي ول الديدكافي الإيركافي الإيركافي الإيركافي الإيركافي الإيركافي الإيركافي الإيركافي المراسات باربإ شراؤا قام الإه فرنبيع بشرفان عادعاد وامدير الثناني المنافلية ببيعو ترقام

بونه في كمسالام دان تحييه موان في كال كما في كنها تيه وهم ال الغلاف المذكور ويحلسه والمنقع فأنفل تبرك تحرته فيها انقص فالغون تبرل اسلام والاول فول ابي رسيساح اوقولها والم قول محديثة بوسياتي وعما والكلام شيرال الفئم وحب كما في كم يط ككريث معمول الغر نو با فتى الاول تصحيح وموجولة بلي ما قال بالنرشي غيره واثبًا في توليها على إقال محلوا تي لېږي الدام همهااي في احكه باتير إيكيتين الهما أوب عد لركتها ن كما قال و يون يو رو ت ويتول محدري على افكرنام في بن اجبرة الثّاني قهيد على الفتري كما في لكا في ذؤر في الدرائيان ول قول أيني أن الثي الم التركدي بالعندان ووباعدان بون ح والقيضها عند عرين كاني الميطروالكاني والديائية وفيروالأعلى ال لانع عاليام مروضا فلأنى مافى النهائيدان حقد النابقول ترييز فيس كمافئ لخاشيروا عاضل لادار وبقضار ما اوا تعدفي لرائير لانداد المربقة فين الفتدانيين سماك افلات عمارة الميك الأواسي والماسي والماسي الميك الماقة المنافي كات المرتبتين ثم لوكوتمن وقعة عن في أغير الاول لانه إلى الذير مهوالالعبد أنه مع الناني اوا محدرة في خلال العلوة الم سه يُلا في لدا لهُ بي عليالنَّا في والويني يُريح البنيارا في لتحديثيها فينه على ما قال الجعبة و والتروُّو والمشيخي ان لاج الهذا، والأثنار وال على إنه لا يجدا شرى اوالنتها مأك يجركم افي اللياني و الوق مسلم ينه والقطع المام من دويه على المرادة إن في إصلة وال جيراس علاا وال التي ال التي الكون فيها اي فالسام فرح عن المعلق وليمات العود السوية وقال عدر والخرص البراال أركور في المسالة مواشد أقشري ساملعيه الامراع الأمراع تروقي على تورة عند عاوالما سوادي شاؤيتمر اولري بالعاشرة مرفي في ذفرراريا عدره خلافات بنيرن والقريقة فالتولية وقى اعتبار النيته البطال اسيرة ولائما في يوطم معلية فليس يز أفرزه في شي الاادا المفطر أشرطيتان وقى الدقاتية بنا مشيه وروزاعيب الازان في استعلى الخطار والعيد المثال الدوائد على الرقائد ال النؤية وبسائية فالداف عرب مرالة رفيف أكاول مرواى المواج القيمنين وقت إلى الاسرة وميل لا يقع في غره العدادة والاول شبه كما في أبيط واكثر الشّاخ على الثّاني كما في السّام ي والبراد الشكيانية باوی ایشنیدن بی مهنوی من خلاف لیقیس کمانی بعجاج نفرنیته الا تی اینزنی با کنون والایصال ای بی از ثبل ظرف اجرى مجرى بفول بروقيه الشخصوص بانطون المتصرف كمأ ذكره الرضى ولاشكه باعتيكذلك اثبلثا اواربعا بتشأكه يناصكةه باسلام ومروا ولي مرا يكلام ومير والنيتدلج شيات وجب كمافي النماية وعن لى فنقد ج النبني في نره العلوة على الأفل كمانى الزامرى والحن الن فباشك وقع في فعال المهلوة فلور فع الشكر بالمرات المام المساق ال وشك بعدادة من المراكة المالة الذك في الوقت المدالي من كما في كهيط وال تشري ها كمالة كورعا وه او الوظارة في ا واحدة او في هره او في منته كما في الابدى اخد وجواله عن وغلبة الحن وثيالب فطن فاتها وسجل سرون في الدلط في المالية والأجرونير ا العبر عن المن فيها اليفاق فيها على اليفلتراى الرجحان خوذه في ما بيته وقيها تسار بدع بالاخرى وقد اخدا المالية والألى فالركمة وقد وفيها فلوشك انها كرفته الوكيته الى في المنها في المعيط عن محديم المالم بن له في ولك كرا اعاد مهر وقفي مدخل حيث الوجه واي انها وقت على المراكبة والمتالية والدى القدة والاثيرة وفرض كما خراقي م ويضيف ليها الأيم المراكبة والأولى الربي والأولى المراكبة والموالة المراكبة المراكبة المراكبة والموالة المراكبة والموالة المراكبة والموالة المراكبة المراكبة والموالة المراكبة والموالة المراكبة المراكبة والمراكبة المراكبة المراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة المراكبة والمراكبة والمركبة والمركبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة وا

س الثاني والتراعسلم

يحب يستاي واثني فتقللم ببرعلى الارض عشرا بي بيعت رج ادمه رنع الرأس عند تحدير ح فلو إحد شفيهاا عادياء فبلافا لابي بيون حربين مكرنتيس احديها عندالانحطاط والاخرى عندالار تفاع على شهورت صحابنا وغذانه لا كم يسبران عظ المدالانطأ سانى الجلابي والنشار مبوالأول كما في مفرات والأكتفا بشيرالي التنكب يسير بفرض لا دحربنا مانته كما في النهاتيدا وندركم في كافي تؤنه النافتاني كن كما فالزاب ولم بوجدا لطبيما كرك وينابرن كالدركم اطرفي شروط بمعملة في النيد عندالتك والقبلة والووه الطهاليين الوفت كماني الحبلالي فيستو ووفيه شعاريا بنداذ النزع ف القرارة مكون قضار فهوعلى لفوركما قال يوسوف رج لالبر على بفور عندنا مجميع إنه وفنته سوالمكروه كمانى كتب الاصول الفروع دالتا خيلييه بكرره و وكرابطي وى ندمكه وه ومواسح كم الوعندسين انفيام فبلاوليد اليسرفيها تقدم العام كمانى مضارت وصلحاء أه وسيتم لقيم التالى لايرفعواروسه فباليكافي فمتيه بلا مرفع م لاسلام وهيما اى في العيدة من الرجوداى (بهان بي الاعلى) شاوموا واله واحسواان القيل عولا) وان لمرند كرشيًا مجيزيه كما في كيحيط و قالوا مدعوا فيها ما ليتي بابيّها فلوقه و آنيه مريم قال (للهجماني أردكت وكما ومهكوك أسبي كماني لفعروات على من الأنجى ادكتب أيته ماتداواكثر بالوضفا معلمة عبرة كماذي المراشى من رائي عشرة أو شخصة مين موضها لقوله التي إي أخرال وافعا إى الاسلى عنترة واويدل الكل منه وبيدكه إنهاطه ف وسراد إنها ليم لتسبيرع وآغا في مربا لأفرلان اني اوله عُمِرُومِيلِ حِبِرُهُ الْفَاقَا وَالاَحْرُ فِي إِنْهُ مِنَ اللَّهِ لِي اللَّهِ إِن قَوْلِكُمِ لِي اللَّهِ اللّ سيهوس كماجوزه بووفيره الهاهل مده الازادن وغدوت البؤره أخبله التباس وعلى غلرقياس بدافي مهوروفي لوعاركا رُول مِهِ مِهِ وَذِي اللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ لِي مِنْ الأولوم النَّالِي الْرَائِم وَمُنَالِم وَاللّ الرُّول مِهِ مِنْ اللَّهِ الْوَلِي فَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّولِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الفصل بالابني ين لمطوفات كأمل والما يجده بالاول لان الفرى العضري العدوة عندنا والعمث والن

يحيره ويمل وحقدان كيتب كمذا (صاد) اذا لاصل في كل بغذان كم وصروكه وعند ولدلابية مون لا وليب روافي الماطان لارسيولان كول لاول وضايحة والااليا بطهري وعطعت ببالكم لان كلانها علم في والطلم المحبة ه فالأحدثين وتحم مستقيت افرا بعلمان لها تربيع تع بى الاكتفاق ولهلق اوري معهما ولؤس فراؤخون وياكوسي وعاكض أنونساما زنائم إوطيرالاصلم نه لآب ماع سنطر كالمعاع من ملاد في كليد لتكليف لا أركي الدايج بال تسالاول فل والعالي والمديد إحمارة المحديث والمنبا وإنها لايجب لاافاعم المائية المحدة ولوبالافها والن كلاك الوة وأعاع سبب أي تداللاوة ولبراغ شطرى بن غيرات إلى فاولم بي بسبالنوم الالشاغل ولرعب على الاسع أكل في أبيد واو والله الامام آية في ركة فمرى مأ الهي ماقدى بدقى كشرافرى عرالاند والقدى فيراه الوه كانى فعروس في الحادى وعروان أشدى إسام بالمع بالم والعام بع بعدوان أفت في اجد إله هاري العقد الفيالات المعارة والموينة فلا يُردى مجدم والعلاق ف بإنهائي إسجرة في ويدوا مبتروقال إعوالي قال شأخن انداليا في الله فرتروكم وان اثيراً مانيها يا المجروفيها كما في معلوه تنى نت فيهاكماني كمجيط معمل ما مكان ومفتديا مع من سرع ميصليا كان اولافا يديد بعبد بصلوه لافيها والأبغرير والامح انتعينو يخبلات بياقة ه القيام والركوع وتقوو والنبوير في بالإنباع كما في لالبدى وُرْن يمن كالما مهال كورولم مني تم أهر يكر كاكتندائي لأفها بعد مجود الإمام السادة والسجيداني إصارة ولابسياد في فالتدريع بل الاقتدار سجر قبر لمبلتوه طلقا ومن أقدى بن قى مك كراته فورا للاقفة في إى قبل بجود العاص بي يرهد وال فالم مجمع مناقب لاسرارا ولعبداقتهم والن المالمي كم خلف الامام وسمع مووالقوم وها رجى لأيجد واختشى الاسامع شارحي ا ولا تقتير فانسجد على القيح كما في لمنه إث المغيرة فالرحية في غير الوه منتاجين في الده الفاكما في المجيط واستاه الم كسن بصواب لصاديرالتي وببعلى الامام اوعره اوأو بإنى بصاؤه ولمؤد وبالكوع ولهو ديان وأثلث آبات بعده المقضى لآما اى من خاج إصابيّه وان اساميّه كرماويا وكوني كال الشكال وموان الهجيرة تنادئ بالركوع والسجودْ فلا عكين النَّي في الم مشيرل ان ندائتكم شهيد ما اوا كان الصلوة صحيحة يواس و والاصارت له سيره شاحيته كماني الجواس والى ان وجوبها في امو على الفوركمانى الزايدي والركوع اى ركوع الصلوة اوركوع على ورّة كماروى عنوفاندوروالانريكي الاان الاول ا ولى تقدم العرب لل توقعي اى بلافاصلة بيروسي دارة أيتها وي اتيان كى فى اطراد لمث الااذا كانت في اخريد والمأرن المنكان الزابرى فيررب الكوع عداى عن بجوداللادة ووكر العلابي الراكع وسعيدة العساية معاشوبان عنيمنده والكلام شيرال ان السعيدة شوب مع التوقف والى ك لنته كم فيشرط و ملاحي في يحدة والداوة والدا سية والعدة عندالكارين والالركوع فلانوب بدونها إدفلات كماني كهيط وعن فرين اننوب بدوناك في الجلافي فإلفوا الن يتدالاه كافيركن في الكالل علولم بيما لمقدى لا نبو بالى لاتى في بيريديدا الله ويعبد القعدة والاخيرة كماف المنية

والوهكر سائحا نيزا وللوثهاس احدا ولتعدوني تحباس احدوفاا وشياحقيتم بالوكها ولمذلكم نكثع رجي أجوا حدافي لواحداقه في كابيث الداروالكي وأوض أعلى لاطرات استجافي ا وره وان محل في وتبالي لوتيالا الي ۔ ۔ ۔ اُبٹرا مفول حلا فقرکن ارتبار فی ایج لیڈول کا عاد تی اٹنامے خواص کی کی ایجائے دائے اطلاع نیڈا ہی ہوٹ سے خلافا کھرہے گذا ازا بازي أبي إمرافيكغى حبزه أذراب الكان كمه الأزوي لمثر خطوت قال محرين إكان تحوين من بيج بيطولونقر مركبا ماالوا صحابي وَيْ إِنْ أَيْلِ عَيْنِا عِينَا لِكُلِي اللَّهِ الْمُعْمِدِ الْسِرِيةِ الْحِلْ لِيرِالْوَا ٱلْعَالَ اللَّافَال وْسِرِيهِ ٱوْلَى الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ اللَّهِ الْمُعْمِدِ اللَّهِ الْمُعْمِدِ اللَّهِ الل انه ي دلوكه و في كوندكني واحرة وكذا به إماه بإني المريحا عندا بي مون رج ولا فأحمه مع ولوكر يبلي لدانته في كشارع مريك في وم مدة ول درو الرئيسي الناود بنهاك في الدوات رافيط الكاليال اندور المنظال في على الكفي واحده و بالال الما اللااد لا عن الله و الله و المعالي من من المراد المراد المراد المراد المراد الله الله المراد المرد المراد المرد الم الخلاف كس الده الياق بعدة ٥٠١٠ الدن أي وجرب أبياء بذكره تعالى في كل دره كما في الدابيري كس في المرفي من في كل محاسس ولينت والإساسي المراكان الوالية المال المال المال المال المال المال المال المالة على بود من ولوته ل برايالى لا بالي أن احدة على الفتوى كماني أم الكافى الدلاني واحدة وسواج و الإلى المراق المالية والموالية والمالية كُنْ الله المن المراجعة عن الله والماوان والماوان والمادي المادي المان والمان والمان والمان والمان والمان والمان " يَهِ بِيلَ إِنَّالَةٍ وَمَنْ هُوَّيِلِ اللهِ المعندية والعالم الوالْمُعْرِقِ فَيْرِ اللهِ الْعِلْمُ لِيهِ مِي " يَهِ بِيلَ إِنَّالَةٍ وَمَنْ هُوَّيِلِ اللهِ اللهِ اللهِ الْمُعْرِقِ فَيْرِلِيلِ الوسل في ليه مِينَّالِ عَل من عدة اذاع ورالمال فرود والمراع الدار والمرافي الفلاف ووائه المراع المان والماح وللمالي الامري ويكر وفواجه ان غير النه أن أسري في وعدم إلان في التحريق في إشعا ما فيكر و ترك . اله يوه بالطرق الاولى وي أتوا سن فنا ٢٠٠٠ وذلك غن إلى وولا في المناوع والرواد الكي على إي قرارة أنه السحية وصد بافي توراهما وي ال س والمرازية والمائلة في المائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمرائلة والمرائل أنَّةِ الدَّاسُ وَلِينِهِ إِلَا مُرَائِحَ فِي الْمِمَا لِلْحَارِكَافِي الْحَيْدِ فَيْرِانِمَا لَي الْمَالِ فَي وْ الد ازْه وَ إِلا حَمَّا كُما عَنِ السَّالِيَّ الى سامِ عِدَ عُلَى النَّالِي الرَّبْقِ عَلَى اللَّهُ للوّرْعو والمحاويات المع نحلات وكالمنيني الن يحيرفناعي الالاغه وفيراشها رباز الوكال الكالى منفروا وكليف ثنا أركات الانفارندور كالمقرائل فعالميا ﴾ - الرائع ركة ما ما الناقة والمالانقة فالمن والموالية المالية المالان المن المن المن المن المالية الم

عَادَةً وَعَلَاقِ إِمَّا فِي وَمَا إِنْ لِمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُولِينَ وَكُولِينَ وَكُولِينَا فَالْمُولِينَ وَكُولِينَا فَالْمُولِينَا فَالْمُولِينَا وَلَا مِنْ لِللَّهِ وَلَهُ وَلَدُ وَلِي قُرْكِيدِ وَالاَفْتِياحِ فَالْمَاحِلُ فَالْمَانِينَ الْمُرْكِينِ الْمُؤْفِقِينَا فِي فَاصِلْ فَالْمَانِينَ لِلْمُولِينَ وَلِينَا فِي فَلْمُ فِي اللَّهِ فَلْمُ فَاللَّهِ فَلْمُ فَاللَّهِ فَلْمُ فَاللَّهِ فَلْمُ فَلِينَا فِي فَلْمُ فَلِينَا فِي فَلْمُ فَلْمُ فَلِينَا فِي فَلْمُ فَاللَّهِ فَلْمُ فَاللَّهِ فَلِينَا فِي فَلْمُ فَلِينَا فِي فَلْمُ فِي فَلْمُ فَلْمُ فَلِينَا فِي فَلْمُ فِي فَاللَّهُ فِي فَاللَّهِ فَلْمُ فَلْمُ فَاللَّهُ فِي فَاللَّهُ فِي فَاللَّهِ فَلْمُ فَاللَّهُ فِي اللَّهُ فَاللَّهُ فِي فَاللَّهُ فِي فَاللَّهُ فِي فَاللَّهُ فِي مِنْ فَاللَّهُ فِي لِللَّهُ فِي مِنْ فَاللَّهُ فِي مُنْ فَاللَّهُ فِي مِنْ فَاللَّالِي فَاللَّهُ فِي مُنْ فِي مِنْ فَاللَّهُ فِي مُنْ فِي مِنْ فَاللَّهُ فِي مُنْ فَاللَّهُ فِي مُنْ فِي مِنْ فَاللَّهُ فِي مُنْ فَاللَّهُ فِي مُنْ فَاللَّهُ فِي مُنْ فِي مُنْ فِي مُنْ فَاللَّهُ فِي مُنْ فَاللَّهُ فِي مُنْ فَالْمُ فَاللَّهُ فِي مُنْ فَاللَّهُ فِي مُنْ فَاللَّهُ فِي مُنْ فَاللَّهُ فِي مُنْ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فِي مُنْ فَاللَّهُ فِي مُنْ فَاللَّهُ فِي مُنْ فَاللَّهُ فِي فَاللَّهُ فِي مُنْ فَاللَّهُ فَالْمُنْ فِي مُنْ فَاللَّهُ فِي فَاللَّهُ فِي فَاللَّهُ فِي مُنْ ف الأشاده كما في الأولان الراس كما في النهاتية ووجع تقيقة كما في النيتها ورجع الفرس والريروموسف ل ففي

دع رُغيرِهِ وكونه ني انخبارا دالكلته فرا كان من خارد ليون اوبقِ او مكرار غيرُولكر، كما في لزا بري واس أيفال نف معلى كمنة الترتاشي ويدرث زكه إلمرض بالمصلوح اوفيهراصلي فاعدا كمنافي حال بتشهيكها مرونيه فهار باندلاياح لدالثاخيه كمانئ لرونىشككن نمينى ان كيون بجال لايرحي رواله نئ لوتست فلى الزابدى دغيرها الجالرين إنها ذريابصلوه فاكما يُوخِرَّا ا واكان سرح أبُر سركع نوسجيدان ومدروان فعدرلاي كركوع وسجود مع عنر إلقيها فيهنرخ قبلها وفيها اومي سراسياي لشيهرا بي لركوع ورحج ر. يزمه وزلانفيركما في ونكرون ونعيرولكن في نتهذب قدلة ول العريبا وي سار " فيا يما لا نقوة انغسار وغير لأ كما مرا إن فه ريجالية وه وان تبذر الإسهرزي مع تغد لايقيام اي المجنم عنها معرانة مرزه على القبام فهموا ي الايار بالإس البيها قاعد المسم تائما لانبرنت لې چود د وګرانته تاشي اري قاعداوند په نهاره الی، روځ پيمايف في حال بقو د دوکرانو کم اند کومي لا کوچ کا ناونو قاء إوا نكيس فم يينيط الانع كما أي المرام عي الى نداوه مرطالي كركوع فقط لاليري قاعدا فأوكزاً لكما في الن وكرائركوع الفاتي فاثني إسى وكادني بقوط القيام كما وكه المحلواني ومهنسري في إنتيان تخبران آيجود لامانيه الركوع وحدالاعا مران النوي ل تحروه و رزوية لا ترعلى ان لا يزير يقرب لجبته الى الارون يقدر الامكان كما نى الزايدى تكن قال صاحب المنيته ان ذكر بازمه ولاستفع البيشي اي لايدن صاحب لمرض ن حبيته و الاعود الذعير عالى سي على الميفع أريف مبتر ئ فانته كمة وقيدانيًا زه الى اندلو كم فيفض كه يولكن فينته كالح جبته لا يجزز فاندا ياردُنيل يجوز فانه سجو د والا ول اسح اباذي بمط وآتى اندبعت على عن مونع موضوع على الارض لم كم يو ويوسح بمعلى وكا رفح ون صدره يجز رُفاهيم لكن لوزا ويويي دلاتيم على كماني كذا تم والانقدر على الايارة فاعدالمونن مبلها دفيها لهعلى حبيثه لاين والاله ينشيطي شوحها الى القبة ورديلا وتوليها لط وبينيها اوعلى طهركة تليقي كذا شوحها وضع وساقة وتحت مأسيتي كمون شبالقا علتنكين والايار وحبل رهليدالي لقبه بته كن في لنهات قول في السيستاقان ميكتبان قدينى مدروبداى القباركما في النابرى و والا الساماراولي من لأنسطجاع كما مولمشهورعن اصحانبا وفيدا شاره إلى الأهجاع حائذ وفي المنيتدالا طهرا ندلا يجوز وفي التمرياشي لوغرتين الاستلقانيعلى حنبية ننوحها وعن محدر يحيبل وحبالهما وجيلاه تولسيا رطاوعنها والإيام المعتبين المربقي بأكون بالراكر وعوزان كون شيال اندوعي المريض و ذكر حرك يح أسرواز على اردي عنه كما في بفهيرته وال أحذر دلك اخريث الصلة فضقطت الى بقضاروان كان تعذباكثرين بوم وليته ويبوالصحيح وسل لالي فضارا بكان اكثر منها والي فضأ ان قل ومولاً يح كما في المصلمة، والكثيرة بالساعات عندا ينين وا ماعن محرية فبدخول الدقت بتني لوغير قبل لنرزال الي العالزوال لمهقين خلافاله لا أوامته إلى موصرك أفي للمتراشي فان الته بالقعذ أبعضى عندوار شركماني أتيط لكن الاختيا لاسئى عليهُ يوسِأَلْم فيفن النَّهْ بن موج وليدِّه ومواضحيح والكلام شالِي انْه لوَصْحْرِ في لا ما ربا له إن في بالبعيث بن في يون بيج النَّهِ وُسك فيهم عمرج واعتبه وكيس كما عبره بالحاحب لقلب زفسرع بالهاجب محتين مالقلب كمافي الوضه وعير بإوهروه بالراكر كان قدر على اركوع والبحود قاعدا في لعملوه وشالف العدادة عند سم وقا عدير كع ولسبي وسي الما قدم

عى وقيام فيها في عليها قائما عند شين استالها عند تحريره صلى على حديثا بوسول كما بإند بالبراج الكونى بقبرة الخرخى سيمة المرصاح عنده به تحديثا الفرفية والمجارة المحدود المحدود

في المان بوعنه والم المراح المراح المراح المبارات كما وكرو مف في تقييل وقال الفيل الفاعظ بهذا باعتبال نافع المراق بوعنه والمان بوعنه وقال الفيل المنطوع المديد فرات والمان بوعنه والمان المان بوعنه والمان المان بوعنه والمان المان بالمان المان الما

والإضافة بلقته تكربوت طانب بمفا زقته فالعتبية بالمنسك مزوان جافاه كماني كهيبط وكذاونه أثبار بديري بالقررابلانه فيشكل بوان الافعا يربوذه مشتره في شبع على بين الخريج سافته كمري إصرف المرابي المثلة بعتدت وون السراع واسطى الغار عبن عن بعاق ومو في سهل ماسهار الأهل استاسيان ميد فيا مصدرته واللهم ترديب يوانئ تواروااراعل اى الماشى سيامعندلا ولم نميكره انتا داعلى ما يديرن ائتدال الريح فلرسائر-في سل مك إسها فتد في ديم خيص ويعنبا منها في مك أن ميزه س كما في ليجاد في وغيرة وآما فعور بسيرها بالذار يكون تمذياتية عن الغيروم وزكور في نسيج الطحادي وعيره اللانترك المغير قدار بافي لحاسع بصغيرو في المجراسال ففك افراغ الماليك لسريج يتعدد له مله برفلوساريه ما فيريمن لمنا لم شيعل كما وُلهُ مَا في أبي عاملية في من يربع سايره عنه الاثبارة بدالسابق بأبيل لالبهه أضفن اغنا وعلم اسهل عريسه في فيلظا مراروا تدهينيسا فترتث وعلى مراثينه ترنسان اونسه ا دسته يلى النماون وعندان الكندان بسيكل وي مترخالوسي فالهدّة لمنته فراشح كماني التربّا غي وكلامة شعر إن لاعتره الفرك وجالعيج كمانى الدمانية كلن المابرى قدع تبولاك ثروك باحدى ومشرين فيزخا كانهم عدروا كل يدم بروند سبته فران ونبوانم سند نْهِ (مُنْهُ خوارْمِ وَقِيلِ ثَمَانَيُهُ عِنْهُ لِإِنْهُ المُنْهِ بِينِ الْأَلْشُرِ: الأَقْلِ رِسِوالِحَيَّا روقبل إنَّ يحي المغروض على فم عرفان معنوته في الإصل كية ان روى عن بن عمران صاوة السيا فعرر كمة ان عابًا (قال المي الَّه يَعَامِيهِ وَلَمْ مُعَمِلُهِ مِنْ أَنْهُ كِالْمَقِينِ الْحَنْدِي كُمانِي كُلْتُ مِنْ وسَنْدُ عَي الَّه بِرَبِي مُعَلِي اللَّه مِنْ أَيْم ٔ فا تباواصدقت که نی دکله یا کی فالاتما مراز بچوز وسیا ت*ی و میکل منسیرایی ای لانسری شدی والندنای وکدانی زیرا* لاان از از ای فيها بفس تفريا رقيل التركة برخصا ويل بفيل نز ولا والشرك سيراكماني لمحيط والمحمّا لفيل اصا والتركه ، موزاكها في الخزانير ويستنتى منه شنة افج عند تبعض وتيل منة النوب إفياكما في الزابري الى النال بينطل مليه و الاصلى است يوت

بقرنية السابق يختيل ن غيتارا وانتهار تقصرا لي اليفز علقه الي يقيم الاعتدالسابغ ال البفرق في النانتها كالاتبار في لان المنكريك نى يتراشى فغيره والأطلاق ال إلى لى لد فوائح بعم من كلي يالله فأشار لينه شا الحاقيد ال كورت فيا يتكم الداو الملال اليويول المده ال بانته فانتهم غادن الاساليها فتمم باللامو ذما نامتم كما في كجلالي وشوى آبرييل كيوتي تندونته زن الشكل باق لمجيطانها ذاع معلى لقيم في لليهالي الجديفة مين غيرخ في لنهراني اخز نهمالم لينهقيما اواأول ولالهوش الذى غوم القاتدفيد بالندلان فنن الاقاتد إيب فيد بلده وك فيهافان مجروالنينة عيرُ وُثرَيد ترك في لاترك في الماني كارت وغيره وفي زباية ه البارشوار فإنه لولوي الافامتر فعن شعر في ثبويين نحوتكه و نسالم بصرته عاكما : لأنجيط الوهر ثبير المحامران كالبيليد واحدثه مفترة والفائرة امرفي البارة ويقيرك ان نوى مجدار وارا وموضا في اى اى الان الذارى من كن في مقارتها كالاعوافِ الاتراكِ الأكرو والتراكمة والرعاة بطوافة على المرعي فانترلا فيصوتيم كما قالبغول التاخيري نرتيقل ن مر الى لمرعي قيل بقيد يترشا الينمالاندلسين مصع الأهامة والاول بعيج كما في الكرما ني وعليا يفتفي كي كما في كمضرات والخزانة وفيرش بان تعيير إن اوى بالصائر غير الخبائي سوار كان ب عاضر الخبائي اولاكه اذا وتدريساكرا موضعا فراتبيم عهم وكذا الذادي بعبرار وارائح بهكأني المحيطوالاسن نقال اوسار موموفضا مواسع لانبات فيقالدا لامنزل اعتبار ودلان عاكظتم ي بالبلدة الانهها المها والنفياني كإسر فيروسا اللخابي الهزمة فلتعجز إليام ومي براد صوف الأعطاع مروير أولمت وماعلي اكثر شها بليت كما ذك الجدبري وإكادم تبالن ان شالاه اشاقه النفئ نإلمواضع أملته لاعدوم وطام لرية الته وفيشه لالدعلى رواته كالفه وكذا في الآ لا تهن النية يسفي المذارة الارذام الرقل في انتهام على الوالوا وقال الكلام إن الاتمام تعية قف على ستة شروط النية يوقملا اراى دامة وزكر المشير تحادا موضع والاحتدكما في لجلابي الانقد الراعي الان يوبها مها المحرب عجا صرااى بلدائل ونعتا ل كلفاروالحال الى لناوى من عاصر على ما في مناقد من ينكرنجوال شريحواسا غديدرا عنولا فالالى اليه عندس زوانلىغالىيىم دنىرواب ئائىيىم صفيلى ما داداد جليها بإيان لم توصركم أني كتوطيط لايزال كم يقى الزين يجوا اعرب القرالان التحق بغيل التي تأميكين "بامل فاسرحالة للمهم كمليف وس هيا صرااي النادي شيباكميين الندين بيوزيم في من فان داريم كما الحربية تيم مرم طال ائ فعد كقدر وطال كلشرق وفيع الاقاته بل نبيتر لها وفي إشعارا بالولن أكب مقدار مرة الافامر قصرهم عمر في فالعنه كما مرولوا كم الراعي بان يال جيع في الدا توالد كالقرأ " هما موالتها در وعسه الفية والاولى غدار تيشد في فروند إلركت أي بآير ل علي كلاسكا ذكر إانف أيل ال عليان تعول لواتم وقرأ في الأول فاندلوترك لقرأة فنها اوني احديها فسيعلقه الاازانوى الاقاشرة ليتراونوب قيامهالي الشاأن بإنقيبه كافان فزي بهدار بيافيهم وقال محرح فسيت علقالتك لفراه كمانى تخال مدوقال الوكر الرازى بونوى السافرية إدا وقي فيتمانيه فيهن كمانى الجداب والشرط منه وإنديس إساه إرعا مرصح تولدوا سام اى اثم ورشى الى رلان والطرافض الفرن

غيرها وتركث سواوجب ملضيم كركما في مخلاصه واخزاسلام واثبا بركيب والافتتاح الويته في فوكافي الزارى في الله في المجرِّون في من الآم كَ شُرُوا باعشارك و القرارة والاذكاروان كان في المنظر المين في المساح ل بطل فيم رخديد إن تفاق الله زرة تذي عَيْركما بالى اونوى الاقات كما مروندا منه تعييج ما شاراب كما لأغني ورشارة الى اينه بتقليل يركفهدة وآل حدر اجل المرة بكاموسافراه من البعق نوبل سلام مرق الوفت وقد التوريط الاستحمارا وزبا بكرالمما ابتد حتى اورانسه واجواها الشينوكي تتبين فتعلا والطابو عبيبن كهالعند فغيل لائتم كمافي الزومري فبيتر عاربا نداوارا ونسينه ، مدونوي كويرفي إمناه وقت الماقيم في أن في النافي عمر العباكما في موتيد ومحصر في بالنبا أنه وميد المناطلاق فيلل الم بولم بقند الاولي لمريد ولي أي مراجم وله واي بدارفت الاقوم مرى لا يح اما مندلانه لا في فروندي فيو كولي والافت الالوالي والدان المالا المراور اختاب المنافي المراق المافي المواقية الامام كالمقتدى ما فرواق المعنب مدرات والمان كرين أتن المتركم قالوطي وعلية وفي ما مترجة الوداع لال مكن فافي سافر بالفالمنعاميل ان ايدفع ترد در مرتبيرالسفر و فيرته نبيه على ابترني له ان في كرونه سيافراويو فيرالقول فانه تف يتيلو فاستن تبري من مراكم والتناليا فأثا بالنف ويُشْكِر بارق منى اذا في في الى لاول ولى فيه النه يومني الا بالنيتروالاطلاق مشيرالي الذلا شنير طال كول بيما مسأفذ اسفر ولا خلاف في ولك كما في المسط والوطن الاللي اسي بالالمي ووطن فطرة وى خلقي والقرارات كيون ولده ومالبه ونشاه كافي المنطرات وبدائس كمافئ كهيط وتشروس الاشتهار على لافيين ككونة البعثين كالاف عي افرانطه يتقول المائ وندة والع في المروعة إلى المروزي والكروزية في الى يسمنون فازنولد بالبيرة ونشأ بالكوفر فوانير الدوالج الاسمنون والنظاء وشراياته الي موما أقرل بيرا بله وساعه وتوعق عقار في الاولى ل في بليا والبيرة المحديدي الكتاب والختار عند ولزويدى ووكرب حديم شارع المرامين جهابيا واليريره ماروى مهنتا عرش محررك ازقال ني ارى القدر فيران نوى تركالااك البير عن كان تيم بها لك يجل على الد لم نيتركه كما في الزام ي لافي لهيط كما طن وفيدا: وتأبل ونسعير كا فالمري وفي الت النمانشان وقه برورة المسافر بقيان في أنزوج و لاخلاف في ميرورة المسافرة مقبته بالك لا يطل الا يسك أسبعث اى دُش غُرُاسى بِطِن الا قائدُ والدِّين إلى " مازي و شارية ما فاخْرج عندالى الاول ما رغيما بمجروا لدُول فنبه وانما لم عَرَكِ غَر ع اندن بطل لا يعلم العينيالا ندمعك مماسيق من توليالي الن ينبل بلده ووطئ فمواخي البيد بنيتراقي متزنعه عيثهم واركان بني وببيراج تأفي سيترة بسفراولا وبنراروانه ببرني بما عندعن تحديج وتعند ان المسافة مشرطكما في الحباري وعفيره والا ول برد المنتارشه الكرنيم بنفد كانتا البطلاقه ويطل ولول لاقامة بشكر واركان بنها سيؤسفر ولاكما واخج الخراسك

المتوطره بزنبدا وطول فامتداك ففصرنها مسترفه بتبارق نوى ثنيرلاقات فيزيطل بطنه إلافات تتمض بهاالي بغدا واتمر بصلوة في نبره المدة ولان قصر صارطن قامته وكم بوحد منتقث من لوطن الاصلع وطن لاقامته وأسالوهم كما في يحيط وسطار بسيطري فيشار سفر أوثية إيام كما في كبابي وغيره وكذا بيطالا يوطن لأملي كما إذ أنابل فها المتوطن بكته وطرائحا شه وفي الأكتفا وشارة الى انهار عبته وطن كمني وهوه مانيوي لاقات أقل رئي معت شهروعت ولعبنول شائخ دقا بواانه نيتقن مثبالمة ابن لفترسنهم لان كميه هرفيد باق فلم مبتبروطنا فلانبرتب عليتكم ألاتفا مزكما في لمحبط وما ذكرفي نزاله قياكا سركام بولارا فقهارا لكرام اغف أمن مفرخ قيقا مارام ومبواك لافائدة الافى ذكرالا وسطامس لاتساه ازلا تيرتبط يتكمن لأكا والعروم والحفرسوان الغيال الماسة في المفرسان في مودر الع في مفرنا العناء الموت الفوت المقاء في الرِّص كا تنكم الع أن المسح وسقوط الهيد وألم يقدوا رشول أيم الراء وفتح الخار ممع رِّسته في النه البيشر في شرافته ما نبي أي أزا وموعلى ضربين شوعته شرفيد وتنبيركا والفلار وفيعته بقاطاى الفاطام والغرامية مهلاكالقد شرارة ألأل م جرط اوجوب مجين الخيف وعوب معلوتها فهي على من وي بالمفاون بكون أيم من الا تماع عندل اللسان كمانى الكوافى وقال ريخشرى الهاجني كمفول ي فوج لمجهوع وفيتها معنى الفاعل كالوفن الجامع بنمها فتيل للسكون قال بن المجراك كم مرقب عرباشتراط الاسلام إذلائي على الكافر الاالايات الماق الشراى اقامة نصف شراواكتر معيم في علما فليجب على إسا قروال عن مران كيث فيربويم بمن برا المارة وى العازم فيسدفانه كالله مروفية شارة الى انها و جنية الى فيمان بالفرى ويترا ا ذا تسلمت النفر على نعابرار وا: ومروالا تحما في ازايد وغيرولكن فيدروايا شاور أغتاراتها نلي سركان على مترفزخ مندوقا الصهدان بسيانها على من يمع ندارالمنار باعلى صوت على الصحيح وقال مبزل اشائح الها فرضيته على إس صواح بزعلى الطراف شدعلى الي الفرسي الكبيرة أم يجترب إلطها كما في المضرات والمسخير فلا على المريش وتحوه كاشيخ العابرة السائل والمنابي بالحديد في الموالف بيكما في الخارصة وسير اشارة الى ان رائيب على الأع على تنعيد الرئين در ساع بخروج الى ان الايب على التي كالماسي ما في المنيد والى ان رائيب على الحبون فال قال الم الله وعلى في المحتري المجنون والمحريق فلاعلى بقرح الماذون والمكاتب وتواه من الذي عدله بالمهويحفظ وابند وفهية عاربانها على المشاجكول بوجر ولاتيه المنع عنها كما في خزانة المفتيد في الوكور وفي فل على لمراة للنوي والمروج بيا الي تجمع الرحال كما في الكواني لتنجليوا بنا مشفولة بنونة الزوج فسكا فالزمون بالطبيها شهورا تمقرا والمكبن لهازوج والهلوث فلا فلي اليبيغه بالقل الألا شرطاله هجب بلاه لات كما في كميط وأعقد وغيرها توليَّ في النالوجوب في النديم في عشركما بمني ذكرا لاسلام ومعاليُّ المعمار وافراك وان وصالعة فالمرعشة وآلات دراجم كماف انتط فيهالالهاواجة عليها واوجهة

ووزيتها ربان للإملومين فني جبه على من المراصيمينيد وسايته الريكل كالريال فلا يجيب المقعدا مجاعالا تلامية يولديد ملائيل الأنحى فانتكار عليكين لا بينتدى بركما في محيط فالنبغي ان كبون في إقعاضاك الأملى كمان والماصرح بسالانتهاي قدانيا والي اشترادلها باشتراطا بحقدرواني ببهار المبين فم وكرسلامة الركب شارته الى شتراطا مكاك شي ن عير منتقته كما في انجالي فالمرق الخاصدار بغير مرجد وراعا مذّلت واحامينها مدرخداننارة الى عنا رائيا قبين الينا ولقي المغدقرت الدوس الان المالم فأفي عارم بنره بشروط الارليتدائي بنها الإصافة إعهدتي فيثر القروي إسافر والملك والديون والكافرة الميثوث وأبسى والكلامة شيران اخ رسن افقت موانطرفي عق مف وروغيره لكنها موتر فها طها داد المجينة متها ولمعناء ورخيصة والفرق الناول يا مرتبرك لمعقد لانها فرض كالميخلات الثاني فانها خعته في حقد كى في تخفته وفير الخفليس في في فنها عن تعتبق الثاني فانها خعته في حقد كى في تخفته وفير الخفليس في في فينها عن تعتبق البيء من المحقيق ان روره و بربها ما وَراه حنه والحبية , فانه ا فراضه المعذور وسب عليه والى انها تقع فرسنا في في مسانه او فرى الكبيرة التي فيها له واقتال الإنفاس بنرا بإخراف اذان الوالى اوالقاضى بنبا لم المجالح اسع واداراً منزلان بزائبته فيدغا ذا المان الحكرصا يجمعا عاجراً ﴾ ون نفيه خلاف بلي يمي مجمدة بلات فضيات لي فرنس في مجتدا متبياطاً والتي في أيمة ، اولاتم منة العاكون بن الفروك في الفوس في مبيدا وفي أسجيقم أمنة فلوجاز الجميته ساليفرس نفها فذيني ان بقرأ الفاتخذ واسورة في كعات المارشاطا وأسيخ أنا عندائي ان بعيلاج الجمقة اسنة العبالم الفارض كوتبين نشرا مؤنث كال في المنزات و آفتا ومن الامام فزالدين الصالي الرفزال تمية و سران يا رائه عي والفقة نيارندان وقعت أنم يترمائزة مرتضي انظروان للم إقي لفرنسَ والله فلا يُودى ل كارا الفرنس كالم قديرين مؤى الحديث كما في الحواسرة المام نفضل إن ومل بعير بالاسار الأن يلمين بال ماصادات المعبقة غوفا سدوفي الهنت إيها قدموازى الريتاق الذي لاجرائيجية فبيالانفاق وقبها ذكرنا إشارته الى ان لايجوز في مغيرة الذي ليونيها قانس منبروخ طب بما في منهات الغابان ريد الرات كالنيفال مجاعته الاترى الن في الجوابر توسالي في القرى لاص ا دار المهوند اا والم تيسل عكم فانه في الدنباري اذا بي سي في ارستاق إمرالا الم فهوامر إلجمقد اتفاقا على ما قال شرى وشرط للا وامها اى لوجوب ا دا والمبقد في موضع والدر اواكنر على الخلاف ففي أترز أن لا يجب في المنوسي المواري المبارية المعدور فال المراي كما في المفر واست ا وقديا ره بالكه يتذاما ملى بيته وتل ما مشدّ من جوارنه ما في الغرب وفي المحيطة في الا يجوز خارج ومقرقهم خاراتي عاليه الفقادي المدان وكانى الالبى وقال ومالات من وفي الرساع المبني العاق أسل لم ايل ولا الموضع ما وجبيات المبقد مصروات زيون بها بالاعدات لبنساء وسبيان واسا فري الاانهم فالواان بذا الحد بثيرة يح عند لمحقق في الحداث لعمل عليه انتظمانية تنفذ فيها الاحكام ويقام الحدود كما في مجوا برفغا برالمذمب فيما جاعات الناس عامع وسواق وُفتياوسلطان اوفاس نفيج الحدود ونبفذ الاحكام وقربيب منه ما في لمعمرات فيمان الاسكا وتبرك والجنمع فيدمرانن الدين والدبنيا اوبتعيش فهيكام المعمانع ستة بلانتحال كى لاخرى أومكون سكانه عشتره الاف اومح السرا الم عندالتعدا دكنجارا ولانطر فيدنقصان موت وزيادة بولادة اوكينهر وفع عدد ملا استعانة اومهر والامام والناصغ

وقرا بايكافى أمراشي وبيارون ان ويوشكل مع الطابيدا بالمشقة اوكون فيلع حيال عشرة الأف تقال وغلان كماف المفروسة بالنائه وإنتار فللجيده وكالمت فيريها مرقع الفاء فدعا فقال وما أحسل من المواضع مبراي لمجرعوا مها المرصية الرياحية الميني الماسينياج اليروس كفن كنيل من العساكروا فوج المري ولوه منازة فناكو غلوه (مايتير برياب أوبل وميلان فرخ اوفر خان افتنى فتعم ت في موالات الاول السلطال ي المينة اي والى الذي وقوال चेत्रात्तं के में के किया है के किया है के किया के के किया है किया شده في واللي وإن اواداركما في الله ويشره والعان ما يكرونون في الالوالي شي من المندري من الفرونية مِنْ إِنْ اللَّهُ إِنَّ إِنْ إِلَا إِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ سره بالبرات التي في بالميان في كل بارة الاسلامي لا في الماليات في السرطان كالدي يكان كالعاسي (ماروعاً) قامني القَ اللهُ مَن وَوَ وَاللَّهُ اللَّهُ وَإِلَيْهِ اللَّهِ وَإِلَّ إِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ الماس المراس المراج المراج المالي المراج المالي المراج المراك الم إنتيان روانيا والمراز والزياز وأيا بدارات والمراجات والمراجات والمراجات والمراجات والمراجات والمواجات وال النازية على مده وي الماروي من وعلى النابها ع غيوشه ولاكما روي كالي يوسمة بي عن جريري المع في المحتوالة ا زاز اله المرز القراشي الن أهو دالغيرال شروعنها محوصه ويمتريمة و ومايية وكبيرا موليا وكارالاال النَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا أَمَّا اللَّهُ مَا كُلُومُ مِنْ أَلِي اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالِيلِّ اللَّهُ اللَّ المرينك في إنزا عُوري البريسية الحاق الم واليط بال الوال والي الم بده م مروسة منه العن العن الني في الدين المام المنتسوريالاال يح منافرلا ولا ألا النائية ط فيدا بطهارة واله تقيال وتوبالوالي المعارفة تا مع عنده و المروع المناوفي إلى الموعد وفرى كما في جواك الناسي كالمراس والمعا ووي المناطق المالي المالي المالية لاعم بالعنها والوابيات ولانبيق معيم لا برليس ور الى يوسف النيتم اشنين كما في محيطان في المطان لتت عندة أنا عنديها سوى لامائهم وفييشها ربان المام شرطمت وطالاداء كالجاشكاص برفي كافي فيان شط القورتنم نفروا رى فرحباس اسى بين النفيروم والنروج لعية يحجروه ولولولا المها اى المبت عندالثاث وزاركت في حكم الصلوة فصح النفري على الجماعة والن لفردا فيمله اى التجود ما ومالتطور والعام وعلان ما دون الركعت غيرمعتِّدونة احتده وعندز فرس واما عنديها فالمهالكن في الترتاشي او افتَتْح وسم حصنوفك فتبسل قراءة أبيعند

إلى يوسفندي ومام الركوع عن مجرر ع مجمعة وتوكيل مده النهيج والإول إنها عم الوه إن في بالجامع الأارا بلان مان لك خول نبيت كالواتع ما مته في محامع أمها طان وتتمه في داره فط غوالبا كي يحوز لوسلوة لان مختصلة واسلطان وم مشوطة بالأدن العام كما في لي وكره يوم معبّد كريشتري في لم صلا في افري اذبذاريوم في عنم الريوياء كما في المطافح الميارية الذى لا يحتلب المحالم وفرق لمها فرلعيد ومخيره الذي ليسروج باي وغن تاريح انها شنته رائي يون كما في كافخي والإطلاق مشيرك ان المندوك في المرشفروا بإ ذاك وا قامته مكس في القدوري اند تصالينبير كا كما في لمجيدًا والحارث كره مجاعة إذ اركه كان في المغرات أنهم بعيدا وكل من الشبيا بالحرره وما زعن أنجيبي لم يُرْبِعَن مجوري المراح الإسرالي والمراج والأرام المراجة بالانتاخيرك الفرغ الأكاس أعبك في معيد الله التي لم النالي كما في التي المين المراق المالي كما في التي التي الت سواروالاول شبكاني ترنتي ويدى وي ويلان والمرن بيدال بصارة واللي ويدار والاوارة والله وصعنفرضية بنطرالاصلة وفي كلامها أرفالي المركال المراب المرعة والظاهران مطاويال بشرقي شرحال وبلات والى الم الوصلى إنفرني أسبى وقت النطبة وكم يناني الله في أمية الأيل فلره وعن الله م العلواني اندالة طل في أكان منية وما ما يا العنبينكا في لهنا تيرقبول الم خيط خطوطين أول زيبط ل فراشي كاني لهنزنا شي والى النارخين وبراياب يجي فيل بال رياك الما وفرغ الإمام بن من من منه كما في المعطلات في إمّرنا شي اوسوى في دار وفرع الام أنهل خروص نها لم ينبل بالألفاف وال كريمكما بن فرغ الا مي فرك وليه الياولوره بلا اتراس ق المرالا مي وقالا سعيد في العديش لا يطله كافى أحيط وعنهم المفير على بدون اتا مها وعن إسدوان النها ومدركها اى رك الجيدة في أمنته الما ول اوسي ولهمويهما اى بنية ونياعند أنيس العناص الانزاادك متكاليك الانزادك متكاليك الوادكات بان ادركه في الركوع قان اورك اقلها بان اورك بعدما رفع ماسير فالركوع معيليها اربعا وفيدانتا رفيان وزع في وظرس و كما في النهاية لكن في إب وطانه م قدولذالز بدالقرارة والبياتون قال والى كما على الانام على ماروى الحاوى فبالوق تاروا الى لكرفي ل الإصفان قلت لمحريرى اتباكوى اللهر تجريمته أتميعته قال نافيع وقد ما رن برالا أروقو له في حود الهوفي بران الا المجريمة كراصلة افي وجوب والهيجة وقد مرضاف إشائع والى اندرو وكها بدارية في التشداوني عال أنهم مداوالية فهومه مبرك الام تيم أبحة عند بها فلا فالمحري كما في عيد أميد والفهيرية وفيها الن الحاكم إزل في المشتى وقا الزااورك ال فى إشريها بالتكريلاي في معدوا وااول الول اي الول المال ول المال ول المال المال المال والروال والروال والروال والمال وعند الم وقال بس رع بمنه والمناروفي النواز المعند فه المنه ويحيح الاول كما ذكرا علوني والشرى كما في أميط وذكرار إله ترجيان كلا لاذائن متبركما في لترباشي دفيه برا عار تجويز بكرسر إلا ذان قبل لروال من بوم أنهقه و ذلك للتنبيه على غلبته الرك الألام والهاركامة الإحكام كما في إعمرات كواكرابته المنهج عالمين اوقا كين وافنين وكذاكي مان على المراجة م كالدنيا الى الفطخ تناوين عول بين لا شاكر عاشقى بدالانسان وفيه وشعار بال مالم يجب والدكوية سرفيانيا

ستناة ويها المروسين المؤود والماليول وول المدة وفيها شارة الى وجوب فيل بوسعت كالاسع على ماقال مجنب كما أمان وَيُوالِي الله الله المالية والأركي الله المالية ومهم الموقادية والأركي الله المالية والأركية المالية والأركية الافالى فارشح فيترال عليه اخروني اشعار ماند يسيما نترونت أعليتكافال أبياء أع وثرا البياء الكالالا يباوالا بتنار मारा में के में के कि का मार्गिक कि मार्थ के मार्थ के कि मार्थ منيني ال كون الان فيرافند الإل المهادة وأفست في والتن كما في لكاني و الكل الكل الدنيا سياه إو الانت كالتراك وأتن والماءة كالمان كالبراء الموة وأملام ونها اذات أطبته والانفية تبلات واسكوت أونل مندول و والزوم فالتانية والمالك في الكافى والمعطونية كالكن في المنزات بريد ا والمعدم فيرونها عدد والاعتديمانا إلى الكلال ولا للي واللا في منسالي المالي المراه والعالم والعالم والعالم في الي الع معناي الم الفدَّةُ إِلَى اللهِ مِن اللهِ مِن إِلَى اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله تع في المعلوة كما في الجل في والكافع لا شاك الأفاح المراد المناس الماء الماران ا راي الربارار لي بيه مروا و آخر رايا محل لمنظم الم عائبار في المراد المناس ال الالا المؤلفة المنظمة المعادلة المرادة المؤلفة المنافئة ا भूगारी प्रमाण हिंदी हो है। भिन्ने कि हैं कि हैं कि हैं कि है कि क بِاللَّهُ ﴾ أَبِاللَّهُ وَهُرُنَّا فَي وَالْحِيرُ اللَّهُ إِلْمَالِيَّةِ وَقُدِيرِ اللَّهِ لِيُؤْلُونِ وَكُلِّي كالمُ عن المعرف المعرف المعنوا والمام ويد الم وزيا منه وقطها بالكرف في الدادى في الوتوالة اوسادة A Wirder Holy المنظرة المنافرة المن منته عندم المعلق ويولان مراوعا فوافي المدرويدية ارسيار عالى بافقال كواوا في كوالروالان المراتدة تركه فأفته والمراج ويتربه مقرون ليرافي والمال والمراجي فيات والمال كماني والالان والمال المراجع المالية والمالة والمالية ي عبشها دور بوا الجيره عان الرال الديوع بوة فقي فته كما في فهر ال التقديم المبيك في الرام كا

الاجهارة والمالي وفال المناه وفواك والمالية والمراكمة والمالية والمراكمة والمالية والمالية والمالية والمالية المريدان المنافية والمنافية في المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية التناصاق فرنينه كالفرارة والمروال بزن فاسي بسركافئ بروطف يتحسون فالحاج لها والشدي كمافي الابرقي الرسمان والمعربي والمعارض والمراب العرب ال على ساوقور كانك دِه كما في المراد يرواني عن سال دياد ما نشكاله بالعالى كولانكام رام في مثال فيكولانه المريخ الما فاللوبيس وع الأيالي والواشب الملي عن المراه التي التي الحامل وقعت الاقات عبيث أبراج ل الافات الموطنية وَيْنِي اللَّالِينَ مِنْ اللَّهِ وَالْمُرْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فيها بعد النام أسرت أبي التقول والمراج المراك والمحادي وكالزابدي الدهور فيها مستقالا في والفائن في سريا طال المرقال المستعدية المرات المرات المدون المدون المراس المرات بين في وين المنافرة بين المري المن المن المن المن المن المن الالمام الالعند المارية وين المحمد الاحمد المراق عال في الكر الازي الربي وي و الموادي المحلال على المحلال على المراق المحلول المحلول المحلول المحلول الم الله والمع الموالي الموالي الماليك الم المراه المرعيد والمراس فالمرا المراس was some will be the will work from the will be where is الك بين ولي والمراس المراسية الماسية الماسية الماسية الماسية المراسية Westley Colored to the fill of the state of the state of the state of عُم إن كري من كالدالي إن يون إن انها ومندالهون الربي المربي المربي المرابية الى الزيد المائي برالا شيان والماللة تائخ فالربوب وآلى النافر عاليينية بوادكان ألمن سعم فالروح لين أبيان

إن تمنية بعيد قبل بدوناونكم الآل دوي كروتية ون لا العائم كما روع نه صاب وليته في وتل فراى الن تاقيم الدعارية تمغلاف المام في لدريجور تهنية لمبيدكما في ازارى ولا تركي ي كيفن عن ما تعالى والإنجاري والأولى فى المسلة فيرووبو والمنال بن تقال مالا يكره في ميتدارنا ويتداس بدكما في البرائ لا يرة والقاعد برضه في لا مال أقران تصب بيتهكيلانظ كانه ننته كمافئ مفارنة وآلم أتاوة الهيبة قائمته مقالي فاذا فاشت اجذ شجه إلى الميكن في الرباد وثيمة الماست الم منيها سورة الأملى وتم وللبرائي الحي كما في كم بطوفي عابة سورة الاضلار ثلث الريام في لأواب البدرة ال نسبت في أري التركمات المسودة وتشطلها اى معادة شروط أنبية ويوبا والارتيزاع إيتروط دور المجتدد وول دائهاس تحالافاتية فلا سيد بالقرى والبوادى كما فى كالبي وقال رون الا كمنه والقانى الذا فى الرايني كروبه كوابة تخريم اليكل كالأيني الأمود عين الأكتدامة فنجت كما في لن بدى فطا بهرة حرمان نبره الشروط وجونت أوته نوليط منه المشاكن كما في أعبيا وبإلاك ك الذخيرة وبهوانتاركمانى الخلاصة وقبل بنا فرض كفائيكما فأعجال تؤنيل التاكوث وكالتيهما وفي الزابدي انها فيتركرة علا الصيح وبهوالأظركما في لهب وطاله المعطية فانها غيرة وطنة فيه وانكان الناكرة مسيكا لات ليم الفطروال منية قب على لاماً كما في ألحبلاني والعللات والعلى عِواز تقديم لمنطبة على مصلعة فاللانه كروه فالإن التاريخ التناويل الكلاكا الكلا فيكاكمه في تجيدًا في لمنت ووقها أي وتصليد كالفل أسمر بقري الريس الفلات النالة التالي يرايسادة فيكا في فعرات ول فيقها ما مرس الا خياري المناج المارو الم اي النافي وال والفالة غيروافات في الما القريق مراع الولواء الزياع ين الفيام الولا تكل الألا الفي المال المال المال المالا وفية تعارباندوسالى في بوي الثان كان قنه رويكم في المعادة ثانتا سن كبارت الزوائد اواله الفسا والاول أغذار الا ان اقوم العوه لاندوى فهما ترضى بمرحم والاكتفاروال فاستان بالبيات وكرسنون ولات ماكن ويا كما في المنية الفحاليم مكل واليرفع عندالي بدعون وقدم الحلاوة في الرفط المراع بوفيان الله عندان المرام الفياكم في الكذات في القراق القائد و وقاله المانية الم والمائة وغيرا وأودى كافي عن وتعكر مني على مالا وعارة تبين ولويده والى كوة المقال العدارة بويا واحدا في الان قرابا نى خىن داللانى دولالله ى در القين عندانى به معنى والمعنى والمعندانى نيفترى وبروجها بوندارى في المراز عبدا من رفعاع أسل في دولها لهي روم ف في اوقت كما او تم الهال تومد وابر وينه لعدا زوا و في أم اليابين و ترت في الاول

بنيوزر تقطت كما فى لخزانة والى انها لوتركت ن لهذ المصل معبده كما في مجيده ا وأصلى الا في ساوتين مبنائة م القيني في في تكريبه لموة عندلافي اريم الاوك لذين اخذ فاذرفات عن الامم اجنا بغذاته في عندا كما في الأولى وقدم و الراسحان بني منعية على ماشيد البيذلا والنه تذبه بدينة فيوافت يوم أخرو فعلرا تونبي أح تنبيح فيه وتبلى يدم الأي كما في المحك وغيره مُحارف وتبوم المسن الأكباس وأمنى ساقة بيم الأي كالقطرائ مسارة بيم خطر في آلادات الشروط الذكورة فالأكل مبدقة الفطرولا بافي الزابدي الترجب ان نيمًا روك لاما وكون خروصا ورانفاع شيد قعرر مح حتى المثيلة الى نتفار قهوم ولا بافى مخلاصة التيمية يجيل ملوس الحملات انفطرة اخبالأمحي وقي أنته يحتيج إيهاوة العبدين لكرنيات أقبل شن طلقا وتبل وبنايجا دون فيروفيه الانساك عانيافي وي تجرال العليان العليان المعانية والتراكون والعالي والمالي والمالي والمالي والمالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية والمالية المالية والمالية والم عن رضاع منداة الأي كما في الوالم ي وفيد وزال ان ترك لاساك لم يكي وجوافينا ركما في الم فنم والى ان بره الاساك ليسر مهروم ولذا لم ينشرط النية والى اندست وسافى ت لم عربيني مشكما في تشيرالما مور يربي منه وكيست فيتمراق الطراق الحامن المعنى المتعلم المناف وفيه أمارة والدانة والتهال المروقي روائد كمرالي النافية الامام ملود والي الداري في نهطر حراتي المراتي وفي رواته عند اندكيه وم وقولها كما في أبيط وقال المحادي ان أثمر يه في المرب منه عند انها بناتم ما ومورع كالى اقال كرازي كما في مجلاني وعندان كينجونية كما في الزابدي وأنما وعنداكة إلا أخ ان كيربنيوا ففية ولا فذرك المعزان ترزان برتما مجريا لذكوما للامران المرائ والمائ على المن والبدية ساكان تركاول سن تباذك في كول ووال وكالبؤبالرازي كالتان التابين بوافي عبرنيه والاجم كالتين الماناء العدداوان وتت بالهم فواح كمذافى أرقي الحاف كلها وكذائل عى برجا اوعلا شرفا او برجوا وبا كما في الزابرى وهي لم اى نيوى مرارت كما في تنزكر في في المانيات اضيته أبيطانها في البيه ما لاول الماءوفي لها في إن أو تي الموانية والذا القر المدن المام العيرا في الوازية في النَّا مُنْ إِن بهوم الأول بنيوند كما في شي بطيا وي وَمُنهم زيديد في بهوم الثاني لا النَّالَ في كالفطور بنه والروانة غير مح كما في العلاقية في والمن العالى المولان وي القالم المولية القالم المن المنطقة المالية المالية المالية المالية المالية عنيه باوكا ورند سنها عنده وفيم الاحتير بسنم لهزة وكسيط العنهي سرواعلى مخماى في الدولوان لا المدورية الماليان مناسم بين العلى المجل في أنها روديك و في الآفاع فيلتم الحديدي كما في المتعارف وأيما الكلام ألن في أخمر إله، اذاكبرالاي في الطبير أيبر اسعه وقي لفنيته لا يمره فيها اكتلام كما بكره في خطبة التم عنه وفي ل في خطبتها ما في خطبته المجمعة مرايا فعال والاقوال منونة الاانك برنها ابضاكك في الأنتي الترولانين العالي العالية المتراث المتراث المتراث وابته كما في قاصنان وقبينها ربرواند النوا دروشيبراتها ما في الزام ي الذيجب ويل بيزين أح الطبية الاولى بستح كم إيت تري والثانية بن وفي لهتف كيقبل النيزل فالمنزاري عشر مرات ولا الثناع اي لاينز شرعا الناجيس النا الع والروال في ساميم دارين يوم وقدائ سع ذي اخترات ميها بالواحدي عرفات لا نم لم يردعد وريانا الرائدي

صلى بدعليه ولم ولم والمان مي أو بمرت من الامورول ولفي كوندوا جيا او نشواما نفي سخيا برفلال زد عادوي ووكروس اس ان اول من غلة ذكا يا يجوا من في إنه لها ال منها معبرة كما في الكواني لوقيلين شيرالي المعموم تبديون وكالعبوم التي أبيراني الماني الترتاشي وسحيد يقترك ين والأول مح كماني الزابري وقال محاوان ليوق بالاجل وفي التفة اندس طلاق كهنته على ورجيع حائلا طرقة منت فوليات والدرالاالعروات كالإسكار ولتها كالماس عندنا فيهلان وبن الانتاب التناسية وبكبذاقال بنشافعي لاانذ ناذكبة إه في الاول كما في الحفائق وغيره وسن لما مُنالم بوج لتهكيب أبماطن وانما زبيالقول ستارة الى ان الجهواجب فيرك شكافى اكافى وبوكو الخلاف بينيه ومنها كمافى الحقالت وفيرة من فيرجوف في ورون المراروات ورول م وعلى عنى الدينا ل عنها وعن إلى يوسف ي سن الخورية قال إن موزية بن تا بن وضي الديما ل الته مثلاً يب ا ي اي اي المرص افراد المعلوة المقرون، ولوجية وقو في ويجب فان الباء الما عباري عبارة عبد القام والمتباد وشان كون علاجة بالمام للافرال في الأولوة كاستدباللقيلة وكالعروا لعدف الارتبال الأربع الواجة ولمسنونة والمندونة وتوجه ونهاي في الكراني وآبيني في الكراني و المنظمة والا المنظمة والما في المراسي الأولى الله والماني الكراني والكراني والكراني والمناون والكراني و الاوقات فاقضى إصلوتها في غير لا لم يركرا لوهني إصلوتها ويهاس قابل وراني الإست رح المنطبير مرووا لوقفي الهماس كالرابة رع ونيمالي يروعن إلى يوسوس الذكر بركا في مهد المائية مستحيد و في كرون بي ماكون ال فاحن حاوالا كبيلنها بإصليات ومدين عباغة عالم الأسكره فيطروها خروقته ورالي اختاجه المراة ولألى الفرطال عكاني الموات والكي الأ الحرية ومردالاح كمافى المركاشي والمترا والنكون ولك أعلى فاؤالل في مجا عدا كمرواكما في الحلالي وعلى مراة بالعظ عاوسافرة بروا يوموه بالعنا الذكورة ولم يكره تفهوه والموركان المروسا وسمته مه فعيه وصوف مها وقروى ومريض مقتربين نباك أيم الي محصاله ويرفيك نبورثما في ملوات الي الأون وفرف أم تعاليه فها كما وسبالكيا بوصنيفترح والعبايس العود اسرورالعالمكافي كأشاف وذكر في كم فروات انه ما بيا ومزه لعبدا ضري وس في الشريقة بوهيم والفروعل في لوم فيدسزه ولذة بل معريد وعدوعية ورفيجيند وحبريايم المبدوا ويرموفا وإنها المارة الأوا الارتالات الماريما وتحتيل الاولى صلحة لمجيقة توسل صلوة الهمياركما فني الهرتاشي وفالا انديجه بعبر الغون الي محصر أخرايا ه اذكرا اسرفى ايام معدودات ما دى شرونا في عشرونا لن عشرفيك برميَّه النَّ عضرين صلوة والماسى فبرلك في لننزن تق و فنبافيذ وتم الاصناى أنب وقي نيشها ربانها لمرشينه طالدالاكويته اجهالفوض في نبه الايام فلرشية طاالا فامنه والذكورة وليسجي إلم طالحياً لما شرط كما في أبح بد و يجرون الجاز معطوفة عل قوارجب و يواى قبل مهاجسين في في في لا يوعدي ترك البراكم وم يشرك المامسة تكبير بداأوسون لاكبيانتا ليتذك عيث شطرام مرال الثالثيثوم التشبيلي كما في النفر تاشي والنداع والمعادية المنادة والمادة والموسال المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة المعالمة الم على كالمروم فانظر المراجع على ولا ترك على الرواك المالية بالتوثيثي منه المروم فانظر بوجه كما في الحلاقا

واخترى بادعالا شلقاعل على مناه وبريز وج الروع الاان الاول من التدويلين الانجم الشباري و على اغواقة واصدقائمان بقيولواعند وكلمة إشها وه ولا يقيرك القرك بلابالي عند كما في شرح الحام ي والكرمات فارقال تلكه العابية فيهاس كان آخر كالاسلاك الالشدوش الخبترفا ذا قالها مرة كذاه والمكية عليم لم تعكم بيه ها ذا لغرس ل أنا الله والكية عالية الماستان الماستان الاستدار الاستدار الاستدار الماستان المناسبة عليما للم المناسبة عليما المناسبة الم تما ك كلية كما في الزايدي وآشار في الكافي وأصرات الى ان المرادّ ك أشها وة راشور ان بوران الدور الثورا ل ترراعية والم وفي له تعنداند لقراعنده (يَّلَ) وَيَعِرْس المِي عَجْرِي من تنده الحالهن النونار وكبنها وإني خصر المغنبي في ضرار المناتية لم يجزعنه الانمة بالثنة غيرهم واحاينا رضي المدنعا لي تهم وكليبه فتوي أثمة بنج و تبارا كما في البراتبركون فال الهام و ما في أني أن ان فروع الذيها ورود وقول وفيم ما بقرى وقال تربيب إونيا شما في معن الزق فيني ان بي واران البارين التانيان الاكتيداوساني تلقينية القذير فيوروني كإبار كماكل فاضى كمالكوال عندقال ماركان المراج منا فوحت ريته بدروي وكر ميس وصفيفاي الفائل الفائق الفاقول ريافلان الأرويك لذى كنظ والمنافرة التغميمان ي طيري مفاحما في محضاؤه ويوضع سيمة على ميلند لنبالم فيقف ويقر أسنده الفرّان الى الن بيثيرال المستحد الفرّان ومعلم بجرانه وافرما ومؤوس في جها زه كما في ش المحاوى و عرب الا بالا أخر ورواكثرا كاليب يختريدا كالإي يا على باك ساروله المجروروا يوق فياسوده مجرافة وقبل ك يرحفه كما في المدانة وفز راى تجريز غيث التراز مارة ب ولايزييليدكما في المحاوى وقال إلى الماران المنازة وقال لالميكان أي في النات وزوالان وليسل الى منون المانية ولل يوني المرائية منوارة للى ن والمانية ما ونت المون كي المراث المانية وَدُولَك بان يَرِون النَّيابَ وى المورة اللَّه في فاجرالروانية وفي النوا درسوى الورة من الرَّه الى المنت والم وَالَا لِلانْ دَالْ عَلَى ان يونِنْ عَلَى التّعنية كما تنبه وقيل يونيع طولا قَبْلِ عرضا والاول السّ كما في أصير والمنا والأباب المنشول لما نام البدك اواكثره وفي مكالنصف مع الرئيس فلانسال لكا فرونه صف بلاياس وال يول الناسل مجل النظراني المفسول فكومانت امرأة في مفريتهما ذورهم محرمتها وان لم يوجه بعت المبني كل مبده فرزة من يريا التنتيم ما عنبي لغير أوب وكذالومات ركل بن المنسارتم في وات رعم مومنه اوامت الغير أوب وينه والأراد المائير الأ الوشتهاة عسد الراب اوالمراه وس الى بجد عن النالف يغذ لغيسا ووالرع وكروغير والنيسل روي والتيا الاا وارتفع الزوحيني بومبر وتبحب ان مكون الف سل فرسوالي الميت فالن لم على المسل فابل وع والا مات م الاكتيفاء شعار بإنه الني يترط عسل تفاسل في لا ونهوره ولوجنها او ما نضاا وكافراو لانيته العبل الأطملات الربيانية المافسل وعن محدج نعيل تتين فال أغريت نشر أكل في الزام ي المافسل ماولا وَرَاعُم في تروا والمستناق الما وتبل عيس الفاسل على صدميه خرفة وترج بهاسنا فدولها تا وشفة يرفنه وسرته وعليدالنا النهوم كمال كلوا في لوسخ

ولائوندغسون عليه وننتي بالنجسوك ونوق عليري وخلافا لابي يوسعن خسونهمة ال نيج على ثقدا لاميروه بلوال بقبلة فربغ رى ركير بعرنج على ترة رايسين بالمارو ورق إسديكم لسينه والبير وترجي الفبنة سجارته فيا فابن أثرح منه شي فسله في مويده في على شقدال سيريا إما ر وادكا فوركما في أسيط وفيه الجهار عند كل خطج اح ثمث مرات كما في الزابرى والفلي ظهرائ طرفز بواف نه مُنك فرفك س بما في اط رميف عرجة من ولتخليله بالمشيطة بن شعركما في لكروا في فأوضع وليفره اوشعره ادرج معدفو كالفن كما في لهتا بي تذور وعود ومركب وبنتها وللتهلتط بالموتي خاصتهكما فوالكرفاني قلاب لسائر بطهب فيغيران عفران الوكها العيان أب برك الرأة كما في كال على الشيخة بسيان بين على الناركما في السيط والكافورين في غطيها لنيكة إن على بسياضه اى واضع بجودة ك بهته والفرويدير وكويته وقديبه كما في الكواني وسنظم ولي كفيله ووي فالقافة فرس فائيم في المعطوما في المونية فالمراد ماشت بها فايرقال سيده فقد سي لدوالة في عليه لفقة واللي بنيال لم المارين المالق على أنهوف الاختياس في البين ويها المنوي المانوي المانوي المانوي المانوي المرابع المرابع كنظرات كما في الموافي والمون الموافي المون الما في المراق المراكز على المراد الموالية المالي الموالية الكالقدم وأحسر على المحامث بالكفيتر مينيا ونبزن بلهذا ومذبعلي ورؤون إينية قبل زيبيال وم كما في تهربا نتي ل بها دواكان كالشرف ولي والمرين في الورترصف والميزيال في كل في كم ساوالات ان كرواكا منه كما في الزام ي في ستواد منسرل الماكر في أنجل في الجلالي الولفن الموجنبر في الارواف فتراجو أه وقال تفريح لاتين في النيفيص من وفيتر في البركل مران بول اولافات المعالى المول فعطم عامن المراث أبيرة أغيون فإفا بالرواية وتراجي العكر والتع مبيطا لاماطول لاع فاكما الاله ع فرادله الله المحالال في وناف أي التي الوائد من الساق بالعمول لدع وفرق منها أق قمال الصديقة والهاكمة قاما بالتزار فيقيص تعين وباضف تربيك صدر بافوق المبيوتم النا فوقه فم الاركافية والتعاقق وحرفت بطبها تدباع المانية والكوان ورزفرج بريط فيذبها للانفيط في الادفى ال كول بين الكوال الوفيان استراماكا في المحيد والقابر ورن البرائد اللوث وجوري في والمعقوة أولان كما في أترا شي وفي فيراك في المرار ولها فتورزولها الحارك في الراج كت في التراشي باللاز القبيم لها فيكره الاقتصار على قريها كي توبي الأث الغرورة كافي الأفاق النه لفريزة وكنفاته والمورة وبهوما يوعدفان عزة وغيارها لي عند مين الشيطى استكساء مقدمه بالاذ فركما في الكرماني والأكفر في أنه عند كثرة المال قائد الدرنية والكفاتة عند غير بعا كما في القراشي ويجب بالمراج ايى بيوالخان المنسول وعن اصلاق رمني الشارتها لى عندان كى اولى بالجديد وكلفس بالكتان وأهو في اردو الفنيب وعرى تدريع نها الابزيم والحرير والعصف والمزعفركما في الحلالي وقالوالماليس في العيدولها افي زمارة الإبون كانى الناب كالمنظل المستمال المستراس المستراس والمقال المتحوية المتقال المتحوية المتقال المتحوية المتقال المتحوية المتقال المتعالم المتعال دام النام نيك فالبش الأول الذك وفي لما يا في س فولد وقول التين وصاول ا

عداله المترقيل عماق الروسياس الموسالين المانية الفائدة المانية المانية المانية المانية المانية المانية عويها وطهارة أنه بما وبينها ومكانها ونية كما في الابه يحاكرون اللاف الديدة ويها منه كها ورفية المنا تنافية والم تَنْهُ يَ الله الله الله الموقم او المنفر ورسيحا مكالله ويجارك وتبارك المكافئة الاماك ولالد فيرك مل ثنا وك ان على والروانية انترج كما في المحيط والاول والته الحسن عنه كما في الانتهار في المرار والما القراوالا بمره كما في فاختال واحدلى كالمنزاسي الشرائيل ما تحفره كما في الجلال ايها من المردك في المردك في المردول المحديد الحراري مسلم ويوحيا وتبتري الدعا والمعروف واللهاغفر تعييا ومثنيا وشابينا وبالزا وسنبيز أوكب بإوزكرنا وانتانا الانتها احديثه منافا ميه على الاسلام ون توفينه منافقو فرعلى الايان والفرض الأسر واب عالمعني وفوفر المريطي والأر باستغفارالصف نيظراا في جروالم غروات ولصبى يرعو (اللهم احبله لنا فرطاء وخراوشا فعاق شفها) وَتَمَن لَيَ : رفيها الم ٱخرالصاقة (الله لمفرنكونين) والمؤرنات) ا ذلا توفينية فيه ولا تيمريها لا نها ا ذكا رَوْدًا لَ المينيرسس النا يميعُ منه فيكم معنى وَى إلى يوسف ح ازين الجروال خاركماني أحيط في كار وريان و الرائية اليالية غيرانع صونه شاسا كرامها لمي وتحقق النانية والفيح واحباله وفيه اشارة الى ال مندل معارا المازة كروالي مانى الفتعة وتبل (ر نبالانترغ قامونا) قبل (سماك ركب رب العزة عمال مينان كما في أي يداوتي الكلام رزخ في ال ان الركن مروالمكبول الاربعة فالاربغة الميا فيوسنه كما في الجلابي والى الن الركن مروالمكبول الاراكة والمال المالي ا يقط الفرض كما في المنية ولا يرفع الميدالا في الليبرالا و في قال المفيد في الأل وقادر الوزع والا يدا الفاقية الامام محند اوالصمدرلانة كول علم ونورا ما بن الكواني ونيرة ونباطان برارواته وسنداتي بغداء وشماؤانا بأج ي يناروسها ورأسيل في ما ي الله والاول في كان المرانة ولي أماريان المرانة والمران المران المرا كا ذاة الى جزو و كالميت كما في أتحدّ ذالل تنا روال على ال الجبر عن الاستار من روفي فلاف كما في إليا المنية والإخرى اى الدولى با إمات المحليات اى الخليفة في الوالي في الرواق ي اورا مراحات على الماحكية وفال كشيرين وشيانين الن لعبد أفلينة المام مرتم إنها مني فمرصات في أخروا في أبر الوالي ثم علية الفاصي عمر الأس الحيكما في المحيط وفي ظامر الروات إسماطا ال عُم ما مم والاول المختاركما في الحال من المولي الألم فال الى يوسم يري الاولى الرايكي ل والقام شرل وجوب لفذي بالموالا الحريث وعالى الرزاع والانتاما الى نتكما النيرفي الزام ى وشروكها رقع في العصور المشكان الترثيب والبيرز أم الذالوة في الاحدة في أو والم كما في الكا في وقر محدين إلا سااد لي فقيل إنه تو فر وذك قول الى منه فقي بري والتول الى بوست الي توال

الفابك ولذا كرستيان انسانا كذا تعيي عليه فلل اجار شعروه دالمغيبة بهمنا ال مكون بمكان بفوت لصلوة وزعفروالى ال ابن احبد واباه وي من المول وبوائ وآلى ال متويين كافوين لائب ام كلابها ولي لوين اولى الا الاكبرشا منها كما في محيظات ان بصنع يرزم وليكون لك في الى ال لاولاته للنهاء ولا للزوج اللانه اعتامن الكوبني كما الن الحبارات من غبره كما في الآام وليسيح الاول اي اون ولي بصلوة تغيره بالصلوة وتيم ل ونه بالانصاف المن صلى مال الفون فاندلا منيغي ال نيصرفوا الاززفاك عي محري من ليت فريس الولى الاستان عي حداى الاق العلمة ع من الحاليال كما في أخ قاسيطان اواصلي بااون المنيفة بعيب كما في إنهائة وغير وقالة س فال سلى غيرالاى بعيدال شام الاها وزة كما في المداتية وفيد إشعار بان صادة غيرالات مائيرة لكن في النافع والراو ما يدل على انها غيرها بنزة فيعبد عاآلة وجها والمصلما ى البونان اليملي غيرهاى غيراول والاى والدى والكان بالمالي والإسارهاى معاملوة العلى والاعت فال الشرتفالي الشرولي الذين أوشوا اى أنهم كما في شعت البهان وفعيار شعار ما فه لاصل على مبت الامرة علم ان أنوس ان مكيون معنون للشريخ الوكانوا مبته الهملات للشرة تم اثنان تم واحد فال عليه لهم الم (من م طعف عليماشة صة ون من المبرغ فرل كما في المضارت وفه ملها الصعب الاخبر خلاف سائران ما لواكما في الكفائة الشعبي ورع المهمل علىد قد الرائع على المروم الحرافي و المرائي المرائي المرائي المري المري المري المري المري المري المري المرائي المري المرائي ال شركها فى الزابدى والاول محيم وفيراشارة الى ال التراب بل عليه ونبدننه يصله عليه وال الراب والا اخراج رافتر مل نام منسل ترييل عليه كاف المعنمات ولهجيط واسد اندلونك في انفسخ لم عيل كما في المرنا شي ولم مراكها ادقا فعاالا بعذر وكرميت كالبترات في ولي النه التذبير في سجدتها عنداي عبالجاسي اوالعلة فيجوز فيابنى الماه في الدويع الكروم كما في المنية وَمَزِاء في الكرائية، اذاكان إست والنام والعَوْم في أسير في يشتر ولرولو وسي استعاده و الان والقوم كالدفيما في المرائ والقال المناها ويرائ والمرائي وإلى والمدالة فى كرية العلوة نباركلى والعاتب العالم المن المان ولاكرية وعن إلى الإسعامي روايتان لا كروا والعالم والمرافعي وصده خارجة لاكرومطلقاكا في أجيط وتروكن في الزرانة لوكان أستان الام وليفن القوم خارجه لم يواجها عا كالوكاك مندمن طروتوه ووللم كروالفاف كمافئ قاضفال والكلام شيرال انديوكان المبيت وحده في أسجد والهاق خارم لم خيلف فيه وقى أحيا فيه اختلافه وفى الدرول عن الخلاف شبيعى النكل من طافعتن وليلافانه قول بلاليل خلاف الاستدا وفي المعلمة والأدب البيكن نعا والمشك بالبار فالماجي أينخذ لفتح لمير وأين الماكسوة ع سكون الهاء وساكنة ع فتما وي المرين فال الأيل وأون عي التي المري والما ي والما الم وستبين وتدايعيريه عاكيثر علمركك وتواسوب إفرواكم والناخرون معالم تناغير المتقدين من العام وتلامذت وسوي في حل المالية من المال لترزيز بيراس وفيكروان كون الحال على فاك اوالحالية

كمافي المحيط واللام المعمداي جنازة الكبير فاوكان صغيرا جانه كال واحدكما في اشاع والمينازة مستدكما في الجلالي وآمام كل الدفين تغرض مفاتير ولذالأ يجوزا كالتيجالهمل فراتعه بنواكه كمافي لمفهات والجنازة بانفتح والكالميت بسريره كما قال بالاثروقي وسال تصع انت بالابوسي فاطبه الوحنيفة رج تعليا فروا ومحدج على نيثم غيره كبذا شركا بعبارة مقدمها على بينك وبوبيار إوكين الميت في تضع مؤخر على كينك في كذا نضع عند بها في كوخراعلى بساك الما الل في كل وضع من الاوضاع الارلية عشة خطوات اواكثر ففي الى بيث (سن عل فبازة البيين علوة كفرت لدارين كبيرة) ولبير عول عن الاسراع بها اى في سبر لجنازة اواليه كما في الاساس وغيره لاحبه بالنتحتين بهوا والإرافي وكلة لامانفي المضاع وللترتيك في في عليان عالا وسمايا والمشي علمه ما احتب وأفضل فالمان ي المامها ويدنها ويسار في وروابويسه عائل الله في عها منقطها عن الفوم وعندرابيدًا الم عنفدرح كلما بنفنيام الامهام لقيفة حتى بإينها وبنة المبل على إنه لا بس بالكوب كما في كهيط وَبَهْ البِهل على النَّفل أجبته كقوار وَالاكنفارُ وطلُّه كالم كالتي الجنبازة بالجربا نفرة ي ما نازكر وقبل أمره وكرائية الفريج كما في المنية وكذلا بس يرثيته الميت العراوعني ومكافى الجلابي وَوَرُقَافِينَان المَرُهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْحِلِّولَ الْحَالِق اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّ وصمافات بالجاري بدوستاك في الكافئ وزياد الدران القيام الالقال الجالي الن القيام عبد بيغن ولا بغيوم للجنازة أفا مرت بالاافداريد الن شيدة الرجيري نبراشي حي وفتا الألى لركما قال ابوه نيفترج وف المعيط افداكا ك القدم في إصلى في كا بعنازة لتروسون له الذاراكو إفساع ما عندام عن الناس والمعنى النم الفيومون فعلى افي قاضيان وخيره انذكره القيام محمول كل الاسترين ولمجد القيس عاده اداى ده ادى مرقى بانسالة من القبر حفيرة أسمى بالملى اسم غدول كما في المفرد التقرباللور الفيخ اللهم وشمها وسكون الحاركما وكالبويري وعيروا المتح الحادمون صاحب المنساقات بقرال يتعادلوني فرطول لمبتنا وعرضه بل قدانية عواد مختفا الهر وقول الى النوكذا في المفرات وال الوعليه فوفول فلوكان على تدرقا ترفه وأسى والله تندوكرو التي وجوال يخروسط فبروي منها اواصلب الاعرامان أنعفت فالنوع واوصى كثيرن الصي ترضى الناوقال شم الن برموافي التراسيون وكراحا ولاشق وبوقى الوميس الترابي بشن اوتك كافى المحيط والمالتا بوت فس القالى ادكرو وعن الى كرمير والفصل لكسب في وبارنا ويوس الحديد لرغاوة وفرف الاال المنذان نوس فيدالتراب ومال المن فيفوض كالري المنافية وليا ره وطيون النبقة الاعلى على البيتة البيعة بكالله بركما في الزام بي واكرتها وزين عطف الورو وان الا موان أبي الميتناد وبفتيل في مثابرقوم كان في بايم وال نقل سيلا يولين اخيره فلا باس سبكا في انجلالي وبزا قبل الدنت وللما بعده فالن عليه المارفتي لقا فالعند والالاقل بالانفاف الااؤا وفن في اعن في سنكما في أصريف وقد

لانى قانىنجان وإعلم إندا ذوامات فى إفعان البين ويدى فى الجرائية الدين كانى أعيط ويديل الميت فيداسك في نقر كالى القيالة بان في جنازة في عانب القيلة س القبرة المراج المائلة في المراف المر المتيان والأكثر في قبرولا من معندا لضرورة وعليقيم الأل الرس ويل المالية والمراح بمن المالية والمعاند المرقي المعتبر القيرت الميت فاشكره مكانى ألحيط نقال الحلواني لا يجوز القاء الضرف كما في الخيار ودكر في الزابدي انه كوه فلافالا الحجاز وفي الجالي لارواتية في والفائر إنه للذال في المنه إن المالي المالية والمالية المالية والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية المعالية والمعالية وا المعم المعروك الترسول المتراى بوضعاك والمياناك والدوانة (مم القروالقروف المدوسط لمنه رسول الله اى النبه أنا الرنا فها وموضى المست في القيمة المريدي المدورة أمن في رضاه وما عن ه من الثوامة والابته غنبا دنحن في ذلك كلم على مشه وبنه كذا في الكواني وفي لفظ الواضح أسار بال أشفح غير لازم و دوارتم إليم م بداة وكروا وظال الأبنى والزوج كما في الجبلاني وعند يقدالي أثبين في الشبان الما في الخلاصة ولوجداً لج على العاد الفتى والفارى (فيت على الفارى) والمقصد الفيارة ولفا في الفارى الفارى (بورايات) كروه في يسم وكان الوارشي الى الم مناح كالحال المراد كالحالي المراد كالحالية الموادي المراد كالمراد كال رى ية رقبرالر زوننوب وتني يسوى اللبن كما في الكافي كامن في أصيط الذا وضعت النساء في اللي الشفي عالي جيه والسيخ قرارجل عندناالالدفع الخزادا ثلج اوالمطرعن وفنحه وفي كاللي عبارة أسحابنا في سجية قبرو مختلفة منها تدل المحاذة على الكان وكرو الماحرو الشفيد الكارون والهيكا وبالمجازة والجميل في الجالي وسل ك الاجرام كرو الالزية وي شا كايته الناب من الشبكاني أبط و كال الراسا الا يتل نزائج من في رالي فلا يزا واليمني الجير رعند كالهربيش الماء عليدوس الي يوسون والمروه كالواباع الأسيال والماري الأراباع المتيان والماري المتيان والماري المرابع المتيان والمرابع المتيان والمرابع المتيان والمتيان والم في ظام الروانيكا في الكواني وقب إشعارها باحتراريا وة على فدرشي في رواته وفي الترناستي لا ماس بالاحريب الا وان تني مليه نياء توقيق وسرفع وسرفع وسيفي وفي لهند التعن المبذي الميكولاة وإسلام إنتقال (صفق المعام و ترالامطار الحرالي من المرس المان المرس ا يها بسه عن المروق ول المدنته وم الفتور لخرية وأعكم الذاذر فرع من وفد ورج الناس فالمبني فوا وفي فالوالم م وجوار مراج المحاج المتري وزيارة إلق والمال المالكة المالك المالكة الما شري الي الحيية و فيل الرعارة الحااول فيقوم فياره مهدور لل الأسران بطي الفيوروسولير الفرالا ا وليج اوما يولهم وعند لانطيا فالاحرورة كما في كافروانة والتركم

مادة الى عنوويل شارة بالمارياليم الم من وللالثيرياه (تنزل علي للائكة) والم تحصف يه وصف وقعالي (وإشهداد عند مهم كما في له فيرات فه للفالها وافاالقطع أنيض والنفاس فا eg who ه افالسادة م فقيدة إلى القالة وليال والعاص الى قريفاظ كما لمن اللاندلا فاعرابهما ينده في احكام الأخرة وفي اونها البللع اوزا رجاسالي اوعيره كماني نسي اطحاوي فاذاقتل وبراءنده والاعتدالطفير فيختطان لينامه المتهولوالة مات وقائد المراج ويده خلافالها وكوا يعوسدوالدنة على اوافراك الاج عواداف استعثما الدينه بالاجاء وليرتشف في متلق فلين فالدي كما في الكافي في شرع عندار عن القنول في توبيا مي الشوب الخنص بي ما موس ثاب والفروان واستوي والدكر والمفيري بهاراتها وكالاستبال لاخرع الساويل ونياو

تَ فِي المسطقة معناه يزاد تُوب عديد تكريال فنع قعر لم ثنا واوا نكال عليه إنهاسنة وتصافراتنا فكنر وتعلق التدونداان يفولك وقداى ليسيرعلى وفق استدوينيلوندان فنا واو السوالقتيالاتا ى على كغيره وبدفير من بدولان على مدنولو بدويكروا زالة وقبيا مثنجا ربطهارة دمة نهرًا أذا كان المثيرًا اذا بإن منه كراطاً بَيِّوْسُوا بِقَاقَالِهِ بِلِللامِن وَجِهِ عِلَى عُمُولِاتًا فِي قَلْمَا بِالبِشْرِ فِي ازا ق الروح والكاج ميا في رحما ماشكا محاة والدارا ولاكالشاع والجامع وماذكر واعسمان النسالينا فيهاف ولاعتقت بل فالخطاء واناقال في عرلانه وصفاره والفناء لأسل إن مركمن الوكاليعي فانكه فالعلاث المراه القبا كيديدة اوتواوع ماكياو صفر كافي النفرة القالع ما منع ما الفاقال وللمال الحروال الكريري ماعنده الخلاوة في لمال واحدًا من ما لمرج المت المداية (مرقي و مديدة طلما لانسس فان قوار طلما مدًاه وقد علَّى فالدو لوالدواما النابون متديا فلاكبول ألم فلك والكواني وفيووس يحرح والتيث اليما فاعا بالنام فالكوان وفي والتيث المام فالكوان وفي المرو اوشراه عواي اوأوافهم تداى نزلتهم اللواداوالواى وموتورال وغد فه الكرم كويمت إينف فه قالا الهائنة في مريكا وكوار الأنيا ونقالت اوي من المحرة بفيته المارحيا تنازع فياً واه ونقا والمكرة والتابالديد والافالان بقل على خير حك من وكذاقام نمان الله العلى وي ووكر في الحيطاندا وانقل إنها بيلا وكوف إفله إجراب العاكرة القل والقتال بجاله ستفاويقي في لمورد عاقل وقت عملوة كامل وي عن ليدع وولا المروة بواوليذكما في الترقاشي وقال الزامري الدابه يوسعن مع وقت ما صاراته لدة وريا علي في الميران في مياليا اوالم وي قالتال ميت وال المحمدة المحمدة المام حيا الله جيا الله جيا الله جيا الله عنام براواها المحمد الماها المحمدة الى يوسمن عن خالفا محريح وقبل بوالدين وجواب اليالوسمة في الدينوي وقبل لافلات في الأنور ومافال عرقال في لمين كما في التركاش وتحلى وجهر عارت اوالروية عراب يكا في تحالى وتونيا والعالم المراس كالبين فان فل فلرييث كما والذيرة وأسما مولينا واجرى فليتسئ والدكا والوائدة والمرادة المرافقة التشاكا والتوزة الطريث ليؤا لإشهيدوان فسر كالفرق كمافي لكافي وصلى كم يروطف على النيت رك لمن الملازية بس النساولهملوة والنا والموالي والمال والمالي والتولايهم عليه في الروات وعران المالية وفت الرب وليبل لغارة في والدوعن إلى صنفتري في الصاوة على المساوب واتيان كما في المرتز وفي النعار بإنذا فاقتن لفن خلالهم في عليه وترابل طاف والماذالعن في فن صل عند الطرفين والاصح عند السفدي ال الصل على لا ذلاقة تا روعنا كلوا في كافي لنهاية

والكافي اللال العامة المراد الماريكية على المرون ولوسها والانتداد شروط منا بفنه ولذاذكر في المارة

وأتحضها اللماها والخليفة اوالسلطان ونائبه امتد بالعذاري عاعته والبسرة بخوالعد وأطهار في معضع الانهار وصلي اللانتركية فقناتنط فالتنائل عامة وانبواسا ودبجبة واسدو صلى كعثه فقرينتطرفي غيره ولهشاكين فيداشعار باندلوسلى بابتدكة وباخرى القرض الفن شرقه القراه فسيصلوة غيالاما ملاتخراب في كوانه كما في مهط ة جعله يخبرهم وصلح الإمام معرففن لهماللافرا دعالقي مرزكه والجنّاني وكعتي غيرد وسلم اللعام وحده وص ةُرِهِ أَن اللهِ وَهِ إِرِعَالا مِنَهُ الأَحْرِي إِسِيرِةٌ والنَّهِ فَعَالِهُ المُورِي الرَّارِةِ ولا يَعْزِل والوالا والكافي إن بالأوالا والأولان المراجية عين اوالانامر عياوالما والاامرا والقورالا بمنتقى والوسار وفي عرالنان على المام كوركال على والدا سالاله والتالد الأول الما وكالمراق والمتونك والمتونك المالية والرابا في ويفر والتركس القلوالا والمالامة النابية في الرابة الساوكية على مراك المراجة والمالية في الناب في الناب المالي المالية المرتبية المالي المرتبية المالية المرتبية المالية المرتبية المالية المرتبية المالية المرتبية الم عالماء إلى إلا المراب فه والعد أي المراج والرفي والمراج والمراء المراج والمراج المراج والمال في محط فالل ي الم المودة وقر إلى فالقال إلى بدورة لما فالقال المائية المائي المائة والعافي وفروام المالداولات فك الفاسم الأشاران وترص في كتاب الذراوان وليه في من والالزعل في بشر الكفاو والصفلاف لم المدفى كتب الفقة في مخالفًا يروي والسرك في الامراء واوم الداكان واقد المان واقد المان المان المناكان المقلوم على دائيالامامك في المربط والدوائية وعن على برج الربط التراكية التراكم التي تركم الوي المالا يوع والبوالي الى جريرة وافسقط التوجه وروواج مد كالقيال كورا وقياشه اربائه بإف والماسل في عماوة وولك لاند متحيكا في اللاني والمنز في يالم إس الدوفي والعداوة الى الازدن وله عدا الكوب فيها اللانكا على الايش ونه! كلداذا وُلوامر العدو والما والبدوا فلا يجزروال بكنوا عدوالمان رواني اوغيا فيها والكان كاطرة افيها والافقداعاد واكمافي التفت والأراعسلم

قصم صى فى الكون الإبيت المواهري بها الملاراة الماء الوشيد الولونها بنا وشفروا الولان لولما كوالنال وترفي والمو وشرون كما فى الازابيرونس فه لك ف ن الاعلم الغالبته والذلك لونية بالله الفرص وليه فل ولوكان فلمره الأفهر المام المهروفي شعار يعني تائما عدفى صلرة النفل وفي تفصيل وكرنا والاعبدان فم في فم مره الى وجدا موالا الموفي إوا كاف وفي المام المام المؤلفة المام والمام المؤلفة المركات ومدال على المرككة والمام والمنافرة والمركزة والمام ئات الدونة المنظل الداري والكويت والى بيانوام وهيف والقيب الديمام في المقتل الاقتدانيما في المرادي وفي الترادي المرادي المراد

500000

فكريد العملية التناقفوالعوان تعاجد باكما تقروي تعري التركة وطلبها تقوال في المقوات انها في القائد والك من يرك ويدان وقال تروالق الذي في الله فقيرون الأوان المافي القديم انترعا فالهابيا ولا الق روالية في الماقى إخران وورالما بالم عناق بالاختاك الانتخفري من النبرواع الرك في عنوان خروف وي والحرف الدوم الح والمائح بمالدا ولد فراكم كاعت محديان شروا ولافقال وي لاتب اي الفون ومناظم الاعلى وقدة كا ا ذكري كالذي فالخاخذ مندالة فع كما في أتمند وفي وواخرز عِن في في الخالف كل مركز فا تركما في من التوقيد الزاري في افن شرون كان شاوما يما في بيده كما في محيط والتيمني ل اذكر المعن والمالي المولال الم ولا الم المال المال المال والاسلام المرشرط الوج فع شرط المفاله في الوار تروية فلات مقط الكوة الإجبارا في الزيري كلف العظ قل بالغ في بها عنوه و أي الباوته وسيحولاك في فاخيدات الرجب البيزة الصيف كالإلاج الم شرط في مين احول البلونين ا دا ذا افات في منه ينا نف كول في تا الافاق كما روى منه وقيل في الأولادي في مجنونا تم إفاق وإما والافي حافي الوالي عُرِين فَدِيْ النَّهُ فِي مِنْ وَالْمُولِ مِنْ طَعِيْدًا لِكُونَهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهَ وَالْمَالِيَةِ فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَالْمَالِينَ فَاللَّهِ اللَّهِ فَالْمَالِينَ فَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّ ال في في والنه عليكا وإلكافي وبا فرهيري وجوروا يتعن في يوسعت مع وعنالافا قد في والعول كافي محياتم إشار اللا مروطالمان قوارمال مدهاى قادر على موت على وجد لأقلى بأرك بتبخذ في لدنيا ولاغرات في العقد كما في لكواني ما كاخلف المعددة كما في القاموس كن في المقائر إنه بالكارة بالكاري الملابان كموتى بده ويالمنه كالمضارب وينوبها كالمستقر المقوضوه كما في المع ولوف التام به و وقياري عند يعين فرك والفني بالقيور فيدار تدكما في المنافي وفيا مُرْبُيْرُونِهَا إِنْ لَهُ عَلَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَفِي النَّهِ إِللَّهُ عِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الل التقوية فاده فدول بك فليخلو في قامره من الياع في الما المؤورة عارباندلوكان الما بالتي في والفرفالوق فيهكها ذاكان طبين عون شاهكا في تجيط والمتها دان كورانهما طها اطلافان كان وامافان كان افعي عافرون والافواب المصدق لى الفقر والمول من كافي است وشار في أيت فلا تكوة في المفسور و الماك شرافا بدا كما فى النظمة كاهم مى لكريفال مَا نتيمى مَا روبنوا ومنها إذا زا دو نبيولنة كما فى التاج و بهوا ما بالثم ينشرا ى مكونه أ ويهوفى اللفته مأجوين عن شي وفي الشريف ما ازم ما لبن وان له مدخل من تقويم قوم والمراو ما خلق في الأمل لان تعالى أبين بكالغيب الفقير كون النحفيرة البطاب منها بني لأمان ويوشير طروب لاكرة والوسوم اي الرعي تعالى تتأمل منيوسوما اذا وساون المجارة الاتومالين الفياب فلتبارة كان الميدوي عرب في لا الطبالاتي مل شي كالعممة العبدال غير إكما في بفردات مع التحول مي مصاحب كل ن أنهنية و نوبها لدويان أيني ابطالع ولنفاريه ان وفع الى بعوداله إذ العله العدور كاؤره الزعب فيشعاران بعبروفي الزكوة ومسنتشم ستركها خارال يكافي والكوني والى غلات اشاراني بنيته الى اغونياني المهرالقمرتية ولتحقيق البضرع سيدلع ينصفيا بنفاءالا اندا فحرفي فيعيرالمتننية في كجبرت إسهم في ونهتية في مال تجارة هوالإسقام للمارو بديريا تكايم في كيب يعوَّلا مَا مني وريم لا ال وغيير ما كان عليه لا رُوَّه كما في تجييط والدخيرة والبايزتية في أتحفذ فلي ما مني في رجَّ بد إوال التجارة تني ويهم اوفوى التجارة حولاو نشاس ان كون لهند التياسي شيطاني كل الول والنساسية لم نيترط الأني طرفيه واسوم في اكفره كما يا في في الله المعالية في الماحة المالاحة المالية التي عايمة في الوقعة سراسهام وطعام الهدوكسوتهما ومهك فتالخادم والمركب أأتر المخترف فال مره الاموال سيت بالتيفايج ببافيةي والدائز غيروتقونهم ما ل أُفته بْلِالقَدِ عَلَى الْمُرْخِ لِما وَكُمْ فِي الْمُحِيطِ وَغَيْرُومُ لَا تَعْفِي الْ لِدِينِ وَعَلَى تحت لِحَاجِد الله لِبَهِ الله الْبِيلِ الْمُعَلِيمُ اللَّهِ عِلَى الْمُحْدِلِقِ اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ فقال وفاصل حن وين حادث في الحول اوبعاره فان كلانهما ما يع وجب الزكرة والتأني لانسة ولركزة والا فندالا مته النَّانَة خلافالزفريج كماني المنساع والدين شال لدين اللَّه تعالى كدين العند والخراج وقيل ال كالد، بهي يمينع رالافلا وكدرن الزكرة فاثه فيغ في الساكم ثروكذا منع غير إعندا لطرفين سواركان ذلك في عالميسن بال كان ما كالد نى الذبته بإن كالصحفلكا وعندا بي يوسف رح في الهين نبع لان غيره وعندز فرس لا ينبع اصلا وشاش لارن العباد كالنمن والاجرة والمهرفانه ونع وقبل ان كان نيته الزوج ا دارة منى طالبته منع والإفلاك في المحيطة وسياس بمنع أمعبل وون الموهل كما في الاختيار وذكر في أثنى ان وين لعيا وينع ولومُوهِدا وغن إصدر بنمهيدلاروا ترفيه ويوجع وعدرته ك في الكافي والعليم ا زغير ما نع كما في الجوام وطالعي الوياليم والحاسر طلبا و زمام وي تهريم بريا ما الا مام في الاموال الماسرة اى اسوائم ا دانمانك في لاموال مباطنة الى معوض والبجرين ا والدائن في ويل معبدوا خدر برز النه وروم فاره ويه وتدام الجهم غير إمالا يحيطي وائرولا يبرك عليه كما في تسريطها وي والاطلاق ال كان بجر إله أبوه على التراشي فكان ب عرابيحانباوني المنشقي نيعلى الفوريجذرها وعن محرج لقبل شهاؤه سأخ كذاف تبلط وولالتمرنانسي ويهجازه اأ الدريف على إغور غديمرج على الشراخي وعن الى فنيفتر بعرواتيان وفي لخلاصة والتأخير كان الماخير كرية ولآت النكوة فعلى مكالترب لكوز عبدا عرائك التي عليدوريم والمحب على الك لعبد الوصور ل است ومول المال البد لا إص كان ذلك العال فيها الاضال بالكه شفى صفة من الاضار الاخفار ونته عا ، ال أبل السه رغير سرجو الوصول عاليا وانا لايحب الزكة ه فيه عنديم لان كلاس بالمك النار في فقو و كم هنه و اى كميد فقو د وابق و ضاك ا رمالي د نون ني به تینسی مکانه نجلات ما آوانسي نے وار دارها نوشه او بیته نیا نه نیم کی ما مفی لامکان الوصول

إكماح اماالمدنون في ارضدا وكريني إنسان الشائح كما في الحيط وكمال مجود علانبة لاسّرًا ملاحج ان وخبرتم علم فلاز کو ة عليه لما مضى نجلات ما ذالم اتباً مرفانه نيركي قيمل ن کيون ايني ملزا قامته جنه فلو محدد ذبير لمُتِقِمْ مِ اقامُ لانتِيكِ أَنْ في كما قال مِن وَعِن محريج ان لازكوة فيريران كان لهُنبته عادله كما في كمجيط وينجل فيه لاميدا يبذولذالانيركي والكلام نتبيرالي اندنيكي كأثني في دين المقرولة مساويذا أواقبعن الملكه مال كالوصيته والمداشه والمهرو الدتيه وبدل الكتبا تبرفلاميركي لمامضي وا ما ماييدل عماليه مة فالارزيني في محل فيهن لاالد تبير والعبدل كما في لزايمري وكمال ما نحو واخذته لمطال وعيه ومصاورٌها ي كليفا والهربية في صادًّ وكسي لأتسكنج كرون ولمتباوران ثبيمط ووم يضارتيرال ارمان الوصول فاحصيت نبضى ابحول نبيز كروه نولكه إلحول كماثي تتبنومر وشيط النشذني الزكرة وقت الاداءال كمعدن عندالي بوسن عا و وقت الغرل ي فاز الزكرة عند محريج كما في لكرياً مَالَ المِعادي لي الاول شِياعَمْ الركانيها كما في أعْنَ عَرِيج لوقال ما تعديث لل أخريسة فهن الزكوة م تصدق بلانته الجانا يجزيه كمانى المحية لكن شعرانيه بن منه خلافه في الرونشر لو دفع الل ففير لم نتير ثم نوى حازا كان في يره وظامركا مرانه الوسى يتيده فوسى الروكية والجراء كالإنع الى تعتر مرسما وقواد نوى الزكرة واذ العبر وللقالب كما في المنية لكن في الزابيسين العماياانداولله وإن والروم فيرى الداؤانهم ويعلى فقيران نيطر بالانون لوفل المثل الكريد الفاب على النية وأنية وأيانه الموادي أنفل المهيقط الزكة هكافي الكواني ونبله والتيعن محدرج كانها تسقط كماني شرح العلها وي وجمع النفاريق وزياتق يدنال فرالى الراد تعدن لهوف لم في فط زكوته كما فال الديون على فالحدرج وموروا تدعنه ونبراتهم نا بى لازىمەي ۋىلىرىن ابى تەچىدىن كى ئىزانى دالىتىدىلانقىدى قاددىمەلىكىلىس بەرپىيىقىلەنكەتدوان لمرنىيوا الونويلى نىكونە عين بخندها ودين اريكل أخرفدالي تمط ولووسيد منروف يرعط أكو ترثمناه جمريح خلافا لابي توقت رح كما في بويط ولها التبداعجر رج الأس نبكرة الابل قتدار ميهلي اقد علية ولم على المال عند العرب تنبيك عندان وتحديث في كالح تمس بالفتح الحا خرومن فراوط الئ شيرن مون الامل إساكته شاح سوسط فعاء كابنت عتجارة فغيها أكرته التجارة كماني الغلاصة والاطلاق دال على ان البينا روالمرنفية سوار في الزكوة فييزل فيها بركما في لفلا مروكذا الرجار الفطوع لقوائم وكذا الذكور والاناث ولآينان تجرون سرعن نبائدكم أملن فان وفانوق الانسنس تترهل بالبارا صلاا ذاكان تمينه وآم مع تقع على الذكر والانثن كالابل كمان شريس يل وي المدين وي فتخبي اي المتولية بن بعرف والفالج وموذ والسنايين على الملفحل في الالف ولم إلى عَبْسَانِهُ كُواْ وَإِنَّا أَيْرِهُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَمُنْ اللَّهُ وَمُمَّا لَى الْمُعَالِقُ الْمُنْ الْمُلِّمُ الْمُنْ الْمُعَالِّينَ الْمُنْ الْمُنْلِيلِ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال مذرب والمندون الأفي تحريب في س وعشري الن س المندن الما فيه في حل متوسط لند عليه ولاان وشه رافيه ول واحد كافي في المحادي لكن في جامع الاصل انها نا وترفي لها منذالي كام منتا العادات، عناش اي كل وي الفرا الناص وجع الولادة والنوق الحوامل ما عدا و ففت ككات وتعمالات م

بترستان في شوارينال مِن بولداً خرورة على المنظماني ما عربيه مان ما توقعت الركوب الراحلي السيد قدا ربع الى تما خم سركانها وأنسل النجاع ان بكها قال من لانتيرة في نانيت منه الاسامي تعليا بإن مع مفات الومن بالانقية ولاَ يُزرا المكران الاملريق أشير ئەنى النماتىيە غَرْن البايدىين، جەن كىم بوچەبنىت مىزا ش زا بن بېرلىن كەن ئىنچە يىلجا دى قۇنىي مەنىپە ئولىرىنى ئ وفي احدى ويرون اللها شروع يريان والما شروع الريان والمان المان المان المال الراب مالا وَ وَكُلِ مُ مَن بِإِدِ عَلَى مَا يَهِ جَنْدِينِ مِنْ أَهُ مِيَّ الْوَقِبِ السَّالِقِ فَفِي مَا يَهُ وَمُسرِعِ فَيْرَانِ وَشَالُوهِ وَلَمْ يَكُم الإسون من الهبين وموالفات بين اقبار طاعيره مُحَدِّري البيرة بيرة سيري ادالوا حب كالدول بالنماب والوجب فيزاد في كل سن واليمين أي سيرج قد اي ويكن سرزادي جمال وكذا برازي أو كالتبين ونين لقراسا ما يحاار مرفيا مقوما اوغيره وبوكات وآم على كذكر والأخي فالتّما الافرا ولاللمّانية، وفي نشقي انها للّما يثيث قاليا موس لوع مندالاتري ان الأنسا تم بل مكبرز لاسياد منهع فالمطلق نبيرون الريكاني لهمادنه والمتباور ألبتها ورسالبق الالمي فالوشي والمتولد بينيه رببن الالمي لالبشبر في النوياب أنات الاناء بسيكس في محيط الاعتبار فعيد للام فان كانت لمبتينزك والافلادقي الافتتاح باشين أعار باندلاز كوة وفيا دونه كماني إنتات عميهج ای دَرمِن ولاد مِقْإِتِی علیهنته او پیش ای انتی مند نیج زکون الواحب ندکرا او منونتا و فی الرحی ن اقرار س المهيم وكسارسين وما ذران في منترال أنه ما هوزن الأسفال وليسوي من نه مهنة لا الله كيما عالى ابن لائه ن قال معطرت والمرتسني من مهن وموالاسغان موقي الدواب ان فيبته بمهمن لتي بدالا برماميها متسنا اسعكم لرقو كالرافس على الاربعبن تحسيسها ى ان سيباي ما بالقدين كمون فاعل سين الريان: فواعن بسورب والأسير رتسم المعيرى فيرس ال ترك الى المنظرة في في أبيان وفي ال واحدة لا وت خرب في في من في تبيع إول لياب من قيميرمنة كماني المشاسع وغيرة وغمار والترعنه توعنه لاشي اسطانا وتنمسط في من وتمنيا وعندلاني أل يوفيا

شەدىيىنىتەتمەلىشى الىستىرى مەتولىمانىغە تىپيان كىامۇلدنى ئىيىطىتھاى بىبتىشىن قى عى تين أبيرج ازنبتيه وفي كل العبن سيستشر الوسن ينيارون بالجام فترة وفي بعين تبيع ونتلفليدن الأمين وفي المدين تنان في معين علية والتبدوني ما تدبيها في وتنفعلى ما فكره ما رئيساب على الثينات الاربعبيات وانالم في كمسنته ولنبيته أوسنى نده المواضع انكالأعلى مابت وسحب في البيس لافياد وندال عندين ومأته ضأنا اومغراب كون الفرة واحدين فوقهام يبضائن وماغركماني لقاموس الكشاف وعيبرما لكني اريلى اندعلي يرسب لألاهنش فان عندرة كالم افادينبي المحيع بكان على وزافع ل وواحده فا علاقه حرمع فاعل صحب صاحت الاسح ما ذمب ليسيسيو بين ن كلابنهما به عنب تقع على الميل والكثير والذكروالانثن كماتقرني موضعته فالضأن اكان مغيوات بصوف ولمفزين لشعروالانس غنما فانهزه وخيص بالكيا كالابل والبقر ك في أخمارت شبّا " هم خبس مار بالافداد نفع على لضان ولم خوالان العرب خصه ا بالغهان كما في في خير وغيره وفي بقاموس ابشاً واحدة من فينم للذكروال على الدكون مل إنها ن والمغروانطبار ولبقردالنعام وهرالوش والدازة وفي أسط تدنيا ول بصغير فالأسن واحده الغنيم فال كمراد ماتم كم منته لانبرائ وزفي لزكوته الافاك عندا ندلا يحوشن لف ك ما أن عليه أشر منته وبوقولها والاول الما الرفاتية وبواليج كما في لاختيار وفي ما كترافيه إجهق احدى يحشرت الى أثيرن ما مان وفي المتيس وواصره الى تستة توسير في ثنا تَدْ مليث شياه كهر شيع شاه فال مهما شو ترقلب لوا دالفا وضيف الها برنسند و داوى العما شرالي ذاور تسترسين ليمن زنياه عرفى كالمرشأة فنى سافيه من كذا بالوجب في كل فرس مائد من لانا ف البحرة في روايترا والأناث والذكور المحملة للمشائل في واينفي روائد لأنني في فهرا في ملاالله تجارة وموالها نووعن عاوملا ليفتوي في والى ان نوترس أنسبر بقيي الى كذكر والأثني وهم العربي وغيره وهن محديث إنها تخفع العربي كما في لمربي ف ندخيرة وشروط انطهيرته وغير بهاانها خيص كالميل الأعماول بالذكركيا في اكثر المتدا ولاث وتكير لي نقال ننرشيه سراي ما فالولان تثنيه ليرلو في مالعرفي لفته التفاوت وقيركل اربعاك وينم عالبا والانى افرسا فالتفاوت فاحش فيقيم وشيا راوعشة ودايم كمانى نبتف وغيره والدينازين ونروهبراى اشرق ومدونار المتشمد فابل من أمنون لاولى برقبل نه حراف بن لاي مهات أبنشر وقية في لاصل المم مفروق من الذبه بأنى إن يور المفروب الوراج في في الما الدول منها وسكون الثانى او شراى مته والم المرات اى نغرس فانها مائير كرونونت دهميرش عهاره من در داليد بالداريم والدياث يتقويم المقوم وي مساوير له نجلان المثن فانه تمون ناقصا فدائداكما في الازامبروهما بإحال من قبشها المضاف البيكة ولبعالي وأتبع مدالرسيخ يفا والأنحبيب أفي ميوناً الأفي البيا مُسَّمًا ذه من الابل والبقر وأننم والمنبل ولا تحب في المحيير وانبل لانها غير أمثين عا ذه تم فسار المكتر نترعا نقال اى كالمنفيذ بالراجي باليم ما يول مرابعات ويوزانفي على العدرة بي الشواحول فاوار مدالاعلان اوالاستعال بإنها بغير الزكو مكما لوا علف الاستعال نصف الحول مراسام الى عامر لم حيث من كما في مخاومة وقال الأثن

وعمل بالابل البغيرانش فترعما ساحها في الباتي في أيرا في بغيثه وفيه إيا رالي اشريسة بدارجمل المحل عنب مازنتأ يعنه زاري الرو روه عند محديث اذا ندرن لوجيب به لاذالاني بيط مين كما في اشاع دمو *الانتح*فلو باغ^و المتورل ندجا فالإداره المعيجة ولهاكماني أتحفذ فزني الن لأكرة مندحمرتي أمرا لاشومالك باراي أكبرا فتعيان الهنارة لؤلكن أمقا والنماث ن الشارة ولاكرة ولالوكان أرم المرية والتركية وعنده أزلمه تبييعة الفرش مرح عائبا فالمعتود والتلا في بسامانياك و رائعيه أنها النبيل المان المعروبين لا بال المقروبين المرائد المان المرافع المرافع المرافع المرافع المرابيل المرابيل المرافع اى از مطيع والاولى كل في الكانى وكان زئيس وله الرائية وفطرالي في تازية المرائية والموانية والاولى المان من الكانى وكان زئيس وله الرائية والموانية والاولى المرائية والموانية وال وفي ال عندة إلى وعلى من أنهامها وقعص من إنها الاسطة بلك بهسته فال كانت فيركز ثبت عامل برطها تارونيدا أنَّ فريك قرفهٔ ال لوجب في لهجا ويسَّا وتساوي بعده . في ثبر أنَّ وَلا وَكَذَا أَوْكَالِ لَا تُولِ لِقُراسِ النَّهَا عَدْه لمرع وال لاختيال عالى لاللمالك كمافئ لنافع وغيره وأيجيج النالخيارار لاللعال اولصاب الأسب اي أجرالات والرين ف بالإنفار عشرون اي مقد ريشيرن مقال ولغته الإزن بتعليلاكان ادكشاد وزفا اكون موزونه فعاتين ن قراطا وظام كالعم الجوسرى المدمنا ه لغة والقيراط مس خدات مترسطه غيرتم في مقطوعهما ومعارس وفويا ﻧﺎﻟﯩﻘﺎﻝ ﺋﺎﺗﯩﺘﯩ<u>ﻪ ﻳﯘﺭﻧﯩﺮﺍ</u>ﮬﻰ ﻟﯩﺘﺎ ﺧﺮﯨﻦ **ﺭﻧﺠﻨ**ﺮﺍ ﺑ*ﻞ ﻛﯩﺠﺎﻥ: ﺍﯕﯩﺮﺍﻟ*ﻪ ﻳﻪ ﺩﻭﺍ ﻣﺎﮬﻰ ﻟﻪﻝ ﺗﯩﻘﯩﺮﯨﻦ ﺭﻧﯩﻘﯩﺮﺍﻝ ﺗﯩﺘﺮﻧﯩﺪﻧﺎﻟﻨﯩﻘﺎﺕ ووانق دارانني البع طسوحات وطهب يحتبان والجته بثغيان فالمتقال شعيرة أو تدعمنه فيراطا فالنفادة عبن القولين اربع شعيات على الى الكهيل فالمصيح ان المتقال المرتجيلات في الحالمة والاسلام وإنساب الميممتراي الحيرال أن

الزين ووغيرف ويثباناسمي بها لالآداكك زيم كالكها كملفض ومؤنه فرت مأشا ويتم نفتح الهاروك بإوربا قالوا درإم لغتر ېهمېر ضرب مروزي فېتته دکتېه موران مروم**يه ه نې خارن**ه الفاروق م*يني گند تو*الى عزو کا آن مليزال البواه الجياش کم^{اه} ش وزي^{ال} ابرالا ببيرنيني تتعدفوال حنه على طوت كلته دمرن أمدر وعلى أمنه (مالبركمه) بمزه يروانجاميني شن سبوره الاخلاص فيل بمرة ميل محيز لك د بهناه نی وزند علی عهد فالی الله علیته و این وزاج نشه و اتوسته او شاوندای کل تشهر و بسند به بدى كالورك ترفي في مي الاحظام وران وقد وفي له وال وهي مجم الأنتدال تربي الذكرة ولأنو وطالا والمت وزن كي بايفلومك في ورعم في زياننا فني الزكوة والنام مينغ وزائه تتشقال ولاقيتها أفي تش منيته وفي عنبا تشعال منزال از الهتبالقريقي أفاكان السباقي وسها فيفته مزر مرفيرة فناتيل وماته ادماتان المجببة ويثنى الاجاع كمانى تمانت فهجست فيهاوش وموفد مناتهال في فداكر أنه كان ولك إنها كل بنار والدرس والتيه موهن والخواشي والاسورة والإعنادي والاواني اوشرا بالكربير إخران أل فافاضر بهي مبيري ويطلق على عيريها مراكه مدنيات كالفاس الحديد الااند إلى سب كشراخ صاصافيل فيعقد وفي عكره كاز كافال بن الافرو حيث في معدونها لدوريم في كلي سي في مربوا لقيدونا نيراد العون وربها للوعلى الدفر اسب اى نسابرة بحسام وي المرق بر المان لاى في الدون أقل من أس ما يعده ومواسية كماني الخفر والما عند بها فه أوج الخيان المرافي فيه من أقبر بن أو بالأوليا المرسية الفيائد فالمعشوش ويا راود منه في الركوة وفيدالله العبي الوقية نيو نظف ي زيرونيا الوالم زينه ين في أنه في الناف فيدال كو فكما لاسش فيهما في الهداية وفي الجواب إواكان معتدال مُنْدُة ورا مرور الما ويتر والما أن تعاس واللوان لون الفضر بحيث المنفر مرور الليام فلاسي فيدال عيب في الم س إساب أسوام والتوين كالنيوالات والرحيات والعدويات الكيلات والعدومات كالمارى الاجباب والقرب الأبيكم الني روك الدفاوات واحرار المراح وترونوي اندان اما باربحا باعما فلأشئ فيدوك الواشت وي عبالق احبة والآف درم البحاجية بن انناس وال فوى النام بيها أخرالا شاشترى للفائد لاللنجارة وكذا الل الحالين وحراله كاسين وُطاسِرو

فنال للعفا فكافتهشرى افياعشرته اوزاجته فهتهامأتنا ورعمزجب فيهاالزكوة الاانهاابيمبم انها بجديد بشريكل في مطاعف شملك إي على له الكف لك الفيرول عرضاً في النجارة السر في أي تن تبيرون ويتوال في اى بىبىلەنتىارى فلوماكىنال ئىچارە بالارت دنوى لىچارە دىنە بىوشا لىورشەنىڭ قىللىم ئىزىلام شواندا داما يالىتىرى كالة بروانعه وروالومية والخلع ونوى التجاته عنده يوليتجارة كماقال بوبيف ج فعلافالعطرفين عي قبل ولايل المتهزني العروش عى الاحكماني من الوالمع طروي بيات فادى المناقبية اى وكالتيرها با معلاس احديما فعان بانى من Missing Living College William House link واحساوان في الوالك المرقر وعلى وعلى الشرى ودري ودري والمالك المرود والمالك المرود والمراف المالك والم ال وفع إشام ولا موفع الماكث ت مولال كول في الأل يقوم الماك، وعم والدنيا وَقَالُهُ مِنْ أَمِنْ أَمَا اللهُ الشري عبياللتجارة نفيفته وزنها ما شا ويعموه ال محول عليه مواليه اوي انتي دريم صنيفة ولانكوه فيلكل في ا في النكوهاي سير بغريس المنعاب واركان مُندادي بالكون الماكات التأول بيندين الاداعية معاويوم الدوين بم مُطَيِّمَتِها مَا مُنادِين إن إلى ويه عُمسُرانَهُ وَلِإِنْ لِانْ وَيَوْرِ عِنْدَةُ مُسَوْلِهِم والْنَ إل ميم الاداركمان شفاد ولي على قال الإدعار ويورو فعل ميراي مي منه من عليه و بحومة العند ماع في الموار واست من المعلوالكفارة الكارة ونال المهاول معان والزلق والزلق والترك الذان النساق المعان نَعْمَ نَ عُيْرِ لَكُنْ فِي الْمُعْلِقُونَ وَعُرِي عُمْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن الْمُعْرِقُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَال عِمَاق عبدين في موسيد فاشي خان ال وصلى الدرام مَن طَلِي منظر ففي حوازه فعالات و ألمران النبر في الأكرس بدران الجمالة كمان آلالا تخدي وجود المصور عليكماني البيط وغيره والملاك ي بلك إند ما إبدار التي البي ل و ال مكر من وار الميه المط الزكوة محيص إى الهلاك إن كان إبي طلب العال قيل المرية الله إلى المريق الكرياني فاو ماك في أي المريق رائيس أنماسوى الاجين كان لواجب شاة وكلام شيالي انداكية المائيل ويد الما مردن اساكول والن اندلام ملك بدولم سقط وقيل عطت ثم بتبدال فيرانوبين والكاني المدين والمستبدالها من الول ونبطل سول ماني لميط والركو واجترق بنس النصاب بإطادة الأرعو نشرالزا معي أفقة دية زاما والوالي العاب فلنسى فيدات الكافال أنجان الان الهلك بعرف الى الزائد على الحدار الدرل ولو لفنا باوالى العنى اوله فداب فعاعدًا عندا بي دوسعت سے وفي الكل فياساكما قال محدفر توسي واتا سي عندان رئي ، بدوشكما فل محديد وغيرة مم

به و تونيه بن بعدالان از دايماريته عفو واحد مشرن نصاب بيسيت المثين في المسرق المنشرك في تُنْ وَمُن كَانَالُ فِي وَعِنْ عِن وَن بِعِين كَانَالُ مُؤْفِرَتُ فَان الملاك لِعِينَ بهامعافا ندفع فإن ك لاولى عنته وحق فتأثيث ليعبروه في سر يقيع على الذكروا لأثنى ون بوه تربيا وامدهٔ و مكاني مهادى و كوشي م مثقا واي يكل وقعية ارة اليالية أها وبدراكول لأيم ل شاله أيضروذا كركين النمائ والإرشاف كراشال بالاناميوس فيرالفات في وفي العروس الهدام وقال ومفيم الترسيا س المقيرة لائام بنياب عنده وبالأفراروالوران عنديها وفي روائي فندوس إلى يعشاح اندرج إلى قولم وَ عَرَهُ إِنْ إِن وَيَهُ فِي مِيرِيَّ وَمِي عَمْدُهُ مِنا قَيْلِ مِنْهِمَا أَنْ وَمُسولْيَ مِنَا فَضَيْمُ مِينِ فَالْهِ أَنْ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ وَالْمُعَالِمُ اللَّهِ وَمُسولْيَ مِنَا فَضَيْمُ مِينِ فَالْهِ أَنْ وَمُسولْيَ مِنْ اللَّهُ مِنْ فَعَنْ مُسولُونَا وَفَا لَا فَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّ هَ : > أَلِي فِلِهِ أَنَّهِ وَبِيمِ فِينَهُ وَتُسْرُهُ فَيَا قَيْلُ مِهِا وَأَيَانَ فِي مِنْهِ إِنَّالُ لِي لَكُ لِللَّهُ مِنْ أَنْ لِكُ لِللَّهُ مِنْ أَلَا مِنْ مِنْ اللَّهِ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ لَي مُوكِي وَلَي مِنْ اللَّهِ لِي اللَّهِ لَي اللَّهِ لَي اللَّهِ لِي اللَّهِ لَي اللَّهِ لَي اللَّهُ اللَّهِ لِي اللَّهِ لَي اللَّهِ لَلَّهُ مِنْ اللَّهِ لَلْ اللَّهِ لَي اللَّهِ لَلْ اللَّهِ لَلَّهُ اللَّهِ لَلْ اللَّهِ لِي اللَّهِ لِي اللَّهِ لَلَّهُ اللَّهِ لَلْ اللَّهِ لَي اللَّهِ لَمْ اللَّهِ لَلْ اللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهِ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهِ لِللللَّهُ لِللَّهُ لَلَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّالِيلِي اللَّهِ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهِ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهِ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّ ن المعاقب والمعالمة المعالمة المعارض وفي العروض كون أو المعالة المعالمة المعالى الماليان المالية وَيُن الله المراجل إلى الفرائل المراجل المنظمة والمستعادة والماسان والمستعادة والمستعادة والمستعادة والمستعادة عَالِنَ عَنْ وَلِهُ الرَّحِيمُ انْ قَالِ النَّرِيمُ عَنْ رَمِنْ أَنْ لَ وَنْرِلِهُ مَا إِنْ أَنْ إِلَيْ مِنْ الْعَلِيمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلِيمُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيمُ عَلَيْهِ عَلَيْ وَيَهُوكُ كِلْ مُلِعِيمًا وَمِلْ إِنْ أَوْكُما فِي الْحَارِينِ الْمُعْرِي الْمُعْرِي الْمُعْرِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِي ال أعلى دائ بيد عالى من في دايدي و والرائيم مها كول ي على والتوميد نك نمات الما دالك نما . اداكتراك يؤون كوه سنين بني وقوم ل الصحى مك سنون فاعلى المال لم سجع على فالقير كما في كزايم في وكرفي مجيط فيدوا وي الاستين في محري وعن بي مون حمد عليه كوته وفيلف فيها أداعين سالول كمك والتقاير المتعدلي على نسب الزي العمام الكانعام اصال يؤدى ركوه تصريكتية وأرعلاه بشيراني اشراؤي والمتعديم كال مشرا بالصاب اجاعا فاتحول فال كان في يرفوه يلم ما خده وفي ميالاما اخده کانی الیاب المائيرة أغيث مربعاترال لعدال المور مواضارة من

وقفا بشعاران جبيع النصاب معافله كالمضمثر كا مني يقال دان عاشان كان كان كان كان المارات على الكان باعلم في لكا نى قود وصدى قى تولما على تعياس أشهادة البندا وا دعيا اداؤه فى صريما الى فقي شلافى غير علوادعيا الادار في الاموال لطامة ولم بعيد عالان هي مصرف للهم فيضمنا ان والزكوة موالنّا في المحيجة فيل الوكوة الاول بالتراليركماني نكاني وغيره ويأخذ مرايح ولي عبد سري موالالطا اى قدارطا فدا المحري كالمين والمراكر فالفنول الفندس بالنهوي أسكال بالماخذون شاقع فثافان كان كادلايات لى نامنىلاك لايسال علينا تم المغير مامنى

هِ لَيْهِنَا" وَإِذَا فَذَرِكُولُ مِن مِن إِنهِ بِرِيسِلِ وَحَدِلْقَدُ لِمَا لَن فِي لِاثْنِ لِيصِّ فَعَمَا وَصَوْمَ عَلَيْ اللّهُ وبغيث والريباص النجاس العديد وهاكم كالمار والمرعات والتربران فلم حاليس المالك فومالف وزج والمسل والثه اج وغير كما جَ إِلَى إِنَا اللَّهِ إِنَّ اللَّهُ وَإِنَّ إِنَّا إِنَّ كُلَّ الْمُؤْكِلُ أَيْ الْوصِلِ عَلَى الْعَلَم وَقَلَّ الأَوْ فَيْهِ وَإِلَا يُهِ إِلَا إِلَا إِلَا إِلَا إِلَا إِلَا اللَّهِ إِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ اتعاس بالروب الديلي كاللافل كالماظ وعيد في موانت والأس في موك فل الكهادي قاليا في المائل الدين د، اه أنبر إنا يَعْمَدُ عَنْهُ عَلَى شَيْحِ اللَّهُ وَيُ الما عَنْهُ هُ هُ أَيْفِهِ مِنْ اللَّهِ عَالَ وَلَأَى سَأَوْسَ عَنْهُ وَانْهِ الْوَاسَّةِ وَإِي البران وي ويدول وماني كما كالمنزل الحالوت وفي الشركرا وفيره روايًّا وأفي لال اللي فيذول كا مُّ نُ لِلِّي فِي لُولُورِهِ مِنْ فِي فِي أَنْ أَوالَ مِنْ الرِّي الوقع في العدمان في لي له وران في سن مكت في الله وا الكوره يكافى الكولى ولافي عن عربيان في المجرن الرائية عن المرق المرق المرق المرق المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع المر عَيْرِهَا فِي الْمَا فِي وَرِّهِ وَمَا لَي رَوْرِهِ مِنَا الْ أَلِي مِيهِ وَلَكِنَ الْهِ يَرِي الْهِ يَكِي مِن الْهِ الْمَالِي اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللّ والماصيالا الروائة أي كا أخيم والدورا وفي كا وفي كالم المنافي والدورا المنافي المنافي المنافي المنافي الماني ان بالنال عار في كل عليه تنفي من المجولاول ان إنيال واني البير كلَّه تروعيه و فير فري وباتوت وزاج وعيرا عاده والري إن المعرفي في واحل باعلي المعليالا الدار والمعال الموادك والمعادلة المتعدد المعدالم والما الم وصرف ما في شواري الله المناه وفي ما وفي في أطرال المدين في من المال المرادة على الله المالية المناه المالية القران وكلة إلى مهادة اور المدين مرك إله مام إن بمدرويم إي الشفيد عي فالها رعوض عن لوا وورواس إلا أم كالماهمة لأرى الا اعرب على الإالبار المساحة والاسوافي را تالكين لا ماحيطيب فيفان لمربيبهم احبد فله النابعة معلى فقيراد كاني عيرو غنيا بينبط المعالى والمقط البغيم اللام وقع القاوى ما ويدس مال فيرحبوا الصام على الما هن وتمام الكلام إني ولا فيهم الكفرس الأركاف محرف القريلوا صرواله خياري بالوقيها وليتروم إلحرل استاس لاافياكان ولا اللهم و شرطه ال في كلك لاص اي شكان الاص عير ملوكته كالحبيل الفاقة و وصل والمقدم الاسلام والفرمولا مناصح مبنى لهيله وغيروفه من عنى الكون أزويده ليبدوا للا كلين لا يفل عن الأرض في غير ملول علله خير المراي البالي تن

بقوداى كالكرديوس في الما المحالية المائح المائح المائية المائية المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة قلونية ترويم وسي المخطول للكية إلا شران ملاية الايرى كما في أمية ودان لم يوث النقط و ولادارنه من مرضع في منته المآ ناوكر جامه المعيب ولصيرت المن فهم عن الأربع بيرين الإسالة مرداً لينارتبرير بامة وعندان يؤمون حي فالباق بله احد وبراالفا الذر فوق قال معاحبة لما وضعته فالنفول المان في بيرمك في لا بين ولم تركيا بيس المتماسلة عني المرتب الاسل في ال بارور كارو يواردا الحريريات إسران وبريي تحيية في الفن فيرملوك لاحد في جَيْقَةُ وَلَا مُعَالِكًا فِي إِنْ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ وينه مان وليفده على أن الله المراكبين الأواه التي الله والمان القام متساويان للكالموفي المراكبا رط و أينات النار بيعيال برواد لا كان أن علوم المال نوفع فكر أعال بوفع الدان لر و التي وارت بالان و . به وه اي ارديد و كالك السرايات الشايل المه ورين والكن و في وكرالت عاد عرود و المراح و المراح العالي الال كما شالين المراح المراح و المراح و المسار و رويا المرك و في والرزيماني الفريماركة وسير بين إلى بدرون وبالدكان أبها فالمان الدواول مو ما تربيلو بالمانية الكاديا كالمواقعة ومؤقر الاستراب والمراق المالا المالا المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية قولكانى الالم ى والن وج منى لا الاسلام المراجع في الله التي كذا والتي ورويان ال فاعلية والمراس التي التي والتي في عراروا عم يغير بالنفاون شراعيم بالتي في الإذا فدّ بالماضي ما مجازى كاف فراسي و ألمستر للفرالشاع البطالية بين ورش الدنيافليا ما وكتير و فكرواس الانتيز وكرائ المن ورئ الماور والل بالإبلال ويدف الدي الاري والمثلاث المشاخ في تفسيره ما والموس الرال المرادة في كما أوالد و الكياني الرائيل الماليات المالية ولا في المراو الواحد والم في اور أنه المراجي المراجية النابية على النابية النابية النابية والنابية والنابية المسرلية فاحت والمناع وفيرو تلاه والأرود والمناقعين والمناع ويراتها راة والمأبشرك الأوه والبرة في الأمراد الله بحل المام الأراء عيدالاكرة في ساب الشالا العبر ع فراء الفراع منها وقال او في الرابش ولوفار قدام المن الواقع على التوك الاصفر في تولك أ في فهريته والطرف خراب بالما منا عربي في تعشير تنزلا خراجيدا ولا تنبيل المن والنواح ال المان المنظمة المنافي الخزانة ان لأسئ في أجبل في رواية والألا تفي بالا وفن في زياجة بإهال الماء الوهروائ موافع في اص في أن عن ويول في تقول لا الله في المن المراج المن المن المن الله الله الله الله الله مانى الكيانى وَرَكِي القَاسِ المُسَامِ عَلَى اللَّهِ وَقَالَ ابنَ لا يُسْرِانُهُ فَاتْجِدَالتَّجِ لَكُن أَنْسُورِ فَا وَلَا اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ ساحال الشجوري الشارة مال الدائن في أرْجُري مارجِل فا خاليست من زَوْ وَأَنكا في البارِّ عِنْدَرْ مِكَ أَلَى أَي

عالى سباعة فيدوجه سبعندال است كماني أميدأ كارتجال التراشي انكان إلاماسمية فوالسنه طالانلاوتون إب يوشهم من لاشفر يونه بإق على لا إحدوا ما كمركيف عنها بالمتزنيبيّا عن النجيج الخاج نسلة في تحم و ماحست حرج من الارص إنسرتير عليشنب الناس علوقاس معناف أصبوب البقول والباحدن والفحاكروالاو لاوق انده منونع مون لزريح كماصح ببروالى اندفت لأأكل كما قال بيغنيفترح فدسب بوريث سحالي ندعنه أأكل يتحكفا تبالزال عيالدوما محدج ان اكل سبطية بن متعضاره كماني كم علا وَوَكَرَاتُم يَا شَي ان الديكُلُ في مندتي ويُوعِي مُشرِقِ فيل مُلافو عن الديوي فان قوم فلاباس إكل شدعتنا روداكم عن جوط وعن إلى فيفتد حي الناكل فليلانويلا بالمعرف فل يما فيال ففقيد بذانه كماني فهرا والى الدلافية شرط كول لا عن ملكا والغايث معاليا فالنبت في اعزغ يرطورٌ يحشرو ينزهيا مرال الديمينية ارض الومد ، والمبي المحنيدن والمكاتب ألها ووك المديون كماني الغرانة فالدين لامنع الدهب كما في ظام الروانة على ان المبيوط ولمتباه ران كولي ثال الك سواركا خزرعا اودانعا الى مزارع اوموجّاه نباعثده وقالاانه على لدافع والمزارع جبيما على مستهاجر ولانشابون شرعي أيمكم كيازلاته والق ل ذمك تته ل دلفه والخارج فلاتية بولفها بهما كال البونيية فرفريج دمها دال كماني الكياني ويوالهج كمان لهجانة و المعند بأفان كالن كال كالم علا في سنة فلأ ي فيه شكل المخيخ واكنتري وأغل وشمش والنوم والمعال الكان ما يبقى فان كان عايوس ويكال كالمروج نسبة الران الشاب وتتبين وله فطه واشعيروالذرة فلاشى فيالا ذوابلغ الفاوما تي شا وانكان مالايس كالقطن والزؤه إن إسكنشها بيعنه إبي ية عنهرج قيته اذكرين دفى ايوسق وشوالمثرن وعند محدرج مستدانسال من كاليابير برفوعه فعضاب إفيطوخ ستداحال كل كالتي لثما أندم في انزعفه إن ونحدة امنا رفانه قدر مالا دفقية والطل ومعمل بالدريم والاشارة يختص وبيجكره وفته فالحديب ظهور باحذه وقنت العصا دعندال يعناح وفات تهفيشنى الخطائر عشر فيطني بالخال ب بعيرند والارقات كما في نبيسر فيطام وشيراني اندلو يس تنبل لنريع فروا بلا خلاف وكذا فسرالينيث والحند بطافييز خلافالابي بييف سح ويجولية عمل بعبده ألفا قاكما في معب وط والحن انه لواحبتهم الواع من حابس بؤوي من كل يحبصة برنالخنده واما محمد ين فس ألوسط كماني لمجيط والأطلاق والعلى ان فنت الاوارشيج لعمرفهو على اشراخي كما قال عمريج ووسب ابويسف ج الى المراق الفوردع في إن فقرح رواتيان كن في بحرة للاقه التمرياشي ال سقاه اي ذكالعسان التموالخاج مست اى جاركالإنها رالادوية في الزرائة فان عاه في فعن ادالاً فل ففي الخاج نفعت إختر كما في الاضيّا ما ومنظر ادريّي اوسروفالسحاب مل اللهي توصطب في عدم فلا البسطين الالضى سماؤه فيثل في يوهب الفاس ورايش والعمن والتبين عُمر إنا واتخذ بإنهجة واوقع بتداونية المحث يز ففي العنه وفيها فرج وان والمصمع يحضونه وكما قافاني ندالجران في الخامج اكثرالحل بغرب اي وتطهم ميره البقراو والبيثراي المدير ونتقرو بي خبرع طويل بركب تركيب التي لارزني إمر السيعنة كهيرة كاذكره المطرى بالرفع تنول الربيع لنبه الميم فتع الهذه بم المرية عكسيطة فعوله بي الصح ربركم المثن

ن ب الركوة فانقطة عرا لاض كزاجة بالخراث يمرتفيت عا يش الكونة مراغباد وسما مرورد ووبهر زيرجر دوالخراجي نسوب كالخراج ومبوالا ال المراج ومبوالا ال بالميانية ليسلطان فيقيع على الضرتيبير البيرهير ومال الفيئ كمافي لا المه بيرفي العالمس تحيص مضروتير ل ان کل نهر سیاج الی او اه فشه ی دا افغار جی و کرا آ ارٌربْروّجي ن بهزعنبرا والشرك وانت ودحبّه بنزونبرا وو بفرات ان في أشي مران مكترمن تهام ترقيل من الحجاروا المزير فهند قول من يجدو وكروا فرياوة الايفياح والافقاء را بارين البيطوعا للإصال لادعوه الى لاسان أوكر تأبيه تسال علين صفورين شل مكتركما في أيتهمنا بهيرة وشير الفاقا وتؤياس كأدن المبيغندال بف ح لا مالق يِّ اليَّاحِ وانْ يَأْتُم مُعْبِرُوسُوا والبارْدِ الإِكْمَا فِي لِقَامُونُ الْأَكِي كَفِيفُرُونُ فِي إِن وَكُو مدسم وندوا كانجارا فقد فتي عنوه باجرارا مليطيدنهي خراجة الامرسان فاندعتري وكذا محرضدالانها محفظ الشور حببت

ىن مرونىي شراجيكه راه فان ميرا. صالح الله معالى هغالعنا وبأسى دريم كما ذكروا بين لاغيزي الكالركك من ماننعنه الصلية يحضرتيه فالألام الصليد تنظي المعاوم فظالم زماعضة تيروكنا ان ایرا کافرن م امدانان کان بدل فعلم فی موتورن قل رئیشه وانفافسل مرزواالی فقار و موانشه آی آا مغرضا بحته این ایرا کافرن م امدانان کان بدل فعلم فی موتورن قل رئیشه وانفافسل مرزواالی فقار و موانشه آی آا مغرضا بحته وللنشرته والفراجيد لقرميرائ مركبالموات فان قركبالمواحه من لا ض لعضر تبيغنه بيواض ، بع وُدِسب محريرع الى اكْ بتره للمار فان عشر ما فينسرته وخواحها فحفراجتير كما في لمحيط وُكر في شرح المجاج ان من اعزن قل من على وقدنا واونهر تينبطوس ببت المال نخاجته والتفراج اي خلج الاراضي الندكورة ا ما خواج مقا ميمزلا ويوزيه ين نالخاج بوفع الها معليكانب بامرة لي أنه عائية ولم كما شيرالية وله كما يوضع مراج من الخاس الوسوة كا وقيه اشارة الهان بذالنحل يتعلق بالخاج عظل لارض قديكن والنراغ لمجيه باليثري كما في النهير ثريكن وتحبل وادى خراج ارضار مندانینتین جنولان مبدرون میتدوان انه تیکیرتی بارا تفایح کمانی امحیط دالی ا^{ن انت}اب^{ی می}ل کا تیم ارا نفراج محیل لاکیل والى اندسيقط بهلاك النجاح واوبعد العصادكماني التمترناشي دسيفع مون المرع ثم اؤدى كخراج كماني أحيط والى ان لدين فيرماني رويبكاني البيدوالي ان جبعلى إراني وفية خلات بعنفر قدم والفراج تقيد طاقة الافت كما أمّا راريته إلى وفي والمخارجي الطأ فترن بإدعاله التيفيع فيميل لانصاف وعن محرس اخدرنالانبرالاين والفي شافعه وعيالذي فالم كمافي المحيط الم خراج موظعت بالاضا فترويخوان كمهراق مفالتيمني سأج الوطنيقة والقاطة الينها وبرفتى سين ك أعداد لبطعا مروض الاماعليه كمأثبت باعرض تندندان عندكما اشاراله يقولهك وضع عمرضي ائتد بقيالي عشادة ماليا بسرعلي الركه وا ذائينيك عثمان ب عنیف و الحدادة پر شه فانسه د باغ شا و تبیر اله نه جریب نم رضع با مرفیقل حریب بانسخ و میرون فراعا فی م بزراع الملك بمعي قبضات كما قال محمر رح وأبالحرنف والنه قال شنج الاسل انه تقديم تربيب كرنسيهم نبربايح ملأته بالهم والمجزر سائىلالەضى فىنعا يىشابىمانى كمجىيالكىن ئىيلىملىن الدەبلىك نوشەپران كۈيىغ قىضات لىكىلىيىغ ئىخ رياد ۋاببام زموش ون دارير الجرميالقبنية ما بأبي ما شرع فينشل ا ما كان طاف الجرسي إشجا إو لا تشرة كماني قاضي خان وغيره ساعة إلما راي خسر المار ما كُرُانْ عَامَا اوعامين والسهار سيُقيته طار شيقط الخراج لانتكن فراية ما ركينسب رق في ذكرا لما ر اشعابه بإصالا يبنقي بعوماغ الارمش بسنجير وحبب الخران لانهما شرول بالمابركذاني المحيط صوابيح كائن في عهده فلما فبسرعلير والمرتقدم ما نيبه بالعقبة المداود علمه في بفعارة مسوري ولوشيع يحرين إلى ان يكون شيراالى ان خراعيه نهما والى انه مما نير بيع فينتشل الذرة والذر وغيرها وموالعجيم وفي روائيس بركما في الزارري وغيره وورجم بورائ مقفية إلى ال المرادورن كمروع مها الطنب ت الطي حمية ول محروفيات ربان لأى في الياب وشني الديب فيه الحراج الفيالانه على الاوس

الخاجثة ولجرميب الكرهماي دعن يحيط يبها حائط فيهاا ثنجا ربنب وليربب أنتحا فرغيرة من لاشجاراتم لاندفيالتم وغيرجا يجيث المكر إل نررع امنيا فسعفداى ولكث مؤشره واسملها فيهاس الأتا فاوكانت لم تمونوفيها ظيراع مانى قاضي ولماسوا ه ذلك من صناف للجرتبكيربيا انعفران قطمتى البشاري عير إفات رك وليولم شيال أين يحطبها حأبط فيها أثبجا وتبفرقة ممكنة الزلاعم كمافي كلاني وعيرويوا دفع لويم إندفتال بي الكرم لبيل طالا قبائنا لشحكي باذكرنا من يجرفه غيرته والطبيق النابث الربع وعيرجا وقالواغا يرالافاذ نصف نخاج كما في الملاز بما كال لاف الأي اوظف عمر ضي أندتها عَدِيْفَةُ الَّهِ مِنْ لِنَهْ عِمَالَ عَنهِ بِالرَّبِاعِ وَا مَالنَّهِ إِنْ وَلا عَلَيْهِ لَهِ الْمُعَالِمُ وَاللّهِ وَلا مِعْرَبِهِ الرَّامِ عَلَيْهِ وَلا مِعْرَبِهِ الرَّامِ عَلَيْهِ وَلا مَالنّهُ وَاللّهِ وَلا مِعْرِبِهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْكُولُ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْكُولُ مِنْ اللّهِ عَلَيْكُولُ مِنْ اللّهِ عَلَيْكُولُ مِنْ اللّهِ عَلَيْكُولُ مِنْ اللّهِ عَلْمُ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْكُولُ مِنْ اللّهِ عَلَّا لِمِنْ اللّهِ عَلَيْكُولُ مِنْ اللّهِ عَلَيْكُولُ م ولذرا والام عليا تبدارها زعند محدرج ومزابي بيعندج رواتيان ولانج زعندا ببغيفتا كي الكلام شيال انهم تكريثكم والى ل دين لمهنيدوالي نه وصب الى فيدوالمكاتب الما وواق المراة والكافرواوتصدق فيل طلب اطان عا زلالعبده وحازان يجعل يبساك فعلافالمحررح أكل في المشيط والحل لخاج في موطعت في كول الحرشك في بقاسمة على في بشر باشي والن الذلا يجوران بأيونوا في لا يض كلمانيا من لدام وفي الكاني بهم وطفوا كمناني ديا يالان لتقديريك إن كون بقد دانطا فترفله بالي كموزم لا غليس ولاخل ويقطع في تنار الزلاق الما عرفي وفي له في عز الخلع وما تقران أو والمين كي ماني وعوى لات النافي مي ولدلا بافيالما راملا اوعليها لما عليجيث الأكل بنه إزاع كما ذاسار وانزاوا صامه الزرع أورسا وسراكرا فيرا كالحره والبره والحزق ولغرق أوا فينية مكنته لتحرير كاكل لدوان المنتخ انه أفزا اصابته أفته رفسيته لاليقط المخراج وفيه برضرالي المأتأة أفا المارىم نفسا أراه البالزيع أفترني عبن الحول وقدكه مرا الزيائي ، الخواح فتلفوا ال وتبرزيع عنظ الشعاداي زيع كال كماني لمخطوالي الدلم يقط بالموت لاندوين ومياني قط كماني اشراشي وتجب الخراج ال يحطلهما المحطل لارفز إلهمالة المراآ مالكم المعدر القدر من العام المعدر من العام المعدد المعدد الم المراج من المراج ودور في الباقي الى رسالاف المراج يرفع مزارظه على غرالوجيدوان لمرتبد مرفع الى زاقعة عليها ويؤوى اخراج وال لم مجديسه ا وإخدا كخراج م في الم ومرفع الها قي افاقبضها فان لمرتقيضها ادنيفل ككن منيعانسان ل لزاعه فعالهاكع كما في لمحد بانبرع فيدومو تلتدانس على المحتا روكزاعلى أشرى اوا باعها وفيها زرع لم نهيقد حبر دالانعي كالبيضائر كما مصالمفارقت الث شرى الكافرالذي افاعت شيري الموضع القراح عايد بالقبض ركال المت روعندال يوسف

والنذروع يزوكك العيامة فالتألوا بتبونها لالن كالجابية فن إيثا زغير لا اليس ميم فيتيا وغيرة وتني منها يا غده بها شنزل لذي وغيره مانك فأرسبن مايآن في كبها ومن مرونه مخرج في ش انا خشيرنيا الأسم لا شعارا نه لا يجز الما خذا أزارة بابند علم المالك المطالبة ولواخفها والمديانة فدي التجلي لوكافيا كمكين ت واشهرت واحج مندكما في أبيا لهفظ مرفيقه بقدرافا نالقل الأفتفه فوفقيز وكروابل لانتيروني فهومنا بفقروالها خردشا يتبطى الحيح التالب يقواله محين المراق ورينهما ستاغيرا ليغ نفوا باقد مائتي ويمرقنهما فعاعما عريبة الإصمانة وأركان ميا اولاه الأم للعم الاحرالات وال على كانته مجر والأكتسان غير مأنعة البيمن فع البيما في لاختيار وسيكيسر السكل وكانساكري البينية شيكر فعنو عبيال سيني في المذكر والمنيث قريقال سكنية بمفرينيا والمبرى ولعرفي فقال اي ن الأي ك مرابها الم عنارك في ميرن بيال وكبين مرابع بيال قول مونيين لهناج ومواجع المتاج كافي لام ي فيل مؤن الوفال شي وكز النشى له قبيل موس كان له واحياله توسيا وقد سطا كليسيكا وور ليس الثرى ولم بقيد رعلى كمسايا في مضارت قبيل كالأماني كأوي الخروفا عدة الاخلافات في بوقعت الوصيته وعامل لصعد وترسن بالتسروني والمان طرين لأسال تصبه في ترس لإنسال لذاكم متعان ليرانات كماني فم وات والمتدفة من لهارق ويمي ماعطيته بالوبه المثقة بالتركيدان بمانظهر صرفه في العبرة المافي الكراني فوكر في الازام لرن تركيب ميرا على فورة في أيني فراد فيعلاق مي بها ما تميم مدفعي بهلانه في البيكر وسل المان ول عامل البندمه لأسر كليرة فركي الذكوة والريان في معدوكم البدال مترفض كانته والإسام على المدين المالي المراب وُصِل الأم كانوا يُودون الزَّرة في لها بشير عطى عانى بيرة ف ما لهم رقال في واع ذيك سال لم بعط النبرى وبواد غي الى الله المرسوة يُسكاك في المضارة الاطلاق شريان عناه غيرانع ولذاكو شرأسياق للآل دكيا في الأفي وورق المنعقي اندكل ثيها وظلى من عمر إفلا باس مبتول يقهر على وافق منتصارهدوري وفي شعارا بالبطي إجعا بإنعا بالمغ لانفدر حتسبا حاكون المجيط وغيره المعطى اكفيه وعيالة عواندني وكام وعسيم وتولت البابخ شروا كالثهب أمكاتب غيره ولوغنيا فلوغ حل اخترك في إنهار المرات قال البيت اولاالي محاتب عنى والاولى براهي وقالوالا يحرزونهما الى سكاتب ياسى كما في لاختيا فيعال وسك على والمنادي الماري وفي شعارا فينبي النظي الحيوعة وي الى عقد والرقية ويبربها عوال حليه وول سالهماوك فاضافتيك في لديد م ومراور بقديمة الفي في وروان من المنافق والمرادس عليدرين ومرادس حصل بدين سن فراست في ملاع وات البين كما في الله برى قول المعرف الدائن لذى الولى مره الى مرايد فالمالغا عمل فى لنخترة لا ملك ليصابا فا خلاص في شداى تليخناج الرقيبة هل فيهن وصرف با خلات من يون مل قوت سُمرياة قبة إدا بانا ضلامي وشكاريا أن فافطره و الذين في السراي الشراي شفطي النواه الذين بجزوا البحق بجيشر الإسل الفقر يوني إن المهدقة والن كانو اكاسين اذاك بقياء عراجها دخالغزاة في العاشى ومواولي توا الدباتي والمتعطع لفتح الطارس قولهم القطع المسا ونفر الهاف وبار التعديث عبرعن اسعت يوالك المفقة اوالدائب وعير بها فاصل مقطع النزاه فخذت الحارة عمل التعال المعدل دغيرة

100 كنامه الزكوة والالطبي تيدى قول يوعى منى اللهى وندب وفع تعار ما يغيث الامان المدفع البيرال وال في المحيط وفيه بينوا رالسوال فالم كمن له توت ايم ول لا يخرر وسل يجز لا كاست إما لك يون بهما كماني افصاعد الى فقه غير مدلون وغيميل وقال زفرج لا تورون حد فقط كما في ميلا و ذكر في لا إمري اندلا محور فوق إنه البده اوع اوالفتي بالشراك دنيلهما والافلاكيره كمانى النهاتية وعن بي ضيفة رج انه لا تخرج لقربيه ولا بنيره والافقداسام عمين مانشخار مشراى البرس تحوالسولق والرقيق والخبر لاندفه بيب من فقعد و فري النه في قوال مدنين

ولي نال في الشدة و الماني البيت فالقيمة وتحن بي من ج الدينم م الدقيق ثم البياني التمرياشي وعين ربيب عن يوفيهم مال العانته قبيته وسؤلاحوط كما في لدفية وألعدعت صماعي ي قدا نصيفنا يجا الإنهاء عنه صاع وبيتونوها ونإخة لار عصركما ولنط مة والأللُّ اما غيرة لن يوزن شالانية قال وحيا ثر عنده شواك-وُمَا يُرِعِنُهُ إِسَا رَبُوعِنَا لَهُ فِعِنَهُ هَالَ لِرُوسُوالِ فَي فِينَهُ مِنَا مِنْ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ والمرقام فالمن فلترضي على بالكالمافر عادع فالبرة العيون تالك وكالتا فيرعا البذبت في للعبيت ثقال و عِمَا سِينِينَا قِيلَ لِمُعَانَ مِن عَاعَنَهُ فَا مِعْتُ أَرِينًا إِنْ مِنْ أَيْلِ عِمْ الْفِعِنْ مِنَالَ فِيل البيردوان زيادة وانق في كل تا عرقي زعز إلى وين غيري تا الوالبيدا ما تيرار نوبشا أو في لا توزين ويرسي الله وَى وَكُورِ اعْ وَإِنَّا بِمُعَالِ بِمُلْ يَحِدُ لِلْهِ وَمُعْلِقُ وَكُونُ وَالْحَالَ وَالْحَالُ وَالْحَالُ وَا يجزيمه زمه عاغدالي ومهمه وكذا ومدقة واحدالثي أين وأرائكه نبي أمينا فاخبروكما في ميط فتول لأغبيان نبرع فيبرل است في نهی عنی ملیراً خرلال لوهوب علیه عمل ای نیفته سرحیث مولان بوهورگ میدکما نی انتهرامننی و در بنف وكزالا ولدوالرقس عندال توعنه رخ وعله البفندى وسيبر مكانهاء الرفعها بياالزكوة هامي تشا دريم أنزيتهما تهازفان ماعرجيا حثبالانسابته كمأ ولاكدباني والاختيار وغيريما فيغيث الفثا مطازا دعلي داحدة وعلى الدرسوت لتكثيره والغليا ليغتنا رجيميف على وسيد للغازي وتلى لواحد سرفيرس وتعاليف وعلى شغرواه إلى قدرا بها وعلى تنيين من تنفي الحديث على الواحدور أي احدة وتبل كل معتبر ل تسليب والني عمر والأي سأنخ ال كمبتب لايتيه ولرقهميتها مأنتراهف دينيا بإفراا حناج الهماللونينط والدرايسة وال ثبتري فاتمير نعابين ورية مرالينيه بإخلان وولفوافي النسري ويتمارون كافي الممرة مان أشرىء مال في عمالة مي نعاب من عندالوعفراني ونعبر مشيعينه الفضل دلاا فاكان وفيليكفي إيراه بالبسنته وشل بمنه زهاسه كماشح أطسته كوبيت المحاسبان لمكر

وتت دوب إنع دول الاستى مبدد والرجم من وكالنهمات ما قد الموع فعرانفسروسة النماس تحرم على الكري وقد اي الراق ولم وفيل وغيها وبرجها الأحيية فاسرالروائه وغدان غنا الذكوة والنحة بسواركماني الحيالنرفية وأفيقه افرميه وكووى من الدكماني التراشي وال مله يالده البيائش كماست بدوها وميفلا أكان وارتبر فاندسة المتام كالزاد التينيظ كالاضافة لفيني عنه وكلين كيون اخدار عرفي وبالمجود فاندلائية دى عندكما في لزام ي واي الدروي وإواقهم المروكا **رحانياعملا فحطاما وباو ذاوكزا وا كان مينويره باحاره ا داءار**ه ا دو دليتها وييمزي^{ن ف}ي مجيط لأبحب لروه شرده اروا كويلوني عيارى كالرافياتيكان تعاكدها بفيار راج بازولا يؤوى نيجر إلا إخراء أفي يراك مرح الكيار وراي والغي عثنا ففازع وتتعربالولات عكيزان فيقأتم بن للكمأني لالبرى والطفل أورك تبيب عليرس مالدي فال نباعنه بما فلافا محرق يهم الله يتعالى وعلى بذل الخلاف ه اليكركماني كم وطوانما الني بنها ره الى جوارا داري إلاب واجدى معا ويسي الفاضي كما فالمفارت ومكاشر ولتخروع بردالتهارة ومجدالي الاستحودة فالديدى لفطرة لندايا فهيد وعسية النوندون والمنافرة والمراجع المتناه والمرفا وعيافه إلى المنها ليسرفها المؤندال يوسون مي عليها مدافة واحراه عندمورج واوكان احدما بتا اوس أفعلى الاخرومة فترا متعند والمأتي أحياء وأزا العبد وللشيكيراي لاعطاع الااكانواللغديته على كان الموالى عند ومدلان أسى والترجيب الى القطرة الحديد الروس الاشه اسر شي الداواكان لهد برسترجيب عنه فالمن فطرق للبيام بالماع كالل وتي يالفيرة لطوع الاربال والمعالي الفيرة المواجدة الدلاده اوعيده اوقيم مراوين عدره ادبين وارائي المراقعية وارتحير والتعليم المالين المسارة عليدان وتعرش الاستعالم تنعب وقد والنالون المستعب المراءة وفيه بثار الهال التاج بالالة وخيكا قال عرج ووسها ويوست ح الي النظافي وعن الي غيفة علاقمدوايان الادلى إن إلى اول موفها مع الموجها أراعة برينين والشراعة ألى الله يهما على العيم وصل فذاو تتمن والقيح كما قال لهام المشرى أن العلم المراقي المانان المدى أن منان أو بن في المناه أول الم قبل قبله بيم ويوير في لايڤريم في أنكس بي كما في أن ولاك على الفطرة ويوما نقد الرفي خرور الله وجوب والتاخرون كالكانى الزائد كان إلى الله كان التي وعِنْ إن عِلْمَ قل العبارة العِيدَ الْعِيدَ الْعِيدِ الْعِيدِ الْعِيدِ العبارة العالى الكانى الكانى المانى ال ان في قولها فراشيا من - را وارالكلام كماني الباقي دوارزكرة العلم المالم والمنظم

التبدر الزكرة واشارة الى ماتفرته في اصول القوم ف الفينول العمال بعد الزكوة العدي ومع في اللذة الاسماك الينسل مع كالفي كالم وسنياكمانى الفردات وترك لانساك كالكمانى لمغرث فالشيق تركسا لاكافي الشيرسي بالحركات والوكي ايجات انتفرص فنيره أقال قدرا فالتيكا بالغلن ياناكما خرقني لمراوا يوطئ لكامل فلأثيل وطي متيته اؤسيته بلانزال كأفى النظرعلى الانتراعية بالاعرج أزوزقاق كأعظم زم الدواذي فسالت اصوم من ل زمان الصحيح العها وق اوانتشارهای انخلاف مبواوس والاول عطامی قال کالوالی کمانی میلا الى المغرب اى زمان غيبوته مام ومالشمن عيت بطرانطلنه في تهامش كمااشاراليه في عقد استرخدي التحفة اشامية فيرسما فى لبنيارى الله تيار وغير بها وخوال اليديم يرسولم (إذ أبرا البيل من أخلافط العدائم) الى فراد مبالظاته مسافي بته الشرق نقد ول في ذر الفطاد صارة علافي محكم الليولي وطم فالله عني وأنادى الامرة ورق الخرتر عنيها في تعييد الإفعار كما في تعياري مع النينة اى تصالا غدالد تعالى فى جزارس جزارالوقت المعتبرشرعافس نوى اول لبراتم لم خيطر سالانصوى الى المرب كورت أنابالا كالم كم من الم ولافط التولعليم انتسن وصفاك كمكرما كماعل لافركما في المحيطة والكلم مشيالي اندونوي اجدالظروسيم رئيس فيبوالعبيط كمين فماوالي اشر لوندي فناخ الفرض قببايصا زاقعه للنفل لى الفرض كن فرزى فرن للايل في الشائل المسترح لاليديزا قضا كما في الترماشي والمايزونوي الاساكرة بعضال عياله ينطب كم علمه الأعلع كما في الكشفة بكر فيه يوحلون ان لاب ح فاسيح مها كما ثم افعار حنث لاندا وأشرع فيه وليكم ازادعلية كما للها وعليلان ماركب بن اجزاد شفقة متجانسته كالكبيفرا والكان ارترني إيان بميطال ومها عنما تيقرة الى المرقالى والى الشير الميلال تجدوني الني العيامات والمازيوي كالمناف المناف ا منى شرر مشاك في علم ون حروه الشر وكما في الكوافي المعيد واتنا في المرار وروشته فيد واسع مندل الله الى الغروب والمفازمان في الضور فمنتصفر وقت الزوال النها والنشر عجوم والنبح الى المفرر فينتصفه الفرق الكرمي والشع ساعة مرابل مع من اكثرالا وقات واخلافي ليثما رفيل وي عند يشيئ و وبعيد بإركون كان المحبيط والأقبيل المغرب المتقدم فيص بإفكا وألأس ال النبرى مقارنا معن كما في التحفظ والصح معرمه بإنها ونبين الفل المنت ميل الفيزيا عادة النيز الموسوق بالاطلاب في ننافتها على في بعض النشخ مما لأبغي شل فويت الصفى ونبيته و آتيكي شركا لفضاروا كا غارة والمندر فيموسطف على انفل والفصل يس بالبني وتولم لم يقيح كماض وفيايشارة الى الق م رمضان دالقضا فرض وكذا صى الكفارات والندوركما في التحفة لكن في المشاعان الندورواجنه وفى الاضتيار فكبهما واجب لافى مقوشرى اومرض يشتع للفطرخيد زبا ونه شلافا نهايسي عن مفا بل كانواه من واجب أخروفبيه الشعار بان المسافرا والرحين اذ أتنفل فم فترص مريضان وحن كثيرس المشل فخ انتمنفان لا ظابراروا بيوكدا اذا طلق قبال يشفل الاول الصيح وبدا كليمنده والمعنا يهافعن رضان وان نوى واجبا آخر كمسا فَيَاكَشَفْ وَكَذِهِ ايَ ثَلَ رِمِنَانِ النَّقِلِ والنَّهْ رَالْمُعِينِ وَقَنْ فَي مُخذَالا وارْجَلَ مِن النَّياتِ النَّلْتُ الاول فارْفال نذر اللَّه مدى بوم أنهبر منوا فغط لصعفالنهار فبنبذا لفرض الأعل والمطلق وصا م فقدا دى المنذ وروعندان المنت ورنيته ينفل فكا

كما فى النا بدى الافي الأخييراي في الإدارنبتيراجب َ خرفانها لا يُوديان بها بل موجِّدى مها وبذا ا ذانوى بالليل كما في النها بتر واما ذوانوى بالنها فيتجدون بهاا مانفل فحه نتهور فامآ النذر فقعاشا راله لكفاية اشات خفتيكما فال بالمصنف اما وذانه رصوم بويمين خنى فى دىكالىيى واجبا آخريق وفى كالدوج بطان تولدواجها حالط ماته فى ولدى دىكاليوم وسي لمرروعلى مصنعة كى كماعلى لهداية رية در دخرب تيادي نيته واجب في فاندارا وبالشاراب رضاك كما في الكواني وغيره وتشيط للقضاء اى قضار ضاك النذر وانتفل لفاسدوا لكفارة اى كفارة دسفان والغهار وأيين وأقتل عالاحصار والعيد كلق وتنزائج والثدر المطلق فخرين كانته رصوم بهم وشهرا وسنة والأحد (وشرطالدين) ال هيبيث اي نيري كالليل وغندالطابع فال كاح مي وم سعلة مم مجزنيته ألام لل برنطونوي ن البيم كان نطوعا وإمام تتحرك قضاء بإفطاره كما في الزام ي وغيرة والنبيت في الآل ك ڞڒڡڔڣ۫ۑؠٳڵۑٳڮٳ؈ٛٳڶۿۅٳؿۅٳڶڰ۩ڔڿ؋۩ڷڷڎ۬ٵڹۼ۫ؠڔڝڞٵڶ؈ؗڶٳۅٙٵؿۺۼۑڵۼڷۊؖٵڮڞۄٳڶۼۺۄٳڶۼؠۄڰڡؾ انصياه يتهلى الابهام وبالوصد يتعيين كما في لتحفة وفيهاشارة الى ال في اصوم لمعين ن رصاك وأنفل النذا لمعين لم سنترط التبييت واتعيين كما مروآلي انديوني الكفازة والقضارع بيا لمركين عائماعن فيأى منهاب يتبنفوكما قال محرر في قال وإيسفناج ا مذقا منركما في المكاني والمصدق من بته معلاقة اومنه بيانسفل مويم أله في إي بويا المبدلم اندانسلانون رشعبان اوامحادي الهلانو مندبات عمر المله والثلثون سين مباك والاول بن رصان بال عمر الم المولم مرا ورآه احدا وفاسقان بلاقبول فلوكان السمار منعنيه بلار كويته فليس من يوم النيك في في أقيصه ل بالاتفاق تمكما في المحيط لمرفي فوي من الخواص والعواهم والجثما وا مع أخميس مالا شنين اولا ترسن اخرشهر و أوسل عندالعامته للخواص العالما ركما في التركاشي اوالذبي عليون بعد تصده عدالسها والمرفى وروذت الزوال كمافى الهداية والكافى والخلاصة والرقاية وغيرط فالتقييد بالشرعي ي مشرعي كماطوخ في المشائ الأع ازان صام قبله ربيب اؤلات فالصدم افضا في افرده ووافق البينا وه كارك الفاصم أفضول المولفيتي العاشر بالثافي والتراشي فيزان الأسل فعرائي بي المعاملين وسوح مرايم الشك فقد عيد المالقاسم فوالهم الهبينيان فانده وابيم من بونيان الفيضي ما الربيركل قول كرواصي وبالفي قول لا يافي و المبعوا ما لا يم بالفطوكو العدي الي أوى يوم الك واجهاس رهذال افيره لكر إناني في الكريتيد دون الادل في النتف رسام عن الكفارة او تذركم كيره بلاخلات وفيراشهاربانه واللق النية لم كره وفي المحيطانه في حكم الواحب فحق الكلام ال فقول معد قوله (وفيرو) وال اطهن اونوی واجها فانه موانی الما بدره فی انحکم الاتی کماسیاتی و کا و می لانظم نید لونوی انتخال الف الذی بوروم انشک وانعاص والمان فانا صائم مندوالا يمرخ لك البوم منبل فالعاب صائا اصلاع في بنيغ الناييزم لهيلة اشك انذاتكا لن الغدس ومفال فنوصا كم والافل وبوذيب اصحابنا عمم المداجع ووقال نوب الماص غماانشارا مشرتعالى فلاروان فيل مسائم أتحسانا فتبل الناراد التعليق فغيرهما كم والاضماكم كما في الزابدي وكرواك

رو دهبین صوصی رمضان وصوم عجبره و اجبا او نفل اوسطاننا بان نوی ان بسیم نمد اسن رمضان انکان منه دان این س فيعيان فهوصائم فضارو ففال وفير مقيد مرفانكال يوم الشك الذي نوى واجبا أوردة بن ميضان وغيرة من مضما يقع عند روج دحول ننية والا كين بسن رمضان بانكان من شعبان او لم بنيار واحد منها فشفل وافط فياتصنا رعليه مكن عامته المشائخ فالولا ذرنوى واجبآ أخرف إنسن شعبان فهوعانوى سن ذلك الواحب اكمافي المحبط وسن كاكى ورواما ما ملال حريث اى غرة الصعيم ونداحسن في القاسول لهل اغرة القراولة يلتين اوال أنات اوالى سنيع والمسات بريث ومن يون وسيج ومشرك وغرزاك قراو بال فطروه مره معيق وقال ي بن المتداذا أي بالان داول قيبل قوله فانديسك بانيته الدي وفي قول الكان اما ما يكل جبراوغيره سراكما في الحيطوفيمة شعار بانه بوراه والخم والم يسائمون عليان بيني منه فان افدارساء ولاشئ عليه كما في الزام ي وان رو فوله وامحال نه مرد دا لقول لتلهمة الفسق اذا كانت اسمارٌ تغيمة ولترفر ده اذا كانت خيبه وفيد شارة الى من يشدي عندها كم والشهاوة لازنته لينًا منكم إفيطوان النف أكان عدل ولوُغدرة وكذوا نف ش الناهم ولقولة في أتنو مشبهتدا ارجانيير في النام بيصبطكم بشيره في المسجدوصا موالقوله اذاكان عدلا دالى اندر والحقادة الناس المستي فانظراز مالكفات على ما قال العاملة وقال الا مام لا يزم كما في الزامري والى اند تؤسل فولة مام بوم النظر بالطري الدولي الثافي بالين مضالك قطعا ولذا شرط فيهلف المشهادة فلابردان المشهوران الوسلية لاسعوالا في موض كون الجزاء اولى عنينه الشط فنسيلنيك ان كيونتهم بيم المصر بابطري الاولى عند فتبول قول الى افسط بعدار وفضى لاكف (فاعليه وقنه اشعار با نه از افعان بالأعاد اوارولزرالكفارة وفيه خلاف كمافي المحبط وأسيح انظم لمزم كمافي الكافي وشرع عدل واحدوق ررزالي المرتب فيرواسدوا انه لايشترط الدعوى والشهادة كما قالا واماعنده فقداشترط الدعوى والى اندنشترط الاسلام وانقول البيادج والى ما ياقيان المستور فاسيح النقبام الفاسق فلافالطحاوى كمانى إضرات ولوكان ولايعدل فنا بالسرفانهات المديردالمكات فقبل خنر بيا با بطري الاولى ونغذ عبد ملك بهجرها بعيره اوخالص العبورة بيرويقال للواحد وأبيح كما في الفاسرة والدار أنّ اوانساد كدو فى قذوت ما ئبا وصند ريفيل شما د ته للص طوفيل مع توهيم إى سحاب كالعبار والدنان وقال نفينيا انما بقبل ذاقال راميته في العيراواد بن خلال الغيروس كاست في شرط النما في المحيط وشرط مع تحالفي للفيطر في الروات نعياً الشها و قاى شما ده غيرانز نا ومورجلاك اوجل وامرأ تاك وفي انتقى انديقبل فيدشها ده واصدو شيرط البيناف فلمآ الشهادة والعدالة اى الاسلام انتام وانقل البلوغ للشابدوني الأنتقاء اشارة الى ديقتبل فييتهاذة العبد الامر القذوف وفى أعبط المناغير فقبولة منهم لا بشننط الديحوى فيروفى العذه انديشتر طورالاكتفاس شيرالى الن فى الصرى والمطركة مكالحاكم بالمنى ان يا موالناس بالصرى والخوج الى المصلكا في العادية والمعجميم جمع عظيم خرمقد في فا اى فى الصوم والفطائ نتية طرم ونقع الغرن نخبر ميم كما فى الكولى فلايثية ط على البيقين الناشى من المتواته كما ا لكن كلام الشرع سنيراليه وفي الزاد المعيم انتكونواس اورودشي في التوجم أن المؤسم على الكذب وفي الكران عن إنفس

اربغترا لاوفا فليل خواراوعن خلعة بنمسهاكمة فلبل بليخ شفه المحيطين الي بيسعندج اختمسوك قال لطحاوى انديفنبل فنبهما شهافة واحدها وت خاميم المصراواعلى الكنة وحمن المصنيفتين نصاب لشهاوة وعنه في الصعي شهادة واحدوا لاكتفأ وشعربا بنظير فيهما الدعوى والشهاذة والعدالة والحرتيروني أمحيط الماشيشرط الاخيران وانطابيرك عادتيران الصرى والفطرس الفيم وتلاجيم مستويان في لكك مشروط وفي اعتبارا رئونته اشارة الى ان ما قال لم التبغير غبير عنبه فمن قال نهيج في قاك لي وله زفته فا وبشيع قال سيروا شرعديد ولم (من أنى كامينا أونجاف رقد باقال أوكا فرياً أنزل على تحمَّى) وعن إلى ننيفة م القرترا الفرقدام الشمس فالمبلة الما ضينه وان راة حلفها فللمت قبلة وفي القدام ان مجد الم المشرق والحادث ال فرك في برسارة الى الشري فالقرافيام والشمس برالهال في جنه المشرق الي الع عبره لونيه الهلا ضبال والصابعده وع للبايية لمنه قباير كما قال عمدري ووتيميا بعيهيست تال اندا ذاري الإروال الماضيته وتحن إصنيفة ح ال غافيل شفق أمن بره الليك كافي الإبري لالة تحكرا لبلانون بالزنة لا ليزم الاخرى ومن مجرح انهانيه والصحيح من بهان كابنان ليزم فرزا فالنرا كخبر في البلدة الانزي الإ الاعبرة لاتحاد المطالع وأختل فها ونباطا سرالدوائه وتيل بينبركما في المفرات وحده على افي الجوام سبرة فنه ونساء المتا بقصة سليان عليه اسلام فانه قدائتقل كل فدوورواح من أقليم الى أقليم وبين كل نها مبيرة شهرولها ومروع المهمين يوس ومنان لفول عالين فرود وروم اوعال اومفة طرافه واردوم لحادى وأركنين والزير الما है। देशंका रियो के कार्य हैं के किया है। है किया है। है किया है किया है किया है के किया है कि के किया है। है कि के किया है किया है कि किया है। है कि किया है कि किया है। किया है कि किया है कि किया है। किया है किया है किया है किया है। किया है किया है किया है किया है किया है। किया है किया والعيم القطراوفي المغطر فقط افتحيت فيهما وفييفلا مصالفيا قال السرائ أعاله في الأعران أو ورابين أن المرابية فى المحيط والالغيم منكذ بها لانه لا تصال لفنها رجيه وكانهم لاؤه وبتكوش نبري والدار الإلا المارال المراد أخرسواتغ يراسا وفي الزمانين اولاوقال محديج توقيها لسارينها حوالفطرقا لانحاداني لاخلات في النااز الموينيا الذافي ين فالم المانى الذخيرة والأمحى بال بومة عن زى الحجة كالفطراي كمال بدم وقي حال فيها برارواته ففرط المرايان الماثا وطاغيم عليموع شكاصوم فقنل مع الغيم ضبعدل وقد مرتمام الكلام معمل سن جامع سناجاع وجوافحال مفرح في الفرح الدن في الخوانة الدن الثقا واحتاب وجيالكفارة الوجوع في السهيليين وكافتبل الدين نسان في على في الدرموت الكفارة كما قالا ويواسع من مبه كما في الحيطان في الجوام الأ ا دُوالاه ع رَبِل لَمُ يَهِ وَنَفَى كَمَا رَحَقَتُ الرُورُةُ وَازْلِعُ وَمِ إِنَّا رَهُ الْحِيارَةِ وَطَلَّى الفِر وَسِؤُوا فَعْ فَاسْرَ عَلَى كَمْ كَا وَمِلْ فَا عن الى بوسمندى العانى بوالطاع كفروان في بعدالذكرلا وعلى القفناء وكوشت ك الزوج الطابي عليها الكفارة وبوماسما مون في بير يقط الكف ره كما في أحيط والى اندور و فرقة ما نتر الوارة لم يذك في المنية والى ان الرعل على المنتهاة كو كالمرأة بإهبى المجنون وفى العمورتين أثلاو بالشائح كما في الترثاشي او اكل وشرب سواد فوى ن الليل والنما وال النوازل افانوى من النما في الحل كيفوالاول يجع كما في الكشف ولواج فيرنا ولاعدم في اكل لم كميز عنده وكفرعنه

دِيواكِل بعِدالرْدِوا لِ فِهَا كُفَارَةَ عَنْ العَلِّي كَمَا فِي النَّفِرِ فِي أَي رِجِي طِلاحًا ما بعيَّةِ هم بدل في ا الاستان الزارى فينف كافئ الفراكيفر بالأحوب وكانعلا فيلم بفرض يجامل أيدان الألاك أوكيروال فالإل أتك الدرة رطبة كودوايها بشركاء التأنيف كفرة المنية لواجع ناق مبديكة وعدائي وفي الزايري يوشر المتركفي والعزوالي كالوزى لاختلافال الدووادوبوما يوشى البه ل بالكن فقطى كافروف وكالتي الوراكا فيا تسراوتها بغيرة فروالا فلادني إلىكياج روايتان كاراى كاعاده كاللاوشرما فذرورا وترائه وماكا أوور لارا الذريات عَيْنِ بِهِ إِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ الْأَوْلَةُ مِنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ اللَّهُ الْمِنْ الْمِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللّ نفيكافي المائية والمتنازة المانية والمائية والما ंति विकासिक देव के में के के के के किए के મુક્તિમાં મુક્તિમાં જ મુક્તિમાં મુક્તિમાં મુક્તિ કે મુક્તિ મુક્તિ છે. જ મુક્તિમાં મુક્ النشق بين برواها والمن المركة اليها عا ما اونها وسام بافي أنها وكفارة الانتفالية الفياد في اللها في المن ولا واله من أنا النبي فان الفاق عداراتهم النفى حصور النه والان يوم عندين في العراق الدراء الماق المراء الماق المراء الماق المراء على كفارة ومدى في الحداداد ومقى شروها وكالوجه وكالوكل التفديري كفاره والمرة فالنات إلى الله المراجة فالم الداني وعور الذوالم كيفر فالواكم الاولى فلاتنا فل عند كميفي الوران وفي تأخار بانه بافسا وموسات وبالم فالكان المرق من من رَهَا لِ كِزْرِالمِثْنَا أَخِيرُ كُلُورُهُ وَاحِدُهُ وَسِيرًا عَيْنِ الْمُعْنِيلُ فَي لِي أَمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللّ الناكياني لمنية وآله ورن الافسادانه ننعمد في فلك والإبيها فنافعهن حيرة النيفية من بوفية بنه انعفه فالمفنز لهرساد وررزاكل مركيفرلات على العاى الحل فيتوى أفنى فهومندوني فلك الناوطا أله فتى فيهركما في المحيط وتعذير بلغه راسية عَالَى كُمُ وَلِدُ التَّهُ عَلَى مَا مِنْ فَيْ فِي النَّالِ وَكُن إلى يوسعن كَالَّةِ النصابِيرِ النَّيْ المارية اى داراللمدى في قاصد لا في الكولى فلي مند من اورت في فسين الما وموفرد مود وداكر للصيم فسد بلاكفارة فولي ته الافى الابيته فيل فى التطبيع فيل فى إلمها لغة مل الغمرال لغرغرة كما فى الزابرى وَّن نسيراذ المِسْسِل في المها يحلف الذيبير الاذاصب فيتشماكماني لمجيدا وافط مكريج من مطان اوغيره فلواكره رجلا اومرأة على الجلع مشلا قضط بلكفارة عندم كما بوطا وعتدلافي الانبداءكما في أنظم وذكر في أخورت بواكربت زوجها كيفرون مكن في الذخيرة لاكفارة عليه عاليافتنوكا

اوفعا برالاكل بعمائ افرال الفرد المطوى اشاى وقت نوالفعل كراي فالماسي اوعدالفروم فى الفضار بالأل ما يح روزي والمجان الفضاء وفي لفيلا نظري الشارة الى توبيلات والانطاط تحرى وترالا بنيري النظاميال ندفتك في في المنظمة المنظمة المنافقة ا والمالية في والإنوار المالة ب والان المستقمان الزيبي والله توافع إلى المال والمالي المالية المالية يه النيدور ويو و كورك في المنه اوال و في وا دو و في مال البيان الي يوفي و مودا كورو الوريا في بالكافي فى اوزون ف يوسده تورس له يكراروسول كالداع فالقلمة والنه شرط ام المستى اول فالما لهرين في المراد الأنفذاور الوا الى أن اذنه لينسه بيان فاحد في الخالف موضح مقر محمد في الأنجا واذا اقط في الأنط الم المنظ المواج الجوهافي كالفيسادة ولل في الرادة المانية وقد والارفارة الى المردوضوت الكرمة في الدائل المان عمافيدال في المانية قوة الفراح وج في كالخاج لم المن القينة وقال و الحالط الماسي من المراكز المنافئ فالمراجل مروق شرك وروا والمرابين والمرافع الأراب المرافع المرابي والمرافي المرافع المرا المالية والمناورة المالية الموسية المنافرة والمالية المالية ال ्रां व्याहीक्याहाद्याहात्वाहात्वाहात्वाहात्वाहात्वाहात्वाहात्वाहात्वाहात्वाहात्वाहात्वाहात्वाहात्वाहात्वाहात्व عالية فيوصل بدائي في الناس في الموجود الروز سواري في الم المن في المراوات وألى المراه والتي ومي الفارة وفي المنته واللح الصاف في الراوال المعتبي وروا المرافقة ولي الله المالي المالية والمالية والمنافقة وال ومن بيد موسى الله عن العادي الفي الفيا ولوائل منه والمروس المنوق منه المناق والله عن المنوق الاسكفوفيون كوف والم المواقية المواقية المواقعة فالخيط ولفتي اللي المراج الراجي المواقع المال المنافي المالي المالية ا والمدوقة بركاملان المراكة والما المالية ومن المنظمة المنظمة المنظمة المالية والمنظمة المالية والمنظمة والمنظمة وي في من من الله و الموالي الموالية الم

من ياه ون النفل في المنية وقال بويوسعن إن النيسار صوح معلقا فيقف كما في النظرة والنظرة والناسي فسأر لعيم فا وركما في المحفة وآلات الكنسياق والننة وبعال سواوفلوكل واللها فيمنى في قتة جاز فول نماجاز أن لم موجود ساخير فتن رائ صاكما ماكل سيا يخبره اذاكات باداره فلاكما في الزايدي الاولى القيني اذا افطرنا سياكما في الزوانة الخيالم إى اكن نوامخ منوا في نهاره الخطم مرة الاكترالي مراة الرجي بشهرة ارتفاف فانزل في الصواو وكل عبارت الله هنة النظير على في فزانة او دخاك ا و و با ب في الله في العلام بعداف كما يوتع لمي اؤطرة في في تسليم افي الزام في في وكل شعار ما ك ممالا و ويت وي الطرافار وبني المقد المفطر كافي المحيط والووطي المميتراي والتاريع من الحيوانات الوثنية الووطي في عيرفي الأ أنذاو الرواس البشق بامال ان از افضى بالفارة وترال مناربي البيته وفي كلاما شارة الماله الزيانية وشرح الزال ندله في معدوم الى الدون إلى الدون وما فالزل الم فيد بافعاف الى الحاول الراة في التعبيل والمسر جهوالى اندافرج كمس منعى لم بفيد وقيل بوني ذا وفي فسدوا وسهام في رادالتوفيا نزل فسداف اوجد طارة ومنا لهاوالا كافي المحدود الى الداوتهمنى بالكف فسدوني اقول لعا مندول بياج ولك قانوا نقدنا راشوة ولا نقواصل إسرعليه والمكح المبعون ولتكنيه ابرة بال لا أن كالمان ولا ليسهاد والمناخ بالله المناك بالله المناس الفذاء ا والدوا رمال كونها قول قدر المحرود يكب إلى إلى المهار وفق الميالم شد وة وكسه فالموال قدر ما اواكة فسدة فدرالج مرالد برق المف باقدالي الماعيم في الى وعمان في الذاكان بي وعاد في الماق الدخيمة يرزن الدراتي الأركان في في في الطلوع لم يفرون الذاك شنافت عرق والافان اخرجين فكم فران لم بترووالا فالقصاء وَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ وَلِي لَم يَعِيلِهِ القَصَارِ فِي الْكُلِّ عَنَا النَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ الللَّاللَّا اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا المهيد وردافي فراتكاني المنيتدوالي الدور كل اخريس مين المنافي لوا نواما بالسان فألاح النواق كافي البشان والابت ماكل مس واحدة افد باس فاج معنوا الااذا وعطوفي مندوس إلى القاسمان فن مفسله المناق وأراف الدان المان والبلح الذلك فسيروو بالكفائع لي المختا كما في الخلاص والى الدفيد بعلى الماش والعدل الجاور والازاك ن في الزابرى ان فيرضدوهو والمؤلف مراص عندكره عنداني يوسعن ال كثراى ما وفاه ولا بسيند كرك ويواسط كمانى النمائية وليسدوع فدمحرك ال المهرسوادكان الميااو أثيراو لفيسد عندالي وسعندي ال الرابع مح كافئ بنلات زنالفينه رعودافليل اتفا قاكمالفيه ما ماوة الكثيروني الذا وكران وم دار نطافي الثفة وكروا المزوت اى ذوق مفطس غذارا و دوارقى صرى وقبل في الفرض كما في الحبط وَرُوعَت عي منه الاطعام، ي اوزوج الوقط حرورة بالايجيس مفغ اوتوفك والافكروفيل لا يكروم طلاقا وبال يكون الزوج نبي الحلق او يكوفي وفي فيالترى فالمان في الناق والكلام مثير الدان المضفة والاستفال فيرابو ووكر والاستفال والدال

الارعدارأس والنامة ي التوسيالمبلول وعيد ازكره والكل في الزابرسك والا الزيكره وفال لهاد في الفرية اخرام كما في قاضينا ن وكره الفتهاية الى فالحيد الوقع في الوقل الالاثرال وتندر مزالي النكره الذارّ الشفة على روى عنه كما في العليري والى الركر والمهاشرة الفائد الله القين والمه ما في على الدوى عنه كما في الدُفرة وال بوريقومينه بالنظالية عني الدرتفال عثه وعن الورج السلام على جده لولوس في الرواف في فان الفالي بن لعنه القي الريط الفانى الذى بير عند في الحال بينيا المن ويزدا ذكر يوم الى الديمية عنى أنه الميدوالكوني وفيه في المراج المراجع الم हा शहर है। में हैं। कि ही कि के में हो ता के लिए के लिए के लिए के हैं। है के कि के के कि के के कि हैं के कि लिए الاشكال في الزابدي والي يوسعنون انداؤا غدائم اوعثنائم لم يجرون كالباشراء في الزابدي عن تلك الفدية مندة عدل إلى افطوفي كينااى والرائممارده كالركالوط وفي فاحتماع وباوز نى الزابدى انديطه في كل يوم ولا ينتظ في الفرواطي النافير كالعني لازنت ن او مر فقي اى ذات اولى اى الى الما ولد رفي ما ف كال سها وولديرا الخدوس لرفع انى بى ام لىكا بيوانفا بركس الارا بها بُل كى الا ببلى المراوبها انطرنو فاخروا جب عبيها معقد الاجارة كما فى الكوانى وعن مول تشكران الطير الت كالام في الماض الافعان في الوقعيد الام الاصلاع ما وعلى من الم المال في الم المن المال المالية ريالى الاردة الحاج لهورول الرائج الفارخات الحارض فالمتاني وفي فالما فقط والن لم بيه احرته فأواثعب نفسه هي ويتهده العطف فا فعاركم وقيل خلافها في المنية وذكر في الحزانة ال الحرافادم " الدالذاب بالنوارك إذا التُداكرون في الا إك فله الافطاك والد معمد المع الوالله في الم فالشكا بالإنهاد اوليول العيب زياوة مرت سم الكائن اواستا ده اووج العبر إومراه المحاوير

وينيل نبيذون عوالبورن فيوما لاة أنولي زيارنونه مي فاقطونا فيه النسعة منعاصا نبرتم فكاماس ولافالغالك لكائم قال علائكم تترثيب موندكره صومة قبيه رفزاي انداوزال مرض وفي ضعفه لم فيطرزوال في الل في لزابي الى اندلوف و مدوث الرفز فطركما في أولا أرفي الذى وقد يسلق فهط وااى ليح فطار يجول دالاربته لكنه إسترافيلاا فراظ عذرهم وقال بتناجري فينزس عاليحامل لافطار سفة خر النهاريني في اولدا طلاق المها فرمني إلى اندبوسا فرمن مكانه او ضرمن سفره افط لكنه مُ وَوَدَا اللَّه فينا في بواتُ استربيك ع المنظاف الومن مبده ما كاكذافي لمنتدَّق الى منتقرى فواسى الرين ما كالله مح تم افعالم كيفركاني الليريَّ والتحقيوا المراج ال الماجيروة استها والمنفط عامترزقها عروالافالافطافي الإناكات لافقة مشتركة فيعرفيهما راب الموم كروها إجهدة كمانى قافينجان والث كالدين عقيقه اواكمي كالحال المرش داماكفن النفساء وفيري وافاكم الم مُ الم المُنتي الراقع في المراق المن الله والمناور والمالية وي والمالية وي المالية الم الزنيندول على العدواي اكال ما مناجة والأفائد لهاره اي لفدرا فائد فاوفات بالمرفزاج السفرم في مست الإم شلادي المعدة تداياهم بالقنارادي الذوريد وتح مشراع والإيوثر مها تدروا فالم فيحد ريااى فيفك بقدرا موزوالا والفرشافا وفات متدوعا في الشافية في المائة والمائة والمائة ول عدى والما والمائة بخدة والابيجا بى حرالخلاف كمذا (لوما شرايكو كافات فال سام فيا كاشر) فلا يح ياليدين يم وال فرط ولم اليم إما فكذا منكرح وقالاعليا وسيتكل فات وأنزع برارواته وتردائ والكان مران كالعاملي المحقاقات عليواني وذالنجيق الماسين والإهليلاف يتبكل ومرس المرض كمارس الكراني وذال ما والمجيدان في عبضالم والمبين ال يه ين إلا من بيد ما عن باسياتي ان اوار العرب طريز فيها وخرط لوجوب لفرماز كل لوارث الاله يما ريشولون وجرنالابصاد والتفذير والمحث ائ المناك الألكان لدواف والأفس إلكل أنهادين فرالكلام ال الايها وقريابي اذكان ارمال كماني لمبنة وغيرلو ورية كل ملوث كمة تبداو واجبته كالوتردون استفالها في سقه والركيم مي اى كفيته ويل فدته صدره يوم صور مرافكان مسروالظام خلافه كما في الخزانة وقال مرتفي ل مبلا قيمالها وعاميل بابداالى الاول وعاليلفتوى كمافي الكواني والقياس ن مايجوزالف ارعن مهمالوة والبيرومب البلنيكمافي فافينان والأمريج النايجينالف المعنها ما في صوم فلوره وينهون ما في إصلوة فاري أضار ولذ إقال محدج النيجوبتما انسنا والنه نفالي في الكالي رمزالى الذلوفرط في اوائها باطاعة لنفوخ واع أشيطان في أخرهم واوصى بالفداد لم يجرز لكن في ديا بقائم تتعين والته على الاجيزاروالى ايزلوم بوص بفدائهما وترع وارغها زوقال كارج انتها سبزى انشارات تفالل وفي الزايزي فيل نركزي رصيق وفي المقيقة قبل لم يوزي الصاوة ولاخلاف از أمر سي في وابدالبدوني في النافيدي الرائن وان ما دابعده وكيفية إلى ينقط سي وأننا عشرة منتوس عربات في في العالى ما يون ما وفق والما الحالة

المربك شبابت غرض وارثه وزنين ان لينول الدافع المسكايين في كل ترة اني الأفكاط كذالفارته صوفي كذالفلاك بن فالان بن فلان لمتوفى ولقول كب بن بتدوآطهات كلاسيدل على امناه وفع الى فقير على يمنا زد كم كنية زطا لعدد ولا المقدا لكرب وفع لهيرالي منصمط علم متدبو بفتي كما في إيان بمنزك وعما وه تحده للكروب الحاصوم الواجه وفيره لميث ولوتها لكيني فالاضافة للعهد فلايردان الأوة والح والكفارة فجز شيلافلات وعون عصام ومحدين كمشرع ال غيروصام المجمع ويتابالا النائنة ووق ما ولولم فاخذها للشريك الأنها وكمافئ أيط ووكرفي الزاب ي فوجهام والمراجي الوسونا فقدني فيرو ماوترواد والإصابة الي اعام والنول ي وع مان وع مي والمان المان الما افعا علاي كالنالي الله المنظمة والمنافية المنافية المنافي يوم الأحى كم منت الا بام معاره اى الأي عن كالنائد بالشرق والدى كالبيدين والتواق فال المرا لايزهم بابشرق فيه فبآلاف ادلايل فتفارة ولى يرسف رح از ايزم بركما في أشف ذكر في الزامري وفيره والدلاية والمرا عنده فالقالها والما احتلى الحاف الديام الديام المنتكثرة والعلى ين شل ماك لايام منها منشوال المام ومياكرو مطلقاعده وتتابعاء إلى يوسف وقرق س لا يوطنها كما قال لمتاخرون الانتخ تلفوا ال أبتال فوال المراق وقال العلواني يتحصومها أواال بالعبواله بالمائي إضرات وور في الفرائد يتب الفرق في الراجع بومال موايا الكا وتنهاي الترونيه وعرفة فيبل ننى في في الحلي وسنها المبعة شفروا ونداه فدا فاللط فيبن ونها بدم المرجا في النيروراوم يوافق ما عنا مع والمنتاران عوم وكرره وتهام الدبروان وطالايام أسترونه اعدالي يسمن كاني الحيط وسنهاصي الوصال اي صفى يوين اولك بالافطار كماني لمفرات وشهامه في المام البين فاشكر وعن يعض في المال وي الثالث عشر والرابع عشر والحامع أن وقيل ت الرابع عشركما في الزام، ي وعن الي يوسه في الشحب كعرفي الأير وأنسوكا في أحيد وسيح الندويها اى في نبره الايم أنهند بالاسالة شأن به خدال وموم الني بوم النج اوغداد كا إىغديوم لنحراو بالتبية ينتلل زائيدروهم بذه استشاك شتا لهذا وابدا وعند اندلاسح النارفيها لكر في الركزينة و الله الماليام أخرالا سرفي الله فانه المع الله فانه المع اللي يوم سكن اكان الإطرة ور يحدي الوي بالله والن عما مع وي وي مهنة وليشا الدندوسي الاي وافط وقنني يمانقط يحكماني الرابي والدرسام فيناعي ورحب أخرى لقضا الفاق المريح الان الذات كال ادّاه نا في الما في المن المورد والعطوالفل الماح لهذ في المحتمد الفراد المان صيفا اوهنيفا فكولمنه فيال ما وصدواة المنبه في والعنياف شعر بالحرر لاسر المغدوع والم كافت الماسك بعند وعنها الما عند كما في الكافي وتبيغي ال أقبول الى سائم وبيكاله ان لا يفيط كما في فتا وي الجذور افضل ان لفيطير ولانقول في مام عن اللهامار مرة فال الوالليث الكان الاقطار سرور الم نباح والافلاك في النظر والمعيج إندان في لدا

يرك اوفعا بفيطروالافلادق المحلوالي الأسن اشاك في سنة القشاء القطروالا فلادقال لعداد لا الفيط والله باطلاق وفينى الى كمون في تفسيل كل قياس قال كلونى كافي ميدونى كل سرشارة الدان لافيط باعذ كما وى ابوكم إلرازى عن بحابا عنى وشعنهم وعلى في إنهياج فتلعث فيهالتا خروك والاول لما في وكما في كل الكاف والى ان غيرانفل الفيطركمافي لمبيط ون الى يوسعن ح الصوم المتنا روالكفا يه والندريفيط ويذا أبال از والعها بعده فايساع الاا واكا ن في تركيع هوف اصالوالدي كما في الزام ي كمي المناق الرام كالميان الوالاول القالاول القالاول القالول المالاول النافية كافي النهاية وميري من الله كالماني من وليسا فرقيم الى ما يري المروري الاقادة في المالية وعائض المفنا ولمرت بيداها في وحدا وقيام في الأنها ولمن التي التال الترييرون الم عَبِلَ يَكُلُ كِانْفُنْ مِرَاقِيلِ بِي وَلِمُ لِينِ مِيلِ فَيْسِي الْوَسِيدِينَ فِي سِرْلِ مِنْ وَرَبِي الْمُ दंगान्य गामा पारा ही है के के किया है कि है। में किया है के किया है कि के किया है कि किया है कि किया है कि किया وكرا وول و المالي وريانيك في في في الله والله ور إلى يوسعن الماقعة بالفاصال المرق كم يهاوفي الساكت المائيم غذا ون في وزالة ما فار لم واواذ وازرا وْرِدْ فِهَا لَهُ مِحِرَى مُعْلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا بالناق وفي القضار في إساروا كافرفوا ف ولافوا في قضاء الحائش واقت والناس كافي ولوموا افلاطا قد كما قال او كمرار ازى وعن محدى الديوب في تك وقال الوصفر إن النورب إن أنشر وبهائح يتناول يهير عليه افقنادكا في الراج كالانكرون في الديلاليفطر عن والمسافر بيدرات ولوا المعكودان كري لاكف الصفيدال والمفرقان جاسان فالمفال فالمفال في المواقع في المواقع والاستناد والمال والمفال والمنا الكول الإرامية المال المنافق المالية المنافقة ال الموقة الإمار المناهج المافر ويوني النالا فيرفيها والي الميلا والماقي في التي في النالي المالي المستقط جول ﴾ عن عُمَا وَرُوا قالوا قاتْ فِيزِ الْرُوالْ فِي لاس اَحْرِيفًا ان ارْعِ وَقَدَا رَاكُلُ وَلِهِ إِذَا قَ فَي المِيتِهِ مُما وَيِمَا بدلفن وت بعد الله والعلى والعلى والعلى والعلى المواجئ من والحاق في المعنى والمعنى والعلى والعلى والعلام المرادم الله المحيدة وكرفى الزاجري وتبرفى الافاقة زوال عليس البين والعاقمي البدايا والغي ميها المعينالكن سف ولات الايام عليه من رفضا في اى فنيز عك الديم الايوما لواد في وقتهاك اذرافان فبال والح اليدب بنوة من زلاتفیف ذرک بهیم موم دالنیته فیه سطه بهوانظه برین مال کل بهوی والهنا دهاید اسپه المهم فولاف مثملو اعتادالفطراوسا فرلزم القعنا كممافى أمحيط وأعلم انه قال ابن عبالبراك احادث مجيل لا فطار وتا شيرانسي ولوعل متتواترة

زيت فاعقرل اقاسته وارغرش

وعمر ١١٦ عيكا في الذهب في من المعند المحابين ون العادي العالمة وتما في الكوني وشريقي المراقية وورجيه بالامرانيا روالي الاولى بوكسف في سجدة يتعبادة غيرواجة بقرنية قوارسنده محكدة مطلقا فولى فالمفرالافيرس ويضاق الذي في المستحب كما في سان الإحكام ول مستعلى الكفاع في يوتك في بايرة الساء واول التي تا كالمول تمل ؎ فقونها ظامر الرواتية وعند انديوم فعلى الاول تونيى الدار فينده وعلى الثاني في الثان أفي التام الأم الآم الأم ال الضيطوم والأواتيكاني المائية والى الإيونان علمت بالكاني في والى الذي في كل معدول بي وسنت يجزن فرسوم ك في الكافي وقيه إيال الدلامية في طابرار والتر الافي من المجاوم بهم إشار الي موافقات من وجه بي زنية إصوافها فأ من الحكام الآية فقال وجودى الاستكاد بالروي الرفيا الرفيام الم المائي الرفيام المائي المرادي المائي المرادية الذكروا ما تعريفية يمتكا عن الأثني في أي والى الني به م فسرطا وكولي في المتحقة والمعني فيا من البغرض فني أشاع من وما ومراجية عذرالاعتكات في الخوانة إدلوقال بنيرس الرسع المستي والى الدلائ الشدر بفيكا مطابل موالى إيد مدى الريوز فالرعم تفال مندرقي الما بينه عنكا والبائد وقامة على أو عليه ولم إليفا لكا في المفاقي سي كا هذا والعورة في بيما ال اليكراني ون الانتفاق الدوني المعرف الموالي والمحال المالي المالي المحالية المحالية المحالية المحالية المالية ا مسيعيت بالفاعر في إلى الماسية المامنية الايت والاولى ال كولي المروب المنت والابت الدن والاولى المان ال وقيها باندائي يحبول ع فيرون في مندن التخب بكا في المهرة وبالتحب مجودهم المات الندراي علم الله والله مهيها بالقول روائني بافله لمريد مركاني شباع عالامل كالخوافة في فينها وافلي أراع والإ كان أن المنظاقا إلى كمانى عائد المتداولات كمن في والمحيط في كذوال وفي فرزة الألى فاقلوم عنده والزين ويوجند الاحتكاف الواجعة والمحادث في الماريم فان المواق المارية الاحماء والمحرى والمعادة سيدادتها وصفراى ويراسي والمراها في الانسال العاقب الانسادة وقضاء الدين اللها والشراب اذام كين لرخادم كما في ألم وكالنوف كالخوص للا الع خراج طاع لد كما في الموات وكاما في المعالى الوث العالى والموفرة الانتوالية والمراج والمراج المنافرة الم

ان جمبته من ابه بمحالج كما في الكوا في وغيره الاانه لما كان فييف يا ظل او اللجمة غيرة قرب ك مجامع سنزله الجاروال إ و العدمشير لاى تكفيهو قا غرجيد كهان الجنة وصلالسير الدنها للجية وقيا لعيادة الريض ولسل علم وصافرة الجنازة الااذر تشفير عن من فيل شرج البيا اذا لم كبين ميت ك اقدم بالمره ك أفي الزاب ي ولا الاعتكا ف كالشرائ بالكف في الجامع اكترستماى من وقت السيانية لفرص النية ولولوما وليلة فال رج عشرالنوا ذرولوا إ ساغ يعنده واكترس نصف يوعند بها وسواليكمسليون في الخلاصة بلاعذ راى ما جدالانسان في ما وته كا فدويا ل ونيام ويطيب بيبن فروج وفيلع وربيع ولشيزى كاجتدالا ليتدالا لتبارة فانكره وفيداى في السبور بالأعمارين فانه كوه علما قالواكما في الهدائية وفيها شارة الى انذ لا أس بيتنا بيض لى انذلاً بس جينها النهم بالإفعالي ه الا فعال في يحيم و ائ في المستكف فاشكره و في الزاجى لغيروالنوم منه ولو فنيا المنطب اصلاه الى القبار والمجمعة في كاواركالتر نب وال السكوت لاك منط برنظرتنه في شريعية ناكما في الكرما في او يكره لدان شبوي العسوم من زيا وزه ان لأبكار فوزل من نيذرات تكالم كما في النهاية وتيميا لذكركما في الساجية ولُلكا كم إلا تخيري بالاثم فيدفان مرة لأنكل بالبشرقي وقت الاستكاف تأمين في ثريم وسطلاى الاعتكاف الوطى في البيل مال برولو وع إسال وا ان كاتفينا وقبلة الأسركا لمباشرة ال انزل فيد مزال الانفطان ل معلى في ا والانيزل فالبيطله وال حرض نزافه المهيه والمرأة ثقتكمت إذن زوجها لاغيرقي تبنيها فان كان فهيسب فيأتيجهل موضعها سبيداكما في الزايدي وقيه راشارة والى منالالعنكون في سبيها عنه وعنه الن سبي مبنيها فضا في مسج جبرا والى المالا فينبياني عيرسوره وابايتها زور بالأفرح منه كالعاكم افئ تنح الطهادي ولدها ضنة خرصت ولا يزمها الانتهاليناني الملااذة تففل المرابية والمراب والمراب والمرابية والمرابع اعترى ويها باهم فعول شروانيان ماياني ل مندوي فان الأن جزور من فرولا ومركمتي كعيه رفيه عن كماني الرفي والمعنى من ندره الزمير فن الأنتوط العدال المالكواي المنه و يباء ه فطال وكذا عند من شرطان باه والان أن فجر خوالي و في الم علك الذا على كذا في الورد والمراز الإما الرفن المراز وقع ما فليلز بالمند يوسا وقا المرافظ المراز الما الم وقراقة القرآن لا تمالات مرة لا سيخ كما في الكذاب ولا برعا وكذا ويركز المائة وأنه المناسلة والميدر الميريام) التي الكذاب بي والنابي المنظمة المياليها التقايير والمفية والمفية والماليان وعاديكا وماليال ومالا مالمناخ والاعاداليا والليالى يتنتي ما بالايس الليال والايام وتفاق اروايات ولا واى تستالجا والت المراث يدول الولاء وفي غربه يوس بانتيلياتنا زمليه في والبوكز العكس في ما براردانه وشرع الي بوسوين في الميات برماا ليزوي في التيم ومالليلة المتوسطة ربينها كمافي لمحية وعشه نيل فبدينه هاللبارة أتحبا بالادعو اكما في شرح الطحاوي وعند لا بيرشل الالبوائ

كما في قاضى خان وصبح في نذرا با م اويومين نينه المنها رضاصته لا نوى حقيقة اللفظ وفيه رمزالي النهيح في نذرا بال الهيمتين نيته ابيل خاصته لا نفوى الحقيقة الااند لا باير مترى والى انه لايسي شير النهار في نذرالشهر لانه آم شاف انه صح نذريوم وني خل لمسجد في عنكا فه قباطلي الفيروفي عهنكاف ما فوفه قبل فروس شمس بالليماته الاولى وتجرج بعبدالله و من ليوم الآخر كما في شرح الطي وي وقوله خاصته الي خصت نيته النهار والفروت من شير الليمل خاصته والفرا وامنها والجمالة مال من المينة وتعمل ان كيون صفة فيكون حالامن المنيته لامن النهار كما ظن الذالة المين عارضه والمناوة والمناهم الفراوه وفراغ بالوفييشيرالي ما لترمير من رعائية حسوباللضتها م كما الى الحديث الفيدي على صاحبه صدوة والمام والشرع لم

E 1005

قدم على أنكاح لانك يرئ ن العبا دات أمحنت ولين من أخرالعبا دات كما طن بل ثبا دكما تقرر في الصوافع لاولى تقديم على ا وأنجج نشالقصال شي وشريته القصال ب الحرام باعال مضوحته في وقت مضوص كما قالوا والفنح والكه نيز فنزل لكه أينه مجار وانفتح تغيرهم وتبالفنخ الآم والكه المصدر قبل تاكسوكما في فنتج البارى وبونوما ك مج الأكبرج الاسلام والح الانزاع وكان النتف فلمكبن العنوان فأعبيص فيشي فترصش النج الاكبرعملي فسسلم كطهت فلابفر فزعل العبد والكافروا بتجالم فبو ولاسبعبال نير بشابسلم لان أكلون أبغن في محتمي من الاورون فلا الفرض كالرمن والقطوع الربل وغير بهاعنده وفي والته عنها وآماعنهما وفي روات عندية ون على ولا رقو كمن الاعجاج عن بها ضلافا المعلوكات عيما أفهما رزمنا لومرلا تجاج بلافلات مصير فلايفون مندة الى الأى والن وجدقا كاويون مندما وفي رواتيه عندؤس محرح اندلا يفرض فكرتم وكالقدوري ك من لهًا فترنعيل عها بالمهيمين وقد وه، في الوحوب على بروايّان الكل في المحديدة وقطام كلامهان المحديثه طواله وعينه والبشلُخ فيهضلاف وأصيح انه شرط الا دونوهلي فبالبازه على المايين اللاب ار لاعلى الادل كما في النهاية له رُوا واي فقة وسطوم وفي الل الذخوان الريملي أتينل البيني البقت كمافي النفروان والهماز اي مائيا ومأيناج البية من الطعام وغيره ذبا بإمجيبا ومي في ألآل به الفوى على الاسفار والاحال ومن يثوى الذكروانة سلى والنا وللم بالغة كما قال ب الاثير وفيه الشارة الى اندلو وظبكير مرحاته ويشي مرحانة لحريج والراحلة كما في ذاخيني ان وكذا بوات جراثنان بعيراثم ركب كل منها فرخ اكما في الزابدي والي انتيط الملكا أولا تحاف فوافعان أون بالمحتما ولوكان أميح وببالهكما في أصرات والى أنه لا يجب بالمال كوام لكن بوجيه جازلان المعاسى لأنمنع الطائبات فاذا أني بها لانيال منه غيره تبولة كما في مروع ت صلوة الخرانة ولا تجهي ان نبرين في عق الأفاقيا وا ما في غير مو فالسنه طرفندالزا دوالقدرة على أمشي قوالمه " ولان مني ه الاسورة وطعند فروج فا فلا بلده فاك ما كهاف ذلا بالم بعرفه الى حيث شاركما في أترح اطراوى وأخرات ونعير مرافعة مرااي فون الازادوار إحالة وتباران مكون مصدر يفينها تكالا ايح و ما خدالا من بنه كما مرفى الفطرة و ون أفقة وسط عما لهاى الدين عليداسها عصيسة كالزوجات والإوليا العدفاروالق والدول بالكرم عليل كالنيرول تخفى الن انفقة متدركة بالاسبول لذكر لزاجة الآمام في الما

الى وطندس التبداء سفره فلابشترط تنبا رفعقة يوم عبدالعود خلافا لابي عبدالسالجرها في وعن الى يوسع عدم فققة شهركما في المحيط وتسل فى التاجرائس لا تتجارة وفى المحترف الات سرفية وفى متاب بضيبيفذ ما ميشز بغلتها وفي الحراث والأكارآلاتها البثظ ونخوه كمافئ فافنيخان والكلام مشيرالي اشتوكان لدكروهم وعنفارات وراص موامنية كيتفتلها كيفيه وعبيا لأأمه وفولاتها ومجتمها لزميج كما في المنية وكذا اذاكان وجواب اوثياب المزنية كما في الجوابرة والعالي الاستفاق مربوا يجان الرقية اس الع مبيان والقتار عفيرتما فالناكم الذلم باس غالبا بجوزنا فيره كمافي الجوام آلابري النابا كراتوان مي ماحيا فلما زم معلنة قاللهما يتدو فقدرر كمب بهائتكهيرة في مرملة فروه وقى واقعا خالفاقى الناس يبنيل تحليم عذر في ترك لي وعن إلى الفاح المعاميان قال لاشك في سفوطائج عن لنساء وانماشك في الصال وأفتى ابو بكرائح بساص بغيدا داند سفظ عن الصال بفيا لكثرة الانعطاروب افتى الوبرى والترحماني المعفيز نحوازم والجومنسل كلماني خراسان كما في الزابري قال عبد التي انساني ليس الجيملي المرخوات منذكذا منية وقال ابوالقاسم صفارلااري التي فرضا مندعشري سنتدوالها وتدعن يح ارم في راير في ثنارقال وي برا كافتيا منته يتعشرين وللمأنز فكيمنافي زماننا قبلانا قابوا ولك لانه لاتيوسال لدائح الامارشوة فبكوق مبالا معينه وتتي بولا الى باليرتفع الطاعة كما فى الضمات وفانيخان وغيرتمالكن فى المنيندلائي الجي الكيرفل خلائيا وفا فاندع في كافا وسقط الجي منزى كالترفع بمل تعوارتفالى والشدعلى لناس مج البيت الانتيفالاعمًا وعلى ما قال نفتقيدا بولسيت اندان فلسبط ويطري ففرفن الافسا قطوطا برعان امر كيطلق شرطالوجوب كماروى عندوعن ليبن ايحابنا انهشرطالا داروموات فيازرلالعبام كمانى النها نبروتمافن عرايشروط المنشركذ شرع فياخيض بالمراة فقال الزوج بالجزي ح الزوج وبجزارف على الانبارا والموهم الحالندى مهانيكا عالبابقرا نبافريكا وصهر نيكافئ لشامير وتنبأ ادالكان يخرطا لاشتنار دحبته وعربتها وغالنهافان حرمتها مقياة بالنكاح لكمنتمخ للزوج ابيضا ولوعوث مباحل لوطى وحرم النكل البرأ لدخل فيبدالزوج والنام كمين مختاحا البيرفي بنزاا لمقام واطالاقديدل على وهوس المجيعلبها والكان المحرم لم بعيافقها الأفتقتها وفنيه اختلاف الريبايتين كما في المحيطة وفي مغرى كالم رفر ففي الى اشتراط كون الزوج والمحرم عاقلين بالغين موفقين لها في ذلك ما اجبار فلاعبرة للعبسي والمحبول اليجاروج والمرم على ولك كما في شرح الطحاوى والى نتهنزاطكون المحرم غيرفاست والافلاجيب بليها كما في الحزانة للمرأة الشابتراوا جوز وَالْأَنْهَا؛ شيرالى ان اذن الزوج الشيترط لان حقد لاينبرفي الفرائص والى ان التزوج فيرواج عليها ا ذا يمكن لها زوج ونبي ان لقيبالمراة بالخالية عن لعدة لا الى تأتى ط الوهوب لخلوص العدة اى نداة كانت كما في الزامدي ويخيره وفلا بركلامران المنزم شرطانو حوسبا وللمشاكن فببرخلاف كاس الطرنق وفي خصيص المرأة اشعار بوجوبيملي الامر والبييج الرصبالأسرطاكون قرمية مه يكن للاب النامنع عند مني يلتجي وكميره له ذلك ان اصلح البيدالاب اوالام كما في الخلاب أف كال المنيوب اى بين مكان المرأة ومبن ما غوزة من كاكست المنهم اى خرجبت الأول البلدة الحرام وسط الارش تسهی بها کما نی الم فروات وانما و کرانه اصلات فی الوسه نیه با لایم پیرسسسه پیرتان سفراهی ساخته کاینها و پیها و پیها و پیها و پیها و پیها و پیها

ونسا فرباميوم الاالى ا دون إسفركما في الكافئ في المحمر سبكون لميم وصنمها المر لمدة عمارة البدن بميدة فرة ومهة المركزين الزمان كلامها خرط فرمن على الفور في اسح الرويتين عن بي منيفةرح وموقول في يوسفنده قال محرج على لترزي كما في موالا المغنار كمافي السليجية ولذاسقط عدالت تناخيره كمافي الترناشي والفولغة الغليان فم ستعيلس غير في مي ببها عدائتي البيث فيها كما في المغربة قال بن الانترزيكا في وله وشريغية تعجيبا أنفعل في اول وقات اسكاندوانتراخي لغدًا لتباعد وشرعا جوازنا خيرا على الول الى فن الفوت منشق العبرة المرادين افوال تعيين أمرائي من عام الاول الما داوفيا في عند أين بالتاخير الى غيره الما غذرالا اذا الأي ويوفى تزعره فاخرافع للتم بلانه لاف ون التراخي ال تأمين بزه الاشهر لم فيجز التا خرعند محرره لكرف ترط سلامتداما قبة كمال عذ فرالمب ولمد وغيرة وفيدائه كال لان العلقبة مستورة غيرفا بلة لبنا شي الاترى انديساً كالل بل التاخيرس نبه العام عند بحدي فترجر النينة التا يجرم على والتريم والتيم والتيم والتابع القال إفاضل في أنا رات الا المنوان الم عند محدر بالنا خراؤا ما شفياته والما وفرانس المدن الهارات وفي الخربا نوت لال أهل ليبل القلب اجب عن وفقال غيره وكذا في الكشف لكن في الزابري لو عليه مج وَلِي بنيه ومدينة تني مات سفط لان وجوب صفح كما سقطاعن لحائض بن وج الوفت فول فاستقطلانه على لغور وكذا أذا ببياله بياروان فرطاعتي المعند الإسيقيل فترحن فيعج والنائة فبلرق فبارالقر نس برجي الن لائوان ببرا ذاعز معلى القضارد سف ولفراتني والمواجي المراق المواض المفقر في الفقر في النوال الما الموجو العكن والومول الموض الاداوالا الىلال النيترية فى المكى كلن فى النواوران مج تاميًا واواحراس سيقات بى فيل اوعبيتون في في كانها كا ، مرامد دائم اعمال كى ولم بود فرضماى " يى اوالبدلانة شفل الامرام فان تبل في ما ولوح د المبدي لبالغ قبل الموات والوقوف احراصه بان يج الى مقان من كو فتيت وي دالمبته بالح للفرض مح ذك لتبديلاند مع الابنيه لم كالجرار لاأما فلوريج الى تنويدا لاحرام ادى فرضدلا العبدل القيع تدريدا مرام العبد المفتى لاندلايلينة الاحرام كالحامد لازما فلاتن اللابالانا وفبيدا شعار إن المحنون اذا وفاق والكافروذ والمها الاحرام وضى كل مهاعليه لم يؤدون ولي والاحرام أوا كال المفرات وقويشهاى ومن الجيالا عمل أرط والرك للحرام مغتالت كما قال بن الاثير وشرعا حرم إشهار واي الماني تمت الهرائير وموشرطكا في النهاج وهره ولا بجيداك كون فيه أثلاث في الكينة فاذ كالتكبير الصلوة كما في تمتع الكافي و والوقوون اي أشوروروسا فدس في دال عرفته افطلوع فبالنم لجرفته بي لعرفات المملحض شرقى من مكة على أفي عشرميلا تنظر بيا ونينتي ان لا ميون وي العنواح الذاشبيد ولدكل قذكر روكم في الاحاديث المحين كالبخاري ولمواناسي بهالان ا برائ عليه السلام وضع المعبل وما جرمانه وسيج الى الشام ولم تنطاق المستين فم التقتيانيم عرفة بعرفة وطواف الفرارة ويتعي طواد عالبهم المخروطوا منا الركوي وطوا ف الا فاضة فالطواف الدوران عول الشي وآلزيارة مصدرزت اللهاال تقيته بزورى بالفتح اى قصدت زوره وسواعلى الصدركما في المفوات والاضافة باوني ما به واعنى الدورا والإلى الله منع بعرم من ديز م النيرسيع مرات فانكل كن لكنه قول الشاخى رحمد دينار فان الركن عند نا ربعة و ما علم في آلباسة ((

كافى منايات كم عنرات قفى اخيراط إف أعاربان الوقوف فوقد ولذا لم فيساركني الزفاع تبدو و اجبيدى المج ومزير كالدم وتوق وهمع الحار نوفوف كتبع واوسا عدس مع وصلوة فيحراني النهيفرج اوز كالمزدلفة آمر منفوخة على سبغه موال من وتشر في الأسمى بدائدة نديرم ومطيها وسلكا والمعي ائ يح ي مرات مين الماله مقا بقد والى المروة فيفيدان عدرما ومجابي شرح التاويقة والنتف لك*ن في أكل عال من على بين عدم*ا ان لا تبديلا أشتركا غير في طبن بوادى والشاكن ال ين يك سعى في تطبي بالوادى في ين يجم بمثل شرقعاب لاول كل ل مبنوب له ببنه والتانى الى لنمالها مبنيها سنة وسنوى ويمائة وراع والعلى له فراع والمني مشرفراعا ورثري مجارتنى شر سبعين تمبره فى ابام الشوداته شرق بالجيار بالك فيزى لمنه مواضع من ابرى بهاجها إن في نفاراس في لاتجا كرا يجي الأكل الجبرا العلافة بحلوا في وله مرويمي الوف الواع ولموات فراس لببت وفي انت في الفير في المن ومحتاب وريق مرة في الم سن مورده والمعنى طوا وللهبيت عن الرجوع الم ما نه لكرافي في الحاج من لمونية فلري بيالي الحلى والحرى والمرح قال لوقيه فن انى البيمكى كمانى شرح الطحاوى وآلافاتى بإيرمنسول في الآفاق تبيع افت فالدمول في كما في لمغرب التهزير وجبرها ولنا الفيضك بقدل للمرك لا فاقت مح فني وبب ده في أسبته الى الوره فين مبيور إن الافعال الواصدة فالعوز أ هرب اله العام كما في لها المحييج وتوهم اندحيع فلي البجوران كمون الهاوللو حافك قالوافي وي وتولم الهاللنبة فالوغيروا حبط بهم ارا دوابالا فاق الخارج بي بالأثا الخارجي ونداستي خراريو دوالي الأفقي لم في يم شنروك فيهما كالالنها ي على لفل سية الكنشدة عِمَن الرمخنشة ي وكالوس ي على شوالزًا بالمري فيروعن الخروج عمولا مراقع آلا ولي ان بقال الأخرش النقصايرة أو الوبيدا ومرابع المرين المرقات كما في أثم ؖ*ۏٙڰڕڣۣڹڟڮڵؠڣۯ۫ڷڷؠڎٷۺ*۫ڣۼڵۅڵڷٵڔڹڗۺۼۺ۠ۅۺؠڹؾؠڣؠٷؿۺؖڟڶٳڹ؋ٳڹۺ_{ڗ؞ۣ}ؠۺؽؠٳڵ؋ؙڡٳڶڿ؞۪ڣڣؠۏڰڕؽٳ۠ڮؿ من أنواط الزيارة و إلى إن امن فالوالعة المائ والواجبات من الكاسى وجي النباس في الطواحث ووالله والمجيع وزل نطروانع عدر فيته با ذاك وافا منسين ومير للمفرم العشاء مز داغته إذاك وافائه كما في المطم والبواقي من الأغ قبل يوقوف والاجتمادي الدعا، وغيزماك أواب تاركها غيرسي كما في زُين العليادي واشهره اي الج شوال في ووالقديرة بالكرواد كان ومنشروي المجتنبالك فيوال الجوسرة بالهابالك الحرة العاصرة وسن والشواذ وقال النالا الها بفتح الرّة العاصرة على الفتياس لاان المعزى فال تفتح لم يسمع وفا بره يرك لى انه صفر ميال نسخترابا بها فال تعرف ع فى الجامع وْقَالِ الوعب التَّمَا لِجرِبا في دايو كم إلرازى الن يوم ابنحر من إثبر لِيج تِنْهِ نِهَا أَوْلَ اللّ كما في الذخيرة وتكين الأجمل كلام علميه لا ذا واون البييز جازالنّا كبروننداشكا بان في فوله التهره نسامحا اوعاز آتيتنك بعفرا بشهرشه أوما في الكشاه ف وغيره ال المجين بشنزل فيهما وراوا والمد تنوع المفترية فماج عن الشهري على فاقول مرجوع لاليين بغصا شالفراك وآنا بضبف إلى أئيزا شارة الى انداد ما كالار دالا ولا فنبل و ه الاشهر فاستهلك لمرجيب التج كما في أعبط وال إنهائي لن كال تجع في غيريزه الاشهرزلانيا في إجراء الاسرام فنبابها ولا جزاءالرمي الحاف طاليا في

وغيرع بعد بإلان كخن لك عوم فيدها فاسميت بهذه الاساحي لأنم لما نقلوا اسماليشهور والنغة القديمة سموع بالوافق للك الاز نسنة فهم بهجون وبقيد ون عن الحرب فرتيقلوك ف فواضع يفال ألى أربيا ذا زال عن مكانته والمم ان الإمليج ومالا يرخيست يرم عرفة وإيام النحروالتشريق و كروكرابية لخريم احرام له كالمح فهاى للج فنبالها اى الاستهركما التيراليني نتريح ألحا وي وَوَكُر في تجفة اخكروه بالاجلي وفي أمحبيط الن بهن ك لوثوع في مخطورا لاحرام لامكره وفي نه ظم عنه مكرة الاعتدالي يوسفنه حق وفي كلامية فارمانه الاحرام في اوأل لانسه ولا في غير لوالا ذرار خيبيت لبنوت الوقوت بعزفته كما اذراج هرلوم اخرفانه لا نيفند المج لفوات اقوى اركا هِ العَمْرُ اللهُ مِن الاعنمانينة التصد الى مكائ مركماني المغرك والزيارة التي فيهاعمارة الودكماني لمفرزات وشريقة فها أتحملو منظر سنورة فيبامي اجتبركماني لنحفة عربع منزاج عابناانها فرسن كفاته كماني الكافي ويج طحوا وعالمبيت الوعي ببريع افارواوه فليس ابهاكن فالاحرام وكملن شركه أفي تخفيلك في فسريها وي الى لاحرام كرفي بسعى كمان القفص يرجبان ومادى و سنن وردر بالأريهامسبني وعيا زيشالهمتر في كال يستنتر سرة اواكثر والبنب فيها مافي المج وازرانه لم تحريق البيته الروابات وادوالمق ضرع عمن احرامها كماني فانبنيان وكرسيت العرة ومحت في بوس عوفته والعشر بعيريا مرايا ير والنشريق توريبي بوسمة برح لأكيره في بوم عرفة فبالرواك عنه الادى التا خبيرين بذه الايام اذا إعرم بها في غيرا وا وحصرتها فينفنهاكما في أمحيط وستفيات المدفى عبدأ وطواخ للدننية ون سلَّا ننج الطون سرع بربع وفه الأبل الافات فبوالفندح لمانهم فتنتفتخ والمينها نذني الأل بوفت المحدوديم أنعير لريما كالي عنف الارام كما في الكولى والمدنى كالمديني منسول لى مذنه صال الماسية ولم كما في تتري مسارة و أحليفة على العنعر كان على العزيميال من المن وعلى أنة سيل من مكة فهوات بالهوافتية له العظم إع بسائل لما ينية والأما فيق مائل مئرا لافا في فا رلى لمذنته اقرب لي مكة من م وميقا صالعرافي وأخراساني إبل ورافهنروالعراق بالكسابا وببروئونه بعرك برائ مرشه ومؤسف الماركما في الازام وانت عوف بالكروش فبترعلى شد والومن في السرى كانه والاسمى مها لان فيها جبال مغير السيم بالعرق وبنها فينامى والمهرى وفخيرعامن الض للغرب فبند مروالها تجن ولنسته ادما لماليالها مكبن والها مدذه وضرف الاخرى كما في ارضى چشته هار ایم این ایماره نیبرنه اونی مراحل و تنه می بهالان قومانز بو انبها فاهم فهرسال ی شاصله ایم میشریمالا الى رأن الراء والممزة وأبين أعجمة لانه لانبزلها إصالا مم كما في نتح اسارى والمحيدى ومن سكاك بنها الطابق والنجراء بعيشة وتت مرتفعة مبربالهين والبتهامة ومها اعلاما والعاق والشاهس فلها ولولهامن ناحبنها كازات عرف كما في فانويها لبال فرق بالنوي ٤) في المحاح مِفبِهِ إنهابِ كاون وسِوْبِ نشرونا على نزا شاكما في المغرب لكين قل القانني عيامن المنتوكر بطركن واساكر تجبل وسيعلى مزانتين من كذكها في فتح الباري والمهيثي والتهامي وغير ما طها بفتح الهاروالاين وسكون أميم وبقال ن بعلامكم بالهزة والهياتسهبل وعكى برهرهم وسوسكان على مرستين من كمنة ونبره المواقبية كالتحد فيليملر بنوبي ويقا بلدذو إلحا ببفة ولانا

مشرقى ولقا مائية محفة واما ذاه عرق فيحاذى قرن ولانجلو فوهنة سن البقاع الدان يجاذى ميقا تاسنها كما في فتح البارى ونها اذفه ئتسرج بق مسلوك اما اذا قصدين غير لوفميقا تدمايجا ذي ميقا تاس بزه المواقيب كما في الافتيار وحراح تا شيرالا حراقتنهما ٤ بن الأفاقي والتحلي والحرمي والمكي الخاصبين لتجارة اوغير لو ذعو ل مكذ للجج اوانتمرة اوإتجالة ا دانتوطن وغير بإفان فول بلارحراه فعلبه ترخبرا وعرة وكذافى كام وَ وَنبيتها ربا بندر قصر دنوال تناك بن عامراو غيروس كافغ ك فيدتم دخل مكة فلانتي بيه وعن إلى يوسف مع ونه شرط نية الاقاسة ونيتم يتدعف بعيه المافي لارا مدى غيره الماميم التنقيد يعم أنق محراتها على نره الموثمية معبد دخول الاشهروالافضل من دوية ه المرلان النياخيرال لم بقيات بطريق الشرخور يَحَن الي صُنيفة رح نُرا اذا من أ لانفع فئ خودالاحرام ومن محرج ندا ذا كان اول يمج ومسن لتاخيرال منقات كما في تم يدا وصلى لا في وضلها أي خاني الموافنية دبيل فبيراملها وخوك مكة لحاقه لالنسك يحير تحرهم وميقا نغراى ميقات بل فعلهالنج ولهجرة أيخل موطبين الموافية الحرم الكل لذى بوخاج المواثيت والميقات لمرسة فركاته والحرم والمرم والمان والتجرموان ورم وفال ابوجيفو لمحرم من حبانب لمشرق سنذهبيا لص اثناك شاعفه يرمن لمغرب كانته عثه وسن المبنوب ايفه وعشون كذأة الكيجى كمن الاسح انسن إشحال نمثة بهيال تقريبا كما في لضارت اواريقه فا زنته غيرة قبل ناميس طرف كل لمنه ما نحوته ل كماني نع البارى ولمن بكة للعرف كل من اى سكان شابندوا وليتنع يركما في لم يطوس شابرك لي الم عنراحي ا تعشار بدواطفاره وعانته فمرتوضا وفعسا للينطبعت تي يومر جائنا نفر جسب وفيداشعار يتحباب كل كمافي ألانيار وكيسول زلرا بلاعقة حباعلبه فاندكروه وموس وسطالانسان وروارس الكتف فيستريبا كأنيف وفي النهابترانه فبلما تحت مده نهمني وملقي على يُنفذالاب روميقي الابين مُنشد فاالان الاول اول كما في عدّه الناسك ا ذا و حدوالا بنتت سراوط ونبازر برا فنه جدو برتاری سر کما فی الفهیرتیه و فه برانتهای اندلالیبرانساره کل داننها ای و آیس كما ياتى وَلا اس في بسرل لقبار ا ذالم منبل بدير في كميه كما في أخروالي ان استد للحاج ان ليبس ثوسين كما في الكيواني الواثمة بالين عورته جاز كما في الاختيار فل سرمي نبس اوا كارة وفي الاختيال الثو لا محديد الاستين فنهل وكعلم يسسله بشعل مينالها رائحة طبيتران وعبرا بالخببا بالحن محررح اندلاطيب باليقى اثره بعدالاحرام والاول أسيح كمافي كمعطوكن في موضع الاحرام شفعها قرأ بنهما مشاء وألأنس مرته اتكا فرون والإخلاس كما في الكرماني وْفَا لَلْ كمه هُر دائ كميرم بجيم لكم اصله باسته ضرف حرف النداء لاخرانا مليق بالغا فلنعالى الته بغالى عندو اخرما عوض عندس كميم المشددة متركا بالاتباري تعالى وقد زلفيذ ما فال الفراء ان صله (يا الشرامنا بالخبر) عذف الحرف مع افغولين وا ذعم الفي اربداري تشبرالي ال الغرس تيا دى مطلق النيته ونبرا التحسان وحن النيادي المالاتيا دى بنية الفل كما في الزام ي والى النابية يسح باخطاك وانكان الماضي في الانشاء عليه الى إن النبته مع اللفظ وضل كري يحوز بالقلب الإول أسل كما في الاختيافي يسره في لان لاا قدر على بنه والانعال الابتهيك وتفيل في كانقبلت عن بيا فيليا المعلمان

وومسلام رنباعتبل مناته لتيئ ينبوي بعماى قال لبيك تخ هال كونه ناويا بالتلبية المح وثنياشا تدالى رزيسترطاقته النائية بالبيته وتندح بالنبيد إسالطيم كما في سائر العبا وانت على ماروي عن محرح كما في الزابدي والى اندلبي بعيدالصلوة والتهني ملى مورودالاقتران بهافضاكم في الاضتياروي الحالمين للبك اللهوليك الى الب اللهابين اي اصناك ماترب اجاته فورواغهل مع الحارور والمزيدالي الثلاثي عز جنسيف الحي ميازها بالداعي والتد نفالي اوارسوك مبيط لوة لوسلام لانه دعا التدادن ولدالى ومج والاخروندارا وعليان سلام لاندليد فراغيس بناء لهيث اوان يبيس المينورعا بمعلى الجيسين فالتع ومرصوته لاولاد دروم على يسلامني في إنهابته مرة فقد حج عزة ورئ دفراد تون له اصلام تحج صلاكما في لمب والموني المرات ومب وا فالقائل الخطاب كإية اللهم والتدنقالي فيلزمه الت فياطر إنها كان كام واحد ومؤشرها نزكما تفر في وضعة فلت فدمر والجوازه وذاعطف وصبحا على الأفروقال المنسوى بزه فالعالمه في الأمرات كي كما نقل الرضى وفيرة فيجوزاك كموك تقديره ليبك اللم ليم فصح الحظاب مالكا وخالا ولا برته مع لميلته سلام وبالباتي لتسالي الإيشر بانته استار بالأمران المرفع فهروالحواسية لهبلغ اولاتم على ولك دفائب الارتحسوال ينظم الميل المنابع وللأرق وللأرق ومدة المراج في والما المراج في المالي صيغة الحدالي العنية من المعانة ليك الناشر كم التي تايدة في بالمان المرات المرات المانية على المانية المانية الم والاول ح كمانى الحيط وبرفواتي المريع كمانى الكونى والمريزيات ليزين مائد بزياراتها وبالعبرترو زابش وروم فوق ملى البتاآ كك خبران ووخرالمبتدأ اونبها محاودة القابره ان المحاوة منه شنباك أبدائ المالكان منا شركها كالتأرك المالكان مناس كالتأنيان ولا يقصر بها الحاص به و الكل على كون الاريالي وراية و الني الاس المروات المارس ليك المان بهك ويتحريف الصوعبها فحمما الحروا بدره الإفرار كالراكان بهاي يتانية كالنها لا يجزى عن الخوافي لبتعت وذكر في الانتها والناكم بيدم وقد طوالها في منه ما كما ي وق المحيط من الصاب بريار المنية كافية قال بطرفاك التالمبينه المنترطين الفظاه العلى المنته المنته المنته المناسطة المارية المارية المراثة والماع ومنا الكافية في التي المناب الفت ان الله عن وراه من ورواحبه ومروال كال في أولات قول برالفرج اتباع دبالسال لمواعدة برواين المرام كما فى المغرب ولا المنسور و المنه والمروج والمرجي والمرج عون «ودالشرينية فيرال تسدا مثانتنا بربالات كما فى الكرا والمحالال ي شدة المفاهام وبداره بيمانكما من عارفة الروائية الرين والحذائم و بقيل ندها وله المشكرين في تفايم الح وتاجره فليس مراويهناك في الكواني والمرجيد المروب الكون توالده في فيرارا رفيا في لما وافع لمريشني مندالفوا في الأثبت والانكارة في المحترة المريك النال والمستعلق في المائية المستعلى ال بحيبة ملزق شئ منعشى من منها وثوبه كاستعال والورووالمسك تاعير عاوال ين في حق الميرت كم وه المهام المكان لما النطبير كما في أم يطروفه إم أرمع العلقرولوداعلا سوا والم ينفيلو غيره باسرة أولم ففر والاا د الكر تربيب لأنمو فلأباب مع كما الحيفا وعلى الرجل والمراة محالوميران وعرابها وتنفى الزل خرال أس فلك للأكا تكشفه كماسياتي فالادلة

بالخطري امتن فتول رمد الخبل لعاقى ذونيه انحة ستازة عجن بي يوسفة كالآب بما في الفارن وقد شهار بالمنوس العابوك لما داخراج ليسطع بيني وذا بالأكلح كما في شيخ ا ال الأكاسة وكلفة نما للشي عند كذا معقل مماة وللق أسسه كلا اولعضا وكذا صلى أس تروم وه الل لا ولي من ال رمد ته ونوس الابطوالاولي اخذ الشروسي التقصير ولمنف واخذ الشاري فيربط بلا إسداك وفي أ استادًا كما اذا وزُل مِي في كمراه فياء او في ميول والحبيَّة شَكَّا فلوارْمَدى مِها اوا تزرباسلول بي يُجيِّي الإندنية وباباضات بروبجرى والاولى لبه مخيطا أوهنبن فالزار لأفكب الني يداوأنسركي في فانبيزان ولأيني إن كربيات وأصبعونا لمطب إي تحتى درائد ستانه ه كالتَّه فران المنا يَزلاه الإحته فال بنا فران الاجتمالاي والع: بالسال والمن اوموداله في وص عرج ولم يعيد بندال و وجازار كما في الرئية عنداو المناشا الراجي جازان الأوافي والمر المضرات الى عدم متحدالقليدى لانبرت وإعكم اندوقا الخرستي الفث تحيره عاسوت كوالامرام الكان الحاج المرامات والمراد المراج إدابا ابن الأثير إو ذعل محرام كما قال المطرزي ولا آل تفلوال ٢٠٠٠ يت ما تبين سن يَراد مراون وف اود برا وَأَنَّهُ الال ه فرنست المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية الما افلة ونباطا برالروا بيوقال البحوة وكالمرة وفنية دول المتناو افاتكاني الماوي الوقائة والماقي والماقة والماقة سواكا فأنا يتاريك ماكسين كما شارالها يترواك في الألك أم ع الحي الأليان الواجزاى والرابي المالية مسين فرايران الراري ابترباز مام كمافي النهانية اوكل الشيفة أمير بنامه كمافي أسيط والأسل في ذلك فى الله والمالي المالي المالى المالى المالية والالكر المنابيلة في المالية والمالك المالية والمالك المراكمة من عنه الشرق من به بي شينه فا زس لما الهات عب كما في الا خزيار والبحد في وسط مكذ ذا عيرا أنه العربية و وفي التأ سيقروا لعون وما نذو و طوانا مذالع و شرون دالي اله كلهان وراهم والواقيم مدعشر و بيل أي الهابيت الحرا) الواقع فى وسط المسب ببعِلم إلف فى لهذا الكان الشراعية الده التُرتعاليُ فا وَقطيمان عَفالى ومن الطي كانته عنه في مستة ناعادميطانهال الهارسيفه والشرون فداعا وعوفها فراعان من كيندانشامي الى العراقي اثنان وعشروك فراعاة فدا المالى رية وعشرون وشالى أعجرام وعشرون وشبكراى قال دخراكي رائ تنالب وعنبر إلى المال الله

نيسب فترانقد طالدا لمزرك بري ألآل مح شياس لدعوات اي في العدة والطهيرتير وغير بعالم يد والقبان الى قدر على لا شنل عمر و ولاسروا لا يقد عليه فيرمو فركب المحيث كاس عصار وزوقي بده وقيلاى الشي وال عجر عن السماعة عبراى قا مني المتجرور شاراليد بباطي فيدوك وبالع كالمالك أفيا إعلالت ولللهملوة والسل تعبر فيروطا وعاشا باعذ فلرطات اكبارة فرلاف ونراعا دالثاقام والهدية مكافئ الحيطواف الفدق ونقال اطوات أتبية وطوات اللقا وطوات أولهم بالبيث وآلاهل وخالها فيا كراديد فالما في قاضى خان و ورس المراح الله في في اي فاجى كافي المتداولات في فرزنه المفتير الموجي الاع فائيد للمالي فاقدوم لديد كابل مواقتيت ووالهاوي ربياسال وزاهد المن المناسك فيها كاين العائف ولأفي أن المن اللج كما في تخفذ وغيره فا خدر مدأمندال الرمن إيماني للرجز وخال التربا بجازكما في المحيط كمنه كم وه ووكر في القيات انها بيت كما في الكشين كالمي البهاب ي فل البيث الاول كالمي المات وخال ولى نفنده وفالفِينف عدم الفسو كما في المغروات والآ مل في نسب بالفظاء وفيدارية افرع طوله شدا زع ومشرق اصليح والكال مشيل ل ارزاد لم يأخذه عن مينه يما يل كالم عنها زاران فيأنشانا فاحشا وجبالامارة وذكرني الفيات لاميتدبه كمافي اكشعت وراء كه طريوضع لياكرك الى انشاى فيبيرك اركى تندافي فيبرن لبيشا فريبان ربيلانا فدكاف شيرخ اعافى كابيد عشرس الموالك النتك ين بن البين بالبناء أوني فال فال الرباح عليه ثيا باطافوا بها فالخطر بالمرور والكلام شعر بالداوطافي الاختيار ووكالليدس النبيت الاان ولينا ورجيه فدوقت عارته مدم فدرته على النفق الميتك في فتح البارئ فيتراوا المن الموادي المالية في الالتري والمالية بالمائية الميالية المائية في المائية من المون والمائية من المون والم يحطون الاول عجم الاولى وفيه وزال الهادل فاكن ماس الجوالي الخوطور عرائي من من من في الكافيل بل بدل كما في الكافى لكن في شي المهاوى اندان (شرة شي تي يباراع الي نه لايزل في الدينة المباقية لكن وعل فيها فلا تك كما وشنى سوافيا يركم أو كوايل بالشي كما في الاربى وآلا طلاق الدي الشار المال الماسي بعده وفي المتقافلين ال कियो के के के के के किया है के कियो के कियो कियो के कियो के किया के किया के किया के किया के किया के किया के कि منوعال النبية م نتية ط في الواحد والانشرك الأبيري في التركم ا قال فسروا اعتمالها فير في ثيبة والمواحد والإيداد الم وقت المج وقع عن الفوض عند الأوج علاف للاخرين ولوطات طالبالغريم أويار مام وصود ولم بفع عند بلاخلاف فري ألا والى ادارات أنفران في السراون والماس بذكرونها إلى أن المبطوالى اندلاية وفيد لاندصلوه كما في في في وكلها مراجي

للهدادة فعل مأوكرمن نحوالة تقبال الوتها والذكر ويشولهم الروالي الماني ث عن محري المركة المام الي والأكتف وشيال الداكة المرار العراقي فلانشفا مي بالبيد فاندلا فيبراكم في المنتيا واليماني تأبينه فالتش يالانطافول الأع الألئ وتمراط وعائ فنشاط الزيارة والصدروالانفاء وفيريل شلوالم كيكما مرا إنتفسيل فيهالي فتتناع فبالتعلي فتنفعا كالاحرام الااندلاك اوصنة شفى كقوالت كالطواف بالنفخ ومجوز الكسيط النرعي طوقته والمعنى كال ببريخ والسعدة عائد فلوطات أسبجو في لمهداكم صديعكل شفع صح بابر استه عندا بطوفيون هاءا فدونه عن أنه فع اووتروا وعندا إلى يوسه ندرج فكذ لك الأمرون عن وشفع كالرفقيه اساسي اوشد قاما اذا الفوع على تركت لتراساسي اونمد يروق فيكر وعنده كماني انظرع والدها المواقع المرافع والموضع قبام لل ملوة والسلى وفت الزول اركوي برجونيا تأرفد الشاهية على فتدوشين وراعاس محركو لمنشرة والمار ووف ا من فيره اى مقام ولي معين شارك في الكافي الله والمان والناس والمعدة في الفاح إليان المام يحرجانكاني فانبنجان فلم اي بداله بإلا زنسعي بعيده والسعى كالعلوات ولذا لا جودالي آلة للام بس طواف تا اجره من كما في لحيرا هِ ك على السكيدة ببدرات بين عن أو بعرض اي باب شأوالا ولي من باب ي عزوم كم فعل على السيفان اليهافات يرى الب شاكمافي الكافي دالا دفف للروة في العيفا وانكان في الدساس صدار عي ال عناى تول البيومك فيرقدوا لقراسورة والمفعل العدوال لمرك في المدوال لمرك في المركة ويل وي دوك في الافتيار و المالي المالي والدي و تعدد درو عدا عليه الرو افي العيد ورفع مركالهاء ورعاوطس كافنا ورائح أي الديد والدرويان والمرائم والان المان من لى فى الطواف ساعيا بقيدا لقي الشرق عشون أن النجرة كما في الزايدى وَلا خَاوَرَ الْعَالِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللّ عرى المياس الوافعان في فرفي الوادى الذي بسالسوال في وياعلات الناسي والمادي المسال والراجية مسلان والرك على التغليب فان رمديا ومركما في النها نيادور فركما في إلى مفرات وفي كل مرمزال الشفى سط اسكيته في مانيه الميلون كامرفصى فنهاا ى في المروة وهل مبها فعل على احمدات تالاقبال والكرفيفيروا في ينف والمارة الى العما كانفل فعارت العنائ الموة أفين أبوع المين المالك الما المالك

ناك أيح مبوالاول كما في مثيح اللحادى فيهول كاروائ لي اسعين في الانتهاء بالصفا والافتتام على المروزة مس س المرات الريح منها التقا ولك المرق وتوكيد المرق وتوكيد الشارة الى النه الصعدة عالصفا ألمت مرات بالنابد أبالمرق وفعليها عادة مى ا ذلا كار في لك لا يون وحاينا من احبر بالاول لا انه كروه وأسيح الاول كما في الذخيرة فيم اي بعد السعى دخل مسجد وصاشفها ك في ما في في ان وسكر على ان ورفي إلى الإم الح تحروا فينيق منظو الامرام و اخزر سرما نسخ من قول ابن عباس عن أنكا اندمان والكافى النماتي وطاعت مبقد أواط بورياشفها أعلاماشا ووذلك الازفومل ناصلوة الافياق المل وفي الكتفاريا فعارا ندلات يدبنه والعواف لاندلم فيرع العرة ولايرل لاندلاكوك الاسليسي كمافى شرح الطياوس وشطعيه الاعام اى الخليفة اونا كولمت خطب يريكال المستدين فاصل بروم فخطرة طبنه واصرة براحل شدر بالفرسالي وْي البيوسية وكل فيها المها كمهائ أيوى اس غدارة التروية ال زوال عزوري غية الخروج الني ما مكث ومالو تغيها والغزيجة اليهوفات وغيرز لك والمناسكال والجح يحتالمن كمافيخ اسيرة كسرلاني الال المتنوبه ويقع على المصدر الزل والمكان كماقال ابن الإثبان في لاساس والمفرية المرازي الذي المنظمة المرازي المنظمة المرازي المنظمة المرازي المناس سلمالان كالتى سى معال وفقه الى زوال يوم الآثرين وي ارقرت بعرفة والمرونعة ورى الجهار والمغروفية ولك الناج منى الواهر فاست باكا والدوي فالد سنه فيه الا باع فرونس مرف فى الالى مع ماراسالمون واحديقال ليمزنتك غال الزجلي في تعنيره وتبرل نهاست الاساء المرتباته فان وفيز لاجرون في اساء الاجناع الي الكونى في خَلَية طبية واحدة معدالم المرحل الما في لان كسالة كالإرجى الجاروالمة ول المحدث والخاوى سن وى كورى النه كالمعرفي المبياء وقد كيتب بالان والغالب البيان ون والنذكر كما في الكواني وي قريباله لمت سكافيها ينبئة الهداياه الأخاريكي التجاسيال المائد وأرقي الميل المائد والمتحرية الهدايا والمام عالناس عماة المجارية كالأروالقدورى وبعد الوع أسرك في المب وطروع على الشروع فالتري من في في وي بها الانظم عليد المام الميد كِن فَا لِمَا يَقِولَ لِمِن السِيعًا لِمَا فَرَكُ مِنْ فَا وَبِكَ مِنْ وَلَا مِنْ اللَّهِ وَلَا مِن اللَّهِ وَ عرب يناسي المارين المالي في وقد في المالية المالية المالية في في ويدالله المالية ويدالله المالية الم المنافي في المرافية والمنظمة والمنظمة المالية المراوات والمناب والمناوية المنافية المالية المالية المالية المالية صلى في بيم عوف فيلس كما في المحيطوفي وقيها المعروف كما في شي اللي وى ويداسته فلويات بكية في في منها بعد في عرفة ما زا بر في الى عرفات ما در الدان مسيكما في الانتهار وغيره في الى بديلاج أنه ح منهما الى من في الي وق يى اى ستداميال من فقريدا و كامها موقعه ينهاى تين مواضع موفات يسلح لادا فرمن الرقوب الالاستار المنفطع الدن الطري عومة مشراه من المعارة وفتح الرادوا وتن الروا وتنا الكرف في الكرف في وثنني الاليزل الاستان المان المان المان المان المان المان المام المام المام عان المام المام المام عان المام ال المعيم المرابع ويتمور الانون بوق مرزنق برزال إلكاروا خوائك والمؤدن الزراء وكمع إ

كالبوان وجمع الام بانساس بين اصرو لطهر في أفروقت إلله كما في أظر واللاقدة ألى بتوار كونهم سافرين الأقيمين وكون الامام من فراوالقوم تغيين وبالعكس الاكتفارشعر بإنه لا يقيد الامام والا القوم له وانقد كما في كم يلي با وال وشهه بعد حلوس الا مام على المنبروغن إلى يوعيذا بي قبار وعند لعبارضي صدر الخطيبه كما في شدح لطها وي وفير منزل انه أقطوع بنهادالانيوون عانياقبل العصر فلافالمحدرح وكميه التطوع كماني قاضى خاك بى شا قدامند الطهروعير إكماني لكوانى كسن ئة الطهركونون نامياالاني روايته شاذة عن تحديج وأنها مشبين قبل كل معدواتها ثه البجاعي معالاهم اومائه بركالقاضي وإنتركي كمأ في شي الميلاوي والاحرام بالجيح قبل الزوال في رواته ول المعلق في اخرى كما في الزايري فيهما اى في إلى ولعصروالفارت تتعلق بالكل فلا يجور له ورق أفر وقت الله احديماي الجاغه والاحرام معمل أطر شفر دا وكياغه صدوا حدثهام في الام م كيدال بحرم البرة وازا احرابالج بعبدات الله الجاغة بنية طلح بعندا في صيفة ح مدم عزفة والاحرام والجاغه والان) وعند بهاالا ولان نقطه وله ما قران منه أو ملة و ديا ولذالوظهرف وفي بُظَهر شلابان وى مل لونت ا دباطها أه اعبدا معران أوى وع قدمايط ب الا أم سع المناس الى الموقعين ومومونين من غوات لغيب بالقال لتبال يرتبي النبير فالشحين ماليه والتحات الأهم ومؤجعنا لائم وفيارشعا بابنها ومانتياكلن فأضل ن مكون أكباً مريامان لامم واعيا وليرس ومهاوة وأليل وتأسير مهاليط كوند مقسل في وقت أحميم اوالذياب بيك. ن حالا من على الدين الروب والاول في خرانته الفتيدي الثاني في الكافي سن فالاغتسال في لل والفير الماني والماني والفيروز اى دن نان مى عالى يى عود الى طبي في ليم الحرار وت الدر و المارود الالانام المج عداى عن وكالمالي ضرية فيروال لم إمرو بالبال فيلى العروقا لله في إمر اشارة اليازلواب عنه عير فيقيله بصرحر مأكما قالا والاعنده فيفيا فتلاعنا المثأ فيحكما في لذخيرة الناسك لان بليف والانج الذائر الاان لاولى النظيف اليكون قرب إلى اوا ملوكان غيثاكما نى الناتيرا وكان لمرم الحافر عمل المهااى عرفات عرفات وزارى فالتدوالة غارث وباين العم الفيق بالغير كان أيل وافراع ميت الشمس بن بوم وفترافي الاام باناس كالي كمن قد مروافق بفياميم وكون الارون المعالم و على تذه اميال من سجار توفات و بهي إنم أخر يجية ولان أدم عله إلى مام ازولان فيها الحي ني الي هوا وظام بركامله إلى لما مؤ الا ام فلا تبيديدون عليه الاعتدالة جام فانه ها مزا ذا للم تجا فررواً حدود مؤفة ولا تبا فرد اعجنه للمذيح والتهام للنظام الموقع اي هي مواضع شرولفت صالح لاوارالوقوت الواحب الاال أستحب بوالوثوث ورلام

الا ام مقرب جبل بقال له فرع بالقم كما في الديم الاستثناء المنقطين فال وادي مح المشدوة موضع على ليها راكمزولفة سمى نبراك لاندلاتفعت فيدل شيى مندب لها فكاندالات وي وقت نيا اوتون وسطى العشائيس الغرب والعشار فانها تبى منى الغرب كا فدالفردات فرواقيداى التعليب في اول وقع العشام على انفاضم والمتباور منمان تقدم المغرب على الماء فلواخل عادانياً بالمعليع الفجركما في بطهرتية قوان لاميلوع منبها فانه كمرده كما بشيرالينيك قاضي كنّ الأكثفا نرشيرل اندلانتيط الاهوام وليجا غدوالا أممكماني بنهاية ككرخ الروضه اثدنته طالاتك لالجاعثه هنده ونشة طانجاعه لاالاثم عندجا بإوان ومه و افات واحدة كلابا فبوالغرب لا تعيم للعنا ما لا أوالطبيع بينها أقر أنو لي كاخلافطلاع كلولا فاشرالاول كماني لافتيار وان آدى كمفرسيانى عزفات او في طريق منويفته اعا دائى حبب عادتها ما لمنطلع أعجرالثا في لواف لايمه الاعادة كما لا فاما خداب يون عن اليالي عادة والمالكند سبى محراى وبالطامع صعلى المجانعا بسرنفي تحديث وموفل البيل المختلط الفيزواجيج كما قال إبن لاشيرونيه ايارال اندميها ببدرايس مروفكون منبرد لفته رحمد وصتى وبنبل وكمبرتوكلة ثم لمجروا تستيب الذكري ك وثت نلاالرقون ببدله المرة الى ال في مركما في الفيرات كلوق أنواصداك قند البيطارع الفي لا ن ما تبارقت الرقون البزتروني افعات اشعارا بمكفئ مفرورا تحديثها كمافي الوقوت البزقة كمافي اتحفة ووعا وطلب حاحترافعا يريزي إسماران صلى تَسْرِيدِ المرتبد بانع في نولك حتى تشجيب مأدّه في مطّالم الانشاري في تجا ذرياعه ثمان شارالدَّرتوالي كما في اجتره زموا العُينيكل الأشكال بيهور في لعديث واقوا رهوري منارجيت كادسته أسمس طلع ومن عررح اوانها مرجيت اليعي الملوعه الى تعدار لهما يمتسن كمانى لهيط الى شابوعلى نتراميال من رولقد ولفا برانه ياق واطلوع بمسرم في بلرجته انه ياتيه غريلوعها اولبديا وقريب منداني مختفا لوقدوري ككويج الدالية انفلط لا يصلى قديوكم إماق بالطوعها ورعي الاما الناس في الفطاله ي المعامان اسانة مبري الدي المرى شيني ال كون فمة افرع فصاعرالابي ووفى لك فع فلا يجز الطبي يجذ لكندستى لفالفذ استه واطلاقه برل كلي مواثريد بأكبا اوغيراكه بهم والعقب لفتحتين لنذالجراع كمي مذق مَنْهُ أَسْدِلُيسَ مِن مَنْيُ ولِقِيلَ لِهِ الْحِيرَةِ وَلَهِ مِنْ وَأَحِيرُوالا فَيْرُو وَفَيهِ فِي الحالية اللهِ ن الأَ أَخْرُهُ فِيهِ لَ الرُّوالَ مِحْ رُبِيرِ لِلرِّحِ الْمِجْ وَكُذُالْ إِلْمُعَالَ لِي قِبِلَ فِي أَلْ الْحُوالا فيذاشا بإلقف عن سرى موضي والداوية المحصاة وتهالم بجركما كو فقطى فلرعل اوكل وتباليه الاسقط ووقع فيها فقدوا كما الوقع قربيا شهالانه في كلهام الطين الواوى أمان المامان وقرعا مبالاس متوبها الى الجرة ما على الكبيري بسياره وي المنظر والعالم بديفل بشكر سيده الرات فاورى مع حديد تعتم لم عزالان الما فحدقا فقع الحامو كون لذاكرة تبين مرازى وبوان بيئ ل الحصاء وفير فرال زلام علاما كان فنب لاص كالطين المدرواليا توت ومفداره مقدارالنواة اوقل واكترك غير يحدث فيني ال كون ولام فوان غير الحبره الممة

از فی الانمرانه موسعی الاحصانه من الیمل عبرولنا لا تقمیع نیها الاقد توسته احما امع قد خدف مند بیندا لادی منته کما فی انجام الی ا وشاخ فبالأوس فيتان فف كهاة فل لابها م ويعيد قى والأثنياء وال على نه بعد الرئ *لانقيف الديمار عند الحجر*ه ال اختلفواان جزارالوي وجب أوعب كأفي لهذا يوغلانوا فدرعليل لمكين على أسفر قد والافقار وهل الكات ي من مطولت الامرام ليدا مدندين الاالفسام أجا البطواف محطات لايار وليدالف ولالوخرة كمافي أجيط والى الحاول ثث إطرا ما فى طوات القدوم كما فى كمحيط واول رق بقال مناني يم الااذارجيمالى الميفعليهم كماني شرح اطحا وي فان اخر زلز اللخة ره طنده كرامه تحريم وللانهام بيبا ندلم كيف بافي الح الى الحرالى العرب النكث المعبودة وياشارها بالمراون رجع ف كمدالي مناولامت بكرولا بالطريق فال ببيرة مكرويتم في فيرساني الإركماني التفتيب أفي الري سال الباوندا لمربط عليه المالي

يحانحيف نتيج الخارامجمته وسكون الياروموالمكال لرنفتركما في الكواني تأميري مامليا بأس وتم الاولى باربع واشانعت الباقي وكورى اربعا أتم كلا بالبقى افه للاكثر حكم الكال لوعك منكبياني الاخت وقعد بنيا الوقوف بقار قرأة ونبرت اتيكاني خوات معيد كل من الاوسيس أمامي اسيروايد فلاتفيف بدالقيته ووعااى للب والحبعث ثبالى بشيرطه كالحروجها وه قبلهما في الحيط ثمر غيراءي في الث النح كذلك ای بدروالدلی اخدایس می انبالیت علی التسب تحرفعیده ای ا لاغيرما باعلى التربية اكلام مشرالى ان في نده الايالم قبل والل الناني والنالت مهالا يرمي الا توريم كاروس الى حنيفة رُحِيْ في شهرو عَنَّه المُعازالاان لبدالنه والفضل كما في لكا في عُرِنْ في ربعت رج اوْالفرقي البيع الثالث حاز الرى قبله دان قام لا بحوز ولورى قبله نه يوم لېتنه يوس جازعنده خلافالها كمانى شرح المحادى ال مكث في ا منى لمرجى الى لدوررى الجاروم والكث احسب ن الفرولي فوط عندرى نا الدوم في وبالتوكيد والبوم الراكع وموموم التشريق ونبرا ظهار في تفام لاضا ابتما البيم أنفرني نداا يدان مفرعنه بارى واو الفرقي الديم الثاني والثالد قر المالية وادوسية بن الدوست الرئي لبين لي المه ولها في الياري عراقي كتروطا والمصدر سوية بلاس وي صلى تؤين رندلا فرا الوالحرمج من مكة بإفصل فاعطات بم أقام لى ابت رقال اجنيفة رح مبالطوية بلوا فأأخركما في أمجيط فلوانخدا والفل لاوال الهوم الثانى عشرته اعتباطوات لهمدر ولوانخد لوبره وس يعليغيسرهماوا ماعتداني لومت رحيا افام قبل إنشريع في بطوان مقطك في إلكاني والآمائية بين أفضل بالإجاع اذا قد وال ينب الشركان ولهته وصورت السن والالعثيث الحديث العارض مالها عمل كالركة المحاشران باصوه المررهم ومرهم والمعالي مروالد وسائر مرده فالدسفاعين كل دار ره الأقاس عنده كما في الافتياري بمركزت ودواركك وارعى اقال الوضيفة رط كما في كريسة وغيره فذلك بقوله عليه المام ما زوزم الماشر بباله ونبل ويث جالزولون اللانه فهلف في وملاد الله والاصحكاني فتح الباري وستحب تنفي شع المنت مرات بنظرا ليميت في كل مره كا فى اللغيما روفير مهزي المحيولي بينين وليقاس والعاس البيت عمل كسهار بيرا ورع في التبروعه ال

ه والمران كال نانىيى يى المالەل المارىن ئىجا فىيا دىكىلىرا د فاجى ئ^{ام}ەر ئىرارى ْرُ وَلَكُ لِاسِمِدِلْ وَنَيْلِينُهَا بِإِنْ لِأُولِي شَعِيْ جِيهِ إِلَىٰ فِي ثَمِينَ الْطِيَا وَى كَتَنِيجُ إِنْهَا أَيِّدَالِيُّ بن لانه مديمة في والدرة والاال يحيطوه كما في قرل البعنيفة يحكاني أتحيل فن المج الفائت باحام بيدين بناية والدين اولا بل مبقاته من دايل ي ينم مقبل وقيداشعار باندلانقيمني لعمره لاندفعاد الأني عامير ولكب لها مشدانولويسيد شر من الركب اليج والعرة القرال أنة مندر قران بن اليج والعرة الى مع منها كما في لاسام عند والأن بعن افضول من لافراد والتمنع محذور لذ نبته قولة فطلها اي ففا إغيرت ربواصرو يوغيز عدر كأرسل الأفعل بين كليتمن الالذم التكرار وانتحلوعند وفي إسكران الفران الارت عند بطرفين انعاسوا عندا في الميت ع

وسيانى الئاد فرادمض متضيرالك فافى ومهوائ خول شباس تراك عى مَنْ اخراشُه لما بنه البَرْجِ في حي لقارن لذلك ألَّه لل في أوفر والأفعان فرايد والحاق بدرى بي والمركالفروالا فعال م يا في الغير العالم في المنطق المنطق المنطق المنطق المراديات رشروني كارتمات روالى انربوطا نيالمرة لنشراوا فل محوف ابروساهما إذا المنذ في الراء والمعرف المعلقات وطاف القاري القدم وسى أكم وقعت بعرفات كال الى لإبرة السنف أقدادي بقررح اندلوطات للعرة تم المج م واللقراك اى الرفيق أنجي سريامه باومين التر لمنديج دافكان قارناكماني لمجيله فيدري إفي إخراى لوم من مام اخروال مجرعن عاس الماليام أفرياني وقدونا يعدموولاتهما فم القال المروالم براله بدي الم فالولون الإمالة كالقرائية ومام إيا مافري موق الحلق ويجولهداكك الششرق وفيد اشعاط ندلامه في الفال ي المن شار منداري أفي إنساف والشارك الشادي وصابان بين المجرادات قد عالم خلالهم م إحداله الان المنظرة وجيت مراوس المراس عليجلل وعلية مالئ م القوال وصحابير فهر اطوا في اوار ولقد كالفوياء والعظم النارس واو ادواعل الكان المواقب الوالي وترث فبالان كان

ولرزيدة إشب ج كالمقرواى وتعنابزات يوم توثرتمها ف للازى الاأوالا والتحته والاكان ندا أنضل لاندلائيورلان ميرم بالاتروية والنفرواتي وعالمه أتم احرم والبيج في يويدُه لك بقي عوال تما بالى تي إعال البيج في نره مهنة كما إنارة الى انه لواتخذ كه عبره والإبهائية في من عاملة لكك يتمنعا قيل نام بالانفاق وموالغلام النه ما ورحى الساكم انه خدال فنيفتر من ما غنه بأناكمون متعاكناتي الكواني والى انباعره في الى المبيدالا العج بعبد ه ي متما بإخلان وأناانحلات فيا اوا جع مرافاته لواني إعال متره ولم على والات البراشواط فنزل إبد تمرجهال كذوج لكان متماء كأينين فلافائه ريح مانى الكانى ووج لدالرى فايون لام النوشكولان والمتعادية المتث كئب في المديني اي معان تف على لهيه بالدي الى كميزى م واقبرادالي علمدت ويالم مذكرتا سل النبر والابل ولاتقليبه بها ولالقاب الغني بان سيطاعلي و الأفاق و الحادث و قداد في والقران التي الافاضي الأود و والفائل المافاتي الافاضي المود و والفائل المافات باولوبالسروس بالفخاصى لاج أخديجه والالاقيد كالراس والميدوالساق والفخرادهكميا كمااذاطية فينبرار شفرتة تلغ عفواولوطية بكل البدائ في على كالأوج بالروح بالكل وعذا ليجنين والاغدم مرح فال راف الاول تورالا والديما في رح الإيادي وقال في مرافظ المعمد في المعند ك والنالته فيرف به والافلاكاني أعيادوا وتن أتعمل لمتان ي عنوكال وال شا وغيرطيك بالعندة الاعتديما فالكال فيرطي والساول والقبار وفرفين بوماكا لاعلى ومهدالمقادكما قباوير شرعاكان ف (فواسقطين أحديها عند التوني على شروات لامير مم كما في المحيط لم وحات او شوريح عفوا كا مل كالرقبة، والالطروالسا عديما

إنورة فعديد مناوقوس ي على أطفار مرواصرة اوركل واحدة الخستين مديد وطبيدا ومادرا اوالكل يه سرورطبية في علس ومدّناوتص الكل في ارتبه مجالس لرياراتبه ومامرونا عند أغير أما عند جااي محدوز فرح نقد لذمه وم دا حدالا از انتخلل بنيماكذا ره فاندنيهما وه اخري فاوقع في فعاريد فوتيج بمقص فغاربدا خرى تزرز بريج افركما وتمهيط اوطل نى يتىر*ح بطيا دى ان كل عب*ادّه تۈرى نى نى سىمد فالطهار*ه شرطها لوقچىرها ى لغيراڧون ومو*لوان لقىد جنبان شخصا حنبه يجبب التنسان تبمل الحالفن غيراونلا ذالم بعدمان كانت اجتبادم كلبرفادا مادسقط الرقم لامارم العشونيد من الواحب إست وأغل لانها صارا واجبين الشروع كمافئ العدائية لكن في تشرح الطياوى لوطاف القدوم عنبا ولم اله يرلم تحيب علية ي لانه الدّرك اصلافا يحكم كذلك فيدا شارة الى اندلاني على أغلاق اللم وفي وافع لك من تلاف الرأة ا وافعا عن او دنع و جبه من عزفات بحيث خرج عن مدرود بإفسول غو دسبتهم ول فاخترالا مام فان عا دا لي عزفات قبلها سقط الدم وان عا دبيد الغرب ادفيله أولعبدا فافته الامام لاسقط كما في الاختيار اوشرك أجها ما وركة ك ي جمع الامام والوقوف نبردنفة وعير عارو ترك اكثره اى اكذالواحب كترك مى يعم واحدا وتمرس مندونرك كشرطوا العدر وأسعى وتؤهر بالاعاقة وفى الوتت فاذا عا واسقط الدم الوقعة م الشكا بالعَم والسكول اي عبادته من عبا واته في ه وا اعتديما فلادم علية في التقديم الاالمسي والطلافيتيل ! بالتناع بالتماع كمأني شرح بطياوي اواخه طواف الغرص كلهاد اكترعرل بام أيجونها خلانالهاكما مزى لتفعيم وتبيات والحالزا فراقل طوافه لم يجبع ليهم بصدقة عندة الى اندلوا خرطوان إصدالا عليترى مثنغى ان عرمن اما ذا ترك مي رويالي بي أخروهل لليح ولهمتره موليحل الي انعرم فان لادل موسليهم عنده فالها دالة عنداني خيفة ومحرصها أسبطانالان بيث ح كل في حركها وأوسركُ قلاي ولوات بفون مونبلته وما وونها وفيانيا نوترك قل طوان المده لم يبط ينهم وزا والمرجع الى لم برالا فعاديم كما في المهيرة فعلم إي أيم وهم اي الاقتدم بري رثباً كافية ونبع المجترخ! رلكل سرط قباد او شركر إلى طوات الفرن كواكثر ه بقي تعربا وان رجع الى المرحتي لمطبو وسنت اى تقع كل الموات اواكثره فه لك الاحرام لازكن فلا يحرعنه مرل وفيه أشعار انه توترك ل طوان المعتره اواكثره في وبالذلك لانركن كمانى المهرتية وال طافداى مان كل طوان الفرض واكنره عيها بداعاته فبدنة واحدة عليه فان اعاديد ا يام النحرِّ مقط عنه بلاخلاف و التحلاف في ال المسته موالاول ام النّ في والأخرِيباً مز كما في المحيط والن عادب بإنفي والأم

فليت المام وأنان تربيا لا حربها والمحالي في المالي والمدنة في المتدول ووكو وفي المبارية الألي والمجاوف المناف والمناف المناف والوقاع بمعالمة والعادات المساولة المتعادات والمتعادات المساولة البين الألي أن إن إن يل اوطا وي بالفرش طواف القديم ويوكا كالصي بالوريا بالاه وعليه العاق عان جيم الي الفيديوم في مواني الي من مدينة في موانيان من الدين كمان أو يواف أن شيم الموادي ذال طالا المنظمة المنظمة وكالمعاونة في الدي والمعاونة في المنظمة والمعاونة والمع الانسان كالري والمعديد المري والافراعي والوطاف افلين والمعيد بالمرابعات المارك في المستراويرك العالم المراس العادل المراجية والمراجية المراج المراج المراج المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المال المنافق والمرافق والماليوس والموارية والموارية والمواقع المواقف الله والمراج والمراج المارة الرائل المراج والمراج والمراد والماري والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمان Allegania or the property of the state of th Longithe Coccadional the Second or consider to form the thing والفائر والمناف المالية والمناف والمناف المناف والمناف والمناف المناف والمناف الافائد وزاعل تساله فالهائي المائية والمائية في المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية الايجة الالإنك كوا أورج ما خدم أبي زالا التركماني شرح إفاه وي ما أيد الموج لعاص وي بطري تهم والاسوع المقينة وكران إدراد في الوادي والماعلي الشير والمهري اللهري المعارية المن الزكرة مواركا نواس كالماقعير بإدالانعول الن الله والمراك المالي المالية الموالية المراك من المراك المالية والمراك المالية المراك المال المال المراك الم والأنتان وأعلمه والمنتي بمدة كالشراوقية الموال أوالي الماق فوالي الماق فوالي الماق والمناق والمناق والمناق ئا يمين على الله المراج نشركهٔ أه وأحده الاا والقرع لاول ولاخلاف أنهمهٔ يواحده افرا ولى مزيري في الرماه مكافئ أحيا ويوشي اي لزيم وْلَا إِنِّهِ مِنْ إِلَى كَانَى النَّمَا ولا تَعَوَالِولَ إِن بِقِالَ عَادِلَانَ مِنْ أَرْدُونَ وَلَمُ لِفَيْ وَمَا الْحَالِمَ الْحَالِمِينَا لَ عَادِلَانَ مِنْ أَرْدُونَ وَلَمُ لِمُونِينَ وَمَا الْحَالِمِينَا لَ عَادِلَانَ مِنْ أَرْدُونَ وَلَمُ لِمُؤْثِرُونَا الْحَالِمُ لَهِ فَيَالِمُ عَلَيْهِ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ فِي اللَّالِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِلْ اللَّهُ فِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ لِلللَّ اللَّهُ اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللّ القيدًا رَبِل المُتَاسِما وَاحْادِي الموكما في الرفينيا رووط براوي وراي الوقون المرقيد مرقون الموادية لِفِي لَكِرِ عِلْسِينًا وَوَالْى لِمُولِيَّةً وَمِلْ لِلطِّونِ فِهِ مِنْ وَوَتَى فِعَى وَاحِدِهُ لِفِيهِ مُلْوقِي وَلَى إَفَالْمَنِّيَّ عِلْمُ اللَّهِ وَلَيْ الْعَلَّمَ وَلَيْ الْعَلَّمُ وَلَيْ الْعَلِّمُ وَلَيْ الْعَلَّمُ وَلَيْ الْعَلَّمُ وَلِي الْعَلَّمُ وَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ وَلَيْ الْعَلَّمُ وَلِي الْعَلَّمُ وَلَيْ الْعَلَّمُ وَلَيْ اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَّهُ عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عِلْمِ عِلْمُ عَلِي عِلْمُ عَلِي عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلْمُ عَلِي عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلِي عِلْمُ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلِي عَلَيْكُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلِي عَلَيْكُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلِي عَلْمُ عَلَّهِ عَلَيْكُمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلِي عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلِمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلَيْكِمِ عِلَا عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمِ عِلِمِ عِ ل في أن يله الن على الن النه المان به إدار في الدار في المراس وغير الرك كول الساوم الد فوان ميدالهج وبياح الما تسرفالاول

ان تقول العبيدا وول المرعليداى العيد فألمدى العبد بحب مزاره اى خوارام وللمرمخيف الجزار وفياشعار بوجبين بقال لمرم خبلات لحلال لأخاذادل علي رافعي لهارف عايفه عن يمرزني بع على يغير بها وكلامه لا يخاج البيثارة والى اندنية يط يوحوب الغرائمكون الدل محراعند اضرائد يول الهميد يكون المدلول غير عالم كاندقه ربقه الدلال في نبده الدلالد ما تباع اشره و تصال فيش الدلاله فا ذا نقد دا مدس نده التروط كم تبيين البارار والمكان عدا كمفي في اساوق كله النائد وه الى سراع بيده في اللات كون البازي علما والن إنها واجتبه بالنشر بالبنت وغرا والهاكول الفرقي وفائها فرردا والى انديقيم الماكول وعيره وماكان يشل وغيره وثله عند اغيين وكنراعنه ومرح فيمها وشي إيكالها بتدعا مالا يثل فيفنا فيفي النعامة الإلحن بما الوشر يقبروني ألمبيء انضيع شأة وفي الا فيدعمنا في كذا في المحيط قى قىلى ئاللەن بىلىداغ قىكىلىداد ۋەسى مىكان ئىلى سىلىقىلىن ئىكان مالا بىلىغ ئىدىكالىماردۇل تىلىلىدا ئالىلى ونلاولي بانفا إلى ابن فكرب في المحيطالان ان كلاس لايات المكان شبر في تؤثير لانها مختلفة باعتبار في شرك الما نعروتصدق مم العناعلي وحدالاناه امهانه ومالخشار وملاحث والمعتدم ورج فعور بوها كافي وعلاويه عن رم في شرح الما ولات مريج كله وال تصدق على عدا المحر البنسط وال تعدد على المالاعلى والاطعام كما في السنري و فى كالمدلثاته الى انْ تَجِرِد الذِّيج كَابْها دن علو كاب بعده نوجبين الوجوه مقطا كزاروالى انها وأكان تبمته الهدى حيام ةِلِلاكَ نَيْنِ مِن الْمَاوِلِاتُ لا يَحْوِراْفِل رَفِيهِ مِنْ مَكْمِدِنْ لَكُوْنَا - الله النافي من الماولات لا يحوراْفل رفيه من مكوري الماقية والعلاق شيالى وازبعن متاب اقتفرقاك ويزج المحادى وبالمضل بجشراى كان فال س فيترب واولمعام نربيهالفواغ غن أقبل شرع في نبقعهان فقال وال لقصه تبقيله عقد مراكصية فيقط محيائن قصا فيزنتري كالبريقهت بربا العيني وتي لمجيطان جرجه براس تباسمانه بإمنس الفضانه وملالفا ليسر ظبينتني عندالطرفعان وعسنه على عسرقنه لالعهال الالمروال اخرج يقطع القوائم واكسامح نباح اوتثعث الريزان نحا

صدقتهكاني أكمجيه ووفيارشعا بإنه يوصا سالها خالني قصان واعا دايي حيزالامتناع لم تحيب عليتري من تقيمة عنديهم ا ز فا سد و الافلانسي عليه كما اواعلم إن فيه وخاميتها فكر قباما أواعلم كونه حيا اوله لعلم فعا قيمتر الفرخ ره مبغد " فيممّد اي فيمرّد العديد الموصورين ارتب هن واجبّد عليه كقيمة ما قتل فلو أنخرط منص سلك وكزااى مليقيتهان فريج انتعال اي غيرانهم بإدلاتهم ميدانحرم اي اليون أييفر بيتيراندا وفطع عرم وطل عواكسيشيث في في الما كالمال الماكل الما كالها ال إبهالقرنية مالعبده والانهوني اللثمة اليالس متمكاني عامته الكتب واقترر يجن ثل الكي ة فانهائيست نبيات بل يتي ي مدوع ني الاس ولهذا يباح اخراجها ولي مراجعي و وقدرايسين تلبدالم كماني محيط الوصيح ومبوما كان ايهات من النبات طباكان ارياب على الفاسرعيا وكنب اللغة وفاتقل عن لنمائد انه وللطب منفون في أجراله فنا واللحم المريب الإرر ويجالي اكان عن العار في حرم واركان عِمان فياون اكل على منه والاعمان عاليهم مكانى الحطونيني ان يُوثِّى إلى م كذلك إنما فعسل منه ه الانتيار عاقبال قوله اكذل لانه لايوز الصفي عن ثيمة بسيدندي المحلال ويخوالومدى على هي ولاخلات ني جواله الاطعام كما في المحيط وكذلاله بجوز العدي عن تميز أني أنتيج ويجوز الطعام والهدى كما في شرح الطها وسي وذكرني المحيط الدلاي العدى عن فيرالشبي وعن الى بوسف عي اندي رال الاستثناء المنعاع في بندوني ومنا كمانى شيح الطهادي فلوكا رطباسبتا وموعالم أوتيدالناس لقرنية الاتى فاقطع الناسب غبر يترفعا القيتر كما في شرح النلحاوي الااز لويكان ملوكا فعلية تميّه الملك كما علية تبرته لشرع كمأتي المحيط الوسنيث اي من شاندان نبيته لأكا رطبا الموكاا وغيرملوك اوحيا فحا وبوباتها المركا فانهلم بطفين لانه كالقطع وغنده لاباس الفرورة الزاري لقة كى الانشارة الكِقِتا في في دُالتِقتال شعار بإنه توسل نيا بينمات القل لم تحيب علي بنرى وانما قال تمذلان تن أنين ولنة ومقطعا بروس كرنيس صاع كما في أعط ا وحرادة واحدة ومدوروا إلى فلت عالمية ية فهزا ذيمرة فال ل عمل معبولة عِيد قول كل مراده وربها فقال عمر ضي الّنه تعالى عنه (ارى ورا عكركنتيرة تمرة خيه من جادة) كما في لكاني ولاشي فقبل والمستروع في المواسق الموعودة وما في علمها وكالغراب شرالي انه لا شي عدالكفارة والوجماعل تقبل ثجيع الواعها وكلام فاسنجان شوبا نيرقول فضهم وتي لمحيط لوشل النهاع ولتقعن وحب

نف یم ان وحده نی پروم کم شهرده مند کمانی تبرج انطحادی وال^ق صيرهرم لم خيب كلر المحم حيمعا يكا فنسر كها الأنساغير خياط كالعراق في شرح بطهادى وتوسل ملل مديرولال اخده من احرم خبائي كل مرجي أخده على عالمه كما في المحديد آولوسل مجرم بدوالا كالجانية مير والما وإنهالعام كالسلم م مُرا وْلَكَانَ قُعْلِ الرِّقُونِ الدِنْدُوامَا بِمِدُونَعَي عَبِرَا مِجَاعِ وَمُ عَلِي الاافرانا والى لوقت واحيم فانه مقطرعَتْ كما انولا حرم ن مكانه وعاوالبيئة بالامينة والنابية والأمية بالامية بالرقط و قال مقط حبرولها ولا و كامية شم الحديث ومنهوا جثراً وهمه يديماكوك غير مدكر "فسط محتوماً لا في على خرارتا مكن لنيران معاقبة واحتروانية" شوا عرا دار لوسل التحريم والال رة ي غرار عنده داما عند بريانه المستنطب لا الاستنهار كما في الهدار تبروندا الأل بديادا مراغم إرواما فبله ولا تجد الوطال لم مريح واولد تان الح الرواني المرازي المرازي في بتعانق لانة عِما بالأخل إناما بالركم تنفيز ويوم مك وال اقدى الخرج شرار الى خار المن شم و لديث الم يجيوي الدين الم يعاد دار إلان دا شرار إمسرا ديماكل ال المصراي منع ومند أمحصر لفتى العداد ومواند الممنع من كالشي كماني الشامذ والركوساذعه عانتل فقدان أنحزم وبالأالنفقه وغي شهم فروانج البتوالي أبحم وما اوتشاريت كيد فالحيث بريجل إديمانا المنع والقاراني وم وقيل مال المائلة بل المراح الرباد المائد المائد المائد المائد المائد المائد والأخر للعرووالى اندلعت والاصبها أتحيل ميهول وروس العليب كافي الدمات ومعرو الحدر بأعج ادارة وعدوا والمرات إى في ذكاليوم لان ومنزعير توقت بوقت فانتيج الي المعندين المراد وعدال و لوكا (ن وَلا سالورا

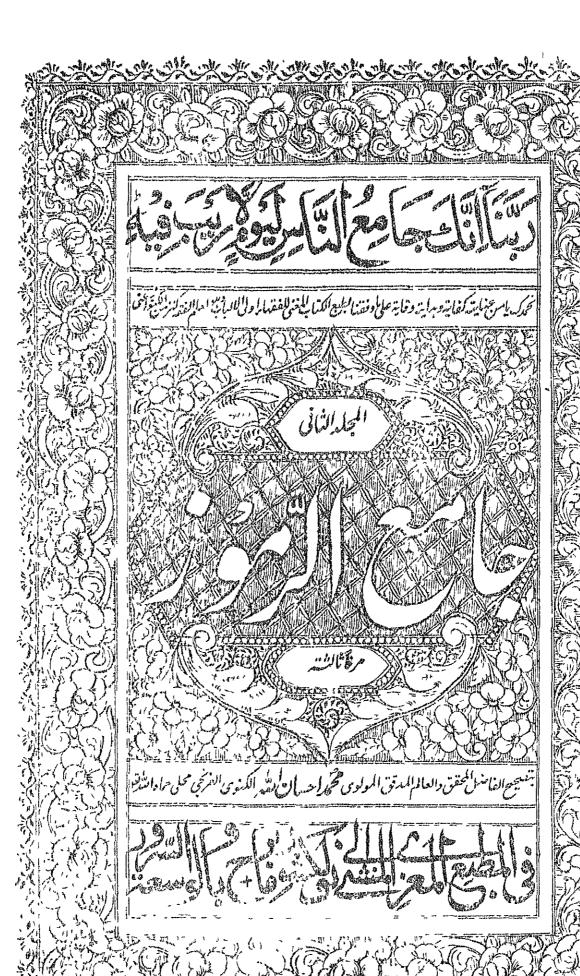
فتهل ويهم الثعراي وتدت ثمارد الاعند عافالمحد مالترة ويبين ومهالنه نحير يوقدت نملان أمحمد مانيخ فان وتحتف بوم ان مي انتر وندج باحركماني أبسيط ونمريح يحلى المحدون الاحرام وياشاره الى اندلاك فيدانسي فسيقى عرا الى ان عياله ينزع اونرول جهارة عنى وقداد تبرفه غيرون وعن إيديه فالصانبي الدي طيم المدي طيم المساكري الدام عيرابلها مراهي عكل تعدن معتاديا والي الالاعياني الي الحلق وعن إي لزمت بي انه وجب كما في الحفة والا انه لوعين إدا أعمل من احرة في وكالموم والمبوث لم أمري في إن وي في إن و م الم الله و الم الله و الم الله و الله و الله و الله و الله و الم الاحرام الاحدال عند الاحداث بأول الني كذان شرح المراءى وفي الاكتفاء اشعار بازا فالبيشاء لهدى عالان يجي الي الميدان المراك المرك المرك المراك ال : خيد الفلاج من قابل من أوكذ ك إن النان المن المنال المروط إليه والمروة والناقرة والناقرة والناقرة مَعْ فَذَا رَوْعَ إِلَا فِي اللَّهُ فِي وَالنَّا يَتِكُا وَمَا لَا فَاكُدُ وَاوْ الْلِي اللَّهُ فَا مُدِّ وَاوْ الْلَّهِ وَالْفَالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُدِّلِولِ فَاللَّهُ وَالْمُدِّلِ وَاقْلُلُوا وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّهُ وَاللَّلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّالِي اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّهُ ال المدكى ومبائظ فرفاي وساكرائج ولافرون وفائل والأول والاكراء الاكراء الكركام والمكال العاد كيام على الما ويجل المهذفع الدي الدي الدي المنظل المنوال المروق الموال في الواله كالمدي الما والماؤادول الح من يشده والراق ل ال ووراك الراس وولام والمراب المنها فالمنها فالمنها والشائر عنها فبوايع المخرفيات المنافزال أول في الدين المجل قدم اللكنون اورائج فبدا وال مركاء والتات والمنظل العرصكاني في الحاوى وصف اى شعد عاد فرن الحري من كري الحج اي الوقوت ليزات طاد ككة وطرت منعه وللذالمنع عنها إعرم فهمه ما سيواري أن قروا وقا فأعينها بالدريء عندان أن كثير لبهراج صاروبه مامات والسلام كماني مجيل ومشيح وأجريه بهااي كن أع الكون المالافات الومنع والوقود الجال بانهال المروفين الح برونها من قابل مفرقدا وفاظ وال تعمل الموادة مفاه في عامة عليهم لنا فيره عنده مق إشارة الي الوافرد المبرة نْ نْعِرِبِهِ "إلِمُولِن رُبِي كان مُعدِلْ وْرَبَّ يَعْرِيلُ وارائج الفرونْ فبسيَّفْرارِ في زواليفال كالرمن و كلبس غيرتا ° فالحجيجان إمينة عنه برايج عنه كها فو كالإحباج "ومك الإحباج وآنا فيديالفوش على ما بلولمتها دايشا ره الى ال أفل تعيم الإثما كون أن المنة المام الله ولا الفول المن المان وجوم المام وقد صح وكد عندا لى منه كالعموة والصم والعدقة الماني الدانيوانا ومدالني سيها والإوال مدراة أكان : - والمحد بالدالا مجاج كماني كمط والاطلاق منوالي از لواج المرقة الرعب إاوا منها في البيدية في إلى المرالة في المال المالية المورية القامية عوالم المنظم المنظم المنظم المنظمة المنظمة الخادى ونقيع وكالرج عداي والأركان العانى وموظا المناعب كما والدائيك والحيط قال

الاسلام اند نقيع في المدن ذك إلى الدوراء القائد ما الناج ما في الما والتأليث ولانتراط المبته

المامو بالاان المج مية فطعن الأمرلا فاشد الانفاق هام الافعال الحقيّ أثبته إوالي مؤشّه فادال تجبره صابط ادسي تطوعا الله وعليه البج كمانى الكانى وعن إلى يعض النيل المغرب فسراع المامورن ألج القيام أنا في ان لأل قبالغين النفل كما موريحث برائ عن لا مرفان فوي عرفهم مبهاً يحوينه عباروعن إلى ويه عن مع اندوقع عند فضر كا إذا امراحه ما مج وكذبه بعدة بقرن بنيا الااذا أذه التجي كما ل تمريتي عما ران قنع فهوعلى الماهرعن الطرفيري على الماموجنده ولاميدان كمون الإلما الواافةي را مدان عرال وقيل في كليفنه بهاه في مال الما مورونده كما في الكافى و دم إنفران في بهوره الامبرياك م أيت و دم بحثياً. تعلم لأفاونحوه فلي استعاج اي إلى در زما خارض عبر المحيم من كريس وانه النجافي وثمري الراج المفاق إسبر كال نفت بيل وْتُونْد بعِرْداِتْ فَالْمُنْهِمِن تِنَا إِنْ عِلْمَ بعِيرِهُمَا إِذَا فَاسْرَانِ مُونِيْ أَرْسُونُ مُرسُّا تَا ادْخِرا مِكَا كُونْ فَكُمْ ن ال است عني ابر والي البدوعن محديج انفقة و باله عُهِركما في الاحتيار في الن ما رند، الحياج اسا ورا الإرائج فيج غيره وجبياس أنرل أمره المؤى ادالوسى والواث فياسا واته يبكانها والزان فإلى ، مكين وفيه إثناً رَّه الْ الرَّاوِيس بذع بن مُحَدِّد الى الما موريِّد إنيفني المال افْرَجُ عنه الراك زلائج من أمنه لمث الاسلمان قال المجانفة من تجهن من الماريو النركة فأشرالان ورع فرفع الالصناف قريج فنده فيك شالانفين سماته وعدال فيقرح العنال من المناكر المناكر المناسطال الماليان رينية اخراقه أماركل نياانملاونا فامات الامر**ق المربق وا**دوي بروالاصل نيبال كالزيل وراي التي المان التي المان المحال المحال المحال المان الم في يُوكُول لا اذا طلات طوادت الزيارة ونيا أو دلي فول لوقوت في شلاكم في فيهما الاالديمة ما هرو أصل تأثيم سأما Film Street of the strike the رها في إذا روالان ولها وع والاحدا وفي النابي كما مروض كال النابي ما قالب

فأع الربوري ا

نوعنق ببعية منيء في أفعه و المصطى احترائيثها راي الناسج منياي من محراكه دميج موهبليده ونحير وانكان لأسران يبيغ فيلان أمن تنبغي ال شيد العلم بريجها بمكاني الاختيا جدا سركه العلى الثوري لمد الامشرورة إن لانقد على أنهي بغالة على يراحب يوكر في قفس منفيم أن قف قعدق فيفيل شعاب و الحل عله فلوقي مراج ل عرم كما في أوثيها ئى نَبْلِيْ ذَّمِيْةُ لَا أَمَامِ مُعَلَىٰ فَيْ مُنْ إِنْ مِيْمِدُولِولِ الهدى فِي مِع الولدُوانِ رَفْعَه فِي المغتمار وَكُلّ وَّهِ إِنْهَا رَهِ الْ مِنْ لِيَهِ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَهُلُ مِنْ غَيْرِلْفُعْ الْمُمَادُيُّ مِنْ الْمُحاوِي فَ فَأَعْلَى لَهُ فِي عَلَيْمَ الْ يُسْهِمُ وَمَا أَنْ ميغ الإراع والأعبر تالان فبراد والوون بغرفات بالوفود فاي بال تحياج وفوا بغرفات فسيرا في والمان والم الوقيون كما أواشهميان ول الإيخ وقدائي ترقيد ويكان فيمالهما ليالتكثير فيطن كحجاج انهاس أول وي مجرا اللهمر في نبذى القدة في لمدينا أبداته عند الأنسين لا مكان لدّار كقة قال لهم بحلوال منيني للقاضي للقر وقال نبهريقيل شهها وسماكه أي الهيري يوليسل وقة بلرصافه عليس كما وثدرا البيروفيه اشعار باندرافعيل شها وتهم بعدوقته أ الفاشد رواليس الشحوانهم وقفوا ليرم الشروشه اوش مدنه أماني الفحواسيم وقفوا لوم كنجولان المترارك تحييمكن ولهعنعث اكرفه لأ به وله الأسيل أنها وتهم له يوش الرودي بالرودي ويه ويهره اي لوروقته والحاصل كالمالوقيات الشهادة في إفال على أول فرنته الباشها وه شبه وال كشرال أروان وينجلان ما ذا فات على موفق نها تقبل كما في المحيط من مورجيا مني فو منته فأور شرعالا فسنفوز فيشنى أى وبي بالمياني من تب خروديين بتية فيل في تستالا حام الاول صح وقال يومنوانا بريمية والبرام القروشق عليلا والخزية والمنتق منتى ال الريمية عي الطوف العرض على الوات (ياره وأعاج بالتي الان من يطوه باعتريسي الموتقير المن عرفات وقيرات روالي البجيمات وفضل الأكرير لوطنيفترس واحجير مبنيوس العوم لاندسى بخلق كمانى الكراني بل ندوزرة وشي شي من يي و لوركم في يعا خراه لكن يحب بلايم كما في أو يقوفي أنت على الغزن لدال على أطي في الجير النها ربايراعي في الاست عما في نيره مسكر الدان على الدي عبر دان شريع القدرة على أي كيفي للقصدال زياره لهبيت كتراص رينا اقدرهالي الإيامين شعيف ثماية هرتبر فبرغيبا عليهم الصلوه والسام والنعيث



A THE PARTY OF THE



ونه يمردم كبيرش نذرت وعهدت على فأني إيمان لاخيرة والى إن لكل لائتفقه بالنفاطي فلانية قدان وقع المهزاليد بوزود بتيانندو وفيح المرابها أنقبكما في لمنبته والى ان النظلال إمهيج إن كافيان فأسفام الابجار والقبول كماسيا تي كفية ا وأحق تتول الزول والمرأة زوج كها بإسى ذكال الأخرز ويتبك في وكذا في زويت فال ألما صالح لا بجاج القرول من كها نهوس كما في الزام ي و بينيهم أقال وبيني ال الزوج امه و إندوه و بن الشوى واون والتزك ‹ زان كرون و نُوى كرون و كُون نها يتعيى نِهْ فيراليا مركبا في الاساس والديوان وفيه بِما ولا يُعدى : بن ال تأثرو كاستأي لأ وْعِلْ لِكِيمِرِ إِنَّامِ مِروى مِنْ مَا قَالَ لِكُونِيْرَ وَ فَاغِرِ بِمُرْبِهِ مِنْ لِلِيهِ بَيْمَ الأَنْ في وَعِلْ لِكِيمِرِ إِنَّامِ مِروى مِنْ مَا قَالَ لِكُونِيْرَ وَ فَاغِرِ بِمُرْبِهِ مِنْ لِلِيهِ بَيْمَ الأَنْ في علىنة قابيخ الحاق كل يعبر بيعن في يال ب كالمان والرقية وفور جاكما في أجوله الزاء وُخف من بح بالا مرفة براللا مرفالا ولي منطر تقطي الحال كما في يَجَ أَتِ عَنْهِ أَنْ مُعْلِكًا في الزابِ في والا ونَهِ رَيْدِ الشَّالِ وفي أَنْهُ مَا النَّهِ ال والماستة في من وفي برالاس النيدولان كردى وكالله الاستالان ويدوا يا كالم ن والا تراب والفيول والا مرتوكيل الا اندمني على أمارة إلى مرمه برروك في ألك يافي والروع المريال الي المنتها توران معناه اي تي نفظها سواكان عربيا وتهياوسا بالمانها انه ينزل الايان أوانا فياه والمافيا والمافيان الطبطيانة على من عن المن المن من المن عن المن المرائي الخراية وكرني العادى الدلالين عند والمن والأل يعلى معنا وقيل البيح أجبيع فيل أنكان عالية نوى ومدر البيح كالنكاح والافلاكالبيج و بنعق وَيَر العرف البيب و أولهما اى قول المرأة والرول وا دوينه يرفيت والمهمة صابيها وأبيم إعبا بعي قولها الفس خواشي واوى وبوقولها تونفس مرايز پيونتي وفيداشارة الياندلانية ةريج وتولها ۴ داد ۴. پارون فارية بنيه فيت ۴ الاا ذاار پايتوليه وادى التيفين والى مەنىيغىدىدۇن قولها مەبزنى مەققال جغىرلىزائى اندلا مەمنىدواخىلەن فى ان مەرادى بەرتىقىراد بالدىنى كى ئى ايدىلىكى وشىرا نارينو شالقولها وفرونست وخرية بالميم بعدين فرونتي وخريري والازية راجل إزاران واداعة الشورية هالانا ويحروا يتلافان كا ياتي بيا على عادة في الكرى والتيني الناك ما الماطن المناك المناكل المناكل المناكل المناكل المناكلة والمنائي كرون والمنافئ في المدون المبليل الموسانية في الماس و المانية المبليل الايتيكافي الذي كالمن والمراق في المادة في الكرية في الإلا والما في والل والقي والكروس DINIE COLORIO COLORIO CON CONTROLO CONT والأقال والإيلام والقرق والرواد والماء والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والقرائية والمائية المالي المالي والمالين المراه والمالي والمناسقة المالية والمالين والمالين انه لوتوكر ما موله وتوجع وقدم فيالا المفال في الماء الماء فيل التراويضات الى العلامين في الانتلب و من وي بيش عار أي من قال أن بي بيتر بيرم طاعًا والرقامسة ..

إشا بالنكاح عن وتضمو الموانية اى العبنة ، والامته مال كويها عانعاة لوافق بملاصة المعبرة فاندليس ابنا بجنب

حضور فألكوندمها شراوشها دة المهاشرمرد ودة بالاجاع سواء بانشرو منفسدا واخبره وكذلالمولي ا والنروج عبده بإمتشام عنديضوره بخلاف ما ذاكان غائبا ا وغيرِ عاقل لا نهيس بشا برحينه زلما مر ولورزن دبالتزيج وموما منشول بيريشا برلانه وكميرس جشة كالنالمزوح والصواب انبشا داذا لاوالهيس كوكالتذجل فك جمركما في الذخيرة وآلولي من الولاية بالكسركالمولية على لمزيته في الغايش ولى الامر (ندا وندى كر يكار را) ويجزان مكيون اسم فاعل ن التولية الي عبل اشخص واليا والكا لا صروت مسري على المرس س اصله لقريب تالام اوالبعيدس إم الامرا والاسد وان علت والقرمة ميجوزان فيسر البطلان والفها ولاندلافرق بنيافي إب النكاح كمافي قالنى فان والنهاية والكرما في وست عد على وهمير با ولذا لا اصبح التوكييل بالنكاح الفاسدولاطلاق رونته به ولافلها رياكماني ألحيط فمانها وي انهم انتاغدا في كلح المحاصرانه بإطل وفاسدلا يجارين إنسكال والآيينا ديجوزان كيون تقيقة اومجازانلي اختلات ان تحرية بالتي عاق إلاعيان امرلادعلى بأكيون من اطلاق المجلل على كال وُرْق ببيل مندن المضاون اي كلح اصله و فرصه بن البنت وبنشا اولا وان سفلت ولافساله م الانسان كمسا فى القاموس لا يبعد إن يقال ان ذكره لتوهم ان حرية بمكاً ح البالغة على لبالغ لاليت المرسومة تكام الصنفيرة عليه في ولية تغوله ومنسوع الصلم القسوي من الاخوات لاب وامرا ولاع يها و بالتهن ونها تدالاندة وان بعدت ولما كان طلاقة و بالحليث فرع اصلالبعيده طلقاً ازال ولك فقال وتعمله يتداصل البديد من عما تدوخالا تدلاب وام اولاحد ما وعما تها اوعمات احلا وان عات وخالاتها اونيالا تداميهما وان علت واطلاقه شكل فا نذوكر في الشايج و قانسي خان وغيرم إن عريز العه ندلاب غيرهم مته عليكتبات العج والعمد والخال والخالة واليهاشاربا تصلبنية فنهم اصا دوسكه ين اللاهم البارالموصرة شمراليساء النستيم التا ولنها نيت وتينتل ان كون فق الصادوكس اللاحم مرابيا والمثناة الساكنة تحرالباء الموحدة تحرالنا مرفانها كالفعابية أسن كانت بن ملب الرجل ولمرة كما في القرب وفيد اشعار باصالة الاب في أبتها سب الوليد ولما فرخ من المحرمات استهم شرع في المبية تقال وحرم ام زوج ثينس العقد السيح كما بوالتبا وزفلا يوم مجرد العقد إنفا ممكما في النظر والنشسف وغيرها وفبثها اى نبت زوجة مال كون الزوجة والمؤرة في حال من المضاف الينلي أيرب بجن النويجين كما في ايضل المقا ما شافلا ميروعان ينتي كما خلن والكلام منه بإلى ان مجر دالعق نويم عرم والى ان انحارة الصيح ليست كالوطي فوس انتلا فتالروا بإنتكافى انخارمته والى الدليحمة البنت إنينزط العفد القبيحة ببنيه وبين امها وفد وكرفي النظم ندبو وكمسك بمكاح فاسدحرمت نبثها وامراز ومثبرتنا لمتذللجدة وان علمة كماان بنتها لنبت الدردون مفلت كمافي أحبيظ وشروفهم للمهم سن امراة الاب والجدوان علا وزوخه فرعه من امرأة الابن وابن الولدوان غل وفي اطلاقه رمزالي ال كلتيدسي محرستا نغبنس العقدودا بإخلات كمافى النفلرو بهره اربغتراصنا مينة سالمعا سرتية وسنها ماحسم بالزاتوات والنظر كماسئياتى وحكم الكاح سربيكل نهاييله فهل الأخرو فرمسه وكل بإزه المذكورات من الاسناف اثثا نبث رهاعها اى النباع عَلَى ون معولا روز من الكيكال فغلان منى الأنفلا الان كل ا ذران يعند الى أحسرفة

يفيد اشتغراض الاجزار والمامعنى فلا يتحل فت ولده وام افرينا ننتر وبدة ولده رضاعا وسيحر منسباكما في قافينعث ان وغيره و رع منرنم بيث من نبت امراة زنى بها و نهت ابن مزنية و فيه رمزاسك انداداً ابا في دير بالم بحرم عليه فرعها كما قال عثر المشائخ ويوم عنايضهم وبهافتي عمس الاسلام الا وجبندى ح والأعل ان لقيول تبوكوننه بلائكاح فانه بجوم فسيط الموطوة بماستاهي وشبهة النكام والملك كما في إنتف وفيره ومندع مسوست عفيه إبلامائل كما بروالة بها درفائكان بينها ثوب لاير ببرأ بقرة لا ثيبت الحرمة والافتثبت وما سنشدا ذاصدتما الرجل اندنشهوة فانه توكذبها وأكبررائه انه بنبيشهوة لمرحيم كما في النهابيه وظلا مشيرابي ان من هوالراس بثيبت به الحرمة وان انكره الا مام نسفدي ولمس شاط للتفخيز وليقنبيل كما في المحيط وتس منظورالي فرجها الدافل وبوالدو وقبل الحائخاج وبوالطول كمانى الرونية وقبيل الحالة وقبيل ال على الفتوى كما في انظم والفتوى على الاول كما في الخوانة وفيه اشارة الى اندلونظ الي عيد الفرج كالديبر لم ثية رشالي فرمبه لمثنبات خلافا للطفيت والي ان لنظالي لا وراء الزجاج منته بخلاف النفارلي ع في اغلامة ومذاكلها فأكانت تتكثير فاعجانت فاعترة ستويته اوفائمة لمرتببت الحديثه على بصبيح وانما وكرم وإسن انظرا شارة ال ا نه نوامنی بعد یا کمرنته بنه انحرمته از وال معبهها و مهواس، ا داننظه الذی مهوسبب انوطی الادی بوسبب بخریته کما فی کمهریط و میاتیب ب كما في الخزانة والا ول بهوانيح كما في الكافئ فينتهو ة حدا في الشاب أنتشا رالآلة اوزيادته وفي كننيخ ولعنين يمل القله على أحكى عن إصما بناكما في المحيط وقال عامته إعلماء ان يبيل اليها بالقلب، ونشتهي ان بعيالقهما ونبيل ان بقيصد مرانفتنها ولا ببالى من كحارم كما في إخلر و فإ في حق الرجال واما في حق النشارة الاشتهار بانقلب لاغير كما قال للصنعت سے وفسيانشارة ا ال شهوذ اصبه كافية اذاكان الأخرم كم الشهورة كما في له ضمات والى انظر مينالنظرلا المس ويتمل ان كيون طرفا لها وكئل وابترفى لنظمرونوس الاعضارا وعانق وقبل ملاشهورة تثبت الحرسته قوفي المحيطة كال مصدوره مبيدان في أس وانظرلا فبتي هوة وفى القبلانفيتى مها ما فهتم يبين انه بلاشهوة وسية وى ان ثيبل الضمرا والذقين ا وا خدا والراس نيل ان قبل الفريفتي مها وان اوعلى اندبل شهوة وان قبل غيره لا بفتى بها الاا ذا ثبت الشهوة وحرم وصلهس بن امالمزية و وشهروالماسته والنفلوران الفي وحبتين من اي جندكاف والكلام شيرالي انه بوطي غيال في تاريخها وجهر عاليه مها ونبتها غير تحربين عندانطرفيين كما في مدود المنظومة. والى ان فرع المزينة واصلها رضاعا لا تحرم كما في رضاع شرع العلما وي تيا منه في الضاع اشارة البيلكن في انظم وغيروا نه يحريم من الزاني والمزنية على الأخرو فرصه رضاعا وما كان يمر بإمراضية ووار بسي تغيرت ي بيشتها ه اي مزعوب فيها للرجال فبالوطي والدواعي لم ثبيب الحرمة وفيدر مزالي ان نبث تسع مندي شاء وينشها و وكذا ما فوقها من السير، واسمع والتمان الا إ ذا كانت ننتمة كما في اخرانة وعن الشيخين ان بسيخ سرين شهاة وفرائشة به نسلها وعن همه يح ان بيانان اوسيم خشاة ا في كانت ضخيته المعبط والى المديم في أمشتها العديم فلايت فيدان كونا! منين كمسا في المضمرات وعن مما

ويثبهوة لمثيبيت لحرشه وان س ابن مسته الوسيع نتسبت وتوميث رالرا مِن التحريم كلح المرأة وعديها كل فرقة من إلا الرأة في طلاق عبي اوبائن والم الزويتيكي الزوج ان تيزوج باختها بعديوم كلح إمرأة مفول يرم إثيها اى كلوامهة منها وصنت وكر روس الاخريكا ذائح امراة اوكان في عدتها تم مح عتها وظالتها وعدما و فرضت البنت وكراكان ابن زوم اكن يوفرضت المراة ذكراكان اجنبيا فلم يحرم كما اذاتره عبين أثبتي أعين والمتنيل والخاين ا والخالتين كما في أغلم وَبْره الكانير كالكليات قبلها في ما إن لمرمات المُوبِرة كما في إنفنيتولان بروا تقل الكيتر الكيتر التعنيان لا يجزئه فكاح امتر فم ملات سيدتها وقدجاز ذلك كما في الجامع والزيادات فانها موفقة بزوال لله المامين على اندلا يجزع في في الأردان الإياي فى المنية ويرم نكل امرأة وعرتها والمها الى وطاامراة إنها فرنست ذكر المتحل الاخرى لمكان الاورية الاحري المكان الموادية وهيتمكا اذائح امرأة حرة اوامتفاشترى استافاندلا يجرزوكوا لماوكة وكذا يوم وطول مكا وطئها اى وطأ تك لمراة تكاماق ملككا ذانكح اواشترى انت ام ولده فان وطهما يحم وعلوانتها إحدندين لا يجرم وطوع كالكاهما وفي كالمراة الاذي فان كما اى كم ملك الرأة لا يطأ واحدة من الرأة الماكة والمنكوضة في كيدي الرأة الأخويد عالمنكوشها اللاق الخلع والردة مع انقضاء العدة والماوكة بإحده إماؤكرنا كالشراء اوبالاعتاق اوالتزوي اوالكتابته مع الاسبار وفهافيا سوي أبآ والاحمات فان وطي احديما يحرم وطي الأخرى الباكما في انتقف والكلامة شعر بابن الوطي لا نعيم محرم للوطي لا غير وسيسس ألك فاندلوكا ن لامتنان اختان فقبلها بشهوة حرم وطؤل نهاس الدواعي تني بيرم الاخرى كما في كرابه بيزا نزاصته وتسطيل أنكاح المرأة الكتابية اي البهورية والنفرانية ذويتكانت وحربية اللاندلوك حربية في والربحرب أفتيل فأكره الحاقفاتين به وليل واقت ليلى وتيل ا فاقصد استبلا و إكما في لميط وا تكلام مشبل ان اندليس المران نيكي كا فرة غير با ولاللمسلة الكتابي وينجى والى اندلاكيل وطوالكا فرة بحاك إيهين لانكا يوملي بالنكائ كما في التحفة والوكانت تلك الكتابية امته وصحفاح الاجال ا ذا لم كمن تحتيد رة مع طول لحكرة امن مع القدرة على مهر يا ونفقتها الاندكمر و دكما في خراية الفقة بعل أكرابة للتنزير في أن وا الاولى ان لا بفيعله والطول؛ لفتح في الإصل يفضل ويعدي يعبل والي فطول محرة متسع فيرجزونه الصلافية مم الاضافة ال المفعول عليه ما تنا اليلطرز و وفي كان المحمر والمحرث الج والعمرة وصى فيرالزانى كل مهل من الما عندالط وين و عايد الفتوى كمسا في الميط وَفيه الشعار بانه نوكي الزافي في وزما بالأنهاع كما في الهداية ويجي ولا تغويل أي يجرم والمونية إلزاني أتبيله سن الزنا وكذا

د واميه ولا يجب النفقة حتى تضع اعل وني الفوائر عن إلنوازل الأسجل الوطوء عند أكل تستحق النفقة عنا أبحل كما اذا تكهما الزاني كما فى النهاتية وصح نكاح مرض مث الحبوت في عقد واحد من المرأة محلة الى المرزة مح تفيه على الناكي مب اوسبب فوجب اسمى للمحللة عن وتسمعلى منزلهما عندجاكما فى المدانة لا يقيح للمولى تكلت امتداى لايترتب عليه ما يترتب على النكائر من وحبب المهروبقاء الكلح بعدالا متاق ووقوح الطلاق وغير بافيهم تنزوجها متنزياعن وطأساه ومالا لاتمال كونها مرة ا ومشقط لغيرا ومحاوفا عليها ببنقها وقدمنشا كالعن وبالبيس بغربيب بيها اذاتدا ولتهاالايدى وامنأكان الامام الشدا وريفيعل ولكسكما في الضمرت اليناثي ب تدولالمسارتكاح امراة كافرة عبراتا بهيكالوينة والجوسية والمرتدة كما اشاراب فلايجوز بالوطوركما بمكاليين وفيه شارة الى انافيخ كاح صابته قوم من النصاري فيطمون الكواكب تغظيم المعين الكعبته والى اندلا يصفر كام مايته قوم يعبدونه أبيها وة الكافوزن الاذنان والاول قوروا لثاني قولها فالخلاف بنيما لففلي كما شرسي والى اندلا بين كالم بشزلة لا نهاكاً عندنا والى اندلالبسينكاح دنشافعيه لانهاه باريتك ونه إلاستثنا رعلى ماروى عن فيضيار ونهم من قال تنزوج بناتهم أكعل في لمجيط وسل ترك الغرمن بشداولي فانحربتنا أولون في تك كما ين في تلد ولا يصح للوكل امراة احرى فاست في عدة والبيد وفيداشعاره ندلا يجزان نزي أتشرك ادنية والامسه بالله جال ان تيزوج المرآئين فأنه تعالى بدأ بالمثناك كما في المضمرت واللعيد عَلَيْ النَّهُ في نداية كانين و لا تال إن المراكي إلى المراكي المراوي كانته اوام ولدولوم فيرة اوكبيرة عافلة اوم وند على و ٠٠٠٠ وَلَنَا يَوْمِ فَرَوْا وَرِيْرِ تَفَا مِرْوَمِ فِي عَدْ لِمَرْدِ إلا تعالى عدة الإسمالي عدة مرة من طلاق بائن في قول و تعيم ف تواها والمامن الزي طاالين في قواصرون والزن بن أسب يحاما اجا ماكالسبية وعن الى منهفتري الديهي الفكل ولا توطاء في تفع علىكا في انها يدون كل الفند في ويت ان يقول لا مرأق تعيني باز امن الدريم مدة عشق إم اوايا ما وبلا وكرالمدة وبزا قدكان باعام تين الم فيبروادا م فقي ما تكافي النشف الاانهاصارت نسوفته باجاع العمانيكما في النماية وغيره وسندو صيف على ضي السرتعالى مند فل في حواره لمرجبه كما في العاوى ولوابا حدساركا واكما في شماوت المفرات ونعير فلك فرالمي في تعزير ولاحد دلارتم كما في لأنه منه ولاطلاق ولاابلاً. ولاارث وَعَن بي صنيفة رح لوقال اتنز و مكم متعقد المعقد لنكاح ومغلي قواتيق كما في قانسين إن وذا في المايته وشرح الناصلة وباع عنه ألك ي لكن في ثبوتكان والأكاح المرقب وصورته صورة المتعة اللان لأيكون الا بفظ النزج ادالكل مع التوقيت كما في نظهيرية والمضرات والعادى وغير با وعن الى ضيفة رح اوا وقا وقتا لابعي شان اليهما تدسنة اوالتركيون عياكما في النهاية واعلم إندلا يجوز المناكة بين بي أدم والنها ب الما مروام على ف الدراجيركان في النينية عن البيري يجز " زوج الحبية بشرو ورفيين

قعمهل ثفنه بحل شرقه ای سع دلک مع ترتب الاحکام من الطلاق وا نفلها روالتوار نشو وغیر یا الا اندیمکن رفوند فالنا فداهم من اللا مروم و کمیون تربین لایکس فونه و اخص نیان عقد واقصیم فان کلام الفاف ولی منفق می کمندغیر نافته و تما مدفی لافتر د آگورة اعم من آبیکر و اثبا قبد مربالان کلام الا مند مرتبه برند و فا ما کمکام الند فعیر فه و د المجور ندند می و و ن الوسال يضمالكان يمسر إمع سكون الفائمكا في الكشان ويسكون الفا رونهما في العمدة وببكونها مع الواولغة النظيروالمها وي كما في إطلبتذ فويسفة كا كلفي ونشر عاجل بيا وي امراة في امورستاتي قمير . الشعاريان الانتهاللكفارة ونياعنده نيلافًا لهماكما في لظهيرته بالإولى سياني وفيها شعارما بر ييراسنف ثمم رمعا الى قوله وفي لتفلمه روى الجيف عن عن محديث انتيجوزا ذا كميكين ولي والافمدة. ممى ح فلا بينعلنه إمبارته الصلاحنده ولؤيه عافي موضع اخرينه اندبوز وجية أبغه تجهر لمثنل حازعنديما ويوبكرا ولحترج بعندالعامته نههم حجدرح وفي خنراثة الواقعات لوقينهي إفحاضي بابطال بطلافات لثناث يعدم الواجعج على لصيح ولم نزچدالى حرز تنالونلى والولدلانها منفيها ل بنيقة لا نهمته وفي بخلاصته والصيرات وغييرتها ان إنشا فعية بوز وحبة نيف هامين ووليها كاره لذكا صبح وكذا العكس ولدي كل من الاوليا ما ذا لهرينس واحتذ نهم الاعتشرافه رايي ولاية المرافية إلى الفاضي ينح بمأ اي في ننزويج النف مامن عمير فور براولي فان فيي وافتر عليه را بن في دجنها والمفل اعترون في الما الاقريب فله واكسه وستال ابوبويه عندرح للباقي الاعتراض تللقاكما في الاختيارة فال شرنه الانتدلا مدلا وليا للمتنوين في الدرجة ان نبيفر د بالاعت يكر، ا ذا سكت البا فوت كما في للنية واطلاقه شيرالي إن له الاعتراض وان ولديث اولا در كما ثيل و قال بينه معه لا اعتراض الني له ينه وال والى انذًا بت كل ولعصبة الوغيه لا محرطا وغيره كما في بعماري وذكر فاننيهجان الالعصبة وقال معيز لمشائخ انزلهما مع والاواليمج كما في المحيط وروى عن بي صنيفة ع موللا ندبلا كنفؤه به انتكثيرس شائتنا كما في الجبيط وعليلا فترى كما في قاضيحت أن ولا يجمه ولى مره بالغية الى بسل ولاية "ويها بلفوري ما خطة فيرياضية والوكانت كالإفية امراة لمرا لد تمريب التي لمنفذ وأن بال ا عليهاكما في المضرورت وشرعاا سمرلا مرأة لم تبرطاً بالنكاح كما في المبسوط فتيل لم شيام بي كاح والأميسكر ونباقواها والاول توله والسميح ان الاول فول اكلك كما في إنناهيه بيريّة وذكر في المفرية انديّق على ألتُدايذي لهم يفل! مرأة والكلام مشيرالي اندلائج بإلحرالبالغ بالطريق الاولى كانتغير مجصويفا ندلائه بإلكانب والمكالبنة ولوسغية يان كما في النظر منتها اي مكون البكاليا نغته وصفى كماغير شنزته فانوعي تصستنز تأكم كبن إذ اعلى ماقال استرسى كما في المحيطة ون لطرفين ان يحكرالبس باذن وعن محريه الداول كما في الشاع وفيه اشعار بان البسماس باون وأبيح الذاول كما في النهاية وبكا كوم والاثق لزيادة الابينهام فان البكا ربالمد*لمه كين بايامه وت ا ذين لنكاح الولى وج*يونمبرللبكا رو*خبرالا وليهين موزونية فيكون من اللع*ند يجوزان مكون شبالككل فاندمصدر وبكا وكامعداى العديث روجان وشافت وبالانتفيل مبوالمنا كمافيا لافتيار ومنهماان البكارلهيس بإذن وعن ابي يوسعت ع اندا ذك كما في المثلاج وفيه رمترالي ان الاعتبا للحرارة والبرودة والعذون والملوث للرم وقيل ايذانكان بإروااون وصارار وقبيل عذبا وون وملئار وكماني النظير حيين أثنيه شاشه كبكالبا اغترسوا كالقب الأكلح اوبعروها تش الليتا ونها قبله وبقيول بن فلانا يُركر كما قال صلى متدعلية ولم بغالمة وفين اله تبعال عنها والكلام شيرالي ارجمه نشا رؤن وزكات

خاضرة في مجلس المقدوفيه انتلان الشامنج والاول اصح كما في المنينه والفلرمين عابذك دابجاية المقرضة غير ما نع عنه وفهميره خلام لمطلق الولى الان ما بعد ه يراعلى انه لاب قان مكوته عنداستينزان غيرومن الاوليا ركيس با ذك كما است يراليه في العادر وافرا والضميرييل على فرادالولى فلوزوجها دليا ل من رجليه في كتت عندا لاستيندان توقف النكاح في رواية واطل في اخر كماني المحيطا وحين بلوغ انخبرى خبرائكل سوائكان المخبرعد للاوغيرعدل واصدا اومتعد وافضوليا اوغيره ويذاغنن يعا واماعنده فالن اخبربا فضولي فلا بذن لعددا والعدالة كما في الاختيما روغيه وقطا سرة شيرلي ان الاستنيذاك الباخ امترح خي لايجز مكام البالغة ديوثيبا الابا ذنها كما في النظريثية **وأنسم ينثه الزورة ا**ى وَكره عال من الاستيه ذان والبايغ وما وَكرناه ل عترافوا كالإ تسمية المهرعن التقدمين ونشترط عندالتنا فرين كمافي الحبط والاصح بهوالاول كمافئ مخزنة والقيجوا نداكان المزوج أباوجا فلانينشرط والافينة شرطكما في الكفاية ولواست أون البكراليا لفة غيرولي اقرب من الولى البعير كالبي إوالامنبي فرضا تنفن بالقول ا ذا غاب الا قرب عنيه منقطعة والا منكوتها ضا ركما في قاشيخان وقال لكرجي دن يضاع بالسكوت كأنته فاندبوزوجها الولىكان رضايا بالقول ومايفوه بقاسكا كتككين سرائجاع وطلبا بنففة والمهروغير بإكماني أميط والغلام كأثي في إن الونبي بالقول اولفعل كما في قانبيخا ن والبثب امرأة تزوجت فبانت بوجه ولا يقال للول وعن لكسائي ولأم ا ذا ذخل إمراة وامرأة ثيب إذا وخل بهامن ثاب إذا رجع لمعا دوتهما التقلاب كذا في لمغرب واعلم إن كلمة أوقة تكورا كما ان جوابها فكركيون جلته اسميته مقرونة بإلفاءوان كالن الاصل ان مكيون ماضوية مقرونة باللام كما اشيراليه في لمغني فا رَفْعِ إِنْكَالَ مْوِي عَن موارد استعالها بيما كلام الفقهاء والمرأة الزائل كارتبا بزما بلا افاه ورعليها كما بوالمة جهاع كالنُّبةِ دونظفرة والجراحة و درورالدم ومبالغة الاستنباءا ولتغنيس كالميكه فيها وكرمن لاحكافه صمنها مثلاا ذرج إكلامة ان ما ذكره تصريح بما عانهمنا قان زال البكارة بنه مكرشرها وإن لمتكن عذراءكما نصر عالية شرى رح وقال ابوية معندين الزأل لبكارة بالزنالم كأبلرا وتغونهاائ قول البكراب افته عنالدعوى رودت اى النكاح عنالا ستيذين اوالبادغ اولى إتلك من قولای زمیج انگرسکت بسرانتا ولان لفول انگروش تعریج ان فولا ولی وفقیل بنیت ای از وج عکر سکوشک وزوقى الاصل ضم الشفشين فيكون ثبيننا فلابيروامها شهارة على النفي على إنهام تبيولة فبها إذا احاطه علم النتا بدولة فال على جأتها رضائها اواذنها لم بردُّني أكل في النهاية ولا تحلمت التليين ي البيد في الالتباس ال لم في الزوج بنيعلى كوتها وبالمالا بالمنفية بمنده فلافالها وبوالختاكا في الفيرات فان كاستيقيل عليها بالكول وللولى فاحتالنكاح المبغ ائ زويدوالصمفيرة ولوكانت ينبأ فلانكيها عائلها ولاالوصى وان اوصى اليدالاب وعنه لواوسى البدما زولووكل الاب رجلا عزوج صغيرة ووجها بغيركونو تعبل تعبيرو وقبل لا يجز كما في الجامع الصغير كم اى معدكون ولاية الانكل للوسك

ان روجها الأب اوا بجدىعدة من غيرهنو ولويغيس فانش ارهم التكام فلايكن رفعه ولوب البلوغ ونواعنده والمعند بما فلايجوز التكل وعن محدي المريج زوعن إلى يوسعن عن الن أسيد الايجز والاول بوالمح كما في الجاسع وفي نروع عقير وما لاه کانوسی والاشتخ الصعفیران بازام انقانسی صناط نوین خلافالابی پیسعت جے وقیہ انشارۃ الی ان اسلطان اوانقاضی اوازوبها روى عن الطرفين كما فى انتحفته والى الذليج انكاح الصغيرة نلنسها ا والم بويبدولى ولا قاض الاالة موقوعت سطله الما ع كما فى انقينة والى اندليس تزويج غيرتها بغيبن فاحشر كما قالن فيهم على باقى ابحوا بروننج كفوكها قالن فبهم تزلى بإنيانها ا فلانفيح قوال شارعين انه لا نقيح وسلاوكذا كنيم ما في التلوي (1: لمربيب رواية اصلالعمة النكاح في إنين عهرين فا ينفير وصى تعمرلا بجزالنكاح على لصبيح كما في البحوا مردا لجامع وغيبها ونها بيل على وجرد الرواية لا على عدم كما لا يخفي 'إن بلغا سوابعلما بالنكاح فبل البلوغ ا وعده اوصي عسلما بالنكاح بعده اى بدالبادع وس منااى مين بلغت اوعلمت بالنكاح بعده ولايمين يحياريا اى البكراني شراعباس استعلس البله ع اوالمسلم فالالام اللمد فينيا ر بإعلي الفورشي لوسلمت على الشهو وا وسالت عن إسم الزمين ا وعن المد تطيل خيار كم كذا في المحبيط فلول نبية ، في أبية ال بالشريح قالتانقف تالنكاخ مرك تشهرت ببالعبع وفالتالمغت مائتكنا وانشرت نفسى ونداروا تبعن عوندلو فالت عند الشهودا والقاضي فقنت الكواح فنالبلون فبل قولهام الملعة وكي الأثقار إشارة الى النالاشها ويسربينبولا لأمتيارا والما شنوا ذلك لاسقاط اليمين كما في العارى والوجهات بين إن انزيارًا بت لها وبُها عند أشيخين وقال جهيري ال نبيارايُّه الى ان تعلم إن لها فيها أكما في المشعن بخلاف القنة والمديرة والمكانية وام الولد لمنكوشة المعتقظية قبل الدخول وبعده فانه ليزمه الإنها رباللةول اوالفعل ويمتدخيار في وتغذ بالجمل سواء كان زوجها حرا أوعبدا ومنيدا شعار بابن خيا راعتق لمرتجبت للغلام كم فى قاضيفان وغيار لمرغ الغلام اى الصغيروالثيب الحرة اوالامة لا يبطبل بلارضا وم اومع ويركي كوفيت اى الرضاركا عطا والمهروفبوله والمكين وطاب الفقة دون اكل العامه ونديتها له والخلوق ولا عن المهار في العروقت وشوط القضائف من القيم من الغلام والنيب والبكروا مهارية وفيدا شارة الى ان والفرد تغير طلاق فان وخل بهالزم المهروالا فلا والى انه لا يصح النتنج تغييبنة الزوج والالزمرا نقضا رعلى القائمب وكذا. فرفذ بخداج الى القصماءوالى ان فرفة المخيرة لا يختاج البدفا مطلاق كما في العادى لا نشيرط القضاء منسخ مس عبي تفتث فوقع بينها بجر وقولها الدر تنسى وفيه رمزالى الدلايشة وعلم لزوج إنشيار بانفسها ولاحضوره وقيل لا نفي بلا هندره كسلته العادى ولما اتبل الولى فصافيت إلى والولى لفيدالما لكسب وشرعا وارث كامت كما في المحيط وأنتم يترونمير ما العصبة جعما عبا ويفروبا عاصب فيا ما كفرة وظاريس إمعوة اى الاحال على تنى لغة ذكر بيعاون اب كاست الطابته وكنيسمه وظال لمطرزى انها يفال للغلب يتعلى الواحدوالمجه والذكروا لمؤنث وشرعا ارسب اصاحب منها التي وضها النعمت والثلثان البنت ونبتها لابن والاختسال ب وام والاخت لاب ونها التقصير ومع ترسيري كالآ

لى الغناقة وعصبة تدوالمرادا تعنىفان الإخيران بشهرا دة " الابوة نثمرالاخوةثم العميت ثثم بالعتق كما في المحيط نحييه العمات والإخوال والنحالات تماولا وتمتلي بزاالنزيب بإيهو الفتوى كمافي المضرات ككن في التيرناشي ال للوائي من قبل الاب ليعروان ماسط فارثدله ولوامرأنين وبزاعنده وفالا إذبيس بدلى كما في الترماشي والساط سى برلال القاضي نشرو وق للا بعدان يروم بالاتفاق كمافى انفطر والنيبة شارك الانشفارني البارفلويزوج الابهد تم المرالا فرب جازتم لونه ويالا بعدوقن فرالاقرب توقع على اجازته ولمنالوتي بينظر الكفوالخاطب منسووا ومهوالمولائكا وغوالمجز والوا تنظروانفاطب لم ببكح الابعدونداات

ا أما نيدالنكارح

فامرة الرموري

الفقه كما في الكراني ومهوالاصح وعليه كشراك أني وفيه انتصار بإنه لوكان في السواد لم يزردج الإبريك الإعلامة المروزي ومحدين شأكى الراثري وغيزيها مرتفالسفراي للفترالي وبياليهسا وبرزاج وبريفتي وعمنه لأثولشأ سيرة شهركما في الأبرى وزولاره ق عن إلى يومن بي يعربهم بري في رو رغي بين والتي رواني مراية وفي رواي تنسف رون مرسكتكما في شي العليا وي فيل جهان الشيال إليالها فلنه في منة الامرة لين في المين من تبسيار الشدد مي فيل ان لا بعرف المراع ال خارج الآل البرلاد الو تعنوواو براغيرا السقدى كما في الكرما في التيريد ويراكا و ق في وفست الكاح لاني ما المعني الانظام والأاءة الناع والديم والديم في إندالها والا وسيمامها والالحبل المرأة في الاسرانة على حريب المناس إلى المن المراج به الوفي على المراق في الوفي أفي العن العسب فاندواكمان المؤاكل والأوال عدى المواق والماح والماح والماح والماح والماح المال المراق والماح المال المالة المواقع والماح والم العلى والأعلال في الشار والداول في عنو والعمد الكراب بالإعارة المثلال في النماية تحافي النماية تحافي المتا نسية التي بسرة بترانسسية ويرد الانتراك ومن جيدا مدالان بي الحولاا وعرفها وفي يطال عميد في ووي النسب كالحسب فللموش بزين وارتفار كالتافزين وفين الاشهريزين ولدفهرين مالهمين نفرطي الاكتركم الفالدابن الجرويخ فيريب العرف وعديكل اوزواى والفيهان ويومع فالفرس توفيها وبرالك سبدوا فيجكاني العجساع والماسي بالأنعم تجبيرون واليمي والعدوى وغيرتهم ولهذا رمي على وزويا عن شدند فألأه الم بلوم ليفرو موعدوى والى الدبيسي العرب ولا الجم منان في القرائش تال كايون العالم ولا الرجيه كالسلط ال الأولاد لمه ينه وم**رو الاصم كما في الصمرات لكن في المحبيط ونوير و ال** العالم كفؤ للعاوية اذشر بساطه فروق فشوشه النسب ولذاقيل ان ما كشير افضل من فالم تدرضي السدِّعا لي عنها والعرب اي · تَنْ تَبعهم ر. هٰزِنَ النهُ رُوالفَهُ وَعِيْنَ هِ كُنْنَ لِبعض ثِن لِانْتِمْ الان يكون عالما او وعيما فاندكيون كفُوالهم كما في الشهرات ونيبتي الزير لينظ بنه والمار فانهم ليسواياكفا ومفي تهم مر العرب بخساستهم كما في الكرما ني و في العجر مع علمت على تولنا في العرب وكلا إما من الماء المجوع كما في أول لل غرب السلال الذي من جنة اسلام الله، والمي وفيدا شارة إلى اندلا تعتر الكفارة في مخرسها فبمتنه كه الذار والمنطبيعة النهاجه وماكرينينا فمريح من ولم شهور فالكه تتخليم الخافة الوسكين انفتنة والمدانه لأثيبر الكفاءة في الذكرية من والديب من اين تذالا من بينة الاسب فلا تعتبر سلاما كما في لميدا والنهاية وغير بيما ولا دبايتة كما في انتظم ولا عرفينوني أختمرات الإرب النيزيون في المعنائع حرفا والمان في فالبوج والغلا مرس عبار أنهم المعتبر فدوا بوين اتحال الماسية إلى الدور والم الوالي المرة التي الماكم وفيهاى اب واجداد في الاسلام فذى المم الشارة وا با وببتما محدوث النيروان الي الم عن في النائيس بالقول والمن موالاول كما في الم فنمرات الا يكون وواس واصر عنوالها اى لذات الوبن فيد وعن إلى بوسف رح فيمزلاف ولا يكون مليقسم دون الاب مفاللي لدات اب فيد وعن في يوسف ج

ان العالم إلى العالم المساينة الدري الله الله والمرية وي كالاسلام في وكرنا فدوابوين في الحرية كننو كذات أباع أبها لاذواب نها ولاعبد للحرة أولامعتق للحرة الاصابة ولامنتق ابوه اوجده لهالعند بإخلافا لابي بوسفه ندرح في تحدكمها في الحيط وَمَنه ان العالم المعتقى كذو للنسب كما في الذهاية و ويا منذاي صلاحات جيا وتقوي كما في ألكما يتدا و عدالة كمها في ألكرا في في يه رعا والمرأة سنية لم بكن تفوَّالها كما في النته في فليس عاسق وارتب معار كه هو شه ينه أوبين ال وى صائحة وانعالم يذكر لاو القالب ال يكون البنت صائحة بصمالات ولانهدان نبوي البنث وكال اعمام البابية اى دان ملاح دياني ويناني في الحرود على المدوري المدورات المادا المرابي المادا المرابي المادا المرابي المادا المرابي ال عدالناس كاعوان السلطان فكفوروالافلاولم بررعن إلى شيفة بن شي في الرالرواية والصيح عندان لف تي الا يمنع الفارة كما في قاضي منان و ما لا فالعاجزيو الروج عن الاراكم المعجد في والمراكم عن الميل إلها ولا على المبركما في قاصي هان والاول بواصيم كمه افي أهبط ووكن الزابزي دوراتها رين كوز مخت ملالانونها النه برانسه رية عليه وعن النفاقة بكا اللي سنز منه رائة ورى وقال شاكيدا نها نفية سينه ويل مروك إدار فررالي الثيل القدية عليها و فها عن جا العندا في يوجودي فالتي والتي والي المدر الله عندية ما الله ما الله على المركين معتواه بالعند ما مترالم في من التي يسد من الكافوا في أمنه إن في الله المركين المرابعات مِنا وْلَكَامْتُهُ عِنَا لَهُ وَلِي قَلِينِ إِلَيْهُ زِلْقِيرَةُ عَلَى إِلَيْهُ مُنْ مِنَا عَلَى إِن وَلِد إليا عن احريها عَرِكُور ادا وفي التيمنيس العامنين المورون النه في كهنون مشروة فتهرز وفي المضورت الديماء إله عالما غد عاديلي مراشل فولا في الفات والما وعلى ما المالي والعناق الفائدي المالية المانيما وبالعا الى يوسعن والعنوي المنظم ولك في القال و في وي المن الا ترود الى الله ويدا الله ويدا الله المان العالم الله المنان والماظ روالقية فوا ذالايمر الكفاءة مرفة والاول بموالمت يوفيه فاكان اعتاان فروس انتلاف الدان كاني النف الأساؤة الراواناس أوراغ الوطاق أويلا بالمصادات فالرجيس بابنوا لعظارة محوا مالبزاز والعمرات وعليه الفتؤى كما في المهنم رب ورسي النوا وي اليسر مكن يرلل والعطاركم في الكافي وأسر كالهر خاوم الغلام والكا فا مال كثيرلا ينهمن أكلي وما والناس وامواله كما في الحبية لوقع براشارة الي النا ليرونه بمنسان إسريا كان لأنز أكرن السنداد سا وبينيق كما في الزاجري والي بن الكفاء وْ في الجيالة القيرة خَرْصَة رَوْ وَكَدْ التي رَوْفِي الأَصوبَ كما في أنكم والى الى المض لمربيل الفاءة فالمرفق كفوالله يعين أعيول واقاره وليا القروقية فالقروى كفؤ البارة كما في العبدا والى كون المرة المائية المريد وي إلا كالم مرسا اوليم الله الماضي اسيد في الفرود بيها فيهم شرق ما ومرمل الله وي ال يكون تكن التفعيل على التفضيل فيرقون مهر بين المرا وُرُوسِ فِفنبل المناعل لانشرى عليه ولهده ومليدا تعلى وفيءاشا رة ال

ان اسمى افاكان مساه المعراضين بي اعتراض كما في شرح اللها وي اعتراض واما عن بالفي يفتيها في تسده والمنطق الما تسده والمنطق الما المنطق المناسب بالقبل ووقعه في بكلح الفلا وويها او وكم لا من الفلو والما والما والمنظم المناسب بالقبل وويها الورك المن الفريسة والمنطق في المنسب والمنطق المنطق ا

No 6

افران و سنه بالمراد و سنه بالمراد المراد و المرد و

ولا كبون كا يوطي في الاعلال للزوج الأول وثبوت الاحدمان والزينة والميراث منه كما في الحيط وانما لهريز كرالوعي العاظرة منيت في العالم المازوال عندام كافل وجي اي الخلوة العالم الموم فيها ما فع و مطاساً أي مناميا اونشرعا ا وطبعا فالاول الحسج وش لاسه بها محبيعه من الوطي وينزل فيهرا ا ذا تحقه صررين ا يوطي وكذا ا اذاكان احدَارُوجِينَ عِنْدِياً كَانْ النَّهِ مَنَ وَزَا اذَا كَانَ مِهَا مِدْ مِنَ احدِهَا وَامِرا أَوْلَاكَ الااذْ ٱكان الثَّالِينَ مِنْ اللَّهِ ا وتعمى عليه اومبنونا اواعملي اونائما وكذا اذكان لكان بكيان أكون الاطلام كالطريق الاعظم اوالسجدا والحام وشسال نتها ويوج فيها في الظارير واولم بسرفها اختلف في كونداخاوم ويوعون الجيح اخلوة الكل في الجيط والنَّا فيشر إيهوم وهنان نعب م القنهار والنفل والنذلكفارة لم أن الصحيطي الانسى وصلوقة فرفز يشوع فيها العام العمارة إنفل لم يمنع ونينني إن مكون صليرة الفرنداء والنذركذي .. وإه إم بن إحد م أنج فرضا او نغلا اوعمرة إزالة الشدم الثا في شل محض وأفاس مروحة مراح في المراك المراك المراك المراك الماك والماك بنتج البيم اى قطع الدكروالا يمين فا وغبر مانع عدره فلا قالعا والعدد التيان اي عدم الفدرة على ابتان النها وسه الهم من المعين كما في المعناح لكنيورة ول كما في المعين . وغيره فالا ولى التنزيس والزي) ركانه را خاسرة المدني معينان فاندوالنشدلائينوان يعتمها آنفاغا ويجب بأهده فهرائ بعن ياس الشرق في المشرق ربا وواسها والشرفي غيرو ق المحط و المعالى المال المال المال المال المالية و المعالمة المالية ا تمبل العاوة الصيحة ولوظال كل فرسته بن قبيلكان شاط المثلي روند وزاه وتصبيله وسها أمن لام احرأندا والبنها قبل الخلوة كما في النظر و ذكرية الزلاصة نوكان للمرقف بره عا دنسف الى ملكة بمجر والطلاق والافلا يعود الا نقضا مالقا من قان المهمة مرامام والمنتقر وزيد بطلاق وكل وفريس في قرامها اي الفادة والمتنامع فيا ومجمن بالفاري (بياور) ولانتفص المتقة مرخي سترد ايم ولا نزا والم أصعن الامرولينه برالها في البيها روالاعهار فا بحانت من السفايلن الكرياس ومن الويت كل فمسر القذوس مرتفعة الهال فهن الاليقة م وقيل لعبته ما ارولا ول المع كما في المضوات والعمل أتته فادم كما في النعب والإمارية بيديم والنفل بدالافي وعد لم اي الفاوة وكذا بموية والمدم قبلها كمها في النظر وقب المتغذيك شرقه من قبله بعد المعي المهراوال وبطلاق قبلها في الشيئة كما في النيط وَوَكِ في الكرما في وَب ره المالت فى بن ما المعروة و كالكلى بالدَّك و راى في الله كل ما الله و بنا الله وي الله على المرام الله على الم ا ذر كل فاسدولة بايتر تورو وي فيهم اي شيران المورا والشيري يسيم مال يرفقوم اي في التاح بنفت وعين سوائكان ولك العين الااوغيره كنرمترنف والنزاب وختد شفائة وسعروش في موالدهم وللمتية والخروسياني البين وتبهول من مداندا ونوسه لم من عن من من والتي والتي والكتان مثلا في ماما والالاقان عنافقها بهل ان الامرالعام سوامركان عنساء ني الفلاسة يباه كزيها في البيان سلي الناص كالرسيل والمراة نظران فَيْ إِنَّهَا وَتَهُ فِي المَّنَا صِي وَاللَّ عِلَى اللَّهِ عِلَيها نَظُرُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ ال وفيه ولالة على ال المنشري في في ال لا منتوال المنالي الفلاسفة عليكا في الأس وجرب في المدولا ربيع المراث على بالموت اوالطلاق بعدائنكوة والتعة قبلها ويوسي نصفه ولمربغيب كما مرالف الأبول فيشراد بسكابل اوفر ا وامتدا و تُوب من القطل كما في المع بسوط وفي و وقيمه اشارة الي ان ألمنه ليسب من يجور له أنبنس كما فلن فالوسط ابي لذميا لانوميل من بذا انجنس ڤويسداشعاريا ندلانيا رلكورُهُ كما شراكه بدا في مين ما اي تيتا يوسط يوم العقب بما واسليم كما مروين ابي نيفه يع لوزوجها على كر نطر غيرك فيرا والكالم والكلام شعر إنه مور صفه ميس لداد باليهما القيمت كما وذا زومها على غبراونيا ويهالغ بنسدرا ونبنه مرازا وازوجه سالحي كرشاته أرمنه ويلا بشرويط المحركذا اوا ندوج على ثوسية للوله وبخش كذاب الروائد وروالتيا في الرارورة كما في الميط وسي ينة الزوج العب وي بالناس الي بان ترون عبدام أو على خدة الزوج ﴿ رَبُّهُ إِلَا فِي وَلَا مِن مِنْهِ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينِ النَّهِ مِنْهِ (مِرْاعل مِنْ أَنْ مِنْ البير ببالهرين ووابل فلاف كالحروا وصيء مؤلا مرشلا وبالمامية بالابام واحد تا النورة وهوس مرال يجب أنكاره ومراسما في إمان العلى وفيقس الكنوريد الأخسر من المالا قالي والمعالية المورد و عدود الأسي الاس بن الأون إلا عزو العبد الاستداع الاكثّ في تعب لوالد في تقداى الاعتسالا ال عنتى المرأة الانس وتبيرا نتعار إن مهالمنزل اتكاره بساو إلا د العبدين في ترسيب السريلانه اسمى المدفحة الكافي في مدينا على لمهدين بنزكة مسرحاك فارج ونبروط يغيده راماعة ربها فاوا الانس في كليكما في انهراني لكريني أنلي ن انفلا وي فيها افدكوات المرال إبروان المفارز به أنة وحر عاه بري العب ين شالكم ل زاون العميرة والمعرور الافساس عبر به بالعلاست لا الوصيمي او إنه إنه وروال له ين المولان الوي لا يترس والمناسي في المناس المناس المناس والماسي المناساء الله واله في ينه على فيه في في مرة الروي المروع تعروا لمه و الفاور في أيا ما ما يبور ويري الأولين في بيسم في الأفيل الله والموالية والمال المراسية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والمالية والمالية بال لا يخرب دافا مرفي النابغة فالعنه اي فالوزيب العنه في أسملتين والإيهنه بان استبها ولمرتب مهم النورية أسهانين كري في المانية الايزاد على أنه مدري باله زارة إلى الأريد والرثيث والرثيث من ان أقور من شديرلا ترزيزي به و برا تعن و والمنعن ما فيعة براسية الله بالله و و ابن آفاد واله انهان الن استسري كما انواس على الفيرين الرخيات وعلى العرف والرضي شديا لا أهاف والاصل عنه والزيامي بمينا لا ملي في العكامي مست المنزل وانما إيما مه الى المستعدمة المستيد من الرب وعديم المديد وإذا إنه الداري المنزل من الماليس يدس كارد ما المديدة على the most of the first of the local of the selection of the property of the

فيكما لإعنيرة و: إن الهرار واية كما في قانفيرخا من وعندانع. إلى تمام مهراتش وعندانعب لاغيركما قال مم يح كما في لمحيط وذكر في مشري أوليا وي أمن مجرية ان لعاالعبدلي عامة موافقل ان كان كان كشرس العبد والإفاء العبد وقال البريوسف رح لهاالعب أفية الموفر فعا خل بالناد ، اذا تع مين جلال د حله وال بنوا في الكل البكارة بلازيارة شي مسا و ومب مثاليا الره أخل الترجي والشل بالسميندا وأسب عيذا وأسب عبائقه ما الأوقول البطارة النبي المرائل مراه المروح المروج للما صالمين المنتين والكراه من جهما ادلغير شعود واولا عنوا الحرة اوفي العدة اوفي غيريا الن لمربعا لمرجع بيدشي سلمي وعرالنل والمنقذ والندة والنفقة وال خلابها وله ندقيل أصحيحة في الفاسدة كالفاسدة في أقصيب والنبا در سر الوفي ال يكون في السوغ والله على الديما بحب المروق الميسر النمار بالناري المرادي المروة كالن لدان يرويس إعدان الألك المن الدوال وعا معرف المناس الأسر المعرف الدينة المرس وقد فيها الوطي مند تحدي وعلى الفنتوي ومن الكام عنديا وامزلا خناه في أننائخ النالفراش فياله كاح الفاسد فبعقد بالدخول او بالعقد وَتَعَا قُلُنا سَدِّدٌ إِلا مُنَا وَافْلا سِلَّهُ عِنَا مِولِسِيَّةُ الْهِرِ فَأَكُمُ لِيوطَى لَمْ يُسِيدُ النسب مندولة تبرب المهروالعدة عن زغرزة دفي مدانة عندونيسة ويحب في رواية عن أن بنان كما في المجط دنيسة الدنيا مهر المنفل لا يرقين البضع للفأ على أسوينيم والمثل ال الم عمر الوي مروسا والموراو الشرفاوكان الموالشرفا لميدو و بذا كارون مم والمعن رزفرن الرأة مثلها الخفية بشيء مرأة كألة ما ص توم إيها منذا فرى الامرأة الاان القوم تص بالرجال عند التقوين فالاولى س قرائب إسااى اخداشالاب وامراولاب وعماتها ونياننس ونبات الاعام وعمد ابيا وامد كماني فكم وغيره تم بين دميه انشه برنفال سنة ما اى في اسسن ثبوت فيشها دة رجلين اورس او امرأتين فان لم بوجه فالقول المع اليهين وكبذا في البواتي كما في الخلاصة والماعته زولك التساوي في السس لان بإختلا فد يختلف المهرفات وكثرة وكهذا في البواقي وفي انتعف من تترانس و مايشيراليدس اعتباره رالام بدل على ون الس لم بيته ببطلقا كما لا ينفي وحما لا جسمًا كما في انتف وثيل لا يعتبر لجال و أكانت وانت سب وفال ابدائة اسحم انما بينبرطال كمرّبين في السن والجال مالالترق لما في المحيط و ما لا وعقل و بحد قوة مميزة بين الامع رائحه ثنز والقبيحة الأقوة يحصل الادراك للقلب باشراقه كا للبم بالشمس اورية وجميوة للانسان في نشل مه كانه وسأنا يركا له فيكنه به الاهبول وسروبهندا المينة شامل مما شرط في النتف من العلم والاوب، والتقدى والعفة وكمال الخلق فعلى زالا حاجة الى تفوله وينيا اى ديانة وصلاحا و مليه الوقصه المريكره البط وربارة وثيارة بانفج معسر فيربين الاسم فال المربي بيشار افي شي منهامتهم اى ن قوم اسيافسوم الإمها نسب بشلها في إز والامورولينسب وألفا ركاكما في لنطيرة والاجانب بمع الاحب

فهو والا منبعي يُعِيدُ كما في السحاح وانما قانا في يمي نهما لا تدان لم يوب كله فالذي يوم ون لا ندةٍ و زيار فارخ في الا وبدائت ل امرأيتن فيعتبر بالموجر دمنسا لانها شامها كما في الانتئبار لا الاعرو قومها كالنالات ونباشون ثنير: الدي^{ام عل}وفغان معاعلى قوم إبيالان الام لم فيللح ان كون فولة تكلية من المبعيف يتروبْ النبيح لقوارات لمرَّال عن الإمن ت قوم البيها فائلانت شم بأن يْرِوج البيرة مِنْمَا تَعْدِينِيت تَعْرُومِها من حِبْلِ بلا مِرْتُعْ بِلا أَوْلِيَّا نبع الصفاح، فانتجار لها يُه ما كلاة المهنيرين القاصي في مرالنواشينا ولم نيراض الزونيان على شنى ز. · الافهوالمم في المشارع من أللها و منزل منزه والمهنزل المدهم وقدرالزي بيرنها وعن الاوزائ الشريجية أم أن بنيند إن وص في انفسراور وله إفلااغزه شون الدوي ملافيا والتها والتابيق عليه النهم والتابيق الكوولوكان فيعفيرة والول طالب بمريات بمزولة فبإواطال فشعران ولاتبدا لطالته فاجتراكل ولي عانها بماليت الالاب، وواب الاب وواتفاتني كم افي قانين إن وغيره والاب ملالن ومراليا لفتر كمرا المرني الانتياكا في ابواسر وغيره والمهر المعجل والمروسل ان نيااى ان بين في العقدان كله اوجذه يجون عملاا ومؤوبلا فيدَّ إكر المبين واجب اداؤه على ماين وفيداشارة الى ان تاجيل أكل إلى غاية عولا تشجيح الن الغاج معلومتر في فسها و موالطلاق اوالمون و فال معين المشائخ انه فيرسيح والسوح م والاول والى انه فعال فعه في في وقعه في مول تصبح و وقع الاجل لي العلاق واوجه وقال منهم لمريح ووجب عالاكما يوكان الإجل نهاكبوب الريج كما في المفهوت والي ند اوجل المرتب التماتيل الألل ولاجرا بعبون فاك ومواسي كماني الميروكولان فيكتبيل لكل وبتاجيا فمنيكندان كلفها ترميالاليسر مندالابدالعدة كما في النيز وفيل افت المرأج لي كل وبيضا لها متصراى الزوى من الوطى ولن بها مندول ان ليكب الجماز ليندره عن منابعه ممكما في الفندلين والكلام شيرالي انها اذا مالت عليه غيرالها بإفلها المنع من فيهسل افنالغير مرالافاجات وقافا المنوق المنفى الدة لان الإجل المقارن القدوا لالا عليه سوار ونداعلي غول! بي يؤسن رج أشريا كما في أميط والى ان بعد الاضاليس بها المنع والى ان فبل اضذا أكل موجلا امّ يت خلافالابى بوسد بن أنحى الموبراقي العسد إنشهيكافي القائل ومن أسف مربها اى اخراجها من لميالي إلى بينيا مسيرة منفه فإلا منه التي بيرالا فندكما الن إرالأمراج من بابدالي قرية بلامسافته و فرا بلافيدون من أناشة وجوالعواتة عنائم الانتكافي انه ولوكان ان من الوطى والسنه العدولي تيقة اوكما كالخاوة العيمة وهما المقترف فلاحا خذالي زيادة فنيه إلمكاغته وبزاعنده وثالالهير إمها المنع منها بعدالوطي والإاتقاسم الصنعا رافتي به في عربه أنت وإلوف وبقوله في المنع من السفرو ببفيتي كما في النفائق وفيا ذكرنا رنرالي ان الانتهاون في القوليين لييرو تفا قاعلي نفي توالي النه ولية .

عن على والأوراد العلى المناسل المنافع وقال المناسم والمعنول المعمل وقوراد يوالى موزال موزال المرام كافكره المسته عربي في التوفيع وظالمة تعراك وزواد الوائما كالترازية والاجترة الوجية بية فاما المنع منها ووالإجل كافي السياع والتقوط المفاج والاعتمام وجوع المحدود الإنال الذاب الخارون في في والفقد في في الخروج من ولا المراحة والفرورة على المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة وافتائي وونول والمحت السائل بعرورة والنهار والدرون وني النابي المائي المائي المائي المائية الاجانية وقياؤهم والوليدوي بالمرافران وشروي والماني والمرافر والمانوري في المانيان المان المانية والموافران والمرافر وال iffer with I will all the sould be the sould of genilogy and the set of the se من المثناع المن المنظم المنظمة والمعالات المعالية المنظمة المالية المنظمة الم وي المول المعنى في والمقام وتوم الموالتي إلى إلى إلى المناس الله من الله من الله المراس الموسك والله - SUL OF AS CHIE GOVERNE SUPER SUPER SUPER SUPER SUPER SUPER SUPER SUPERIOR العاقال الدينايي كالاما والدون والدون (الداري الإيان) الما والما الميالة الموالة الموالة الموالة الموالية عليم سيط الزوع كالواروال وعلى والعادة في والإذالة إلى المدول الما وما الديام في الديام في الما المول عُصِورَ ﴾ يَ النَّري إلى وفيزنا ور إننوندان إلى ورشو عامن وم زير إفنا زوز كل المال المريالور في وقال أرد عن العَقَماء والمقاكرة في قال عرف أنه بالما و بالأله بالراد بالمان العليب الماظري لا فرحها والراد والمراجع المن المعانية الما المعانية والما والمعانية المان والمعانية المعانية المعان والمولاك فريد الاستارة في و والمراه والمان و والمان و والمال المراه والمال المراه المال المراه ويد أي المتود في الم جادة ولا تيقول النكري و ركوعان فاندلام في العبر والمات و بها والألالي ويدون برع المدور الام والعبلكا ذون ولا بالمفا وهن فانه وانكان بزوج امرالا فاريح تراك لازدر بالدركالاب فاربزوج امتروله فالمعالم العيده وكالسكاشية فاشيروج الشرائيم العبده وفالبري فاستيدى المثاثية سيمراا عبده كالماتي المنام وقوف كالي بولاءواله الله المالي المديم المهال أوكان شاركة ولم فيفس من عدوالطالي الن لواؤن بدوكرولروط والمالاتكان النيركما في أميط الن المال

السبيدالنكا يسريجا او ولا لذكما ا و المختصرا و امره بالطلاق الربي و يُعمد ينزل ان سكوته بها أمسطالين بابارة كَا فِي القَدِينةِ والى انه لوا وْن بالنكاح ثُم زوج العبداصرارة وبالامترالا امرَعِيه الإنداد العبارة ومسيد ثنامل الموارث والمنتدي ينى ان للمولى اذااحها نيما مته اوباعد فاحها مسيده الوارث اوامشتدى تيوز والا فلا كما اشيرانيه في العاوى والن روامسيد. يسلل التكاح لا غرب والخلافان السيدان أنهم الانتها أنكاب برسين في الشن للمهر والنفقة واسكني اللهم يونهما البيداوكل ولكب واجسب عليه كما في انتهاء وفيه إنهارة إلى النفينة اوا كانست اقصد عن مكه النقف مان عن اسبيدوا كانت الأرة فا نزائدا وإلى و: بوئز من الخثر ماا دول اسن الهر توقعت الحل عميه يا وة المولى كا في المنبية واطلا قدشيرالي الدلوافون لدان شيزن على قيمتير فيرز وحرة الاسكاتية الويربرة الدام وارتلي قيبته والبك : قيمته كون في المحيط ان التكاح في الإولى من غيره بإثروالي انه لوا شرعية من ما كميزية او مهرونة او وصيتالية الم وكان المهر في رقبة العبد ولواعن تله بالأقل ب المهرا والتيبة الماني انتها وله إنهان المهرزي ويتهرق في في منه والأل النيج كما في إنسية لويه في الكفران اي المكاتب والمدالي، زيان فقه واسكني لانتيفا مرعن بين الوتيفية وفي عن لكسب فان اخرج المديم كلكان ضامناللجميع كما اوانجز الأيمانيب فروالي الرتب فانه يأون الكل على لدولي فان او في فيها والابيع اماكما في تنتف والاول له في الفكل مطالعًا اليوبي أكثره وي النكارة فل مدهد فيمن أسيد عنده واليون الى الجائزهاني مبها فيلزم المهرط بغاسه في الحال عنه وه وبعدالغنق الأربها وغيتهي الإون بهذا البحاح عنب ولاعت بما خل يلك الة نويج وانوجيجها عنده وتبلك عند كاكما في المنيط وس شروج سرا اوقذا او كلاتبا الا مربرا استنتري في نيا ومكاتب ي اوسربرة اوام ولد لا محرب عليه للتبيوثير وبهي الن تحلي بني أوزين لروئب المائسة ينام غيال تبالدمنزل وبوا فهنت لا ذابياله كما في المغرب رفيها شعارا بإنه لوكالمولي لهما بتيا وترك أستقف إمهاكان له ان بيرد لوال منته أستنز مها وكذا نستنه بسط ذلك ... للمزوج لان الاستخرام كاللك. وموياق كما في المهيا والأشفة البيا والرئيب بسلينة تتالها الاجهاري بالتبوية فسنهان رد باار بالى *فدرنشسقط عن الزدج نفتانها ووچيت على السيدناو*ذ ايست السيدانيوم والزوج الثيل غان أنتثال به كله السيدواليل عي الزورج كما في نفقات القينة ويتنزل من ذلك المكاتبعرفا نها كالرة فلا يتناف اليانسة الاستهناف أيا ولا يتى لى يدولا يَولا سخوام كما في نعقات ليميط وغيره وجها الرثيري المندان فلقه مبيا فلي سيرولا يَالم عنال انذامعيل ولدائل مديراتك ع عبده واستركر كا إنضم اي كرابته وبلا فيها بها وزولمراق الافيها الدازية ال كما في بالبيانشافعي من التحقياق لاأكروم ما على الديجاب والقيبول ماقيل وعن ابي ثيريدة بني المالامة وانكاحه الرابيا أبالانهائة للعه فلا تحزلك بالكاتب والمكاتبة بل فعا جأوس أنجب السائل الإنسان مواحانة السيدين إما أنواف في بمدالفتي باغنيا والزالمك وموالولاروله مع واقبار مع غيقة الرك ، كذا تعبروا بارة الكاتبة الصغيرة كاحماقبل أست

واكما تبتيهال كونها تعخصت حرا وغبيد ولونكما كما في مدة عن طلاق ترجي ونده المسئلة ستدركة بماسب بق من قوله نجلا منه مقتر كالمكا تبتذفان الامتدشاملة لهاكما لامرابولد والمعدبرة للهمزالا ان تقال اندلتنبيرغلي لتعميم وقبيبه نغسهاليه ريشيط قبل بشتروا حضوره فلواختارت ففسها فحبل الدنيول فلامهر وتعبدالدخول فالمهركما في العما وي ولواخها رست زوبها كان اله للسيديما في الكرماني و إن مكعن نظام الإمتروا لمكاتبة بل ا ذ ن من سيد ما فنفشفت اي قبل وسط يخ النكاح عنه! بي يوسف رج خلا فالمحديث كما في المحيط نْفَ زَكاحها وان وطيها الزوج قبل انعش كما في يربروا لقن كالامته فيها فوكركما في النظم ونبهيسه و المرائح لمريا للعتق لانها رضيت وقدمران لانيماً للغلام وماسمى من للهروان را وعلى مراشل كهرائل بانسية للسبيدا فالا قائل بافصل بو وطئت المنكور و وا بلاخلات و زم الحرق بيزل بلخلات بأوتها و زاادًا لم غيب عن الوله السورلف والزسان والافيجوز الما ذنها وفيه رمزالي هراز استراج ما في الزعم أله عن مأنة وعشرون يوماً وشيال بعض الشائخ اندلا يجوزكما في استحمان المحيط وان وطي الأب أسلم امشراسي شنة ابنه ولوكافرا فوركرت بده الانته ولدا فا وعس لا ب بالسلم لان دعوة ألكا فه لانفهج ويوكان مرّا له وقفت عنده ونفذت عنديها وانما فبالإنثا العاوق أك وقت الرعوة حتى اذاكانت في ماكرونت السلوق فباعما تمرروت بنيارا وفسارتهم اوعساه المنيب الااذاصيِّب الابن أكل في اللهبريِّة، وإسل الدعوة أن ميال الشي اليك بصورة وكلام مكون منك وبي في لن رالدال وقد نفيكا في المقائس وزى اى الاستعينزام ولده اى الاب و وجب عابقيتا اى الانتلام لانها شتركة بينا جنبندولا فيمته ولديالانه الغسلق مرا والجهام ويالذى لايفل في طين النسبة اليدام كابالا كالإب بعدموتداى موت الاب ولوكماكما ذاكان كافرا وزيقا وان كمها اى الاب امتداب النكاح النا

لك النيرتميقة وقوله فيط المدعليه وسلم (انت ومالك لابيكمه مجاز قيقة وي ثبوث اللك. الاب ستروكة بالاجاع كم في صدود أستصف ولم نصرالا سندام ولده ويحب عليعه على للنكان القي عنها لعسدم اللك والولدا عاسل ه البيشراسي الابن فان الامت ملك الابن والداريا بع لها ثميَّة ق إلى أبير... و العلقيل الأبيسة لفقيل للعب يتميع فتمرالا بوس ونبيأ اي من حبيران أنساه زي أو مريانه مغير تدسن وجها **وفي الكلام رشعاريان لطفل ان**وقعل الاسلامر ويتعنسه زمانسيلما الاصالة باعل خير في المعتدو في الخلاف شهر توفال الهود في خير منه إلناء المنارة أولما أي حسر بدونها فى احدثهما وقال وعند زيده هما اى فقدالا بوين في النفل الدا زير من لمرنی داینهماز تقل الزوجان الی دارایحرب بانت عنه وجانیه به کما لوارته اادا و بحقه) برا را بحرب المتر به بعی والجومه كمت شير ألكتا في كما بينا فه القريج باعلى فهمنا والموسى واحدالمجون عرب (ميركوش مي الاصل يسبل صفيرالاذنين وضع دينا ودعا اليكرسا فيالقاموسس تحكن في للل والفل انبهرالأنه كان أيمكتأب فهبلوه فاسبحوا وقداسكم بالميسواس الم الكتاب وان المالينيان المشير وتيها إن يزوجا فالأنه ووا ونزردا في وقمت كانت في عدة كا قرر فتقدين مال منهمير العزوب ان ولك التروع بلشهودا وفي عدة كا فرالسنداي تركاعليم اى ذلك النكاح ولم يحدد وتسال زفر رح فرق بنيافي الوجيين رقالا لايت بالنفروا مسيم قول ابن في فن برح كما في الضيرات والقتل الشامني على جواز كاح المقدة عربكا فرالا النعينهم في الواان العربيّة وأسبيته ليعنبهم شالواانها غيروا بهنه وبروالاصح كما في آلرما ني وفي بيداشارة إلى انها ايجانت في ورق الوفس النئاح و ذرا الاجماع وحمنه رقي بالاجماع كا فران شنروما ومحمير وان كويني وانته اسلم إما او واحد في كالمرا فرق شرومان وقع ببنها كالمثطلقات كما في النقف وقبير منزلي انها لا تبيين بل تفريق القائني وفي أنية برانها تبرين والى انها الدائنة بلما بلترافع الدنيا المعينية في بينام مققدين ولك ويحرى الارف بنها ويقف النفقة والاستقطاد صاريتي يحدقاذف وبأراعنده الما فالهاسفكل من الاربعة كما في أمحيط والى ان نكاح الكفا رُكاح جائز فيا بنيم شبرة ، لهنسب وذاك الان النكاح سنة آوم عليه الصلوة وإسلا فهم على شديعية في ذلك. وقال ملي الديمان بوس لم ر ولدية بس النكاح لامس السفاحي كما في أخفة ويه اسلام زوج المراة المجيسة بنرالاولى غياكاتا بتدمتي بنهمل الذبت وانونيت ونويميا الواسلامرام الزبي الكا قبرولوكتا بياعم حيش من بير إنفاضي الإسلا عمية في الأحب الشخصر الأحب من المجيم فان كسلولانس السديافهي الزوجة السانة ويمسرس أولبارا سيلاوي أسلوكلك والاسلولان فرق بنها فحيكم شارة الى ان الفرق الايقى با تضاء ولوسنية للف جيف كما في النصف وبرواى القندين طلاك ولوكان الزوج صبياعا قلاعت بها وفشخ عندالي يوسعف الصالي الزوج عن الاسلام ولامهر لجوية الداريات مروفي دارتم في اسلام احلاز وصين المذكور ين الدوية راكما في شمع العلما وي فالا ولى وفيل اسمام الزوج الآح الانسي القعاى بين بين المناد الامراد المرالانها والمتعالق والمتعراد كالاواقال الاستيار رون القينا وفي الكلامرا ننارة ا ان روي على بيريكا با بروشن من مريات في الدرامنها و باكار علية ول ابي يوسه : ، رخي الم عيد قولها فن روي عيمة كا في المحية ا والي دوي روة الزارة في في مساسل في الداليا كان في من اسهال باب المحصية ، وي الدسول ل والاول فإلى الرواية ومواعديها لان مها بها عجمل إلي علالاسلام والنكاح فلاف رات وقال لفظم برانها تبيين ألعاج بنروجه الاول ورسال عير ا مالانم و من ولو و الأسينة اوابت كما في أمّة والي ان روّندُمْ ولاّنهم من بولاق خلافالم يرح كما في الخلاصة ولكا إن في المدرارة بروده يمب الفندسل لمنع مراكم بالموق المتي في اوا كان كما اوامنا مل الماه في من المراق مرقا اوالدائة فالمرتق الكاح مالكاح الهاريمام كأفيرا للح المراكا وكالريد إلى وحيار وين العادة ماية والعابية والبارة والبار ووكافتائها وأ il) vir لفتح الفائف وسكون اسين وبهولغة فتح منزالمال ببريالشر كاروتيبير

1. 65 B

تسوية الزون بين الزوجات في الماكول والمنشرد به والملبوس وبومريضا ومجبوباا فزهبيا ارذمياا ينحيرهم ومهوطرت لقوله سوالائ ستونة في بقسم فلتونسي بالتسوتية فمجا رفرفت اليدا ومعيد عقوبة لارتكا ببالمخطور ولواتا مرعندا صفيها شهراقبل الخصوبتذا ولعبد بإثم خاصمتندا خرى اهر والمضيكان براوالاختيار في مقداراك درا ترييج وكذا في دائسة فالمان قيم عندامراً وْ تَلْتُهُمَّا وسبعته وعنداعم مسرى كذفكم كافى قامنيخا ن والسامية وغيرتها وركر في الخلاصة والخرانة الالنسوية في الولي يست بلازمة في فل سرالرواة وْفِيدا تَنْ عار بانها لازيدْ في بيسه و وَلا بركل مدان الرّوي لوخاف ان لا بعدل في أشهم لم يجزاران بيزوج اخرى فى انفلاصة وغيريا ككن فى مشيح النّاه بإرت جان إر ذكاب فان الا حرفى قولد تعالى دفان في تتم أن لا تعديوا فوا صرة) اى الزمه يامحمول على النديب الاائتم وفي عذا الزوه إن اشخار با ندلوكان بالمزوج امرأة واحدة كيس يوتيق منه عندها تقديم وفي الغلاصة بوصام بالنهار وقام إلا بل فاسة درن عليه إمرأ تدامران بتية بعنده ، الوراي قد الديانا ولم بفيدي وعن إفي منيفة إوالياتز من ارخ أيال وفي العذيرات الشرج عن ذاكر به الإاله ووتبراكم كذلا ووس القنة واللهم دام الولدوالمكانية فائها لازيترى احرة في إميية يكلنها تستوى أيالماكول والمشروب والملبوس كمساق المفندات، ولما في من الحروف لما يومان وللماوكة يوم وفي فانتهان أوكان لدار أن وسراري اصتمام يوماوليات من كل ربع عند يا و في البواقي هذر من بنتي منهن دعلي نها يو كان إثبالا في منسوة ا قام بويا ولياية عمش يكل منهن و يو ما وليلة عند من شأمن لسراري والشهرلهن في إسفر فا إن بسا ترئين ثمامنين و الثيرَّ شهم بالضوط فينتاله عينة مرورة مثلا يررج فيها نينك شب فيهاسم المفرو الحنش في بينم الي من يلي ل مراة واحدة منها الوسك وافضانظيديا بعناويين ونيم عنهن ترك الفنه إن اجس بالمال ومرونه ويح الرحوع عن الرك وكلا مرتغير الى انها لوبعات ازوبها الا او نظر سن مريا ليزيان مها كان ارا ارجوع بما اعطن وكذا لونه ادا لزوج في مرسا بجعل يوسها لغيريا ولورادون ينتبدل ثنانة بالقديمية فطابت اليج كما النظرط ال فيج عندالشا بتدايا ما وعنه و ما جائما في قاضيمين وفي افظ الرجم ع إشارة الى الشروع والأمام ولا يخفر ان بزامن-

د زوبها فحرم ابن النتيع على الضعة لانها جيزته وكذا نبته على زوجها لا ندجه بإوكذا زومبته على زومها لانها زوجة فوعه وكذا زوج الرفيدة على البنت لانهاام زومته واعلم ان لتقريع المذكوروان علم النكاح الاانه وكروم بهناانة ما كالزاوة فن مط ولايا ذما فة الشور ان النافيد النافيد والمراد والمراد والمراد والمراد المراد والمراد المراد والمراد والم با فرزنران ویدران وما دران وبرا دران وخومران ایشنان فونینس شیرخواره شوند و مشیرخواره و**زنش** با شوهر إفرزندان فوش شيره بهندو شوسرش شوندو تحل ان نتروج اخت اخبير رضاعا اي الاخت رضا عالاخ نسبا اوبالعكس اوكلابها ضاعا كما في المسسية بان كان لداخ لاب وافت لام فلانيه لاب ان تيزوح المت ملام لانه لية ريبينما نسب بيوب الحدمته والاكتفائر شعربا فديجه م غيرالاخت وقد ذكرنا في النكل انهاست بخوام اخته وأهيم وغيربها رضاعا وكايا بهأنكث صوركما ذكاوالاشقال فى ظام الرواية وعن محدرت المصم وفيداشارة الى اللفظة فى الا وَن والاحليل والهائفة والامته لا يحرم كما فى الاختيار والاحتقان (حقنه كردن) ومنه رفتهن لرحل بالنعم كما ذكره البيبقي فهيتعدونا يستعال لنقه أكواند فع ما ذكر والمطازى ان الضم غيرجاً نيزفانه لازم والصواب ثفن ولهبن الحيل فاندليس بلبرج يتقته وماخلط لبطعاهم واللبن ولوغالباغ مطبوخ لأيجهم لاندليدك قوةاللبن وفالاانكان فينطبوخ واللبن غالب يحم والالبوخ فغيرهم بالاجاع كما في الاختيار وفيداننا رة الى انداوتقاط اللبن عنه اوصالم يوم وفيه خلاف كما في المحيط و ماخلط تغييره الحضيره الطاعام من أبنس وخلافه كالما والدواً لقشير في التحريم وعنده أفلبتم عنداننينين وكذا عند تعدوز سندركها العداحالي في غيرانبنس واما في أنجنس انتذ نبت الرمة منها كما في الأحتسبار والملبنة وفى الغلبة اشعار التخريم ا ذاتسا دياكماً في الاَّنثيار ندالكن في النتفت الله لا يجمع غيراللبن النالص عنده وَتَهيه هم الاستعادا اى صب اللبن في الانف كما قال البيه في وفيدا شعار با ندستعا وعليم ستعال الفقها ُ وفي الصحاح والمفرة اله لازم فكا نه تبعدى ولا يتعدى وسيم لبين البكرولم ينجا وزالى لا يوج ولهذا بوطاة نهاقبل لدخول كان لهران تنيز في ت مندولين الميه عنى إندلوطب بعد الموت وشريفيي اواركت من تدبيها حرم دانا تَّفَال مَّنيَالا نِعَالِية وَى فيهِ المُذِكِرِوالمُؤنثُ كَمَا في السحاح لكن (وَآنَة لهم الاض المنيَّة) والن افسعت المرأة فسترَّام اى امرأة زوجها حال ونها رفيعة متركة بما في السابق رمينا على الزوج كونها نبتا واما وفيدا عمار ما بدكو نزي صبيتين ثم إض شها امرأة معاا و واحدة بعداخرى مرسّائليه ولوّنزوج صغيرة تمطلقها وتنزونج كبيرة تمم اينعته بله نه اولين غيره حرمت عليدلانها صارت ام امرأته كماست المحيط ولاحه للكبيرة ان له توول ا ذالفرقة من نبسها بلامًا كالمهرولة لن يتزوج الصغيرة حينهٔ لانها يبينه لا دنول بالامركما في المحيط و نيه اشعار بابن بعدا وكولي بها كمال المهرولا تبروج العنية ونيد والرضي فتراص في اي المهروري الدر الكل لموند براي بدك النسيد ال فيسدت الفساد

وان لم تقصد بان لم تعلم بالنكاح اوالفسا داوقصدت كرامها او دفع الجوع عنها فلاشئ عليها والقول لها في عدم تصديفها كما في المحقّا كوّن عربرح انديرج عليها بكل عال وفي كلامه اشعار بان لكبيرة لو كانت نائمة الوعتوبة اوْمبنونة لم مرجع عليها بالما في المعقاد الما في المحيط ولا تخضرا في لفظ العنساءُ وكذا لواخذ رجل بشبئ من لبنها وصب في فم الصغيرة لم مرجع عليها بل عليه ان قصدُ لعنسا دكما في المحيط ولا تخضرا في لفظ العنساءُ

من لصلاح النّام ومبوالرعاية لما علية حسن النَّفتام والمداعلم

كاب الطلاق

المروعن الرونماع لاندسن كلح شوقعت عليه لوالاق ومبوائم من أثقليتي الارسال ويجوزان يكون مص فهى طالقة فا وشرعا الالاالكال الأكاح اونقصان طلملفظ معصوص واحترز يجن لفنغ سجيا العثق وانما تفانا بالتحديدين على فلات المثهورليفل فيدالطلاق ارجعي لازلسير مزيااللنكاح كماص مبنى المبدوط وغيره والى الحداث ني الثيرتي المتفي وأستقيفا نقيع طلاق من كل مخلف كالمكره وأبجو الذي ملغ غيرريت بدوانثل والخصيه والمجبوب والخنثية والهازل والخاط فقط غلاتقع طلاق *الصيح مرن ها كان اولا والمب*نون الذي لا بينيق إصلاا ويفيق في *جهن الاوقات والمفير عليه كما في ا*لنظم و فيه اشارة الى ان عقله بوزال بالبنج لم تقع طلاقه وبروالصيح كما في الكبرى والى ان ابطلاق مباح لا يجذر عدم موافقة الاخلاز لا نه في الاصل المبغول البياحات اى افر بها الى إن فن كما فى قولهم التم الامور و لوكان الكان سكران اى في اعقلان يميز ما يقوم به الخول به فاند لولم بميز كان تصرف بإطلاكما فى الزايدى ويدخل فيدالبنج في شي طلاقه وعليه الفتوى كما فى إنها يرم كنامن تكرين الثرا والمثارث والبنيذ وغيره كما في الكبرى ولا بقع طلاق السكران عندالكرخي وكذا السكان مما تبخد مرابسل والجبوب خلافالمحدين اوعب رافص بالذكريد مرنفاذاكثر تصرفاته لانفع من سيده الااذا شط في احقد فقال روتها منكه على ان احريابيدى اللقهاكل شئت فقال العبدقيات ولامن المحمر ولاجاز بعده واحشد اى آس طلقة واحدة فغطاى لايطلق أننيتن اخرين في الطهرين الاخرين في الحروب في الحرّة وواحدة اخرى في طرّاخه في الامنذ وقيه رميز ِ الى انها للمدنولة في طهرس أليين اوالنفاس لا يومغرل وحلي في يرتقانة الرغية بعبد الدهلي فالأسس باربعة شرائط وحدة إطلا وكويناطا برة ومنواز وغيرمال بقبية المانى والالاق شيرالى الى البائن كيون سنيا و فراعند وخلافا لهاكما فى انتقت وصف بالضافة ورواى العلاق باعتبارالاصنية رائسنية ويجزان يجبى المنميري اسم الاشارة إنى اى منسوب الى استدفرزين التألف يتكما تقرر وفيه ولالة عليان له ينتانوهان منتاعبا وة وسنداتبا عاما بطلاق على اوم المذكورتنا بعة للنبي صلى العدعليد وسلم فالواجب على السيل الن يجبد في النباع ستند صلى الديما وسلم كما في الضرار تطالقه واحتلبت المدخولة اى الخيرالم طهُ و ويكما فيترشل اأوالم يمن بنها خلوة ولوكان اطلاق في صفى روايات ل وتسري الى اللاق في المنين كروه والمولوزة الفريق المانيات الكاش الرجية في اوالل اط الله المراثلة الم في اواخر لا ومهرروا يوعن الي حذات والاول افله كما في الهداية وذكر في النتف وطلق على شكل حديثة واحدة فنة

مكره ه ولا وطي من الزوج فلوزت ثم طلقه انسنى لم ما فالبيضهم كما في أميط فيهما اى الإطها فيميس تحييض ولله وطوّة تفريق الثلث في للثه الشهر في لصفيرة والاليث ونيبني ال يطلقها في هرة الشهري فيصل بين الطليقتين بشبه بالاتفاق وتوللقها في وسط الشريفيصل مينيا ثباثين بوما عنده وعنديها كيمل الأول من الزيع والثا في والثالث بالا بكما في انظم وفئ تاشة اشهر في المحاملي عنداً شيخين وعندى وزفرح لايطاق للسنة الا واحدةً كما في انتقب و لوطاق بهُولُ النسوق الثارث بعدالوط فيجو طلاقهن لاسترعته سب الوطي وبيعيه است برعي لطلاق ومسدا منوعان الاول لمعند فى الوقت والثانى فى العدد فالاول طلقة واحدة وقعت في المروكة على المرأة فيما وفي عض امرأة موطوة او نفاسها فانها لولم توطأ فهوامسن إوسن كمام وإلثاني ما فوقها أى فوق واحدة من الطلقتين اوالطلقات والرفقيم صفة لما فوقما بعين أي بن ما فوقها من الاعداد في ألم منفذ اخرى عاصله ان اطلقتين اوالناث بحرة اواكثر برا حبت في المربر عنكا تطاعة بين والطاعات في جين الموائدة وأعلم إن في الصدرالا ول افدارسل انتاث جاز المحيسكم الابوقوم واحدة الى زمن عريضي الديعالى عن في محمد بوقوع الله سياستدلك تر تدبين الناس وسل مدفى التمريل شى وبياسي اي مجب رج عرصي الاصح في ل يقب كما في الساية ان كلق المنولة في الحيض فا ذاطرت عن زامحيض طلقها ابني الأنه بايرمية ليعود الطهرالذي عنهيب بزا اتحيصل محلاللقلا ت السنى كما قال آيومنيفة فرفسنسه رثومها السروعسنسه ابي يؤمن كالعبود وقول محررح مضطرب كما في شريّ الطحاوي وفيه اشارة الى ان الطلاق في أحيض برون المراجعة يحري الطهزالمنكورعين ان مكيون محلاللعللا وّل - في كالبحاع في حالة الحييش برون المراحبه كما في المحيط وطللاق المحروة فللشيثة و طلاق الامتداى الفنة اوالمكاتبة اوالمدبرة اوام الولد أنها ن واور وهيما خلافها وصرى المكاتبة اوالمدبرة اوام الولد أنها ن واور وهيما خلافها وصرى الطلاق وفنظ ظامر المعنى فيظه ورابنيا ما استعمل نشدا وعرفا من نفظ فيداى الطلاق دوان غيره ونداعم ما في التمفية وغيره انه أنتق من الطلاق وبهونومان اصريجامنكل اشته طالق اى دات طلاق فهوس النسبة بالعبيغة اوليكي ووطلاق على ما وجب البيهيبوية فهواسم فاعل ولذا فكره وطائت لنته ومطلقة وكذابا مطلقة أفتح الطأ واللام المشدوة والمسكون الطأفيق حكرالكناية وطلافتك يتشريباللام وفي إنثل ،ڤِل غُوتراطلاغ اوتلاغ اوطلاك، وتُلاَكنْ بلافرق جين المبابل والعام على مأقال النصنيا. وإن قال قعمد تدخويفيا لا يصدر في قضاً الإبالا شها دعليه وكذا المشطلاق الإظلاق بأش ا واللاق شوكما في الخلاصة وتفع بدائ بثل مأذكرلا بالعسريح والاييفل فيدالنوع الثافئ ظاهراطا فقة رجعية لاستماج الميتبد والنكاح ولافيا المراة وولى الصغيرة ونيقلب عدته الى مدة الوفاة بومات فيها ولأشرك الزنية فيها وشركان في بيت واحد واعتدالامة عدة الحرائرافوا اعتقت فيها ويرث البحي نها لومات الاخرفيها وكيون مفلا بررا وموليا ا ذاخلا برمنها ا والى فيها ويجب اللعان لاالى بالقذون بخلات البأشة فانه انقيض مهافي أكل ولة اقيل الزجي كالقطع والبائن كالقنت كالماسف النتمت والمم النهائجزاً اذا كان صريحا فالشركسية بومب طلاً فارتعباً كما اذا كا دن بأننا فباكا اذا قال ينهد فيمنه صعب طلاق إتفاقه

بام الرموزج r

(گفت اگرفلان کا کندرن بروی طلاق وحلال بروی حرام گرد وطلاق باین شود) لان انصری ا فراطری علی انبائن یک^ن بأنافكذاا وْاقارنه والرحبيّة فسوجة الى الرحبة إلفتح اوالكسرعود الطلق الصطلقت كما في انظاموس ما بدأ اى فيااذا نرى واحدة اواكثر رميته او بأنشداو لمنبو شئها وعذا فداذا فال انت طالت ونوس الثلث فنات كما في شدح العلما وي وله ترى بطلاق عن وَمَا ق لم بهد ق قفاروس العمل لم بهدق اصلا وعند صدق ديانة كما في التحفية وترنوى الاخساركذ ا المهدق قفاً كما في الشاع والكلام شعر بان علم الزوق بمناه لم فيت طافلوهنية الطلاق العربية فطلقها بالمسلم وقع قَصْاكِي فِي الطهيرية والمنيّة والله في الشيرالير فيوله والهي وكرا لهم رالسور ما ن قال بالعربيّة مع طلاق اوتراطلاق بالاقي اوقوطلاق واده او داده وتات اللاق المباليق وين العلاق وقعت في الحوة وأننان اى نوى الزوى بالصدر اللك لانها واحدة حكمينه والااسكان لمنهد بالمصدر الثاث بان لمنهو ببسته كما دولوى والله اواكثر بعيدًا وأن قروب شماى فوامرة رحيد وقعت لانها مراوله الحقيق ولامردانته في الله في الفي كالمعينة ويتنافث لا ن مدرة على كالمذكور فبلات معدولال وطلقتك وتمام محقيقة في التيفيح والكلاهم شيرالي انداوت طان الطلاق كله وقع الناف بانبدلان معدره بوكدكما في المحيط والى اندوسال استعمالي الطلاق واربيا لعنقة والمصدوللقتان وقع جبيبان كمافي الكاني واليان اسم تجنب بالطلق عندناع فيالأننين ونباظا برالروابتدكما وي افنان فيدالللاق ونست إلى أنولك اوجيك اوجيك الوطاك واللي واللي واللي واللي واللي واللي واللي والله انت طابي والى المهجرية استعبرالعرب بمرى الاخراريس الكل استكل البدن كرأسك فقط في عدان لا يقع كما في الخلاصة وكذا افدامت الراس منك والمالوقال بذا الراس وقع 63 19 / tom (1.69 / tom . (وينروس الدن بينون كه ما لا بصبح ادنها فت الطلاق السلي فرومون لا بعبر بيعن الكل كالعين والأنعث والديدوالبد والرتية للاان براو بهاجي البدان وشل لهطس وإفلوسيد فلى الاصع ويعفن والله والمالة والمالية والمالية والمالية والمالية والمرادة المعط وسال نصف تطابقة والمد تطابقة وربع تعللية زفتهان سيليالمخنارتوسيل واحدة ولوكان كان الربيج سدسها فثلث ونيل واسدة وأثنان منزكم عُنْ وَيَ وَلِكَ النَّهِ مِلْ إِنْ أَنْ إِن فِي أَنْ إِن مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ والفرب فا فرنتا أَجْم للظرفية والطلاق لايهيج ان مكون فلرفالنف في غلاقنا في فوقع إثنان على ما انناره بعسلها والثاثة و وس زفرس الى اه بالحيف المعطلي اغنى تفنعيف احدالعدوس بفدر ما في العدد الأنو فيقي الشفنده على ما في الاختسيار وغيا

لما يقع واحدة في أنتين اوثلث وبصح نينرس اتبداءالغل يشراي المها فتركسته فا وة من في قولا مت طابق من واحدة تنلايدغل فيائنكه لاأنثها ؤع المستفاوس كلمته المعنده لقوله يجرى من حنين اليسبعيين ويزملاج نبغ ن درم الئ شسرة ولا يزملان عندزفر بي لقول ربعت من بدااي كطوالي نرا اسحاكط فيقع واحدة في الاول وأمنتان فىالثا في عنده وأنتتان ڤِراتْ قَبِل واصرة عنديها ولا يقع ثنئى عنده كما فى لمحيط و الاصح انديق واحدة عنده الثاني كما في النهاتيه و لفظ له بين كمن في الحكوففي انته طالق لم بين واحدة الى أنبين الوَّلْتُ يقع واحدة وأنتال عندكم وأننتان وثلث عنديها ولايقت شئ اووقع وإحياة من زفررح وعلى بزاالخلات لوقال مابين واحدة الى احن يدى وفعه على ابوضيفية اوالأمعي تومها السرزفري وفال كمرنك فقال ما بيئ تشيين الي جعين فقال نت افرك ابن مت يمن فتخير زفرح وقوله اوبها في غير كاواست هلا بي في كارو به اشلا تبخيراسي ايقاع إطلاق في بيح البلا و في الحال والبغيز فى الأصل المجيل من توليم ما برنا جراى نقد نفيدكما في انطاب وفي اشطاب في وخول كالداي في وفت الزمل اومع الدخول طاق مع الدخول ويجوزان بكون في ستعارالان النشر ويته فيقوله في فالأنطاق الا بعدار فول والا ول السع و على زا يوت ال يونيية انت طابق ني كامك ا و مع نكامك فينكها مرفطاق نجلات الوقال انت طابق الان كناك كما في الكشف ونقع الطلاق عند الفيواي في اول بزوس الن في قوله انت المالوث غدا الوسيف منه ولانينا وفي م يررق وففا في نيرافرالفكالوسدق في من الإجرار في النَّا في اي في الفوعده ولا تصدف ما فقيرا فلانع قضا في الأول أنفا قاكما حدث وإنه في كليها والفرق لا عنه في حان في الملفوظة كي عنه الوقوع في حزر والفدرة الاستيعاب لانه ننا بالمفعول بركما في اكشف و وقيم إلا ري فعميها كلامه ان تلح قبل امس و ال ملح بعده هُ فعنولا خداصًا حينا الللاق الي ثمير المل ويقع في الاصح أخراتهم ائ بيل موته ا وموتها وفي كنواد لا يقع بموتها في قوله المبيئة طالوح الديم ألجالاً كان ما شا و ما عية بل لدخل فلاسرات وان فبل فلما المراث عكم بضرر ولاميرا شارمه ما كما في الذمائة ويقط ما لاندامهم لاؤمن معطي قوله المت طالق شي اي شي ما او ما لم اطالقك و قدمك شده زانا اسع الطلبق فاوسة كال تصلا انت علاق لم تقع الا به و في انفاذا المؤكرين الشوط والوقت عن الرق أسل على النان على الموي النان وي الساعة المساعة المساعة نية فان نوى الاول نقع آخسة العبروان نوى اثماني يقع حالا بلاخلات، وان كم نبولا النشرا ولا الوّت فكالما الشرطيه معنى وحكما فكان حرفا ووقع اخرالهم عندالي حنيفة برح لاندلانت اكرعنده وقع فكافكان حرفا ووقع اخلاطاق والاعتديما فرنس علوقت وينعل لشرط مع الرقب كما ذرب الهاليمر فيقطلو عالا وبالا وسيال الصواله كما سيداله: وط ابى نه يشراليهم موضوع للوقت ليلاا وغيرة فليلاا نوسيده وعرفاس فللوع أيثمس اليغروبهسها وشرع اس طلوع الفجه

بيتها فلربور ويبتيعل بتفارير في للنها رفة فنوم تدمن طلوع الثمس اليلابوب وعرفا وشرعا كاليوم والعرص مرا و فعل أسى اغاكان اللوم تا بعاللفعل وتنعلقا بهلان مكيون مضافااليهكما دل عليه كلمة مع على مالشيرابيه بيفركناية المطول عمت يصبح تقدييره مهرة بشل ان بقال بست الثوب بومين خلات غيرالمت في المتايا فه لايقال وخلت يوما كما فكأشف والكافى وغيرتها ولايروما في اللوح الاليكل بالتكارفا زمايقبل التقدير بالمدة وبهوغير متدلان الم والبلاغ فل الكاثر تفنن وبوزلات أمندكا منه طالق الوم الفياهم زيرقان اطلاز نقطاق بقبروم زيدوبوليلافالقاعة نان كالشالين يدلان على انهم اعشبروا في الامتداد وعدمه جا سوار کا ن فقین او ختلفین و ذا بلاخلاف علی ما پروتینی اکشف الاار بیضهم اعتبر عانب العامل فی شل الشال الاول وجائب الضاف اید فی خوبیع مراتنه و حکمت فائت طابق وانکان اختار جانب العامل و فی بنه و الفادا شعار با بنهم حبلواشلا بْدَا انطرف بمنته لِة الشّرط كما ان إلعا مل بمبنزلة البجزاء في كلم كما انتيراب في الكافي وبْدَاكا عندع مع القرنية والافاتكر الحكائجوانت طالق يوم لهيوم زيروانت حرلوم نيكشف أشمس كما في الاصول وال نوى النها رفى غير لمت معدق نضا وعن إلى يوسم في الدلايعيد في كما في أظر واعلم إن ما ذكره المصنف في الشرح قد فالعد البعض ما ذكرنا ومن التحقيق فلا وفي استطال في انتاس بطلقات النير الموطور تقيع في الناف كما يقع أنتان في أنتين وبالعطف ای بان قال اما انته طالق وطالق و طالق اوفطالق افتم طالق بن تلک الفرالمولوة بالاول م اللق المارة وورم في النال الله والمار المنتسال والمان وطالق اوفطالق فان الاول معلق والثنا في مفوع شره كما ان الكل معلق عند بها كما ا ذا كا نت موطعُ ة عنديم و يوعظف تم فالأ معلق عنديم والبواقي مغوالا انثا تبعين إاثثاني بواحدة في الحال عنده كما ان الموطئة تبيين في الحال باثثاني والثالث والاول مساق عنه عكمان الكل عنديها وطاعطم في كالعطم في أعنده بالأنفاق وفي المعطوة الاول معلق والبلت واقع ويقع بالعطف بالواو والفاء الكل اي كل ما ذكر نامن لثنتين اواثلث بالفلات بعال شرط ولوغير سوطوة ال اخرات طالتوقعة الاول على الأخر فلوعلمة بنيم لكان كم ماكان بلاعظمة والشرط مقدم ولوكان بلاعظمة فيالاول والع

والها في منوفي المرطورة النا القاملتي والهافي واقع إكل في شيح الطياوي وفي غيرالم طوع بقول انت طالق واسم كانت فيلى واحدة اوبعدم واحدة نسطاقة واحدة لا : انشارطلاق سابق بأخرف بت بالاول فلا يتقم ملائنه فَي الموطَّوَةُ يَقِع فِي إِنِّين أُنَّا لِي الزمامة الله اللَّى الموطوَّة وغير إلقوارانت المان ورحم برة كم أنه ألما واحدة وواحدة فعدم اى بعدوا مدة وواعدة معها وإحدة وواحدة مع واحدة بقي في لك الصورالاربع أشال لا دانشار وللا في سيطلاق آفر فكا زانشا وللنشين بعبارة واصفافيق أننان ولونسيد ووطوفو وامن وراسه المبهمه بإن فال انتف طابق كمنا واستشارك عدوالطلاق بالاصميع اي ببطونها بان يعبل باطن اكاهندا ويه ليعتبر لميروالاصبع المنشورة فبالاست الوامدة واساغ وبالأشين أنفان وبالثارن المغدة وزناوت بالنشوالان الانثارة تَقِيقِية وْلَكُ لِلهِ لَهُ مَالاَ يُعْرَينُ فِي إلطلاق برول المفتالاتَّاقِي عدده بدونه ولذا وَكُونَا للمِيط رغيب واله تواشيرولا فكرالعد وأيهم لم تقيم الاوامدة والنهاشا الألهور بإلان عالى باطريالك الى فسد فالمتناموم منتابه تنشير عدرا مكذا في للصفرات والانتثيار ونهير بها لكرن في الكافي وقاضى خارج المنظير المتدا بمنطق وتي المنتابيع الن اثنا بالمسيع فواصرة وإصبعين فأنتان وثبات ظاف ويونوي الانتاج كالعند وي واصرة مريق فدا تجارف ما والع بالمعقودتين وان وصعف الاللاق بالشرة شل انته طان علاية تشريرة اوقوية اوافرشس لطان أراكبه ا داعظه واشده اوالطول بخونطلية طويلة الوالعرض نحونطلية عربيبة اوان شهيداي الطلاق بإيرا على أ اسي على الوصعة بالشدة مثل استه طالق شل اليميل والالعدة الإمالدارا وأسجيب الرابطول تفل الرميح الويالع زر تستط الاونن فشات من لطاعات وقعن ال تولها اي الثاث والانبيها إن نوي بأنته اوز بنيه الأنتين دولم و وشيافها من الله الله الله ومعلى المطلاق بالشدة والهائن الشدند الذي لا أبي رئيس المرينة فلم اكتيث بالشرة لم كين لوملا وتعله رولما في الانتها، وغيروان بالشبه ولمرتبن عنداني يوسعت بن الا ا ذا فكر العظيم ولاعث رُفْرِسِ الأرزا وصعب بالعنار عندالناس فع شل انته طالق ثنل رأس الأبرة اوتنل عظم إوثنل أمَّة تبين بافكل عندالطرفيين ولمرنبن الابالثاني والرابع عندابي بيسعت رج وبالإخريين عندونسري وكمنا يرشب عطعت ال صريحه والكثابة لفذمصدكني اوكنا برعن كناكيني اوكينوا ذاككله لبثنني ليتندل برعلي غميرو اومياد مبغيرو وقسراينيز بالاستشر فى نفسه معنا والحقيقة اوالمبازى فان الحقيقة المهجورة كذاية كالمبازغه إلغالب الاستعمال وكناية الطلاق مأسج تتمسه إدغير اى لفظ يجتمل الطلاق وغيرالطلاق في يتترار إ دنسة في فسيد فان البائن شلا مرا د مند لمنفصل من ومه لمذ النكام وفي الدلالة علية خارزال تقرنية وسجوزان يرا و بألأنا تزبهنا ما ومب البيلابا نبته ممااستهل في معنا لونيقل إلى ممزور. فان البائن ينامل في معنا لهنيتفل للربية إلى مازور الذي بروالعللاق في على بعين البينونة كما ذكر العساعف في النوفيج ورد إن مناه أخفيق لا يزم ان يكون ناشا في الواقي فمن ابن يلزم الطلاع بمن فترالبينونة كما في الملويج واجنب إن وال

الطالمار

وسوى انتارى كما ياتى الشكش من اطلقات يقع النك لانها من نوع البنيه يتة الدالة عليها والانه بإن نوى بأنتاه رعينزاوا تنيتن اولم نيوشيما فها مثثرواصة وقعت لانهااه إياندل عليه وفيه اشعارا بنداذالم نيوشيا كمريمينا أي إيلاً وتبيل يمين والاول كمنا ركماا شيرابيه في المحيط وسابق كلامه دال على ان ما يَّوقف على النيتدمن أبه ه الامغاط بيتشيّز مالم نيوكما لا يجنى وفى اعتمرى واستبرني رجك واشف واحدة من الفاظ الكناية يقع إلىنية واحدة رجعية وال نوى الثلث ا والبائن لا نعليالصلوة والسلامطاق سودة رضي الدرتعالي عنها باعتدى وراجي والاستبرا كالاعتداد فالن فيسه امرابا بعدة وواصقطر بقع صفة ببائن بل طابق كما قابوا ه بيشى الدلاق بأسما والمبينية والتروية الإراى الزيع كما يقع بإسنا وبها اليهما بان قال انامنك بامن وعليك يعه إمهكن بدون الصائر بقع بإلا سنا دربيها لا اله جيتل لولم بقيل مليكه و منك الم يقيم وان نوى كما في المحيط وفيره لا يقع با شاء إنها لا يا يهان نوى بان فال اعليك مطابن لان الاله يقد المرتبعة وقي فصل تفوي كالقمال البهائ اليال الافالي الزوع الليون ووتالى زوجة في الكيافي الفيان وكاكب بازگذاشتن شن ان فغول نزوم تعلله في نفسك اواختاري اه إمكر . به يك اوغو بزيريز . زنگ دانند بعيزي بواسر علم و از سجلي ظنة النفواين في يربهاع **اوخروان امتداكثرس بوم فلها ان تقول في ذلك أ**نتاس لافوال " يا أن ي وقريه انسعار الناتانية تمليك يقتن البحراب في كلبلس كما قال عنه محرلاتك يل يقتف مان يكبون قبية الإمروز". كما ذال آخر و ن وطلالفهم إمن اكل له له الاول والخزائة إلى الأخرالا ال فيفول از وح متعدلات والتغديق كل شعرت فاندلا بنانيه بالجاسري والقراق المدعميل التعليل كماسياتي الويقول مي شعكت اواواشكت فان مهاان فطلن فسها واصرة في مرارا الماست يلاوقات يُحْلِل منه الرَّيِّ عُمْتُ فَا فِي تَقْيِد مِهِ لا تُلبس للتنمير ولا برق الفوض عند اي النفه ليزل داله أستان النهامة الم عن الانتثناء وبالمشعر بينا بان النفويين تمليك لا توكيل تتفيدان بيه تنه و تفريض الا تمال عير بالا تا مس رجل اونهي اومحبنون ا ورزومته الاشرى الأنتريميم بالمجاس هر بهريج عندان شاء نفي به إن الفنوليين الدغير يأ توكيبلا الاافرا علق بالمشية فا وتمكي فيتقيد بالمجلس ولا مرجع عنه كما في المحيط وغيره كسي في النها دي الدُمّال لا ينبي امرامُراني بهدكه كان كاليكا ىتى ئىقىد بالمجاس ولايرجى عنه والمحباس رى باس العلى التا كى تىلىمەت بالاعراق عند بالفيماهم اى قيام ماعندولوكر فال القيام يفرق الأتنى وقيدا يا مالى المالوقامة لدعوة الشهودافتلف أجلس وفيرخلاف كما في العا وي والمالها قعدت عن القيام اوالافكا والاضطهاع اوالكات عن القعود اوتريس عن الاحتبارك في الأحتبار اوالذياب الى الرياس من المريد من الرياس المريد الرياس المريد بماعينكا ذاارت وكياد وفيها يواوشرار اوكل لا يعلى كالمتعلق اى يون ا فاطل لما كان فيدل مطلق الل عنى لوب عن شا بها من في قريها م اوا كله اوشر عدا وقرار در اورار در الماسرة الوسط لم نختلف كما في النهاية وقيد الشعار بانها فكافت تلات منوم اور غنسال با واعتشاط او اعتمار واعتمار والترييخ أعما

كما في الكفاية و للكها كبيتها فلاغيّات أعل النياب. بيان برعلي انزكرتا وسيبروا بثهما كسبير ما فيتتاكمه أدبس با ا ذا وقفت شمرصارت مبدالتفويين ا وبالعكس الدانة شا ملة للرول عتى موكانت على مأنة تذفاخنا ريت نفسها في علواته إنت منه والاوسد ما دواسدي خطواته اختيار كاكما في العاوي الإ وفي قديها أخياري بنيزالنندالين بنيرضيفيا وكميتركما ذاقال في بغضب اوالمذاكرة فلاير دا دليبر بط اطلاقة اذقد تمران في الصديِّين لا ماجة الي النبية فقالت بنا ول مسروطوب على قدار كمقدراي تقولها وشاغ عزنر في كل مراهور بنايس في كل مهزازة كما ظرد. وآشا زختا لإلفا ماشعا ليا لاختيبار في لمجلس كما فيما يا تي اخترست الاولى زيادة نشية علايا ياتى الان بنقال إن الفامرا فغذ لمُرنته لا نقع الإطاقة بأنثه فلا يقي ثلث لا : لا عمر مراكم تلفة ولا جبنه وان ندى لان افتتها ولا تقس على لكمال في امبائن وشيط موفقه ع المطلاق وتصديقهما في اختيا يُف مها وكرشل يدلانيات كالام والاب والابل من احديها اى في كلام احداله وجبين الوشس هوله زفتيارة في كودلاها علاقة في قوا. اختياري أختيارة فتقول بالنسب اي فقولها بالحرا فشرية ، فيكون قوله معلوفا عليه لنفس وين ا مديرا مراديهنا الإن الاصل بشتركه المعطومة ولمنطومة عليه في القيو و واثما ذكر إصالتوعين الدالس على البينية مكذا تبنيها على يفية استعال أمصين للاختيار فالموني لا مرفي كلام احديها عليه ل على انها اختاريت نفسها ويون زوبها س الالغاظ المنه كورة شل إن يقول انتابي اختيارة الوطلقة والواحها فتعتول المراة اخترت الواحتاري فاخترت اختبارة مثاليكما في المجيط وغييره فليرنبقس إخليبارة أبطام المزوج كمافلن كوكرر المثلثاري اوقال الزوج علمة إنشاري علينه مرات بلامين الماشكارية واحدلهما ائتارية والمحاس اخترت الاولى ا والوسطى اوالاخيروهات من العاني بنه وقع من عبره و بأنه من بها وغيرة ما را نها يوقالت اخترت اختيارة وفع العلث عني مها في ال ولو المستمان قران ري النا الشيب في الفسور بعليقة اوا فتريث في والمناقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة الم بالاندريعي فلبس بعمواب كما في الكافي و لوعطمت عكمة تِنْ فِهَا لَتِ انْتَرِيدُ نَصْهِي وَتَعَ إِلَا وَلِي لِانْجِدِ. اللهِ وَلَوْ وَكُرِيتُمَا بِمَا قِنَا شَا فِي ٥٠ من اورانا سيانونور ما قرارا بدين المعنية المن فطالف المان قال طالفت نفسي فيأثث المعلى الماري والمري فرح في المالة والمالة والعالمة والمعلمة المالة المعلمة المالة والترسية المعلمة ال ان العلاد الشارة الشارة الن الاسرة على العمد من رقى أنواد كافى وقت قورا مرك بهاك في الله وهذا و في والماك والمبينة واخارين الواقال افترت في والائة والفريقة والفريقي فالفاء عاطورك المام المان مرهم وأمن الأرام الكذار الدريع والفارض والنام أن والمصافي والمان موارسيف فوانطون لان مدرصني كما الشدمانكون والأن المعنى ويوليدا لفقيد ما وكرناه - في حث معند المال المنسمين الالال سب المانسين العدن الداري سب

في العربية اولم يهتدوا فيسيقه بون وفي المرك بمك البيوم وغداً يدفح في اليل ميندزاذا المح بالعطف كالتنفية وفي اليوين المنبغ اليل وأن رؤت الامر باليدفي اليوم المذكورلا يبقي الامربيدو اى بعداليوم اوالرد وفي الفدلاندام واعد وعندانه بني في الفدلانها لاتلك الرووالا ول ظابرالرواية كما في الكافي والث كال المرك بيدك البيوم و بعيرة يرجي كمت التحكمان ان وحول البيل فيل الدود عدم بقاء الامرميده فلا يمينل روطن رويني الامربعد غد وفي طلقي لفسك ال نوى الروج لمثنا وطلقت نفسها لفص اى الله ن افعلى مل لطلاق الدل على الواصر الحقيقه والحكمي والاتيوع بإن نوى واحدة ا ونتتين ا و بالمنتدا ولمنتشيكا في قواطله في ثانيًا فطلقت واحدة تقع تلك الواحدة لانها فيضمن ليك اللث مراى في طلقي واحدة فطلعت تألما لان بينها مغائرة منسيرية و بزاعنده واماعنديها فواحدة للنوالزيادة ولوا مرلها بالبائن اوالرجى كافال طلقي نفسك. بأننا اورجبيا فعكست اى قالت طلقتينى واحدة رجيتدا وبأئنة رقع ما احربيرمن البائن والرجعي لا عكت لاج عنتى الواحدة بلفو بقبرنية التفويهن والمغشيط اى نسط وتوع العلاق في شل توران هاك ال من مكر من اوروس اواروت اوامجيك او والقات نجرة اى موقعة في الحال كما قالت في جواب المهادشت فوق توسيد الأسفية معلق عمااي هم وتحقق وحجروه فی الماضی ا واتحال کما قالت شئت ان فسدانزان و بذالان صنا دالزمان مس بكان كالمث النجزة لا البحسل كماي لامشة معلقة لبشيرط سيوجد بعيداى بعد بزالتفليق ومن سهوالناسخ ان مكا اكما قالن شُكرها رَجُكُ فقال تُنْهِمُكُ ما زلا يقع بشكى لان ا فرض ليها مشيد منجزة فيجه بين والامرمن وبإيلاتنال بمالم يغوض اليهامن انشرط وفي قولدا نشطان اوللقى نفسك كلما شئت تطلق اى يقيح لما تطليقها قبل لتحايل وبوبعبر تجديدالنكل اوزوج آحن وثلثامن الطلقات متفرقس الماني فتناشراي في ثلثة مجالس فلا تطلق نفساني *س اکثرمن واحدة لان کلمالعمق الا نفرا د نلاتطاق ثنائجتمعة و بنه اعت*ده وا ماعند بهافتطلق و احدة **لأطل**ق مشيًا بعدالتات والتحليل والعروال الزوج الأول لان الفويض فدأتني الثليث والخفي المستنفاوين اول بفصل و فحے قولدانت طال کیمٹ ای ای حال شمئرے من العیقة والعد د فال سبیان کل نهاالیکم في النماية وكيف في الاصل سوال عن الحال في ملب عند منى الاستفهام قص باست ما وثلث الى نوست الزوجة بالمنية اصبها بان فالت شئت بأنذا وثق ولمني لفها اى نيها عيشراى مال كون الروى فيسه بأنذا وللنه اولم يوفيا والاعوال وجاعل بنه واكال بال لم توفيا و نوسال وع بالتراولنا وجيسة اولوت أنت والزوج ناقا اورجيت اونوت الفا والزوج بأننذ اورجيته اونوت رجية والزوج ناشا اوبأبنة اولفكس كثلث الافية ا وكان غير يامن الاقسام فرجعية فعند إلفاقها في النية وقع ما الفقا عليه ما ذكرنا وعند انتلافها ما يقشف مسعنة بدال من

سن واحدة رجية فقط فلاتطلق أنتين رلاً لمن وفي قول انتهائ اولله في نفيك ما تشكر شامن تلت الطلق ملووكم اي دون النكث من الواحدة والانفتين الدالة عليها كلمة من المبعيفية رعند نا ألالق ثلثاً الان من للويان الاان التي دون النكث من الواحدة والانفتين الدالة عليها كلمة من المبعيفية رعند نا ألالق ثلثاً الان من للويان الاان

تحال تعليق اى شرا ترتب الجزار تعلى الشرط في باب الطلاقي كالشق الملك اى القدية سف ين ندوجو دالنكل اوالعدة مع صل العق في ندلو وسيداو يوميه الأراة ميغولة محرمته بالمصابرة لمربصح أتعليق فيبثمن لعبش أخلن ناول لملكه بالإعبود النكاح والمنها دران الملك للرثينة والسحالية ولييس كذلك كما لأغيفي وأفها والملك في عدة الزجي عالاخلات فيهروآ ما فيريمدة البائن فحفيه خلاصة سيا في الوالإضافة امى لتعليق الينيداي الملك الوسب بربلي هنرت الرضا مشاوالا تتوراه فالنالم بوجد واحد منها كما ا ذاصبال لانبية ان دخلت الدارفانت طالق فالتعليق في سيم وفي الزايدي وفيظ فنرت برزانين عن محدرج الداواف ف الى من بالك لم يعيم لتحليق ايفها فالإول تنسل ان مزوجة عليك إزوجة فانشارا الوج والنَّافي ان ملكتك الاشتاليال والنّالشان تنزوجت إمرأة اوكل مرأة ببض في كاحى اوتصير تلالالي اوكل اسرأة اتنروحها المدينة بها فميزى لاجلي فاجزه فهي طاتها نلنافغي شل بُرة العبد يووعبالشيط و قع الطلاني الاا وا زومسه يا فن دلي فانها له نهلن) في المحيط وكذا يؤسيل كلما تزوحبت فلانتزا و بوتبت نني بعقت فيضولي وانترت بقول افنس الوكلما تصبيرز ذب الحارال براق يسسل مكاسى إى تدميب كان فعي طابق ثلثًا فبعوت الفضولي لإجله ا فيسمر بي اتفا ونسى النشا فعي لذ نطاق كما في لونه ولائتل الى تكرار الفسنج لوجا منه ايما تا يحظيرا مرزة الوسمة يناخسة النهاء الافحى أماً وأبني ينه ان مزيرج المحالهمنه امرأة فيرافعان الامرالي القاضي فيسمعي اندزوهما وقدتمروت عليه ورهمت انها بالحكمة عمارت مطلقة فالتمسيسرين القاسف شخ لهيين فيقون نخشه نوه البهين والطلته الوجوزت النكاح كما في المضرات وعقد الفضولي في زماننا الوساية سافتغ كما في الكبري لكن في مجوله إن النسنج اولى كلوية شفة اللب الافي روايَّة عن إبي يوسِمن من تتم ألكان العالف شا ا القداميليم إنسال من لعزوة وان كان شبخا فالعزوة اولى والفاذا راى الفاظامة مطابقه بيترنية التعايق ال ولو م لم يُكره لا يميعنيدان في النفول الفقها روازاجا زوخول الفاء في جوابها عند عبركما في اكشمت وادَّا وا وْا ما بالسيم المسلداة لا يتعاما جازمة ومتى أي وتقيما ألانت وكل بروكلها براقيقي المخنار وقبل بركاه وببروقت وبرنان و يو ' يه الكل ما ني الرضى و لم غنى وغير جها ان كلمه إذا بيزية ، مرية . وما موهولة ميه ني الورسي و**رتوقية. ا** ومبنى ع**ليه الفت**ح وم**ا كاف**رمن وها الناهية فمرو ولا بزيني في أن الم أان ولا يُجاوعون النحة الشرطية ولذا لكرين عبده الالفعاية الاستقبالية إُولاَ سَنَى وَ وَكِي مِقْطِ عِنْذَ الرقوع غَالِها وَمَا مِلْهِ مَا فَيْ مِحَلِي وَبِيلِرِهِ وَكُمْ فِي الْتَقْيَقِي وَالْكَشْفِينَ وَكُولِي الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِيلِ على النارنية ومن لن الله تعول اللق عندالفظها را دُقولنا عرة مجتذراً رفيفيه ان مرة ظرف كما في المقدمسة, والكشاف

فی کرینهٔ نزنت فری وفال اران چه انداسم محبّر زمن الزمان واعلم ان الا ولی وُکرمِن و ما کما وُکریمانترالمشاکمخ فان مانیماق بهامن المسأل كثيركما لأيني على واقف الاعدال وان الاحسن وكراركه ، فانالشروا على الاصلى نموامه أتدها من ثاما ذكر اين كار عكروه ام كما في الفرائة وروال لكك مه إنفضارا عدة من رجبة اومينين اومن بائن كذلك على الاظهرع ف إصف وتيل ان الزوال يج والبيتية تركما في منفرفات ايمان المنية وغير واليه طلمه اي لا يعيم التمليق إلزمي اواليائن إلى بعيرمهر وجودالشرط فان تعال فرومتهان وخلت الدارفانت إئن اوطايق ثمرا بإنها ، وتلاتها وزئدة قبل ان ترسيل الدارثم تزوميسا في العدة اوبعد إنتم و علت الدار تعلق الان أتعليق لمن البل إلاوال الا وجود" شيط وفي سداشعار إن كلامن البائن والزجي للجوز بقسب وغيبره الادربائن فاندلا لميت فنسه الاافداكان السابق خلعاد ؤيتشه طبية الوشل انت مني بائن كل مويم كما فى المنصف وغير ذهنى غير كلهما من ان وازا واخرائها ال وجهال شرط صرة في اللك يجل إلى بزار است فيتهى تاليق ملەرقوغ الطلاق فېرېزى قېرى انظرفان قال ان د خلت الدايغانة طالق تأ فدخلت الدارهم ترود بسياتم وخات يَّا نَهَا لَا إِلَّهُ مِنْ قَدَ الْحَلِي بِعِودِ شَرِطُ الدِنولِ مِرَّةٍ فِي الملك عَرْفَ فِي مِيسَرِكِمَا ان وحدالمشيط مرة وسيقية غيراكما كالمسانحل متفليس بيلل لكندلا ينتبي المي حزاء ولم تطلق المرأة فنمي بذه الصورة وطاقت ثنم وخلت بعيدالعيه بلا نزوت لم تطلق لا شمال له بين في تمييل لملك وقيدا شارة ال حيلة مشهور الالمرع سها في بانتاث ثم مه مع وارا ولأهين وقدانشركالي المؤاهل ن الدوريدالشرط في عدة الباكن اتنل بالبزار جدح في قاضيحان ونيسره فوفي كلمانميل النايق والناسن النفية في النا إفيني كل أكل من فعي المان تيكريرا من في الكلام إلى إنا في فيلل زوين بيمن ابي بوسعنه رم رند بوديل على النيكه فيمي مبنزلة على واللاقة مشبر إلى ان دوا م افعل مبنزلة انشأ بذفا و فال كلما قعدية بجندك. نا نته طا**و**ج فقع بعند با ساعة طلقت ثانيا والى ان التكرار لمرايزم ان بليون فى زُما نين فامرٌ فال كلمه اضرتك فيات طالا من فضر بابية طلقة تنبين لان الأرج بجل يكالدر بضف كما في قاصيفان قلا يقفي في ال يكمهااي المطلمة الثلث بعد العدة من اللق روح اشرلاندلا عاكم في زالها تا الالثاث وتداسة وفاه اللافرا وفلت كمتكلماسف إمن او مفاع شنق من الشروح عُرَكُما تزوجك الماشيطال فان وتعطلة يتركما نزوجها ويوسعون مرة ونيناك بالإ فی سی انتروج سخو وفعات فی کای اوصارت علالالی اور سر بارکه ترانکاح او بزنی کنی ککن پوستهال کلمانکحتا فیممول ا على الوطى كما في مندانة افتيدين والن اختما فهاس الزمان في وجو والشرط نفالت، رجدات طلك فوق الطلاق ومتدال خلافه فسك القول لدع بمنيه لاندالك لكن في العاوى فيسر ولوهل امرا: برا الباشيل النفقة في وقت كواشم أضلفافي ومدواها فالقول الما على الأصح الله صفح امّا مديحيًّا اللهُ لتَدَرُّكُم منه ماه فلوزمتك نا في الولادة شبت يقول امرأة وان إضافا في منه طالات لون الدالامنها اي من جيَّان وحبِّر؛ قرار المحالي عشة فأشفه طالوي وفلانة سيعظم فالمذر والمانوف فبرا وانجلة عجاز فداى فلانا طالان عكسة تفالتها

فلانة ايضًا ونبيراشعارا نه لوفال الجضيت نفلانة طالق وعبيت حرفقا كما في شرح انعلما وي والى ونديو قال ان كان كأب وجيم المبطن فا اخلان فا ذاصدة من علما فيحكم بعد منى تكثيرا ياص رأت الدم والرسكما بالطلافي اى ا ولها اى اول لشة المم ولذا توكانت غير رلان ائين نترني لعرف لميكن الأكاملة وفي تعوله وال معمد مدين للنها رسخلافت. قوله او صمريت فانت طابق فانه يقع الهموم ساغة بوصيدان مطاق الامساك عن الال لى الظرفية اى في قفها رونظر نفاضي وتعدير تفييه وفي ننز ه ذنط عنه وغيره وانفضيت العمرة بإخسيها وعن محدري جنبه وع نسعت برنه وال ق يفعان على أسمير في ينظرن ففي ألى وقع الطلاق ال وتب مدانتي الثالي اس وبوذكراا ولافي الملك مالشان والمنه سيق وكل تكشيرل انتوسيل باحديا يوقع بوجه وكالنهم ب والى اندروقال ان وكات كذا وسفرت كذا فانتها لا لم يقع الا اذا وجد الكل فالمجموع شرط واصدقال الفضله ان كل واصر شيط عالميدة كما ا ذاكاب أكل نه على تعياد لو قال داكر قلا شيخوا بهم خواس حرود عنوا مم اوراس طلانها ال قروها لمفلاح كما في النوانة و كرر المومة بحزان شريت ان أفات فريدي مرفا لطرق النجعل الافراولالانعقاداً الم للاغلال فان شريب في أكر ليليقيق كما و 11 م ولم شيب لان في المدس قالا دلى بلزم الزيل لي المرس في الانعقا و وفي الثَّا يِنهُ المعْنِيرُ وَنِسَانِ إبرهِ والشَّيْطِ وَالَّنِ ٱلرَّيِ عِنْ مُنْ رَبِيعَ مِنْ الأَنْ وَاللهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالِي اللّلَّلِي اللَّهُ اللَّاللَّالِمُلِّلِي اللَّهُ الللَّهُ وَاللَّهُ ا رالاق فارم الماداراهما والمريف وبالخرافة والانتسان وأبيل العايدة ودارادا المو ودكات لا وْ دْرِيهِ مِلاَتُكُولْ : ين الطرب بشرط الما نتفاد والزياب اللاشول) في إنهة والنبية والنبية الأكون الفريق بين اللاس وجو ني الله وتعجبل وزين أبين نفاع العلالف في الحال كما ولوس انظن الله والنجو بالسكرك القضا واواتفوكيه الغنام في القام اور فرواز ياللون فقال الربط بال المسادية الكرك إن قال الشالان الثاثم عاون العلقوال المروم إلى والماسك فلانا لا وفي العلاق وقيداتها را بنروز ما دوك الناف في به و العدورة و فع العلاق كما بلي فالبغة والريكل والاستعارفا لابفروك عن فدراتن أرياؤه وياؤه والتغيثا اوكان لمها بأنفل فطال ووادي شأ والعد عفل باولم يشاراور شااو ما في او الداري فياراوان شارالك اوانجن والشجراوات الطالوف وما لي معالي في شدوا تمس بهميت بالاسته في الامنها أوري موداء بي والدال على كالصوم والطلاق والفنات والاقرار وغير باخبري خواشته بالن إن الما والداون أن ولا إ عراقي ال فواء الشيطال للندلا على الاسر عن منه من الكلام فالاستثناء البلال واصل كالريكا قال الوموسف رجه وعليه الفتقوى لأعلية ي كما وُمِب المديمين فلوخال ان شا والعدائن والعراق وقع عنده لا والم فكم عَامِنا فَيْ وَهُ مِنْ مِن لِهِ إِيسِين فِي لا مُرافِظه ولوه عَدِما كما في الذيابة والكلام يبين عنده فلا فالمحريج فلوقال ان طلست بالأوك فيريري وترثه بالإلها استدر طالوي الديشا را ورقعال لم يجذب عنده خلافا لا إلى يدسه "ربي ولم ريض إعلاق عندم والكلام موم الى الدورة فال ذلك الكلام وكتب الاستثناء ويسولا وتكس اوزال الاستثناء معداكتنا بما الكلام وكالم الكلام وكالم الكلام وكتب الاستثناء ويسولا وتكس اوزال الاستثناء معداكتنا بما الكلام وكالم الكلام وكتب الاستثناء ويسولا وتكس كذافي العادى دالى الان القدر والمنتخط فالمرجري على معاند لكان رافعا لكي كما في أحيد والى الصالات تتناء زجا تبطين كما وكو وتتعميل بان بقيول بانبته طالوح درمبا الأكثما الثلثا الاواصرة اؤتانا فانها تطلق وادرة أونتين اثبانكا كماني تجب وقام ما يتعلق وفي العملوة والدرأم عطريا لعمد السويد

فقه ما جس عِنْ أَفْهِ و مرعن فعالم حاله اى حاله النالية او غالب النان في حاد فغيز من الفل كانترة الاستعال او اكثرا حاله فانهم اعتبره والنالب والكثيبة العصيرة والمرفيق الهواك اى نوف و فراح للمربيق مرعن المورة ، شرحاشا مل لائل والدائن أو التوفيد أفيتم بالرجل من حرافر على ما فال النهارة فتقال كمروثية عجب وعري افحا وتتر مع هما تحسيب اى من ادم بالي والموق المولية العهديث ومرواه مجمكما في لم بيط قوسل مدالمرأة يؤرت في البيت وقيل اليصلة فاسحا قول لائني وقبل بنر دا د مرضد كما في الكفاية والمعلمة افرا اخذ بالوج الذي كمون آخر والنصال الواد كالمرانية الما ذا اخذ عسائم

بر منتبر كما في انذانة بنيل ليتيبر والاول وحبر كما في الزايدي وإسلول والتعدو المفلوج والمدفوق اوام مزر اوم فه لبيط وشن ربيا رزاى فرج مربه عن القتال لاجار وعندالها ركالصبيرا وقدم مقتل تقصه ملاليقنلكر افذوات ربيق بشرع بالبيته أنبه فالجئ ملة مرحق الك يتدام اسرأني اونبتنهاا وزوجتهما بغيرشه وداوفي العدة اوكان وبأها يضاع ميغيبرريشرالج احترازعو تجوالخام وكل ذقة وقعت من قبلها كانتنيا را مرأة لهندين فسها و ما مث في ذلك المون تني بوسخ ثمرما شالم تزينه ويوني العدة ولوكان تو بغيرفه كها السبب من وقتل ورض خروى في العدة تريث ماك الزوج عمر بالزوج على الأقعد البلال الثماف عليه ولاياتهي بالفايوازوجنه بإمراة الفاروانها فتزره جنه للعهد فلا نزيث والزوجات امتة فخست اليلقها بأنناثم إقفها بلظلقها رعياا وبأبناخم ببلمة شيمرمات كماثي أغلم والننف وغيربها وسن يوفآ في صعب النتال اوهم بالصنيم اي سارهموا وجوالذي اصابته الحريك لي المريد ما مزاعل الحوائج الوصوس لفشر قىما صارور ما منتج سنة بعالى بولاهما في نده الاحوال ومات اؤتسل لمرز ف نه ولوقعها وقاتى وشهر ميسك طلافان عدوسى عديما بال قال البن بالماقت المالي على واقتفست عدار ودفالا بوصقة في منسه ي طلاتها ومدينها إوا يا خهرا اي ابان الابين زوميت يا صريع بان قالت لطاعي بأثنا وثلثها فطلقها كذلك تثمراى مبسداتهما وقءا والابانة القرالمانين القرالمانين المهابين يهركنان اوغيروا واوصى لهابمال فلها «اي من الدين اواليال ومن الاريشَّة اوفلها الاست. ل عي اقلها مال كونها من وله الفلات كمن على ما متسال الأفنش وعلى الثاني لمبتدرةٌ ومن بيان لما دل علبه اللام من لمنفغل عليه ولانينني ان يقال ان من بديان الاقل والواوم بعني اوفائه شاؤكم .الاريشاعل[منم بلجبرور رم اعادة العاعميان توبني وبينك فانه يوبم ان يؤدى حفها عل مبصن أواد الجولا ، وانما قلنا عنده لان عنديها جازالا قرار والوسية لها في معرزة التصاه قي او والكلح قدزال وال محلق في المعن اوالبن ليوت الشروا وومدن الشطفي ونشتر تريث لانفازك الثراق المتوت بفعلم لديد مند كرول إلدار اولا كالشفس وله اورة والآل وكازم احدالا برين وطاب المحق من الخصصر وغير يا اوطفها بفعلها اى افيول زون ولا يرقه استركاننت وغيرو فا وكان فعلالها بامند فالاترت على إلى حال و في اعت رجا وكذاعت تحديج اذاكان بحرسن أعلبني والشيط في المفرح الماذ المركين فيدالالاشيط فلا ترث الوعلقها ابغير ومسا الخجيم نميه الزوجي والزوبة و ڏيئيس الياني في فرنون و و والشه طرخ اليفنا کها ا ذاعلن فرنول امنهي ا وفعل عادي کي اللهم غان م**لق في الصحة لم ترث فيه ونعل فيه رواة بين في انظر فال** تجيح لها ان وخل للان الدالجة ونهي رُضان فاننهة طالن ش و وجدانشرط فيهه لم شرشه على جنس الروا بايت و تنرث على آخر واللألق إلكة اب ان نقال و تنرث ال عسلق ببنونة

الفعلها ولابرمندا وغيرتهسا في مرضه ووبينيه والسداعلم

فصل ترضيح الرئيفة بالكسروالنتج أفصى لغة الإعاوة وشرعا اعاوة الزوج الزوجة الي بحالة التي كانت عليها وذلك. لانها كانت بحيث لابيين بإيام الحيفن والاشرو بالزعة عادت الى أكانت ولها شروط منهاان كديرن في إلعد هكا فى الكافى وغيره فمن اخذ بإ في تعربيت الرجمة فمواخذ فأ ذا أنقفت العدة بطل حق للراجعة ننى ذات أنجيهن انقصفت بجبز الانقطاع اذاكان شراقوا لما ذاكان اقافي ينضل ائد يضى الدقيت الذي تصالف والتحربيب كما مراوتدفرغ عن العملوة بالتنه ع شربها والتميم عنه عمري وال انت المرأة عن رجوعه لا نها استدامتنا النكاح لا بتدأ ولالاحاجة الي إعقادة الو والمراؤل لمؤر الروية أمح اوالرجعة وكذاا باربعدة غيرفيذا كالقنز أنتها وتنتين اوفرقة إلغنخ اوعلي فيتراكث طلقات موا مكان نجير الوتعليفا فيتشترط للرجة صريح الطلاق اولبهن إلكتابة وان لأيكون بقالية مأل وال لأستوفي الثلث جلتا أوتيما وان يكون مغولة كما في النهاية وكذا ذكرفي الميط وغيره إنها لم تصح من منكرا لدخول نجور اجتسك في الحضرة وراجعت امراتي في الحفرة اوالغيبة بشرط الاعلام ورد وتك واسكتك وانت عندي كما كنت وانت اعرائى ان نوى بها الرعة او ريا وأوردم ترا) كما في إنها يته وَالأطلاق شيرالي انها تصحص وكياركما في الخزانة واغافهم على تفعلية لائها مكر ومبته كما في افلهيرية و بوطيها لا بدالتزوج في العدة كما تيها درلان ترزوجا لهند والبطور بنا عليه كمه في المنيثة وفيه احترازعن الخلوة لانديس برجية فيسهما بيثنه و "تنهيلاا وغيرو والغنم يفعول بفاعلين ويمجزان كيون علا فانها سهار بعبته والكان كارباكما في الزابري و فطره الى فرجها الدائل فيشهدي لا الى دبر با والكاره بفيتي با درجيته كمها فى المنية وذكر فى خزائة الفيتين انها تقع باشبت بحريد المصابره فالاس (ويا بدجب منته المصابرة) وعرب المحاتف إشها و ونصاب الشهادة على الرج و السينة ويهى ان كون القول كما في الخلاصة فلا يشهد على الوطى وأسس والقابشرة لاندلاعل بالغايريها كما الخيراليدفي اللهرية ونب اعلامها اى اعلام الزوج الزوج الزوجسته بهاا كارجة قولاا وقلافان لم يشدأ ولم يطرفون برعيتكاني أعفرات وخرب الى لايرخل إدى على مراح يوفرتها اى فيلمها مرخول نجنتي بنفال والتنفخ اوالندا راوغمير فإ الن لي فيصمد رجعتها اذربا كون مجروة نكره ان برا باكذاك الااذا قومال عدد ومينك زلاحاجة الى الاعلام ومصرة الطلاف الرعى لاالمبتوتة والمتوفي عنسا الزرع شري بجلارالوجه ولهبن الثياب الجميلة اذاظنت الرجمة ويجل له وطؤيا كسها ونظر فااذا ارجعي لأعسره وليس عبكرار لان والمجيرة والمعاني العرالاتي انعم قالوال الوطأف وبرالاجبية لم وجب حرمة المصابرة وي المحسرام و لايسافريها اىلا بوزلادها شاع الزوج من بيها فان السافرة محولة على لاختر المرية ما ياتى في المسلة

تى ئىشىرىكى تۇنىماي تى دىنى دىنى دان اخرا بىماماس بدون الراجعتىكى فى الكافى فزياد ۋالانتىما دىيان طرن لاسخ بقرية الحقين لفان الدين المساؤة بهاا مخمالي وهمدفت الزونة في عنى عدمهما اى في او عاتبا القعناد العدة عندان والنبعة فلوقال ابتك فقالت فزيعنت عدنى لمرتفع الرمقرف للعبيح وقالاانها تعي فلوكنت ما يَدْ في إجابِ فَيْ يُعِدُ إِلا عَلَى الْحَرِي الْعَمِيمُ ما بال كان ما عَرِي اليَّفِي الأول والأفيار مَا يُحلِّ هنا المأ س الريز وي نفيرانيا كفن عرية كمنية الشهروات نفيف وللهائفن عربّة شهراري وامترار بعول يوما عنده ونسفه ونلل وورد يُعشرون عن منها الانتها المحيين من الأهارة والعلاق أخرالهم اوا وله على المتعال منه المرات والعيض مَن باللَّذِي اللَّهِ وَالْمُعْلِينَ وَلَا وَشُوحَ الأسلامُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى المعالَى وصيفت في إنا أنما أى في إما العدة مع إنه المالودي المانية في العدة العديد ومدان في المديد اخياره يا التحديد في التي الكرين المهام عدة الافالما فلي أن الإختر والما في عن بيان الإرارك بطالة وينافي والرجيد في في المالكي والقرائل والقول دومية في على دوم المعالية النالقات والنومة التوعي نومها للعكان ويتما فلواف المالي وي يدوالا متما كل الموطي التي العالما الحرااوالا عنا المنظر والمكنزوا من زوى بالى الاستان وفي راوتينا مراج في اي فارب المروقي شرا الناسرة الدائها والبشر فيرون أوالتي وافاظار بالنار تهويران فيل بولارى تيرك الندفوشي كافي المنطف ولله فريان التيارية رض والكان الامل التيكون والمنان الأول والمعد الك كما في الخلاصة قالا مل ال عن الناجي المنظمة والدي يعرب ولا والكراف إنها اللحوش الفوالدور ورد لا في وساجة الصولي والكلام وساجة العالمي ألك يرالدي لايف الحاج الراوع و ما صفاله الحرائي الزارى والى الدكافي فيهيد المنسفة في المعلوالي الما لا على برون المروالعلى الله والمان المان المرافق والمرون والمان والمان المرابعة والالانكاع ومن العمد الاثمريد في المناوى فروان القامني إلى الول إول الأولى والفاح العالع وقل الالمام وقل المترى عاقدوم منهة دا : الل دائل البيروي وي في تبيان العمار الشهيكا ول باليكل مرالشاوي والكبري والعمفري وغير عافيها نقل عند البرير ، و إن وطه وي ما فال الدالد فول شواعز البيروريا غال ميدين أبريسي الدلايشة طالد فول ففيرسته رولوفعني ؛ انْنَافْتِي الْنِفْ فَا رَشْرِوا مُنْ بِالْأَرُالْ شُرُورِيْ وَسُلَّمَ فِي المِدائِرُ وَإِلَكَا فِي وَهُرِيماً وَفِي الكَّنْفِ وَهُر وَمَن كَتَب المَعْول الهائد الما يحد وما لنقوا في شروالله ل وفي الالهي الع وكان على العالم المن الما الما الما المنظم الم الناعة اليانول المهور فرعل وليرود وجرر وين وان إفتى برايز روانسپالي صدرانشه يولايس اراتر في صنفا عبل الله وَوَرِ فِي الْخُولِصِيِّرِ فِي اللَّهِ اللَّهِ إِلَيْهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا لَمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لَلَّهُ وَاللَّاللَّالِقُلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّ لَلَّا لَلَّاللَّاللَّا لَلَّا لَلَّهُ الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ القائني بريقيه زلالة على الن مانفل شد, في بعين الحراشي الذنا فذفا فترار ما يدكما في النها يَهْ فلعل يطان دعني العين

البهترعا بنيل ذه الحواشي فعرقد ذكرفيما الصينه فاضل من افاصل المصترن يسيرج مزاانك بعن أنسكلات دن غيرالمد خولة يحل مجي على ان امري مبدي قيمل الزورج الوقيع ل الحلل ان منه ينبيكم به ورمسكتُهُ ا في المرة كما في نسنات المعتبين وحق صى عدة ولان قداى المانيان اوالمرازي اوالعل ا ﴿ مِنْ مِنْ مُونَعُم لانها مِن لَوْقَ وَالكلامُ شَيراني إن الزوجي الثَّاني مُونته وعِمانًا بَا في بعدة ثم طلقه الما ول علا الله ول علا يرفيها معدد كما تمال يمنه مرج فلوضى برماكم نفذكما في العادي والي ان علم المربع ليسر إنسرا في العليل في المحيط أذا وكرانياتهات وليس لها بنية ولم نفد عرس أن من كان لها التجلل ا واسافر وتعبد والنكل تشمى وفريه فيالقلب. وثيل تقتل وه الرئيل لاقتل والاثم زليد مؤجانه النكارح الماني فيشيرا التحاييل بان تقول المرأة ا والزوج الثاني النروكب يلى زنتى بولم بطاتها بعدالوطي أجبرنا يمكافي أنظر ويكروا للاول بيع نقذ مها زا كذكاح لكن لمترحل لمه وقال ابديية معت يرع لمريح بالنكاح فلأتخط وْلَكِنَا عِنْ بِيرِالِي اندِيونوي أَنَّا يِز إِنْ تَعْلَمِ عِلَ لِهِ فَيْ لِمُعْمِيعاً كُمَّا فِي المفتمرات والي اوز لِمحال لهيسر عليه والمومات عليا ول كاحماسواء كانت تقدّا وفيريا والروع الثاني بيمع اى يلل ما وول للك من الطائما شافلوظلفت الاشرواصة والارتفاء الحرق منتوع وشاليد مبدز وجي أنه بارت أبات خلافا لمحدري فانماتموه ان البيعة وما بقى من طلقة الامة اواكرة وطلقتيين لها وفيداشارة الى المريدم اللث بالاتفاق فاطلق وقالنا اوامته أنتجب شم تزومها بعد القليل عادت البياسخ وبنائ والاشرأنسةبن فصم العالم ونفت صرالية على كذا واطفت عليه فا بات المزة يارواليا رالفاتم مرزة والاسم مذالية وتعديد سن في أقته م على قران المرأة لتفعين هي البعدسته قورتعالى روالنين نؤادن من أنهم وشه ا واسم يُرْتِع وَلَكُ المحلف في انجار فلا مروا ثه رمالم بن وطي الزوجيْه لاغيرالونلي كما جوالمتبا دانه وال (دا مدلاً ير هاری جارک کمریمن مواییان نشینه شده بالمس و ورن ^ا نوطی کمیا فی محاصنی خال خارجا و اجتدالی زیارد ته وار بینشه الا با نوطی علی مذ**توتو** الوطي قان موليا كما قال البقالي واطلاق الزوجة: 'ل على منها اعمرس ال يكون في الابتدار والديقا رسطا ا وسيفيه الابتندام

ال و المعنوان

المحيط والكافي والتحقة وغير إلكن في فاختيرًا ن والنها يتوان الإيل التي النفس عن قربان المتكرز منها متوكدا المين بالمدتعالى اوغيره من طلاق وتحوه مطلقا او مُوِّمنًا إلى قالما يُوعَ وَفَي ثُرِيَّ اللَّهَا وَى ان يَجينَ الالفاظ كون يمنيا العلامهنا وفي الأخلياران شل لاافركم ولااجامعكم ولاالأكر ولا أشمل بنك من جنا يوس ي غير تباجرا لي النينة وشل لا اسك ولا وفل مجه ولا أيك ولا أيك ولا البيت عام أر شرك اليام على النينة وقل النينة وفي النظر لوقصد بالصريح غيرالوطي صدق ويانة وفي النقت ان الإيلام مكروه وأماكا ن عكم الابلام فمالف أما كزالا بان في البرود كم يقال فان فريها بالم من القربان وجوال نيشم الشيالي معدًّا في الله الله المارة في المدرّة المذكورة وصفاته وفي غيره اي حلف غير الحلف بالدين الشرط والجزائر البشرائر فلوقال ان قرباك فانت الاي او واله لا اوّ بك تبين بواصرة في الدورة الاولى ويحب الإمام عِشرة اوك وْسَى الداعن وْرَبْ فَي النَّا نِينزولم يوح ما إذا جميع بينها وفي أنظر بوقال ان نزوها سافوال لا قركه ، رانته طالق مُنزوع الني أذارة لا فراين و وقع إ أنيمين الوقت فلرقال والدرلاا قركه مداريع إشهراؤنما أيشار شهرف الادل ارزمن سار بعيزا شهر فرامينيه مربها إن و در بواحدة و فط الإي وفي النائية اذا باحدة مر ترويها نائيا من ويدار و المراتري المتعاوات الم و قل الا بل والسقط الحادث المؤيد المؤيد المؤتث في المؤتث في المؤردة المؤردة ونويدة والمؤيدة نى . . إلا وَكِي وَكُلْ مِلْ بِرِسْلُوقال والعدلالة كي ، الووالرلالة أب الباول النيريسيا في المدة باشت والمرافي فيفا البلاروش على وفي المائة بالمركاب في المائة بالمائة بالمحتولات المنظرة المترفظ المناه المحتولات رى الشين الزيد غيرا إول قع عن من والطائدة الري مع طلقة اولى وظال بالتطليب الع عند من الم النارانية النبراخري : ينكرح فالن فروه مضية كالنبرياس بلافي في القراليوع وفي الشريق ال أنفسر ما ننا في المرة با اوعي عند القررة و بالعنول عند العرقيم معنت مرة المحري كذرك ما ي والعني لجدر كاح

تًا لت وفيداشارة الى ان الايلاء لا ينعقد بعدا لبينونة بلا وكل فلوكاش البائنة من قالنا رومنهي اربيّه أشارفك لم بن الثني ويوالاصح كما في المبسوط والى ان ابتداء المدة الثانية من ويم والأناح والنازع الأناح الشويات اولبده وفي النهايتران ابتداء بامن وقت الطلاق الكان تبله وبقي الحالات المده بمرقع لكه شامن الطابقات سوار كانت بالإجلاركما مراو بالتبخير مثل والسدلا أقرب أن المسير بالسريج بالإجلال إستكمل ما يُملك في بْراالعقد مِن النَّاتْ فا فر الزوجها بعد زوج أخرها ن قريها في النَّهِ بالإيلاء لاندلا ايلامه ولوهي المولي عن الشي الشرعي المذكور ما كوجلي بطرون الهرار لايقدر معلى الولى في كل المدة الوقعيره اي المرض للونه أرتقا راوع غيرة اوغاً . الأ اوراجفتها اوالطارة الإيلاقال قدينلي الوطي من فاربلسانه فيل عني المرازين الأسان الوزارة اللهان وافاقال لامرأته في غير فاكرة الطلاق المنظم عراص الهاد الم للحري والا ول مواقع كما في المعتمرات الوالطات ما ألمات فالف كمام والمنادة . . . (11 . فالمرد الم اى فهوكنيد و ذاريانة وإ ما فلاما وفالله الما في المونيون والما في المان الطلاق بإناا وجيها واحدا وأثنين اولم بنو فيكاً سَ الظهاروالله الله . ريه ١١٠٠ يه في الريني فريد الم عرام : فيها مُنهُ كه) عرفي العالما ق ولذا له يذكره لكن في المه نيان ان الم فيه شيئا ما إلى اله الم الأسالة ؟ إ الوكم شيت زوجها اغرت وكذان أدى العلاق اه لم يوشيكا في توليك المان المان المان المان المان المان الم فلاى او (ملال ایزد) و (حلال اسلمین عمل حراص فیانشها بطاران در ایاد از این این در این این این این این این این ا رقيل الذبع موية الى المأكول والملبوس والفتوي على الأول كما في المنزران المين في نهم المد فيطالا قر و يوين كما في للحوط ولوط عند بالحل والحرية ربيالا مرزان إلى فَا فَيْرِوجِ امرُ وَظَا قَتْ عَلَى الأولَ وَكَذْ عِلَى النَّا فِي مِنْ النَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

الله المرابية المروجين بالتعلم في المراة و الفتح في غير كا كما في الاختيار كان فراز المراب المراب المراب المرا وشرعائة المرابات مجازكما في التحفة ووكر في المنتعث المحتقيقة في كليما و في الموس المراب المرا

نَبُولُ أَيْهِ لِمَا فَيْ شَرِعَ الطَّاوَى إذَا وقِع بْنِهَا اخْسَادِتْ فَالسَّهُ الْتَجْتُمُ اللَّ الريل والمرزّة ليصلحا بينها فان مُلْقِعلَ إِلَّ له العللاق والخليج المسلم والريالال واءكان مونا لها خذولا نميرًا وغير عين على مرفيا خذه وسطا اومحبول أيزي ا عليها بمهر يَوْ كَمَا فِي لِمُنْ مُنْ وَلَهِ إِنْ مُعَاقِ ما مُحَامِ وَ الْعَنْ إِلَى الْقِيلِي فِللَّالِيم أَبُن لِمُخْلِم عَا ود كَ العَشْرَةِ وَمَا فَي لِطِونَ مُهماا مِر جارتيها من الول أيشروع غمنها من للبن اونخيله من إثما ركما في إنميط ونهيره ومهواى افلي طلاق يأس لا نهن بلة الكاما إنت فيشترط النية الاال أنائخ فالوالتمالية تبرط مهنالا نبجكم فلبنه الاستعال صاكالصريح كما في تعارفات علا الميها وقيراتارة اليارة تراط الذيز فالمامرار دائه وكيس عليهما اى المراة بدلداى الخلع وفيلتا رة الى ان ولك البدل داج به في الحال كار النّاج لي إليّاج إيزان عملوم وتبول دكه إلكاها اله والرمين به كما في النفلاصة والي ال قبول البدل شرط توج انجابترا إني أأريك فأتربه الأنبل نتزموها كما في الأمليار المؤردة اي النتريجي من المهر بقوله تعالى (فلا كأ فغه واستريكا بمكن بوازا على يهندانها كان أني إنظر الوري تشروا أنة اي كريا اختراه اختراه في ما في من المدعلي رواية الأمل ولم يكروني رواية الماني الرفايل المنفي والعاكم وقال الأانزاج كالأرس النتل كيروان لافذاك ما اعطام وفي العام ولا الم ني الخارة و أني المير و إلا تاليّل فلا كمه إلى اخز ما فعن تدمنه وال علية على اي وال بها انت طابُق بعوض مال يجب لعليك وعلى الهام الم النام الم المون في المياس وفي لا تري لا تري لا تري الله الم المال في المال في المال في المال في النه النه الله المن يُعني كما رادالمال وان لزم عليما وا فيه كما في يفصولين و ان خالع سلوا وطالع نجرا وسسطه « كِمَا يَيْ اللهُ عِلَيْهِ اللهِ الله ولي ولم يُذِكِره اعتما واعلى ما سبقٌ فلمُ عَيْصِ التحكم بالبها وكما ظن **الوحشر بيرا و وم ا** ومشته صورة انعلني مبطلاته بزنجي في مورة الطلاق فانه ان لم يجب البدل فان نميج عنيج الكناية فبانس ومخرج الافصاح فم ران إلى من زون برازون ثلثا من العالمقات إلمت وقالت ثانيا بالعن فطلقه الملقة واحدة فيأ بفي في الله في الأون الأفيان المنفسام اجزاء الموش على اجزاء الموش وفي الطلب الله على الاله فطاة واحرزها إن عبدوارية المجانية ، الماليَّة كي من الالعنالزوج على الزوجة عندا في حقيقة رح و أنته تبليف الإ كالاول دَانِ اللِّبَ ثَلِنَا بالدن اوملي لعن فإن طلقها تأثاط لفت ثلثاً بلا شكى عنده والمعت مع فيقع الثلب باست والمان والمنظما لله إلى المن طاقت الله المد النها والالايق شي عنده وال فان لأتُّق، ل يفيع واربَّه بالعن والالقِيع النَّاخ، واحرة بالعن والاخربان بلاشتي كما في تحقائق والخرين بالريمة) وصَّحَرَي عَمَّهُ الري المرأة فلا تبعروب فكان من عانبها شعارالعقد ومن فسند وصدا نه ليفح في عن ايجا بياقبل قبول از دج فاؤا قالرة . أضلعت فضي منك بكذاا واشتريت طلاقي منك مكذا اوزملبل فرجت عند بل قبوا ببلل لا يجاب ومنها زيع يشرط الني أرلها اى شيط الزوج المنا بالمرزة فاوت ال

وفها عنده والما عندمًا للهِ : إلى إن يُن الاللُّ ولهُ البيل (١١٠٠). ر إذا لا يجاب في الامثلا بيعل في للقبول الاعراض عنه كما اذا قام سيري إن را وا قام وَ نهما رازين الله المرز بالمنزر ولاالاضافة الى وقت ومنها انه تووقف كي صنوالزوج متى لوشاب و لبنه واجازا بحركما في لمهيط واخلع كالوالا كال الماري الأفاق اللاق بفيولها في مقدا كالزوع في ألكس الاحكام النكرة فلافع جومة ل قبوسها ولالتري فيهاره نفسه اجماعا ولا يعتم ولل ألباس فلاحل بقيام بري أباس فل المعاولا يُوفعن الم ورا النبي وراد الانت فائه فالانتفاق فالما في الله ول في الله ولي منه العلق بالشوالوان في بالله والم فانت والإن ولاع الاضافة الى الوقت عموا ذاح والغذفة فأنشك على كذا و العيد والامته في المنتولة) اكا المرأة في الواح فالمولى منزلت عي إنداذا فال العبيلمولي الشيئ فيندى من بكذا كان الرجيع في أفيول لمر في والدا كال العلى د بعث أي الأس بداريوع وفي المي المرافظ المؤلد والأقتال والأوالي إلى المراب الاستفاط المؤلم ياله وُكُوالِمالِ عِلَى ما مُوالِمَدِيًّا وروكذا المهارِ الله بهي ان يبري كل شاالا شروتال المنظري النام والبرارة وتركه لا يُزَّا فها فيها من و كالنا حريمها وي عروال ومين شما النفية المفرود سربات اروا انفي العرة والوله فلا يعقل الا الذكرواك في لا بدر الطباق وذ الله والمنظرة في والما للقيوش فيروا في الحقار والود، نوى الحل الملل في القريق ولا المربالاتفاق والنزارين المرايا أيماوا أيج فال أنه في الفكل الفاحد الله والأروا والما المناوية ومفاالنكاح विकास के कि ती है। है कि कि कि कि की की की की की कि की कि की कि की कि कि की कि कि की कि कि कि कि कि कि कि कि क دىندراندسى داكاني المنه وليري وقال محراح لا يعقلان الاماساه والبريوسون برم المحديد بهاف ورع إلى نازيم ومالها وهم للافتح الدالات والاول المح كما في العمداية وقبيم الشعاريان العللات لاشيرة ومع على اجازة ما قويه () نُصْلَ إِنهُ والاول الشيميح والراويا والاق البائن اوالفرقسة اوْا كانت بافظ الحلي هبائن وبالطلاق ربي كما في السادي وشرعا على نه فدا جرى بفيد لشا مجرى لفعل المنيغي ليصح الأستنفاء وبذا الاحب رام في الفا المحصورة ليس بهزيم الكسط لْ لللة الم موضور و الذالا في وقوع الطلاق ال في كم يت العبية المال موادكان الدرالط فدين الجاوريا لم والاسمال الزايد لم يؤم العلاق الالقيول الاب ولا يجب عليدالب ل الارع بارش في مغرط كعبارتها في كبري وسف والت والبأنة والم على شنى معدم الفنهان ولا عليها لان ما ما لا تبيرع مبركما في الكر ما في وفيه واشارة الى شناط كونها من إلا أغلط إنفارسية (فته نُعرف كون الخلع ساليا والسكاح حاليا والى ان لاشنى عليها والى ان العا غداد كان اجنبيا لم ليتع ملا فبوكر الم انناص و و و الإخلات كما في الدخيرة و ان خلع الاجسية على انه ضامس اى لمزم لهمال و المحلف في الاصل المتحل لما على الامهيرا فعلميه اس الله المال الى البدل كما على المزوج المهرنيق الطلاق ولما يبقط المهركما في الهداية وذكر في الفصوليين ان الامب اذا رائي ان الخلع خير لها با ن علم انها لأنسس العنشيرة و حدوظ عدا ليسقط المهرعند ما لك س و قوضى برالقاضي نيفذ قضاً كده لا نتجر برفيم

فصل الظها دنغة معيد زلا براوجل ائ قال لزوجته انت على نظيرامي اي انسته على حرام بطن امي فكني عن البعل الذ الذى بوغمو والبعلن كسلا يذكرا يقارب الفرع ثم قيل فالبرس امرأة نعدى كبيتي منى اتبنب لاجتنا بالإبابا بايتول الرأة المظا برمنها اذا انظها رطلاق عنديم كمها في الكشاف وشرعا تشعيبيه لمهاقل الغ ولم يصرح ببشهرته فلا يفسح ظها الذمي والمبنون والعبى فايضا فن ونيب البرالطلاق سن الزوج للبندين والمنت عبي الزوج مقيقلا وحماشر جزدسن الإجزاء الثانعة اوالمعبرهاعن الكل كالجوم المرائن فأنور عن وهرمداى الموم نكاسه وكباسواركان نبسبا وفيأ ا وصهرية فالتشبه يمخرج لتحواثث احى اواثنتي اوننتي فانزليس بظها كما في بسوط مسدرالاسطام والعتابي فلوت ال ان فعلت كذا فانت اى دفعلته فه وباطل وان نوى التوميم وإضاً فتروح بما قالت لزوم انت على ظهر إمي فإنه ليس نتنجي وعن إبي بويمعية رح النظمارو قال الحسن بي انهيين كما في الحيطه والبيبان مخسست لاحنبية ا وامتران نرقط ُفانسة على مظهرا مي فانه لم مكين ظها را الاا ذا ننر في الاجنبية اوالامة ببدر عنها هما فا ننبيقاسيه الى الغلها كرسيا في قايمًا وغيره والموج فسيرع كماا فأمشبه بمزنيته الاب اوالابن فان حزشها لا يكون مؤبرة ولذا لوسكم بجوا ز كاحما نفسنو فانه ظها رعيما بي بيوسدنه خلافا لا بي خبيفة ميمها الدر و كما ولا قال اشتهاع مي فان التشبيه بالإمراشيد يظهر لم وزيارة كما مم بذلك فى البيط على ان فرالموسول واردعلى طريق النّااني فل طاحن ان لتنصريف باطل يخروبها وان من لا واللتبعي في ا والابتداء ومن افنا نبة ليس لها ولاللهيان وبها جيئاس المراد بالموصول وخل فيه ما في النظر من إندا فراشبهها بالخيراو اعضو براوالهم اواليتناقش أسطرا والغيبة اواتميهة اوالزنا اوالربيا والشوة فانهاطه اوافوي عوانت على كامي وقي النعث ان الله ارمكره و فتم شرع في حكم فقال وجواى الله ريوم وطهرا و و و اعبراى دواي الولي فابل والسريننهوة فافوعل أشغفروعن محمري لمرتجيم لتقنبيل ذا قدم السفركما في المحيط وَذَكر في الظهيرية ان النظال الر بطنها لم حرم حتى يكفيسوا ركان مؤبدا اومطلقا اما ؤاكان مؤقتا بأن قال انت على كفار ا مَى الى سنة فقد مرم الوعلى فى السنة قبل الكفيرا ما بعد ما فلا يحرم قبله لا ندسقط الكفارة بمضى الوقت وَالمتبا درسندان ليس بها مطالبة التكفير دبيس لذلك فان لها ذلك والمحاكم اجبعليه بالحبس ثم بالضرب وإن الفكاح بافي وان فيره المحرمة لاتزول الابالكفيم وسنالوطلقها تم نزوجها بعدالعدة اوزوج أخرج وطيها قبل التكفيركا في النهاية وفي انت على كاحى اوشل اى يَ نَيْدُ الْكُرا منذاى منتها ق البرفلا يقع طلاق والناروم نية الظهاريان يقيمه التشبيه بالام في الوريد

فيترتب عليه احكام الظهارلاغير وميته النطلاق بان يقصداي بالحرمة فان لمن يومشنيا لغا اى لم يزيشي من و والماعنة عراح فظهار وكذا في رواية عن إلى يوسندج في إنفس وعنداندايلا ، فيدكما في أحيط والصين الاول كمسا فی اضرات وانما قیدیعبلی لا فه اولم بفیدر به ولم بنیونداعن اکل کما فی قانینخان وانما قید با لکا صنه لا نه لغو «بونه کما مر وتن بعن الفل مبلهن باب ريداسدوانت على رام كامي عنيه ما توي من الما راوطسان في او ريلاء وال المنوسينا فا بلاء عندالي فيفة والى يوسف جمها الدوفي رواية عنه ولها رست محارك وموالفيح من نهربيه كما في قافينجان وآوقال انت على حرام علمرامي ونوي الطلاق فيلها بحنده وطلاق عبنه المراوي الناما دولم نيونفلها رجما عاكما في التقائن ه في النشري ميسك وني اوعندي اؤمى تفليراس وذا قاله لنسما كه النكث اوالاربع فهوسظا نبزين في تجبب أكل منهاكفا رقي كما بوطا مرس امرأته الواحدة امرارا في عبالسب اوني مجلس الااذاعنى بغيرالا ولينسكنهم كفارة واحرة كما في أميط ويرى اى الكفا ة نجيب غير تتقرقو بالعو و وحده علجة تقير من انهجا بنا قبل بانظها رونده وقال انعامة مهاكما في أمحيط وغي**واي العفر عميسائي ولمبيها كما قال انع**امة وعليه الفتوى كما في لنظم فان يمزم على لحرمته بالظهار لم تجب الكفارة وآنما فلنا غيرستقرة لان اعزم قدير دعليب لنقض كهسا بالدبعد الغرم آن لا بيطاً ما وتسقط الكفارة يؤنكندكما ا ذامات اصبهاكما في أحيدا تقنسير قولة يحبب بإن يتقروب بها صرصن عن فلا بروم انتفيرسيكا وكرنا وي اى الكفارة فارق وتية اى اعما فها كما في أمفرسه والرقبة ذات مرقوق عاوك. سوائكان مؤسناا وكافراؤكراا وانثى كبيراوه فيراوالمتبا دران يكون الاعناق مقرونا بالهينة فلونوى مبالفت اولمه وليتؤكما في شرح العلما وي والتكرة في الأنبات قد تعم على انه في مني نكرة موصوفة فالمعنى اعتاق على ملوك اللافي مُمتَث جنب لمن فنط اى البصر والسمع وانتطق والبيطش واسعى والعقل وتوياكا لأعمى والاسم الاصلى والاخرس وأحبذن فاخالا يجززو في أعلم بجازاعتاق الاعديما في الاغتيار وكذك مقطوع بداه اورجلاه اوامها لم د ا وُلاتُ اصالِيم من ل بيداسا ا ويرور حل كلابها من على شب مجلات ما اذا قطعامن جانبوين والا! ... إوام الولد ومين ثبا ا وي هين بهله في ظا برالرواية ويجززني رواية انحسن برع عنه كما ا ذا لم يؤوشئياسن بدل ألكناب وانصحوب عبرية بينتشكر وبنيه وبن غيروتكم بإقبيراى الصعفالباني نه لعجه ليوادهما شراي مالتزمه بالعتق لي شركية دنبيدانها "والي الأرتثق مؤس فلا يجوزكما ويهب البيدالوصنيفة رح لا نهصار كالمدير تبأخرعتن الباقي واما عندمها فيم زلان " قري له وأ سديدا نه يوكا ك معسراً للخروذ الإخلات وثا مدفي القناق وأعلموال أسية ثن مرتحبوع انّا بين والمتبدع وقدستهاع ذلك فلانسام فببسر كماظن ولضمع عبد وقبل وطيها فكم بأفيه معد وطهها لانهانيتن أكل براسيس وبذاعند: والمعنديها فبجوز لا يبعنق أبكل والكلافه شبيرالي انداه إلى بيامت هين الاعما قبين ليحوز مرفوا بالاحماع كما في الاحتسبيا روالتجيم يستر المظامِعُين بفتحق إن كان فقيراً وقت أتك فيه وبهوس فعين للعن من لهان تنقيب لنسس من العربه الناليوم الاخيا

ا مؤير الشهرين فالمثن أن المن أن إلان كاني والذائ وللان بالمالسك والثياب التي المدلما فالز في ذاك أن (وبعن المالية عندي الله عبر أن المالية الموادية عندي المتحري المعرفية توت لومه وفي وتوت شهره كما في المحط عم المظلم برس إلا إنه والكائن كل من وين المات ويوهم من يوم وال صام بالا يام والنظر لناعم تعدد فيرين بالاعتقال لا فرال الدراك أو الوده المراسة ووشرى بو الدلال والمثاري الايام جاز كافي أفرولار اى صومتنا بدليس إن أغررت الان ولاالل المائية والمندية ما وكاي كالمنعي المائية فيها وليس بي بين المناف والالإرال في أن كالنار الانه الاي الرُّ لونيها يو الواكثر معينه الوغيروا و منافث إى ابتدأ إدرم الأفارة ولم كيد عاصام الااذاران كانلا إن ما الاستينادي ولانا تعمل وموحدا إلى ويند وكروا عافي العيم العام والمراي المالي المراي إلى إلى إلى إلى المرافي والكافي والكافي والكافي والكافي والكافي والكافي والكافي المنمرات والزارى والنه وخيرا فيمره فول الول الانتبابي في عني المهادى الله إلى الأنباق الله ين الأنها فى كلام الدارة و بعدند على انظر الفاقى كما قرار جامر بالكذارة ومربة البيرة ومن اليده مدى النفارس ما حب الفراج بال ا وي ما معلكة الماي عماوزين وقال البيرسن جي لاينانه هي الولي إلى الوزمارالا سيا وَقِيدا هوار لا بناودلي غيرله البرمنه لبالم البريانية وذا بالزار وكالورد والمالا الماعلات كالي المهرة كالي النه وكالم كالمريد المن المؤرد أنه المراج المراج المراج المراج المراج والمراج والمراج المراج المرا ني الكامارة لان الأمام إلى إن وإما وشركم كرير والفائل بجوالة في الم تيروس إسمارة والكوة ولا منعم ولا المعْمَلُ في من بروزيد الله من المان المروع و إلى والانفال برأو التلائم و يال الله المعرفال . عن كان كال سكين عما عالم من الا عرف إلا عرف إله . ألما أالل ذفير و أخرون الم بالدم وعنها ولا الله و في الله ما نوكانت عن لها روافلا بجرز عناكاني التهائق والى الداؤا النوكل كين عناسر العذابة والتي النوكائلي ومان التي كا قال اين تني فمذاله لي علظروران سوي له ين المنظي اوزان و وي المان الله المان الله المان المان الم اللك بنس في الا وقفال وال وزائر و المالية به المالية المالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية الفداة والعشى فالغدة مرجاء على إلى الفرود اللف من البل مردات في ألم والداوات رة المالة لل والفا بدون العثار ولاكس فاستراكا نان المان أرائين اوسي زيرا و فرام وي المام اوسيارا وعام وي الماوع المركاد واستقب الناف مرم وُن في إلى المروق في الشري إخلاف النا وفي و والاوام وادافكم واعطاع في المناراوة إلى واعدان في النائر عوزوفي البقالي عدروا عادى والمعمر ولقارل من العام چە ئىزى ئىلىندا ئىند بازدنى دىرالىنى راشىمارى دامدانىم بوكان شىمانا دۇ تەروالىيە

وتريجوزلانه ويداما عرولوكان استخطاه والثرسنة المهجة إوافعي كل واستعمري بالانعي منابروسوى تمرا وتعييراي كمل الداكلسين إلاغر د في الشالي فيدروا يان و في الاصل نه لا يجيزا و العلى سكينا و اسمه المف كل يوم من ين مرير و قد الفطرة المنهمة و فدان ونشاه والبيرا والشيرا والشيرا وعندالي يوسف رح لوغدامسكينا واحدا وعشاه في ستين له الم تعبر وان اعطا: في الإصروا و قدر يُنه ربين قد را فعله قا اقبيت د لويه فعات ل يجوز الاعن يوسه على الصحيح بغيل مدفعات بيوزُوشِهراشعال إن أمام الاباح" في الايبورُوفي الأكثما راشارة الى ان النطي في خلال الاطهّا لا يوتيب الاستهذا مشاك النهاط المحبيطات أل الملهام في اسنا و في والافعال ولا لهُ على إن المنها مركان مراشك وال عبد أخذ بإندوم و الله الحال المال إنه في الصفح العديم فان احتى والبيش التاريخ المال كذا في الناس فقد المعيم والمرتبة والرائد وتبين إلى المريد عرف فالداراكر ولم كرو المانية اللاكا والدرو الزي لابعد تم التعريبيُّ والعيب ألا في العروار كان ما في المعول والاساس والمنزور نافل في البينة بتذوفي أرسه الريف في الأثيا الذنة الري طلقادة رقيدي فيهوس إلى بالزياوانسة البرفتراسفرك فنوارياك المريج الأنابة على ال الفرا إزازة إزاق ندرية شاقبل ال الزونوس اوجيه كى الأنسك الأنسك الله ووشيم بكور ويها وفرا بها ولاقيم رمزال الدائر في النوج اور بانته فلا معان أري عاروالي الدلوطلانها حديثه كم معظما اللها لا عمرا في مرم النفاوي أحميم عمر نفس واين الماقسفة مها تفاع على الشهيرة وشريوزاه رأة بريز عن الولل الورم والتهت برفلا بعان اقالم والمراه أفي والوظ والبراياك إلى القاسيكا في انظروا القادون من الما ولدغيره وف الاب كما في النهاية ويحل من المعا وف والروجة فعنهاي وتسالهمان ولوكرانقاض فنا عمامان كون ملها- أسطفانا طفاغير محدودني فذعت فيجبري للعاري بيالة والتماسقين لاندجاز قبول شهادتها باسكم وانحافانا في وقت اللعان فان في الداية الاصل إن بالاران شها واست مُؤكدة بالايمان فلا بدان كيونا من ابل الشهاوة لان الركن فيها الشهاوة فمن انظرن ال كلاهم أو نهم . كمكلا م السراين يل في الشراط صلاحة الشهاءة حالة القنوت ومي شرط حالة اللعان الوس فقي الى ابعد عليه لادة اوابداي ا وربين إن يقول بين منى وله ريا اى زوجة إنعفيفة وكل صلح ثنا بداكما في النّع ، ولم يذكره لان الاصل أشغزاك. حقها لم بيلل د ان طالت المدة كما في القصاص وغيروس تقوق العبا وكما في ننرح العلياوي والى ايرسفط الاحان ولو طلبت ألمرأة بعالعدة من الرجى وبب العلماق البائن وكذاا ذا تزوجها بعد بزا الطلاف كما في السيط وغيره و زاسيك الغي اللعان كما لا كينم إلا عمر ، خيرالمرص ل إي شارك انفاؤه ن الوجية في اللهن وموفي الاصل إعلر وهشره إفي حق أكن الان

للعن وزوفى حيانيه لقوم مقام صلالقذف وفي جاببها مقام صدالز تأثم فندع في نف ماضهما بين يديية ائما اربعها س المرت انشهمه في تقسما اوقهم ما لسمالني لا تدالا بوكما في انظم افي اي با في م شرك من السابيا والموصرة عليه والما من الفيه بعلى التكريد شلا نياوس شناعة كما لا يخفى ال كان كا وْما قيهما رعانها ا وكنت من لكا وبين فيا ربيك بهن الزنا ولغى الوكترتهم يقعد الرجل وتنقطول المرأة فائمة اربيجا الشهدما بتذاره كا ۋىيە فىيا رما فى د دانك كا زىب فيارىتنى مەمن لزن خى مقيول لقاضى كما مروتفول فى الخام عليها ان كان صاوعًا فيها رما في او ان كت من الصاوقيين فيا رشيني بيرمن الزنا وانا نص الغضيه لا نها يتجاسر باللعن على فسهر كا ذيتر الفضب لتنقى ولا تقدم عليه وانما الثر العنبة على الخطاب لا ذظام الرواية ولان لانا اطغ اسباب التوريث وعن الشيخين الاستخاج اليفظ المفاطبة كما في المضروت هم اي بب اللعان ليمر في القاصفي البنيا فلافرة بمجرد للعال جنى يجوزانطهار والابلاء وتتجرى التوارث ببنها وفيداشارة الى أن أنفرين فيبل كشالاعان غيرم وحب اللفرقة والى ان معده لوسلا ان الافيدة ينها لم اليفت الهدكما في شرح الطحاوى والى اندلوفر في مبنيها بعداها ندلم الفيح كسن في إظهيرية التصح لانته تبد فسينته يمزي والمهقة على المهلج فرجيب العدة مع لنفقة واسكتي ونداعندالطرنيين والاعنده فترم حريته مؤرثه كالزما كزافي المضمرات وشمرهٔ الغلاونة تا ني في سأنل فؤهني القاضي نسب الول عشداي بفيرق منها ومليحق الولدين القاذية، الم مدفى صورة القذف نبفيه وعن الى يوسف رج الديفرق ويفول فدانومته امه واخر شدس نسبه كما في الهداية ولأتفي أنه ببال على الها قدي ما في المتن ولويس في النهاية المهر الفيح كما ظن وَالكلام وال على إنه لواكذب نفسيتيبت نسبه منه لا فالموتوف فالمرفية بالإ فيها يختاط كالتناع قبول الشهاوة ووضع الزكوة وحربته المناكئ كما في اصفر وال افي القا دون عن اللها له على ماي على في موضع حدين سوار كان سبحا اوغيروضي لمراعن اوي يح ارتفي اللهان فيحد بعالاكتاب حالقذف لا قراره باليوب وال ابت الزوجة ت تنفي الماعوم او تفهد برقداي لف ق الزوج الزيح فيما رما با بالا تحد ب التقيدين كار بنفي أ ثخال صلحت الزمينة شابرة والزوج لالانكال عبداتفناه وغيمه واكافرابان اسلمت فقذفها قبل عرض الأ عليه كما في الثمانية الوجود وافي قدوت فلم الاعن جمد ولك صابقة ونه فاربعون سوطاللعبد ونما نورياني والصبي و المجنون موالم بعيلي شابالاد شما بيسامن ابل وجوب الحفظم تعرف بها وال ملي ازرج شابياوي كالانهاوية قَنْدَاوْفِيرِالوكا فَرْقٌ يَهُوديَّ اونْصرانية الومرِّيدة الومريدة الوموسية والزوج اللم نقذنها قيل وني الاسلام عليها الوجيدودة في البينا همينشهٔ او محبنو نثرًا وخرساء والزدج نا لن اورًا نيهُ منتقة او کم) کالدولم أَوْثِ بيته و نکاح فاسد فلاه يکلي الزين

ولالعان بفقالشط والمتلاعثان اي لتشاركان في للعن تغليبا لا يختمعان على لنكل ابرا عندابي يوسعن بي

وكذاعندة ما قبل زوال العفة وصلاحيته إشها وقووا ما بعده فيحتبه ما ان كما اشاراب بيقوله والن آكترب تفسير بعدا للعسان صرحدالقذت وصل لذلك الزوج المحدوولكاحها اى الزوجة المالحته وكذاعل لذكامها ان فذف غيرس رجلاكان اوامرأة في حرفني رحدا واحدالان الحديثة اخل فبجد قذف غير بإسقط حدقد فها وكذا لوقذ فت غيره فحدت وكذاهل النكاح ال رُسْت اى وطئت حرا ما قبل الفريق الملاغته الغير المدخولة اوالمدخولة وصورته ان ترتد وللحق بالانحرب ممسلي وتقع في ملك رجل فيزني رعبل بها لان بالزنالم تبق إلى الشهاءة فارتبفع المعان مع حكم التويم البيدافسير في المضمرات ولعل النهابية والكفاية ومن تابهمالم بوفقوافي اتمال في حيث ضرفو الكلام نعاض ظاهره وتعكموا بانه لم تيصه ورفي لمد فعولة لان صلح الرهم في رشاليس لدفائدة ما مترفان كامها كان مجروان كما ذكرنا ولا لعال ولا مترفي في الأخرس اس الا بكم زوجته و لا نفى المحل عنده بان قال ليس نبرا تعل شيء وجومن الزنا وعنديها ا فداها, ت به لا قل مرب شفة مهرلات وعن إلى بيسمن رج الدلاعن قبل الولادة والاول العيم كما في الضمات وبترشيث انت و بدا الحل مشر اي من الزنا كلاعن للقذف ولم فيقيف المحل عنه وثبت نسبه منداذالم فينه خلاف نفى العل وس تفني الوكر ثرما الني فيند والاستبشار بابولد و زمان شمرا مر آنه الولاوة با توقيت وقت معين وفي رواية للثالام وفي اخرى سبعة اعتبارا بالتقيقة صح نفيه ومن نفاه بجره أي نزالزمان لا يسح نفيه ولاعن فيها أي في العنورتين و نداعنده لاجوجي وذماعنديها فقاصح نغنيالى اربعين بيرما افراكان حاضرا وا ذرغاب فقاصح عنده بعيد لعلم في مرة لتهنيته كما فزكرنا وعس في البين برماكما في لمضرات والن تفي اول تواّ فيرن اي دلين من بطن واحد واقر فالإخرا نان يجيه لا ند قدْف تُم اكديب نفسه و في عكسه إن ا قربالا ول ونفي الاخرلاعس لا نه قدف باشاني وسيت نسبهما اس المتوادين فيهماي في الصورتين كما لولاعن امرأته بالولد و قطع النسب شمر حارث لولة أخست سن النرب طبيت نسب ماويدرا علم ال الفرزج بالغ و و و كاطويل بفرنيت المقاضية العنين والنصى والنكاس واستور والنكاس والمستور والنكاس والمستور بالتفرين كما في لهنية التداري في في الحريم التي كانتها من وطي زوجة بالغة ولوثيبا في بذا العكام واركار يعيل اليها قبلام الكافئ خزائة اجله الحاكم اى لايها الاسلطان يحيز قضا كوم كافئ النفيرة وغيروا وقاضي مسراه مينة كما في قافية فان فلا يؤجه الزوجة ولافعي إسماكم سندس وقت التصورة بلا مانع مدين اوغيره كما سياتي فخريث الابلوة فان المطاة يَشْفرن اليها ووْأَلْمُنَّا كَيْ وارْفية وَمُسول يوما اوْاكان فعيقد أكل شهر ليهون بيرما ونصفهات مته ومشرين وزا د يوم إذا كان سينة نهراً لمثين ونقص بيركا ذاكا في تندمنها لمثين وآليا في تسعة وعشين ونليدا شارة الى انهم ليهتبر القرية بالحساب وواللهائة واربع ومسول به فاوتهان ساعات وشاري واربين وقيقة ويبي مرة من احباع القر

The state of the s

سر اثناني عنديني مرة والى اندلم بيتيم الشمسية بهي مدة مفارقة الشمس من نقطة من لفلك الثامن الى العوداليها وذافي انباز نبسته ستاين أيأفيس ما بمان فرس توجير بشيقة والنويعش فانتذ برصيطليموس اقسع والبهين وفيفة بالرسسه الالجناني وبئ اكثرمن الاولى بشرة إمام ورنية ليهم تقسيها اواحؤشرا وأنتئ عشريويا وربعا وتقريبا ومن الثانية باحرشريوا والى الدهانة إله بتدالعدوية وي الله الأكرى - قريرها والاول ها مرارواته كما في الخزانة وغيره وبهوالعبيري في المداية وغيره وعليك الراسان أكماني للرمافي كروز في البيدان الاقلى إلى عن ميك الشائخ وفي رواتي ابن ساعة عن محدرج وعله إلاناي كما في الفلاد تدعن عيرين الدالا عنبا الديدة يمكان ألما يمزية ولأيضى ال لشمه بنداولي عبال الزوج عثم العسدوة وشهر اس الزورين بن وزالا من أمانيين مريم إلو لهي وطل إلزين ي كما في الخوارة وعمل الصاحبين بالنها احتسب ان كاعث الل برفيه عند المرد إدالي مرادي المرادي المراد والمهراد والموطولية مراع والارع والمسموا مماكلية ألله في الفيات وأسروان بين والاله إيدارة رح الما الأوكال في المجاراً من في المفرات وفيه والعالمرق الرقي الإيانات والمنات في دوير المان المن المنظل الأمار الموالله الرواية الرواية الرواية الرواية الرواية المانة الموالية المراب المراب المراب والمانول أمية المقام عد و وراب المالي الموالي المالي المالي وفي و المرا الرام الله و المرا المرام الم أَنْ الله والدارية والمادية والمراجعة والمنظمة والمالية المالية المالية المالية الان إلى بني المان إلى إلى إلى إلى إلى إلى المان الدار في المان ال . لى البير لى كلى به مثال و النه كان المن المن الله مع في مرووهان موقع البيكارة غير المهال والأسن المؤلا الموسل فالمناكة يذائن المان المان الله الله المان المان ورية وزية ورية الماني والماني وفيره وس الطوران الله مدول أنى ازالاً عن روداً أو المراه ميل المالا روى الكانور فقال عن المطارة المناسب تبيت ثيا بها لكن المبينة وصوار في المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المرقة المثما وتعن المقوال و الناز الدي الناكان والنكان كرانون البافان فان فان مامن فان كن فيرت كما في الماية والكافي وفيد وأوال بران فالرص ورفر في مرفرة بالإلى المالي المالي وهرة المدركة في الكفاية وغير فأفكل ما لمتن غيرواصف الما المراد الما المراد المراد

عين بطل اين الماري فيا اذا كانت ثيبا او كم انقاق بيب شمداى فيا اذا انتلفا ثم اجل كما بطل هما لوائتما رقد است الدوج قبل تمام الدنة او الكانت ثيبا او كم انقاق بيب شمداى فيا اذا انتلفا ثم اجل الدوج قبل تمام الدنة المنظم الموان القاضى اوقام القاضى فيل افتيار الجل فيها والا الترق القد من مرحيث في الدوج في المن كم ترقم واتنفي الذي التيم المناء المن كم تحريد القيم المناء المناه المن المناه المن المناه المن المناه المن

فصما العدة المحكمة الكرنظ معتبر معلى العدو وونس قيل تركيس اليزم الراقة برال النظام المنظمة المراس وفي أنه المعلى المراس المنظم المنظم

ا و إنشقها الديل الديل فارمات اومات وي تحت نروج اوعدته فلا عدة عليها من المولى لزوال فراشه التزمي او كامراة مهياري فأبيض فشيق فشي كماكه بالتكاح كمن أستناجرفا فترحب العدة هناره غلافالها وكمن رفت الى امسديمن نحيرامراته ، كلك العين كإرتيابة وابدواما وامرأة وقال افل انعاضل في قال الله مرحب للعدة كما في إنظم الوجب مكل فإسراكا انتحة والهينت والأشهو وغيرا ما ذكرنا وفيداننارة الى اندلا مدة على المولؤة بالزنا ولاعسك لخاوبها بابشبتر كانىء عالطاوى أى الموسة اى الموسة اى الموسة الى الدى الذى الذى فيه والقرقسة بقضاء الحيد كمافئ الفيفان وبها متعلقان بالمولدة بها والعدة لمون اي حرة اوام ولدا وحرة موطوة بها لا تحييص للطلات الالفتح اوموت مولا فإا واعمًا قباا والموت اوالفرقة لصعرفيد استيارة الى وع سبالعدة على الصغيرة واكثر مشائخن لا يطلقون المظ الوجرب لانهاغه وفياطبة وفياطي ان يقال (عدية ، بايد واثنتن كما في المحيط وغيره الركسراي بلوغ اسك الاياس اولن ملفت من وقول بالسري عشروا ومسعشرة للطلاق وغوه والم تحصن فانها وعاضت فارتضع بيضها فان عدتها بالحيص الااذاآليت في الاشهر بعيره كما ياتى ثُلثُ اشهر بالالَّهُ ادْا الْكُنِّي وَلَكَ في عُرَةِ الشَّه را والإلَّا افرار النفق في غير واعت إلى من عند رج وفي رواية عن إلى بوسمندج عند وعن محررج اشام النه رالا ول سن الرابع بالايام والباكي بالالإيكا في المعيط وقاضينان والنظم والتتمة المحقائق وكذا في المبسوط فقد أمكل ما في لنهايج عن للمبسوط ان النحلات، في لاجارة والمانعيرة فبالامام بالاتفاق كلن في اجارة الصفرى ان العدة بالامام لا بالابترام بها الارتفاق كو موسندا وكانستر معنيرة اوكبيرة وبوغي شخاريها للموري من وقتدلا وقت الزار الهيئة الشهر الابيذا ويوميته كمام وعشرس اللياليك تخال عمرين انفسل إين الايام كما في ظامر الاصول والاول احوط ازيادة وليكذ كما في النظير وينور ولكن زيا وته أمحسل ما مل ومأكل إلى ما في الكرما في عن بعض إهما تبرنوي اعتزهم إن الإياقي حذ والاحط ما في الكافي ان الايامية ما ببتدلايا لي وَمن لنطن ترسيع الاول تبزكيوشرني قوار تعالى (تيرفيس إلفسهن اربعة الشهروعشرا) فان أيميزا ذاحذت جازته كيرابعد دوال متدائ فنة اومينة اومكاتبة اوام وللرشحيين وتخلي بهاللطلاق والنسنج اوتوطئ شبهة اوتكاح فاسه للمرية والفرنسة حريف كالمنان ولمس اى لامتنائي تتحقق لصفراوكسبخلى مباللعلاق وغيره اومات يجشما روحها اى الفردس از وجه زوجها بموتتمين اولا ويخلوبها اولا فصعف ما للحرة اسهالتي لم تحمل او التعنما زوجها وبهوشهر ونصب وشهران ومسسى والعدة للحامل فبل وجوب العدة اوبعده الحرق اوالامتر الموارين ولونكاح فاسدللطلاق والنسخ والموت والفرسة والعنق والى ما ت عنها و محمي لمن أنتى شرة سته ولذت بعد وتدلا قل سي سية المهرعندال الإسعنان العبراشهر وعشر وعنديها وصع علها كله ويوسقطا فانداسهما في البطن فلوشي القله والطلاق رعبي اللزوع وطئ وان خرج اكثره بأنت فلا كل ولا يحل والاول احوط وعن محررح ان العدة تنقضنه خروج البدن وبهومن المنكب الىالاليتكان المجيط ولمس استحرة اوا متعمل الاستعلما بعدموت الصبى المنكور في العدة الوليلا

ولدت بعدموتدنشته اشهرفصا عداعندالعامته علاة المهونث اي اربغة اشهرة فشراونه حت ولك لانها لاتتغير بجاوبث أحماقق فيه اشعاريان العدة لا مرأة البالغ التي تبلت بعدموته وفيع أتمل فواولدت لأغل سنتشر بأما في التمريّا بتي ككمن في الخلامستد وغيرولمن جلت بعينوت الروج عدة الموت ولالسمسية فيست من النبي المست في ويوسير است بوت الحمل وحدوثدلان اوني عده نبت للنسب أنتاعشرة سنته وبهولم بالخدكما في مانع العملا وقيداشهار بالتيست من عيار العب في وجبيدالاا ذا ولدت لاكثرمن من على ما نقضائها قبل الوضع بسنة الله كما في التراشي والعدة العراج الفا راس الدى طلقها في مرض لهوت للمها ترى اوالثلث البحد الإجليس اى العربين كمثر جيش وارجراشهر ومشرَّا ومتياطا وتعال ابوبوسف رح للشحين لانهامبانته وفيهاشعارهابان امرأة الغيزلفا رلمة بغير بمدنها بموتدكما في فاخينجان ولامرأة الفار للرسى والمااونين اللوس مالبوت والبقاشر وشرابها عا والعدة للرع اعتقدت في عدة طلاق ويمان كعدة حرة وانقليت ليها كانقلاب العدة بالشهولاصغيرة الى الحين اذارأت أماكما في الإجناح فاذاطاق استصغيرة وجيا فعدتها شهر ونصف فان رأت وما عدتها فيفتنين فان التقت صارت تلث مهمن فان مات زوجها قبل انقضائها صارت اربيتراشهر وعشرافعلى امرأة واحدة حفامن اربع عددولس اعتقت في عدة طلاق بائت واحد اواكثرا و في مدة مورث كا مشراي كعدة امتريفتنين وشهر ونصف اوشهر من وُسس بلانقلاب إلى عدة الحرة وامرأة كويت اى انتزانى مر فيسين نته وعايالفتوى كما مراؤسين تدويا اليوم كما في النفاج اوين سنته اوثلث وشين كما في النظرا وُلمتُين وعنه الدمغوض الي جنه الزمان وقد ربعض مبعم روُتي الدم مرة وُيل مترين ولي نباش ولي بعد الشهر فينقف العدة بعد ذلك بثلثة الشهرواليد ذبب مالك رح فلوضى بأفاض نفر وكذا في متدة الطهرويزا ما يجب صفط كما في المنسف التروكر في الزاجري الداوار تفع ميه المنظر تسم أبي باك بهاجبل والااعتابية بنانياتهم ببريا براخذ بالك رح وفيتي ببعض اصحابنا واستناذينا بحلاحنه ويقر أمت الرجم بجدريمة والاثثيهم اضافة بياثية اي بعد ففي العدة والعبنساغ من المهر فاولا ويتراي المام عسد ووقوس الانته الناعية في الفياقية اى تبتها العدة بالمحيض ولاتعدين العدة مامضى منها وبورات الدم بعبسه إلاشهر ونسيسه اشارة الى انها لوفرنت وتز دحبت با خرشم رأته كان نكامها فاسدا وعليه العدة بالحيض كما فخ انظركن بوقفني القاضي بجوازالنكاخ مرأت الدم لم يكن فاسدا والاصح ان تفضالهميس بشيرط بحوازه كما في المفهرات في رأتيمن الدم مستحاضة ومواقعيم كما في الخلاصة والسراشا المصنف برع في الميمن في وكربهنا مجسيرة بنية على الخلاف كما فنعن له ف العدة ما وقت ا من ما حدث و عشين في أليب الله الله من الدة ما صفية من عين والعارفي إلى الله في م كنا لات على المصنف المرس الوقاية وذلك منظوق مهارة وعبارة ما ألك بالتاب أبع وأن وبونفعوص عليه في من المبسوط في أخر طب الرحية فمن الفل السونسة المنسنة الاستنال لتوسيم والقول إن معناه كماير

اعتبا العدة بالشرور وبعدمن العدة امضى من الحيض والطهر ويجبب على عشدة الطلاق ولفنع والموت وغيرا وكشت بيثنية وأرازوج اوالاجنبي عدة اخرى الوطي وقبيداشعار بإندبو وطئها مبتدية مقرا إبطلاق لمنسنا نعينه الع وان لم تفرزتها أهنه كما في المحيط وثيرا فعلها اى تشارك العديّان في وخول ببينس شي نهما في الاخسسر وكان أسبسه الاول داشاني وقعا، عافي الوقت اشان فيعتد منه سواء كانتاس رطيين اورس رجل سن بسين كالمتوفئ نه ما زوجها ا ذا ولمت بشبرتدا وُرئ نسب فا وَاثْمُ العدِّوالا ولى أَنْفُون يَعِينُ العدة الثَّانْ بْهُر وَمَلَيْهَا ان تيم ما بقي منها فالمطلقة البائن وذاوطها الزوج الاول ورجل خريشه يتربيه القضاء أنحبؤ يترفي أنقيني ببيشان كانتالا ولي والثانبة معا فاذا مضى حيضة كافت الثانية فاحته ولانفقة فيهالاشا عدة الوطي لاعدة النكاح وكذا ذا انقفى يشنان ثم ولئاكما فى لهيط وكيري ان نيشى العدمان مهاكما زا ولئت معندة عن وفات بعيدا القفية شهر منها ثجاف ي الثانم سُنْدَانْ وَعَدْقُ اِي ابْدَارِعِدَةُ الدَّكَاحِ اللهُ الرَّحْقِينِ عَقْرُ لِيَّةً الرَّيْنَا لِيَصْلُحُ لا بِمُدَانِعِ العَقْرِينَ الْمُ اوالقونياراوغيره فلاشكل إاذا فرق في الحيين ادبعيره بقرنيتها مرس كيفن الكوال الوعقيب عمر مرتك الوطي بان فقول مرتهاء وسيملئ ترك وطيها ووليك كما في كرا في لي خالى الماؤي لا ورما في في سيديا فان تبركها يسط قصدان لايعة واليها اصلاكما في استصفي ولني في لكلام المنتين أله بن العنت تركا لله يلى الن يفيدل تنركتك وتحوا كما فلن وفي مجبوع النوا دل ان ما في المتن قول إلى يوسعت ع وفي المفصد لهين ان ابتدائها من حين التفريق منالكات وفيداشعار بان ابتداء عدة العبي عقيب الطلاق اوالمرت لا في السبب كما في الدراية لأس في الاسراران السبب كل شاكه بالدينول وما يهنوم مقامه و يقف كي العدرة اي عدة النكائ اوالوشي والزي بملت الزوجية بها من اطلاً ا والموت وغيريها فاذ البغما طلاقه ا وموته فقالقنت العدة من وقت وفيه الشعار بانه لواقر بالطلاق فقد *القف*ت من وزية وبذا واصدِّقة والأفهن وقريّ الاقرار و إلى في النفعة وأسكنه والا في في انشروج ابنتها ا واربع سواهسا فن وقت العلان كما في الكافي وال على معتدة كا حاصيما رفاسا من طلاق بالتون عن كاخ عن كما بواتبادُ منياه كان عن فاسره بلزمه للهرولا العدة الاجاع كما في العدندي وطاق أيل العظمي و لوحكما يجب عافيه سينام من مها ونعهمه: مرونه محد وزنسر بي ويروم عن عنها. إنتي الباراي مبتدأة كما في المضرب فلايت وامفي سها حنسيها وليرعن عربي عليها اتام العدة الاولى أكما في ولا عد في على ويشر اسكتابي طاهما اومات عنها وحي عنده اذاكان ذ كانتهم ميزا والمعنديما فعليها العدرة وإنما تعسيرض لها لاندلاعدة على مينطلقها مبلى بالاتفاق وانما قال وى لا نديوالة مام فيطيها العسدة ولا على حريث خرج من البيام مسلمة اودية ا وستامنة فالاسلام ليس يشرط واثما الشيط الخروج عليه نية ان لا نعو د البها كما في النهاية لكن في نكاح الهداتيو المضمرات وغيريها ال الحزوج كهيس مشرط لانهم فالوا انهالواسلمت في دا الحرب وْفنوعٌ لمث حيض إنتهندولا عدة عليها منده

خلافا لها الله المحامل فان عليها العدة سواء كانت ذيته اوحريثة عنده وعنه جواز ككاح الحربية ولا إدار وتتي تقيم إنهل وتا اختيا الكرخي كما في أحيط وتحداي تما سعن وجوباعلى فوت انوتراله كاح من المصرت الزوجة احدادافهي حمدة الجوس تنس بالضهرا والكسر حدا دا في حادة اى متنصت من ازية بعد د فات نروجها كما في المهاح معتدة البائري إنطلاق اوالا الإ سرى كما في الثابع والموت عال كونها كهيرة -قبل الدخيل او المطلقة الزمعية والنسغيرة والكتابية و*سح* وتنيفى الثانقول وكلفته بدل مبيرة لامرلاه إوعلى المجنونة كما في الأختيار وغيره ووكر فو إسداج نيران اطلاغة الرجية ليتحب مر النياب الزني بالزوع عرك الزنيم ظروت محدوالزنية ما تن به المراة من طي اوكل كما في لكشا منه فقد كم تدرك ما بعده وليدئيره ما في قانته خان ان المعتدرة تحتبث عن كل زينة نحوا تحفياب ليس المطيب وكذا ما باقي من لمحط وليس الثوب المزعة والمددورة إس المديدغ بالزنفران وأحمد ب والخروس إلى يوسمن حالا السس الشهدب والزوالا مركب الحي الافتهاروالمراو من الثوب ما كان عديد ويقع به الزنية والافلاما س البسرلاندلالة فعديد الاست التورة والامكام منبي مر كما في المحيط والديري بزيت اوفيره ولوغير مطيب والدين بالفتح والضم والبحثا يواي الاختفاب برو إطبيب أى استعاله في البدن اوالنوب و الكحل بالفنخ والمنع إى الاكتفال ، الما ليتدريان كانت نقيرة لا تعبالا بذه الألاة بالواعثا وت الدين والتحات للهءا مجترا وانتشط بيبالاسنان المدهرج لرثيم الاذموني أير ع اللقظ معنا وحقيقة اومجازا اوكناية ومن السياق ضاه من السبيعمل اللفظ في المعرض بركتول المرياج البريز بننك السلم عليك فيقل منت الانزياراً يْسِي ومبك التسليمني التقاضا وقيداشارة الى اندلا بصرح بشروسم بدانفضا را عدرة الدارد لغول المحك انتروم بل يقول الريان انروج امرأة الكريدان وسي الخاص بني الإنفاق سن الد النسافوالي جواز التعرفين كل متدة مع انه لا يجوز للمعتدة الرجعية اصلا وكذامت والبائن كما في النهاية وغيب يغن شرى التاويل شاكن في الختارات بجوركما للمتوفى عنها زوم بالنفاقا ولم ويبانس في معندة وعقق ومشارة وطوا بالشبته وفرقة وتمكاح فاسدونيبغي ان تعرض للاوليين فجلات الانسسيرين وتي انظهيرية لاسج زخررها من أبيز

بخلاف الاوليين وفي المضمرات ان بناءا تغربين على الحزوج ولا تخرّج مقتدة الرجعي والبائن ا ذا كانت مسبق مكانة فالالامة فعن محمر مع إنها تخرج بلامراله إلى دكذاالصبية الارذاكان لطلاق عيما فلا يخرج حبيئة الابا ذن الزمي كما في المبيط والكتابية بمنزلة الصبيته كما في قاضيحان وكذا المجنونة والمستوية. والزمية كما في المختار و قد مرت معتدة غير التذعى أثنيتل إلبائن فمهلة وفي المنتار بوانهاا خلعت على إن لالفقة لها قبل تخرج نها المعاشها والاتح النالخفي كالمختلعت على إن لا مكنى لها فانها لا تخرج من يعنيها الذي كانت أسكنه رقت الفرقة بقولة تعالى (لا تخرجويهن من برؤيس) الآية وفيه إشارة الى انها لاتخرج اليصحن الدارونها اذا كانت في الدار سنازل لغير يوم لا يصعنها بمنزلة السكة والأتخرج والى ال المفترة من العكام الصيم والفاسد وارفى حرية الخروج وعن مس الاسلام ال معتدة الفاسدالتخسيم اصلالالبلا ولانها إولوان الزوج لان الاعتدا وفي موضع العللاق واجب والخزوج حرام الانضرورة كما في المحيط ه تخرج معندة الموت المعاش النابلالفقة في الماوين اى الايل والنار وتنبيث اى كون في سع الليل اواكفرة في منزلها وتعدلات في شركها اى شرل رومها وقت الفرقة اى نسرة كانت ووقية الموسية فرون المنزل المنفته والاارم عنون الموصول مع بعن الهمان ولاولال الفرون على المعرف وقيه اشتمار بانها بوطافت غائبته حاوت الى منزلها والتدبير في اختيا الهنزل في اوف شد والبائن والزوج نمائم اليها وفي الزع البيكما في المحيط اللان تخرج المعتدة بان كان المنزل عارية ا وموجرامشام اوامان و حبرمة طويلة فلاشخرج كما في الميطاوان في قت المن المافي ذك النزل إلى قرادا وتراوالغرق اوفافت الانهمام اى انهم المنزل وفيدرننعارا ندان خافت بالقلب بن ام لميت غونا ليديرا فلما إن تخرج كما في فاضيخان الوطلي العتن قراء الهياعث الذي آجره الزوج وارد فاوج بياماني الهافاه لمتجدالكرار تخسري فاداخريت المقلت حيث شأت الان يكون تمبولة فتلقل من شاء كافي المنارول برئ سنترة اي ستروي بينها في البان واعداا واكثروان ضاف المنزل النها فالاولى نسروج فها زخروجها ولا يجوزان يحتبعا بدون السترة وكذا الاولى خسروه مع فسف في الكافي الكان فاسفا تنا ويون في ج الى منزل المروحسن الصَّعِل الى عبال قا هُ يَهُما امراة لَقَدُ فَاورة على إلى أولة والمنع عن الذلي ولوا با نها الزوج واحدة اواكثرا و ما سنة عنها في سفرتها في مصراومفا زة بقرنية قوله وانكان في مدرفا نشف بنيه موضع الآقا متنطن ويومن المعنعة وانها قيد مالاباته لانها لوطاقها رجياتي مفازة وبعد ماعن المصروالمقصد ويق في شيشه في الذباب ولوكان البعاع في المفرية فغيرا وركان بالعكس بعبت فالمكال بحد باعري من الذي ونشأ منداو بعد باعري قصد بإالذي تنومان اليد والمقعم بكسراله ما واسم مكان من يقص الكسرسير وسفرائ الذابام ولياليها وعرى الاخراى المصراوالمقعال س يه و منوس الرأة البيراي الى الاخرالا تل مراكان اؤه مداوني النهاية انكان مبنيها ومبن مصرع اقل من تلفة

الام رجبت الم مصرط وانكان البعد من القصاد قل من السيرة و الأي الديالية بالكان البعدين كل نهامسيرة سفدا و
اقل منها خيرت بين الرجوع الى حرط وبين التوجه الى تقدر بام حدا ولى اى بحرم سوائكا رجعه به اولا والعود الى
الرجوع الى مصرط في الصورتين احروا ولى من المقصد شتدنى نناه ولا اكتفى بالاسبية الكان كانها وانسكاشت فدا با بنسا
اومات عنها في مقرحا في مصراى موضع آفات ولوقرة وبعد باعن كانها العرد التقديمية قو مفرتية شية شية مترة متر قولة منهم في المعادر التقديمية والمعادر والماعندي الموادرة والماعنديم الموادرة والماعندي الموادرة والماعندي الموادرة والماعندي الموادرة والمعادرة والماعنديم الموادرة والمعادرة والمعادرة والموادرة والموادرة والمن الموادرة والمعادرة والمن الموادرة والمعادرة والمن الموادرة والمنادة والمادرة والمن الموادرة والمنادرة والمن الموادرة والمنادة والموادرة والمنادة والمنادة والمن الموادرة والمنادرة والمنادرة والمنادة والمنادة والمنادرة والمنادة والمن

اوتجاري ماوا ذا وهبرت فوما فيهم نساء فامنت أذني بهامته وإفريج مهم

قع مل الفرقة واليد الملاحم المحالم العن المائية المن المنائي القائل وشرعا تربية الامراوعي بالعن باولية فيرة في الفرقة واليد الملاحم المائل المنظمة ال

يه نقط منها حقهما وي حق الخصائد فا ذا ترتبه النيها رايسا تعطات الحق يضع انقاضي الصغيصية شا مرتبهن كما في أميط و يهم اى بكا عومند لايسقط من العني كالم والعني كالمعني وشل مدة ام الام اوالاب كويت مدة ال ابى الصند روابار مرفيعود أي اى ق الحفائة البها بروال مكاح سقط ذلك المحق براى بلك النكاح والأس بزوال فاولم تقربا لنكل اوا قرت بالبنيونة صدقت كما في المحبولاتهم اي بعد فقالتسا والمذكورات الحضانة للعصوبهات على تربيبهم في الارث فيقدم الاب تم الجديم الاخ لاب واحتم الاب تم نبوه كذلك ثم العسم ثم نبوه وا دا أتبئ ستعقو المعنانة في وجة قال ورجم الاس كما في الاختيار كري لا يرفع صييم اى لا يف القاضى صبيته العبيا الي عصية ميرالا إذا لم يوج ومرفع الى أشهل ونسع كمولى الفتافة وابن المعسم ولا يدفع صبى وصبية الي عمية قالت ورو اكافي الكافي الجري التي عن اليال باست ويافيل لهافي المغرب ولا يجرفي القام من إيا نَهُ الْإِهَا تِم ينرولا نِهَا لَهِ بِي سَنِينَ مِن أَقِيلِ فِي اسْقَالِقَ وَفِيهِ السَّمَامِ الْهِ إِذَا لِلْفِي كما فِي لِه مِن السَّالِدِ اللَّهِ السَّالِدِ اللَّهِ السَّالِدِ اللَّهِ السَّالِدِ اللَّهِ اللَّ الى الامثلام الاانه مان منوى فيد المذكر والمؤنث كما في المفرج والام والمجدة امرااهم وام الاب احق بهراى الابن العنيرى بأمل ومده ويتربه وحده والمنس ومده والمنتفئ اى كندان فق سراويله عندالاستنهاء وينده بعده كما في ألكر ما في وحده حال اوظون وقدره الوكرالرازي تبسيع منين والخصاف بسبع وعليه الفتوى كمسا في الخزانة وغيره و بها القي بالبنيت الصنيرة حتى تحييش ا دبين إس وني انظر نصير بيت اربع شرة نته وروى أث ما م عري ورج انها بن بهامتي شنى استناخ دالشهرة كما مرفى النكالح وجو المعتمد علا مشلافتي بر لفساد الزبال اى ابل الزمان وغيريها الام والجرة من تين الحضائة احق بالبنت جمي تشتنبي قبل حقي عن عن المات والذائشفتي الولدعندوا حدة منهن فالا ولي اقربي تفصيبا فالاب تسامج الاقرب فالاقرب كما في الافتيارو لانسا سنيد امراة مطاقة انقضت منها بولد إى التخريس بدالي أخرالالي وطنها الذي مكهما فيهز فاتخربرالي البي وطنالها وان وقع النكاح فبيه في روانيالاصل وتوخير في رواية انجامع الصغيروالاول بسح ولاا بي وطنها الدي لا يعقب فيدنيلاهم ان لأتخرج الى بلدين وطنالها ولا يقع النكاح فيه الاان مكون قريبا بحيث لوخرج الزوج اسالول اكمندان يمبية. في الدوكلم تفرتين كالبلدين ولها ال خربية من القرتير الى البلدالقريب لا تا ريب و ون أعكم سي الا ا ذافع العقد فيه الإن إلى العقور إبل القبور ولا يفرجه الى والا تحرب اصلا الكل في الكافي و يوله اي اسفر الولدالي الوطن المام فففا فلا يزجه الاب الان ينذي ولاغيره ممن يحق الحضانة نظار صغير

قُلْهِ هُولِ مِنْ الْمُعْدَارِ الْحَلِّ بِالْعَقِي السَّمِلِ الْمُرَاةِ مَا فِي البِلْنِ مِن الولْدِسْمَةُ الشهريونِيةِ فَالْحَشْرِينِ و مُا تَدْنَعْ الرُحْ وستين اصلب الاعفنا مِكما في الحديثِ فلوما رسّه الدلافل من ستنداشهرس وقت الذكاح لمرتبب نسبه لتيقن العالون قبل العكام كما في الكافي واكثر كا كثير است بيمان و فعاليها تسعية الله في شبب من رومب السهب وللإزشِ

معتدة الطلاق الروحي وفيهرا شامار إستشراطا لاكاح أنسج لدميز وت الفاس كالسيم في ذلك الارزاعتى تمييل امرفي لاكاح والنسب الشتراك من جبته ويزلا بوين كما مرفي الفكاح إذ الرفي مها ترمان بالمولد كما كمنز اي بعد الاكترام في سنتث بغيث الفرقبة لا شمال العاء في في الداون المسلول العلم في المرفظة المسترة فلرمة أي بت ما المفتقة ما الع بني روتهم والانتفا وترما ورند واستداشه فعدا سالم نبيت أسد فينتسبت الريت بوطيه فان النا اسدرا تفادالها ور مكر إنها والنكار وسل من اسمكم بانشاك ما السماطي في أعمد عالى الران على وان على وشاب العسوم المن وكا است المنتان الثابية الحيندلا تمال المارة فيهل الفرزيز نبيب تانسب وليدر بوسن وثلا التيشية بداو وللفساء كأشراو على والإصل وتدري معلى وترون المكان وعقو معطلاتها ولديث الأقل مع استقين من وقست البينونة المرتقر بالقضارا وردة فالتبدق إعملوت عن ينطوا فريت بتم ولدينة الأقل من منتشرا صورت في مندا اخلارته في الاقراره ال ولدية الألهُ على كما في الكافي والعبا ديان كورنا مغولة والافاح، ولدينة استه الشهر نيفه العذ المرغيبة اذا العاوق تونع وان ولدينه الأل بتالهم الناول المائية موادر الاسرمراني والدامر المراسم سبنوة وايدلنها مهالتهمن سدث الحل جدا فقيرت كمافي الدين وانكافيكين أدانيط تعدي العلماوي والافينال وفترخ الأفيلع وغمته بالنينيون أسيه بالاوعاق وبلثة مرقوك الأكثر وسنتان الديدعوق إكسري بان يبمئ الزوج الأ ولده في نُنهر "ما " به كافي الهداية والكافي كيري في نُندرت العلما وي الدينوة مشروط وي الولادة لأكثر شها وطري تيات الى قدراتما فيه وإيّان والكان شرال إن الرّة لوكانت التالميّة منا بعداديمة فرعزل بنها وولدت فالنظمان منطبينه كما في الحيط وتبيل شبه بتالنسب إلى والمراب بتدول باندا مذفي العدي فالوينا لولمي وقيه دلا دنتاجانية بن بزيا وتبيل انهز استلطاعه و با وعائيولشبهة وتسل اندميم ل عني ان ثنا زُناح اشركه ا في مبسوط صه برالاسلى و ا قراق الربي واكرولا و في زوح تبية سلمة كانت أولاً بنيسة اوات شبيت الولادة وشبها و في اصرأة واسته بثر ندل كابوالمتباد فاوناه أعن والزوج تشرال ادما نهر طلاتان فاجكاتها ويوجها كمثربت نسيد فنهما وتهاالاا وأكال الحبل ظامة الوالقربا تبيل وبالننده والأحند عافيتنيت بضها وتهاسطا قالما في قافيها ن والشها وق والتك يلاط لم نيسبت دونها الصيح انها له نشه ترط لها في الكافي

الإان الذينة بغيثهم ألصنَّه من في بواللي انها العلعام فالنجرْج للتم إعلى وثي المدّ بن وصط وقع اللبن ا وفي و واعيرالزم لاختلاف الاحوال كمايجي والكسدوق بالنهم والكسرالب بيكافئ لمنسبه ونعيروا والانهاس كمافي اتهاج ونعيره وفيترافي وقدر مراعين وخمارين وله بيروسراويل وبترعما بافي النيا ركن وبني في المان على المعانى المصدية والأئيماج الى تفتد بينجوالا دارعملي المثريشي اسى جل سادعب بكات يني كما جوالمتها درفعن نفقة سف الفاسرولوكان الزوج صفيرالان ملى الوطى لان منه العند بالاستباس بيه فارتها لاستمناع با وطيها ووواعي فانديعجز بإعن الاكتساب ثثم الانفاق المصرس بألك مراي لاجل امرأة الرجل كما في الصعاح والم غرب وثيما فلاتينا ول الصغيرة مسلم فيراوكافسه ومواؤة اوغربا حرة اوات ولوسنة كبيرة اوسعفيرة توطه استلملكم في البحلة ملا منع نفسها عن فتحبب نفقة الربّعًا ووالقرنا واوغيرتها عالاتمنع الوطئ ولااعتبها لِكونهامشتناة على في يحديها لما اى الزوجين وعليالفنتوى كما في الهراية وَوَكر في النزاتة ، نه بقدية بالهافن غنو يقديها يؤثد رواله باقي وبن عليه كأن في ظلام الرداية الزيقدرعاله ومهولصبي فوجب بقديلا نته وانكأنت مفيطة البساكيا في المصرات في المه بسيري من ازوجين فقة الى النيساً لكسقة عمرة الإسار الإستان الإنسار الاستغناء وفي أبيسه مرين في في ثيثة العسام الهم من الإنسارالا فتقتيار مِسْعَمَا بعض إبل أَعْلِمُ لا منفير سميح كما في الطابة وَقَالَ المطارَى ا يُضلا مِحض وكاندا تَكِبِها لمزا وحِبَّالِها لِكَانابِسِ فِي اختيا في الواضع وفي الزيج الموسرو الزونه المعسرة من الحالين اي بين اليسار دالعساروفي عكسمايك ولك بانكانت موسرة والزوج معسرا ببيرتها تحالموس ان أغقته الإسلاء الأنفية المديين وفوق لمعسرين كما تقريبه الشرع والاطلاق نشبرلي ان القدالمعين من لنفقة ينوير الزمران شالويدا البلاع والنجور والغوار زميف مريا مكفيها بقعل عدل عينا اوتبينه أوفي الإصل فنقة البيساكيل شهرتما نبنه ويابهم اليستار البية ويابهم افوسنه ولوكان احديهامصرافخ بالبروما بثهاوج بان فيفزخ كل شهروقال النفسي النفيرل مي وقبل في المتدمين كل يوم وسف التجاركل شهروفي الدنبقان كل منته كما في الزابري والى ان اروج إلى الدنماق فلانسرورة الى انتاضي الا ، واقدراً كيفي فان للقاضي ان بزينلي ما فرنس ونيقص عنه للغلا والزمص والمسننه به ان طبعهما ا) كايلانه ما موجسبال مشرة والاكتفاميم بان كاسوة كالنفظة فيها قركيا ولذا له لا كافبل مشي الرقية الهانيعش بليد سبراه المنتي فينهي كما في أنيدوا ووكر في انها ويتدان مة الكسوة في للنسار منتها شهر وفي لصيبها ك النبخة الله و لوكانه في العرب النبها بل مالمياز فان. وقال وبنس المنا للغ انبالأستحى افراكم تزون البهروالفننوى على الاول فأه أنوست عن الأتقال بيدرستين رمهر فأتهر كان له ما لنفته تما في المحط ا و مرضعت الي درية لزود محري في بيتمانها عدن في المراد و في في المراد و في في الما مع متدالان ينطا ول فنسقطري لانه احمار نيك منعية في قال قله شدا فأدة الأرون لا منه الومرنس شدفي بيته الله به تمزيشاني

بيت الزون مرانية تالوانها النفق كرا في قالنبي خان قلت الإمالة على لعنيرشعر بإلف مهن ين لانفتهٔ لها انه كانت لانطيق الجمع وفي إهمه وليين اشهم والواانما تنجيب النفتهٔ الدينية. في بيته ا ذر تنمك من الانتفاع بهسا بوبه وارنها نفاتة لها والاكتفار بالنفقة دليل على انهالاً سنحتى من الا ذوي كما في المجيز الرستيب النفقة لنا شفرة الا درست على تلك الحالة ثم ومعنها على ومبراكشف فقال خريبة الناشيزة من التيه خروبا وتبيفيا المحكميها لبغير حق وافران من الشرع فمن النواشنرا ا فامنعت نفسها لانتيفا والمهربع ماسلمتها كما قالا وليست بما فننزة عنده واما ا ذا كان ازوج سأكنامه أفئ نزلها فبنعته من الدفول عليها فانهانا شيزة الاا ذامنعت ليتحواه الى بنغرله و كيتري لها منزلا فيح لآتكون نانتنق كما في قانتينوان وآما ذا سلمت نقسها بإمنها إوالميل فقط فلا نفقة لمحرّفات ليركمن مع الرّوج الا إليبل كما قال الزاهري وآما ا ذا ابت ان تیجل عدالی منزله ا وبلدیر مید و قدا وفی عهر با فلو اسکنها فی ایض العصب فاستندت كا في أبيط وَمَا ذكرنا في أننا رائساكل فليزفاك قا تقييه لا لا فيز و فبذم مجهوشته جرمين وان لم تقديم في ا وا يلايفوت من جبّه الزوج و مزاعهٔ سهاخلانالا بي يوسف رخ فبيسداشا أردْ ال في المحيطة "من الاراز مرك الرين ومن في من ينه الدالا بوين لم ترفيت الى ب البيداوزفت وفدسميت الى ببيت احديها زيلرة درى بهالدتيكن ان تمحل في عفسه وفيريا الى في الضمرات ودُكر في لمحيطا ذا • بزست في ميت الاب مرتبا لا يقد تنسيك الوطي ولم تزوية الى ميت الزوج الا ا^{نو} بغبيرض وحبب النفقة ولزونبغضمونة كمرع وعن ابي بيسمه نايج لهاالنفظة والاسس تركه القيدفانها ليست واجبته اورفسيت بروحاجة اى الكونهالا يمون معداى الزوى في الاسلامة بالسايم النفس افتهدا كما ذكره انحصاف وقال القدوري لوني بها تتم عجبت مع عوم فلها النفقة عمدا بي يوسعت رج فلا فالمحيري وفيه اشارة ان لا نفتنة لمه إذ الذيار .. والمج ككن فيطيها نفقيًّا شهر لاك الواجب عليه نفقة الحضروسي تفوض لها شهرا فشهر إو عن إلى يوسف حي اذا ارا دسته تحيَّة الاسلام يؤمر الزوج ؛ لوْهِي مهما وبالا تفاق عليهما الكل في ألحبط ونَه بغي ان لا نفقته ف ج إنفل بالطربي الا ولى و لو كاثرت ما جرمعه اى الزوج فلها نقطة اسحفيه لا السقه فيايز دعلي نفقة اسمغيركون في لها لانه بإزار منفعة لها ولا الكرايم اجرة الابل دنخوع وان كان في الاصل مصدر كاري ولا في لموسّعين في تعيّس ملغاة اه ع مي وعة المضياعة عن الإول لااث في وفي الاول لمعطف و **ما بعد ي**م تجر<u>د روفي الثاني في</u> انجنس بلغاة وما بعديا مرفوع فان نهم من جرز بإذلك في المعرفة مع عدم التكه بيردمن لظمن تقدير لا ما بوق ولااى لبس اراالكرا رعليدلا نرمازم على لاعماليس وحذف اسهما وحذيت الموسول مع بعض لصلة وخدف حرفيت ن كرة الحالان وق ويجب كليد موسد الفقة في وصروبو غيره فاورو لل لخديد ونفقتها

ن ننقة الزوجة والمعتبرة الكفاية ويزخل فيلاكسوة قميص وازارين كزنبين وكسانسيس وفعه لانهاروا حدلا أنير خلافا لا بي بيسه ندج الا، ذا كانت من بنات الانشراف: فانه يجبر الفقتها لها فقط فلا يجبر الذا لمركم بن للزوحة فا ومنو انسعاريا. بينية طاللاجباريلي انفقة كون انجادم مكالهاكما قال جبس انشائخ وقبيل عليه نفقة اسخادم ويوحرا ونداا وزكا انسعاريا: بينية طاللاجباريلي انفقة كون انجادم ملكالهاكما قال جبس انشائخ وقبيل عليه نفقة اسخادم ويوحرا ونداا وزكا الزوعية حرة فالماذا كانته المترفقي مجبوراها واعلمان تقفها لحرتجب الااذاتك نجب عليانفقة خاوم واصابهامعسرا في الاصنح من الرواتيك الزنية وذلك في عال ليسار و قال يجرب عليه فقة خاوم كما في المحيط ولا يفسرو بينهما اى الزوجين يعجزه اي بببب يجزازوج عنهااى اننفقتهى ماكول ولبيوس وسكن فلوثنصه يبيمه لايباع سكنه قيل وتبين والبيه مآل النشري ولايباع مامتيكا في لهيط والوهراي يا مرانفاضي ايا بالبجزة نهرا بقرنية العطف بالانشأ اي باستقراوني ما قرض انقاضي لاجلها عليه من المفترة عليه اي على الزوج ديوً وي عنداليسا ركما ذكره الصنف ج واليه يشوكل م المغرب لكن التوكيل الاستقراص لم يقيم على الاصح كما إتى فالاسم ما قال الخصاف انه اشترى إلنسية تتقفنى ك ال الزوج فرب المال يرجع عليه كما يرج على الزوجة خلاف ما ذا فوضها ولم ما مر بالاستدانة فانه لايرجع الاعسيل الزوجة ننمه بي على الزوج وفيدا شارة الي انها لواستدانسته بغير لفرض لم ميرج عليه كما في النفقة والى انها لا ترج عليه الا بالنفيج بالاستدانة عليه وقال ركن الائمتة ان بينها كالتقريج مها فلولم شولم شرج بها كما في الزوجي والا ته فارشيرالي انهاا ذا امرت ية من القاضي لتفويرت لمرند رئينية أقال الشافعي حينينية بنيا كما ا ذا ثير عن اليفارلهم المعجل قبل ارخوا فيطلب التفريق لكن يوفرن القاضى انشافهي نفذقيف أؤه عند المكل وان فرقها القافني بجنفي الإاجتها ده غفی نفاهٔ ه روایتان و نیاا ذاکان از وج حاضرا فا ما دا کان غائبا فلاینمذ کل ایجیح کما نی انتفائق وغییره و دَکراله هندیرج ان وشأننا أخسنولان عيب القامني الباشا ضيافيفرق للصورة وسي وضمين عبازاى نفقة زوجة لفقة العسار فعسارة اى لابل اصاره اى وقت اعساره فالسراى صارموسراتهم القاتني بالفرش عايد لفظية إساره ال طلبت الزوج نفظة اليسافي عبر حاله في كل وفت كما في الكا في وغيرة وفيه رمزالي ان من فرف ست لايساره ثم اعترهم لففة عساره ان طلبت لا شاذا تبدل عاله فلها المطالبة بقدر ماكما في الأخليا رلكنداف الصعمنية في السابق فأنه المب مالهائد ومالة باكالانجنى ونسقط نفقة الزوجة الولة ولموسة في مق مقدين ولم فعل المالا معين واولمنت وغيب بالحبس افير مالا واسمق فوض فاحنى بانفقة ع الانتدائد اولا او وسيانتي عالم سنسالكل شهرا وسنتذفان ولايته عليه اقوى من ولايترالفانني عليه فتجسب النفقة المعنر ونبتدا والمزنية لمامضي من الأون الفرض والضاء ما والمحمدين فالع ما العنها بما مناين الطاهم القبل في بنا

شيامنها فرن المعلين يتفعار بالموت ادالعلاق كهمروش بالقفار اوالرضا وس انفقة لانها صابها قطة مامير كال كالهتدوقي فبانثرا كمتين ان المفرونته لأستندا بالطلاق اليالام وقويه شمار باشالولم تتوس بامرهاته المام القالي كالمالة المليام المالية Color of West 3151600 316000 6600 إِمْهِما عُمِوا وَالشِّيعِ مِرْهِ النَّهِ يَ وَيُوا حَدِي تَمُ مِنْ مُلِالِ أَنْفِقَةَ تَجْدِهِ وَجِهِهِ الْمُوثَى إِمْهِما عُمِوا وَالشِّيعِ مِرْهِ النَّهِ يَ وَيَعِمَا حَدِي تَمْ مِنْ مُلِالِ أَنْفِقَةَ تَجْدِيدِهِ وَجِهِه طوي عاديثكاناتي والميافاتي والحيافة والإي المراجعة المراجعة المارانية ال يقط ابقى س البيع الاول الى المشى او الكليد والعي فوالمفقد مرة واحدة الانهائية والأوال فالقالي المرمرة ESSIGE SEE ب ماکیر عادوا کا در می تیم با بازار اور ما عاران المرك الأوادة ي رجوم عيط وقال توري لام لدان تجي الزابري وفية لفيان المندان على لكلوا حده منيا فلهاطسي وكد ع ما على و يوكان فركاس الا حدولده واى ولد النرج من يجهر إلى النزوج بلعا واله ويما عالما الله ميضا م اى ان شي ال الله و ن الله من الدلاد فعاد في الله المعروة ومعين الله الدوح على الله الله الله الله البيث على بالتحرك ما تليل ولفتى بالمقاح كفا ما تحدول القدرة وفيه وفرالى الداؤات منها وبين ضربها واحد من المه ثي وارفهما بيوت يحظى كلوا حديثيًا على وليس لها الن يطالبه بمكانًا أخروالي اشار ليم بن له الاسترث واحديما للافك كما في الافتيار ولداى الروح منع والديها وولد بإ وغير باس لافاري لكون ولك الولدس غيره اى غيرول الزوج ولا يعن والا عزم في المرصول مع معنى جناء من الرحول عليها لان الكان الك فى الكافى وقيدا شعار با ب ليس لدنس من ملك الغيرلاس ليط الها علين على أن في كيس كانسع شدالله في

والمنيع من أخروج الى الوالدين ولامن وخولهما عليها كل جميّة اي سبقايام كما في لهداية كلن في قاضيّان بالانيع سرازارة في كل مبتدوانا منه عن الهيتوتدو بما كالني تدوالته يكل مستثدرة لأشهولي ما قبال من مقائل ربالا والنفيتي كما في قاضي خان وسمواعي قال بشي الصيح كادل عايكاه م فاضى فعان ولفرض القاضى نفقة يوس لغائمها عن به يروادكان بنهايرة النفام لاكماني انتيرونيني ان نفيض نعتدع سالمتواري في البلد وينجل فيلغ قود و نفقة طفعله الذكر والانثى وانتج م ولانعة غير عرب لافار و كالاحدة والعات لان نققة مؤلار الماسب بالقصار ولافضى على الغائب رغيب عقيم النفقة كالماكول والملبوس اوتينها كالفتدين غَنْهِ بِنِي مِالِ لِدَينِ غَيِنْةِ نِسرِ *حَقِيمِ كَالعروض والعقاركما فإنْ تَمْرَاكد ما علنا فقال فحقط فيفيد*إن *لافقرار* البواتي كماني مفقودا لكافي ولجم نركه لانه لهليم بندلط وق المقاكر اى بابو دلىد راغ مار شبروالدين وللكاح ولنسب فالن المسبية فرمن أنها أنتركث بارة الى المال دوالزوجيرو كياه أي العرس احداى الغائب لم تعطيها المفقة يان قالته نار سَرْفْتِ الْفَقْتُ كَمَانُ يَافْعَى فَان رَكِيمُ لِهِ إِلِى إِنْدَالقَاضَى مِنْ لِعِسَ كَفِيلِ النَّفَقَةُ في قولِم لِعلما اخذيبًا فاذارجع مَا يُفرِضُ نَفَقَة وسَيْدُ الله الذي عنديم ما والمرشي منها على النكاح اوالم على واقروا كون المال عن بهم وافدا تملم والكرولالمال ووكرني الاصل انها كالفرطف وزريها وللم يحكر يحذينني وعذانها نفرطن كمافي فيطم ووكرت العادى اندادا ا فامت البنتية على النكاح والمال فرفنر النفقة واعلمران ما ذكره من حكم العرس حا ربعينه. في ال هدالا من ويعلم على النفون اي كما النفون القانعي النفقة والالفائب بالندر الفيني سراي بالنكاح عله ما

وة فرما بشكاح فضى الدين فان أنكر تخ غها القاضى اعاقةه البنتية فان اعاوت بثهما والا امر ليسبوما انتفرت كما في المحيط لولقيني بالنكاح بالبيته عنده فى نبره الصورة وعمل المعناة بالتفيف اصلما ففيده عن البوم ف زاندا على غرا اى تول زفرج للحاحيراى لفرورة الناس اليه ولمطلق الرقى اى لن حدث لها الطلاق الري فيفيد انر مقدة وانهالم عب عليه بعبد العدة ولأعلى المولى الواعش العروب الاان في لاخترار عندلا يتباج الي ذكر المطلقة كمناطن ومطلقة الهائش واحدا واكثر للإعرض فلانفقة للمخابة والن لمهنة ط بى التقد وقالالها بنفقة الااوا شرط فيه كما في أظم ولمفرقة بالإعمية صاورة عنامي العثق والهلوع ووفى ابن الزوح ايا باكريته كمافى النهائيه والنفران العاصم الكفارة النفقة الاالماكول والمليوس كما في الظموان دمب المنفف النابقة الماكول اللام شيرالي انبا غيرفدراه فانها ما كيفيها من يوسط كماني لمحيط وله كمشي اى المنال الذي يسكنان في قبل الطلاق ولمنيم النه لازسك اليذفة يسكن زمانا وتنج زمانا كانت ناشترة فلاسحق النفقة كماني قامني خان والطلفد شاملا تهزفلها النفقة اذا بداع بتياني المعرة سواركا فتد النبيتوت عندهام النكاح ام لاووكر الصدر الشريد انداؤا بوالخ في العدة والطائق بانزيا ليس لها انفقتهما مع المحيط ولقد مهم منتخفيه وماليات ارتبيل لانفقة لمعنده المورث املاسواركات سالا فتي اللها **لى نوفقة في ثبيج الحال كما في إضرات ولا إغرفته مجيمية بعادرة منها كالرّورة اى رديها ما بن عبرت نها** وفقيهل امرى النرص اي تقبيلها بندادا إه بشهرة والازا ببطوعا والأفاص شيرالي ان روته وتقبيله اشتهاشبوه وغيرها مامومعقية منيلم يقط النفقة والى ان لاسكنى في نمره الفرقة ونها اوّا اخرصت سن مبتيه والانواجب كما اشير البيد فولكفاتيروروه معتدرة والتملث اوالهائن متهدا فبرقع شفط النفقة ونباافدا فرتيت من بهت الزوج والافلها النفقة كماني الكواني البيقظ مكليبهم اي مقترة الثابت وكذا البائن الإسراي الإه لا نه لا السَّلَّمُ ليس ولقرة أيلت (الحرقفي اعملي الهيدالحوالي عدالكسب وثلثينمه للاسب النبيلمه الوعمل وثنفيت عليه سرم نيقبل التجسين العمل نبثق عليه من الدَّونْسِدا شُعار با رُزْمِيْنَ على المِنى من ما زفان الْفق من ماله رجيع على ما ايشبرط الاشها و والار به اعم من اله ليلانها تغون عليه يقهد را ككفاينه وعلى الموسر تفهر ما سراه الحاكم كمافى المحيط وأنا تبد بالحرلان علم الملوك ا لانشاركماى الاب في تفقة طفله احدين الام وغير بإفان كان الاث سار الام مورة امرت بالأفاق تم وسيا ببداليسارونهم من قال بعيم الرهيع ومبي اولي من اليج الموسرونفن الي صنيفة ان منها عليه ما ولأنبها بملي الاسب كما فى الميط كنفقة الويدفاندلات كرالولداحد في تفقتها وعرسه لاندلات اكران احد في فقتها ولعسر امدارصاعداى اطفل لان ماعليها تسليم نفس لى الذوج وماسواه من اعالَ منسف ليبيت عدل لثوب المبنج والنب والاجاع لم توصر سرالا تدنيا كما في الكاني الاا والعريث بان لم كين له ال والاب موسدا ولم ايوه بمرفعة اولم إ

الإضاع مندالام و واغيراجه الانوان طركن الحيط والواصاح إ ساكول الموينكو ويرفع يرطلف الوطلفة مشكرة من طلاق في الرضو لهم إيزا لاستيما والمريق اجه وفي واز التيم المقدة المبعوثة الكافة اللف اوالبائن رواينا وغي فابرالرداته المرجز رفى رواية الإرضاعها كالطفل منها فعيرتني العهرة وس زهي اوبائن او اشاجه إلا ضاعها لاثيراي الزوج حال كورس يجبركم ويج فراالا شيباروا كان جال قيام النكاح النها ونبيش كل وجدوي اى المندة ومن طلاق بأن على احد ساليُّمان اج على اجراله منتيز في لدان يد فع اليها وفقق الهنت التي الكون لها زوج بالعثر الاسترة ولم نيركر بالاغت المالل فرى الفرى النالافى ترك القيدولاس الكيروسا فقع الداروك الميماء كالذى طال ورفيد زماناك في افرب ادالنى لائيئ على يليكنانى المندب واليداشار في المليترونيد بدالى الن تفقد العافر عن كسب على ابه ويوش فيدالتوه والمنشئ الاعضا والرحل المهيم الذى لانقدر على الكرب الالبعلم الذى لابقدى الهوند أذاكان ن ها جديما سليم ما سي ورعم عما عداوعن الي بوسعت ب ب كان بوم وربا وكفاه البقير ووانت في الفضل عليه والزالفية ب إعلافاللشري رج وفيراشمار بإشرائي والابن على نففته احراة أبد وام ولده واستدالا اواكالن بالابتلاقيان ال خادم على المان الله المن المراجع المن المراجع المن المراجع المان عنده علما الماسوتيك الاي والم

ولوا صيمانانق البيسا روعنه آئرليفرض عليما ألانا والاول اثاروني آشار بإنه لو كان لها بنان واحديها الشرالافهانسون الهار تفاوا في الابها رفاوًا فاحتا تفون بقدره كما في الميطِّيم في إلى لذك عمال ولفتي عبيا المعني نفقة الامول القرب والمؤثري كالفقة على القرب الكابتوانى الخرنية وعلى الخريزان كاستوانى القرب من المن ال وكرائغ سنرثيثه مندك والكام في فقير الاحدل لاحتير الدرش كام ورواته عنه في كن اي فيند اصل له فيها واي اين كان النفق على المرسد ع الاستواء في العائد والديث لا شالفريد وي ولديث والحرادي بْ تَوْلَهُما فِي النَّرْبِ بِالرُّونِ اللَّهِ وازَّالان الولدالنُّ روعلي الوسول إراففطرة رم بخل اولاد عم واللفة بمحرم غيروي رئيس كروها م والأثرة والانعام بربالي عرواولا ويم والقيسا دران كون ا بردم إن اخر من الرضاع والله ولله والله والمام والمن المام والمام والله المنفي صري الرف الوالية في أوارة كراري والحوالية المراس المالية المال الهدين والتطبين وواس ماله موالة في بري عالم موالاتراس والمعلوج كما في احكام الدمدارير في الادارة ومرقب فيروب والكان من الانور أورون والله "وفال والتنارين القائد طرائع والزو إلى النا عنوا الما الكران فهو : طرموال فانه أنام إن غيرار عرب كما في الحواقد زاد المسال والأواد عاد إن والناموات من عرفاله الإماناك والأمان النهاد المراجعة المارس والمارس والمارس المارس المارس والمارس والمارس والمارس والمارس والمارس والمارس والمراجعة و الانوائي مع وفي في المراس المن المراس الله المراس ا الى الماريد والله والمراب أو بداران وه فرور المرابط الدار في ويواله المرابط المراب ويوالي المرابط المر والمراج والمالي المنافرة والمنافرة و فابرا والتقييري بعرالا عادية بنهاوما كالكفروالاسلام وفراشها طان انقة التيرالية شالكيل ألاك ورد والاعول اى الوالدين والعرفي اي الوادور فالزوهر كالأفارير والهاثق يحكي الولاد ثبال منديسا تمالافا ربيهاها شربالور (3) Varior still al Michall افالمسرس عليه وكذا أفوط المرسك في الميلو الألكفروع المولودين النقاري الاجالا الاافاكان سنزران وتر معال لام ولوكا سالكمة النبيع علي عند اليب عدلالية وجور فافقة الخاف والمملوك على الله يلاء في بال في الله أن ال

اسم تمه وبهالى واعتمى الإلها الااردة بوراع الاسه الحرتش المنه بالسكران الزكراى علالتقدين والداكول والوس من النة يا عدوبون العل في إنف بن والمال الق الغرج والقاس مقر والاج عقام المنتري الله الاجن والمشيد الناع كماني الصماح وغيرونهوشا الطمنقول وفي استرستي العوشة بنية كانت اوالاوماني العاوى انه الوسته النه يندلات ويون ويون البنائريس إن لعقار في على كمالات في المائية وللفي شراى الله المناس المادة الاجرع وفيد الثائدالى اندلاجي الزيادة وعلى قدر الحناحر والى الني لاين عرض البيع عنا ريفقته كما في شرح الطوادى ولايس الاب وفران بنطقالي ين إن بعليه إي الاين سوالي والمؤودة والكان الاين بالفائيا فا وا كان فالر فلاميه إلها عالم المدينة في في أواكان مؤرالها في العادي مقدم والاالام الميني المرسى المقار فالدكان الله وفي الزام على الخروس ولم الحالية عنالاله عن والكن كري الخالات النافي الأصف ماد بالادري المان المار الدوانية الاران والمن المن عالى المان عالى المان المراد المراد المراد المراد المراد الم العقب أبى الوداة على الهوية اوزاره وزوجته المامروا س ويلك لأنه وبالدل مداعيم فارتبط مهام القامي لأفيس بواصحيح كماثى الحبيط والنثري الإبواري وكزلاول والاروش لماشيلوم لوالفرهم المائين برغها فالمريج الإثو وأواد في الماني المان سًا إلى وقال ليم نوسكا المام من النبي المائي وقي النابوتر في بروايان وقيل ما إذا كانت المده المرون نهم من أعلى يشهر قبل لا والمائدلاله برونيا والمال الدندي الموضوع في القيادي النافقة العبي تصيف رونيا بخايف سائرالافار سينوز اأفراد الابدرالفاف أوادالهم وشرنفق المن الذال بأول القافعي ببرالفوش سق الفند بالاب بالشريملي في وقد على المدرو وقوق الممليك عبدالهات والمشيل المكاتب الملوك المتدكم في من واركان فقيار وعيافان إلى بديرين الأفاق سيالملوك والفود على فدروان تحر الملوك عمد اى السيه المعارة مود في العبد والقنة الشرسية من من الديروام الولدي إلولي المان المحط كما في المحط يَدُا . في النالِم ي لوقة المديد على المعامرك في أفقت لوس بدان على من المراب مده المان المناوا كال مندا وجات ا دِناخِياعِنِ الكسب فله الن إكل وإن لم يا ذرك له في بكسب وفله ان يأكل بين ماله قرار تعامَّ يُحمَّ م لو في هالرواتين فط العجرني أخرالك المريدي عن عاليه من العدال عاشه منوي الرقط بها

المانيارك الله في في وال الملك من والل وتوعاعتب و موالت فترد العنو الله الفتح الغروج عن الرق والعنق المانية وا المانية من من في في في مكن بعيرة والماللة في موالتها والشهاوة وغير ما والمراد الان القي الفقد وقاجانية المائية

من الاخبار وتصحيح من ألَّا الدوني الزامري تحب النيْت الرحل عبدا اوالمراة امتبروني الاختيان يتيب ال يكتب كمّا باسر ، بنيه ، على يوفيامن التجامر لي يخرس الجربالفتح و بوانته المحاوص وشروتيرفلوص كمى نظير في الآدمى لألعظاع حق العني عند محله فن اللهيج من العهد والمعنون ولهبي ولهيج من المرا الكافروالسكران والمكره ونسفى ال نتية طابتقوار الملك عاس عواسق والعروعير واسواركان في عايتها وقعلية ذائبة افعر عاعر قصدا وخطا فعتى الحب رى رائية قريكاني المحيط ملاحاته إلى يشتر كاشت حراى دوحرا ومات مر والاشرقي مروف المعاني من الكثيف الن الفقهام لا ليعشرون الاعراب الا ترى اثرلو قال ليول الناراولامراة مشجا وسياحدالفذف وفي الحيط لوقال العبده است عرة اولامتداست وفقيمتي إو معتق بفتح النارمن الاعتاق ويوازا لاالملك وانبات العقي كمايجي الطليق وشني ال كيون عاتى كذلك الناونتان من الحال كن المحال اوالا عنال كن التهذيب الوانت الحني كالمناورين العلمة عى المجار در الما في الاسل إن الخبر الأفراد الوقع ريالفتح اى معتق الوحر ربك ومدلا فى الوفر المولاً والمولاً وي الما يتن الماجروفي ولان القرنية معنيه له ليتن المعرى المرام ولاست ادباصار ما واعتبق او الأناه الانواساه بريم اواه ولوقال عنيت به والانفاط الافيار الباعل صدت وإنتان فيذار الانه فلات الطامر الناجعات الشاركاني الزابري وذكرفي المحيط لوقال اوت المعباق وبأشرفها لاندوالحبار في أُرْسَى سوار وَلَوْقال مُعلام إبنت مولا في اويا مولا في اختلف الشّائخ فيركما لونال لهاسيه ي إولها ياسه ونقى مبوط عدرالاسلام لوقال لدرباغ يعبها وله لايكه بإنو كالمعتق على كشيح وثى أعيط لوقال (لو أزاد شرارشي المثني فلع فيه كما نكن م عبر سيمن كل الحبيران بيان (نحره) اى البدراني الوحير الرقبة وافيج وغيريا ما صرفي الطلاق فلا تغوله مرك الزبيك حرمانه مالالعبر ببعثه ككن في النظم قبيل العثيق اخلام لقوله فرحك قرقي المعيط عن أبي يوس والأكشفاء لاخلوس أنهى فاندلو عمن حيثا فعاكا لشلت والراج عنق ذلك وكله بينديه إكراني الاختيار وليسخ كأرثا يشداى كثاثه لفلالعثاق الدينوي التناقي وفيق الكثا في عليه وني يقيك اوا عقف ولذا في الانتار المت الاثير ولا حيل اسه لا كم المل بقيقة أخنى الطرق عيرتكن افرا اضيف الى الان انتج بل كنا تيعل بلك ولارث لى عليك وموضع دشرنیه البرانکمی کریمی و درجت من ملی و طبیعت سبیلک و تولد لامترور اطلقت کی ای تعلیت سبیلک دمن الاند لاندنی الاسل بنی طفقک وال الم شعل فید کمانی النهایه و دکرنی المحیط عن اب یوسف لونال الات

نون - ا - ما - ل - نقر على الن أوى وليج الحاق بدون الذي عندي بهذا أى العبد ونها أنتى الله اللهمة المبيث يدلونك يثبه سوابكان معرون بنسب ادلاوالك يرطف على الانتفريع عنده وإوالم بوليث لمشكر فلافالها والتج محديط الى عندة مع فقال الانتها الوقال لفلامهم وألبى اوليا بقيدنا الني الم شوقيم النافي النافي الفلات اليفا وكذيوا المتفسدي بالمخلف في أوكنت والفرض لفي ل كالعراقي الا وفتى وقا المجتمع المرعلى الدفاق وي المرورة ال الكوشى فضاء ولوقاك اربدائي اوفالي اولها في عنى ادفائي عن ولوقال عبا الى ادبه وأتى المعنى وقد الدليش كالوقال بنواتى اوابى الكانى المحيط وفكرنى المجراري ولدى كالنازي المقال الكروني والطالبرى فيده مين الفاله والتق لوقال المعني إوالمعني والعمني والعني والعني والعن علام المالي والعالم المالي ما المحاد المحافي في والتي أحود في النواد لا في وبوائي وبوائي والوثال والمري الموثول المائي والوقال المبده والوالم الم الله المنوى ولوقال إلى اولانة والمن (من يواف الأنوالية على الله المراج وعرب الي فعل المراج والله المنوي ولا تراى العالى المرتب الحرال الانترات العالى المرتب العالى الوفات الوفاق الوفاق المرقب المرقب المرقب الم نرى دالاي القولما من مثل الحراوالدة والدي والدي والمراق المائية الأمنيا والموال كرة الت الله والموالمة المري ولوقال مولد التر المريد القراء الولا إلى المال المرالات المنافية مجلوب ما انت الاحرفان اليزن فيها و من النازي الرازي المرازي المراد النازي الالميان الالايتما والعام المرادي ال والمالك المراج ويال كيون في زاوك إعامالا ويون المادكار إذا و والمالك المراد الم والناسية عنونية في رائي عن اللك قرارة في الدورة ومرط كالرائي التابرة الحرمية والمورية ولا مجراف كالمرادف والمدرة إوس المراد والموساقة والرجم الأماري منهم ما والرف المحصل بالما على المالية الما فسل الكافرى اواعتى كريل وسكر إلى س الراوان يا النبي التي إلى الله في المالان فالن منان ولك الموك فقد فتى عليه بن سكت كما في المحط الوالى شرط معدمان و تو يا كما موالمناسات ني ان نعاش كذافات ووجد إسه الك والتي بالذكور فل شوقي الشق على وجود المفول لوق انتعار على الداكات المحطوش المارك المراك في المحادث الدور الثلث والثلث والثلث المارك في المحادد الم الخلاف الى من كمال محتاج الى ا ذكره العشف ال الإرام يرو وعائده صمير محدود في تقديره عن الموكم علوك عليد على الخبر الشطية تهاصا والشرط مسل على عائده على الدهد ويدالعبر البحرد ليسس لهاس الانصوفيع

كيس بون كما تي الدخي تحب اي تمتق عبد عن اورمبر وينيل فيدا تغته والمديرة وام إدارة عاليموني الأجمع اليهن المؤتم وأصل هميع إمدانتري الها المستقارة في وضعه في المملك المدق فان كانت الاه بنا فات الاي تأكيد ان كان فالها فالمه كمن وقي الإكريجا كافي مينع واليهيو فال كلهم ارقا غير الوكيس العدكما في ارستبداري الهملوك والعضف وغيران الدق لم بوجه الإلك فارنيا وقون شي فالرق عني شري التراكلفر والملك القدمال شري بين المعلوك والما علم بهيم تشفيم وامتية الولد والمراكز ومها في زيارة عقوب والوق العشوش وخرو عهدا سدة في تشري المعلوك والما علم بهيم تشفيم وامتية الولد والمراكز ومها في زيارة عقوبين الوال ولد ولا ما المائي المعلول المراكز المعلول المائية والمناه الم

ا قال عن ونسهم من اختبرنسيا رامحوالا صدَّوة وَحَن الرح أبدُّه بيث انه ثال الوسالندى ليفعف افتهة سوى بمنزل الخامي وشاع بإجسده والاول الصيحيح كمانى المحيط عمرته شطريوم الغماق غنول فنمن الشأنى وفيد نسارته الى ال الانتهار بالبوم الاعتماق فلوالبير فويم اعسر لمرسقط اعنمان خلاف العكسر في الى ان لافتيا والاستسعار وأمين كن يوزه والاستسعالم ميسي الينهين كالدون وأنسين لم ميني الى الاستسعاء وتنهانه بين الااذا كالمكاف المحيط نوآلي انهاؤااوشير يبيع بأغيره إزان أثبت منبسه مرفطه ونحيّا العبل الفهان ومصرْي الاعتاق ومفرْ ني واتبري وروي أسر بالا بعير لهم الالاحتماع على أفسير إدالا شهر اراد الاعتاق وزير خلات الصاحبين كماث الزابرى لايغة ومعدارا اشتارا وبتسعاه وعن إلى يوسعن الي از يوجهن بيل ويوسفيراليقل فسأغذب احرب كالح المديون والولام الميرات شديهااي للشركيين فيدوطها النائمق ان الشرك الأفراق مسعالي رو الولالمعنوي ال محدات الفي كيد أله وقي في ورجع إلى من الا المعال على العبداي مع لدولاست. كالمح لداله بناق والتدبير والأثنائه على الخال الرضيفة وفالافي مورة اعتاق الخفالية وكالناكب الافرنمانية اى كمنت اذاكان على السياية في إدفي إدفي إداعياق في المعتق الروع بالفيان على و بكاني الطوادى والالذ كريد المستمارة كما المالات ويشر الدفة الذال قال لا توي والولا للمعتوج عمانيكا الماهوال ووي ملك لينبر اوغيره وفي ويرجم ومراته بالذابراوالايث اوالهيراوغيروهالكون المالك تشريكا مع تفر وحريش ويه والمادة والمراقص والمراقض ويده والمراب الموارك المراس شركم والاوعد المناس المالم عمرات الخارس الخاف فيست المستال فالرف والمراب المتاب في المرف المالية في المرف المالية المال عَافِلاتُ العَدْ بِالأَثْنِيارِ فِي لِمَا وَأَمَانِ اللَّذِينَ وَلِيهِ إِلَّهِ فِي الدِّيمِ الْوَلِي مِنْ ولداتُم ما تعسم فورًا وَفَا مَر عَنْقِ الوارلامْ مَكَ وَالريقُ و الذي وَالري أن وي الله يدائه بدائه المراجة والمعارض والعدشما و فعل المنظافي الوال كالمراب والماني الديمة لاعات المرام الماني الماني المان المان المان الماني الماني الماني المانية الله والمالي المالية والمالية النوي والأبارة في وفي الناج بالأيل والدان قال ويدان ألم التي ولوربيان الكاليا والاولاق عندي وي المناه المنظر المن وي أن الله وي المن المراه المراع المراه المراع المراه المرا ٣٠٠ و بيواب تغري الاعتاق و توجه في أرغيس الريك في من والي بي والدائي الصفي لا ندعت إصف النابث والفارح والمرّبام الاول الدارية من وأو الدارية والأوال إلى الدارية والما من والمراب والما الما والما الما المرابع الما والمرابع الما والمرابع المرابع - يُح كُ من الداخل والنَّابِ عنده والكلام إلوافي في إلكاني والنَّ والي والمدني مرضي السماع في تبنه وَلَمَّة

ارباع رُقتير عنيد ما ورُقبته ولغه دن تربته غنيده تنفيرج من المنال وللم تغير لكن الورثيرُ ال ١٠٠٤. عَلَيْهُ بِنِهَا وَمِن وَلَ بِمُوسِمُ الرِّحِيِّ إِنَّ لِيهِ بتاني اربته اسباع سنتي تبيه وكل بين الداخل والخاج في ينهي إع وخدره النَّا بين في نعو ومن فيميته الحاج أيخ إخراني في منه المان المان المتان على التي تقد وعدى الياسوان فال العداق البيري المان مهارسلوه والماذاله ليهادى كماافاكان بطريق التوزيع إعتباء الانوال فكبيري بالخلاف لان فبوشة فيذر بطريق العروق والنّابت بندالطرف لاليدومونها كما في ألكوني وغيره والولي والهوين بالورد وم طلاقي مسموي نس كان المرائان وقال مره او نره اواحد نهاطالت مناتم وطي احد نها اورات النبر إن القدم الوزنوية اوالحيته ويوللق بلاقته واحدة فهمل موسيال فيل مرة صالحة الأنقضا راله رثة وثيني ان الأبكوك بياما لال لاللاقي الرجي الأجيم الوطي مرزميع فتحيجا وفاسدوان لمسلم المهيع بإشا ونشبرط الحزيا رلاحديها وذيراشها سال ليوز كالبيز كالبيز كاسر بإسال موسا يع ولد بروس ما الدوك ترواع كافريك والله والماقية مدوقة المؤثر وهاوته عالمو وسادو المقدق عليه والربن كالصدقة كمان أثم وقد إشارة والى الداوا مع لم ين ما أوق الكرماني ومحموم معرفاوقال احرسها خربمر دفع وتدراه بروان فرواته السيداني احديها ين المال المراه المالية المالية المالية الملكة انها لانترلاك الاافدا وصبين لموسب أمل وال عن بالالقاع ولى الدوياعي ووسها اولم فيما رى المحطوول والم الاسلامان المان الم منته طرالبيان على اقيل ولذاهل وطيها والنالم ويال الفتنى بالان المالفتي الايدوم وانسا والمفييم فنى لانه ناشل عند ماعلى أفيل والوطى ببال الألم لى وطبها تفيه رمزال اور التكريب والمائمة والنفرالي الغيج فشهرة البيس مبيان وعن إلى يهصف اشره إن والى الناشخيام لم كان بيانا وزورا إخلاف كما في الشم والشها وه على التشق المهم في عندا ومرضدا وبعيد وفائد ما فلل أبكر والنبها وه وغير عبر أبرلا شتراط الدعوس دالدعوى عن المجبول لم يقيع رنباعنيه ه واما عنه بها علم طل لان أثر عن الشرع والدعوى لهير بشرط نيه رفق الحقالق الشهاوة على اعتاق احدى الله على الخلاف والدعوى لإسر لشبط بافلات ونيداشا رمان الشها وه على حزير الأل مَدْ جِلْ مِنْ مَدَّرًا الله يَهِ النَّامَ وَمَا تُواللُّهُ مِنْ اللَّهُ فِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ فِي اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلِي الللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُواللِي مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَيْ

والمعرف والمعرف المرابية بالأين المعالية والفريل المنظر أما في وتسلسر فيعال المرشيل مجمر عملي كريرة والفريد المناسرة المان والمان والمناسرة المناسرة المناسر ن على الدوران أله أن الأزور الدقوال الله على المراك والعالم على من إشام الم في الراك المراك المراك الم والمسالية المنظر المن النهافي النهافي النهافي الافتاء المرائي كالأفتان الماكم والناكي وكالمنافي والمان النهافي النهافي النهافي النهافية المائية الم الذي الكه باني رقي اللها من المنه إو عزال أوكر عزاد الرأ الذي الدين وي ورق عن النسخ وكل عبد لون ومسريدة. وي المال ه من إله و الأي من على المدينة المريم و المالية المالية المن المبين المن المبينة وفي المالية المريم المريم الم La grafia de la capita del capita de la capita del la capita del la capita del la capita de la capita del la capita de la capita de la capita del la capita de la capita del la capita del la capita del la capita del la capita de la capita del la capita della capita Adination allow file in which is a second to the state of the المساكرة والمراج المناوال المنال المنال المنال المنال المنال المنال المناطق ال الإسرك في الناء فرون يراف المع بملوط إلى بيري أن ما والي من منها عدا على المستشيد بدوان التي مك ولوثال يمنية تدون ٠ إن الناهذا كما أنه الناء من أن أن خدركم الوائدة من أو كالم القراد وص جوالة الموراكة من ولا تلما المعرزية معارات مرياد والحائية والأرار والمارات المعين الإيلام المعالم المعالم المراج المراج المراج المراج المراق المارية عني سارات بالمالي ولاوله بالريارية ويرويه والني العابدة ومنوال المائة قوم فال المرقة المالات الوقع في عَنَا إِنْ يَدِينَ كَارِينَا إِنَّا الْمَارِينَ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ الْمَالِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُ وَ يَعَالَمُ اللَّهِ مِنَا إِلَانِ عَلَا إِلَانِ عَلَا مَا لَانَ عَلَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ الافتها ماله مارى وأله إمال في المراجي المراجية والمال المراجية المراجية والمراجية والمراجية والمواجئة والمواجئة إسل ١٠٥١ أيما يان ١١ إوان بكانما وري المناه وريان أوالكلام شور فيه إنقور بالمال وي آل واوال الموذي وأرالا المان المراج على والمول المراج أفر أنوط وألمق من بالهالا وام المنتجار أويد من الماني مواقة بغوام الألمام المرابيليم وَعُرُونَ وَاللَّهُ مِن مِن اللَّهُ وَمِن مُن اللَّهِ مِن مُن اللَّهِ مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ م مركا المريد المنزائي إلى في إلى ويل الديد ترام بالمروف إلى المرام ويوالك المرام وي المنظام المواقي المنظام ارعلية الرواسل الربية الالفيناع محفوضها في من شاء إلى رياس تربر في المواجب والايري ويها في تمثير من المرام والإسالات أالم لأنبيل لعمد فال والانتهار المان وماموت والمائة والعاب فلان العباصار الوارش

ىلىنىغەر ماعلى*قەللىپىت مىن الاعتىاق فى كەلكىنىي توقىياشعا ر*ابن**ەلوقال نومېت نائىت م**رعلى *ئەن* خالقىم لىلى كەللىم بالوقا ە نا فەل فهل بسح الته يسرولا لمنيرمالها ل كما قال البولوسف رح وبانه لوقال النفث وعلى العن مديد بعث فالقبول المحيوة ومبرا لقبول مه ررباولم عيب كمال دوابالاجماع كماني شرح الطحا دى واللقيبل والانتيقة بان لم بيعبدوا ختيما اورصاصه بهاو والي لاخر النتنى والميزسالات وال حريده المولى على إفده يستد شلاكما اواقال سيره انت معلى ال فديني منته فقيراني ٔ دلک نی الحاسط شی من ساعته و شید معد فی میته اوس خارج علی و حبیتنا رونی است نثر لا نسما و نیته فی ان شامولاه ا غيدة فسيلهااي مبل خدمته كم منته بإن مات ما عمني براخ يرتبدا وفعه ونا مشيمع الخدر ترتبي عليه برت وغير فيهمترا ي فعير كانى الادلى اوليفنانى الثانية ويجب عشد مح يوسي المرشاري احب شار كلا ولعبنما فالواثق قهيته برقيمية الخدرته فلاصلاف : عرداناالخود دين ما واجمع في كما واكان تمية المبدالعن ورعم وقية المناصر شما شرقيل والمت في عمن استرشلايا في فى قولىم كما لوتهمة على العث وستو فى معينها أغمات فاشكا بطورْتُدان ياف وره بابقى الخزيعت كما ولها " وري شار رخيرواريم المتن ولوسكال اوكر إله مره شراى المتن ويدا شار با نداله مي مرسراله يدواي والمخبول وأسوه تمرا لمدسيفه بإن علق بم علق مقد علق تت المدلي تفيد منده فاشا رالي الاول تفوله موتا اسطاه فوالمندرشي اسلابان وال وبزيك ادائت حراومرسر لويدوثي ادان مت فاشت حيه اوائت مرمع موثى وارعف يوثل اوني مرني اوبلك - اواوست ك رقبك .. اولمت الى - اومتاالي مره على كرموتر قبلها عُوانت وال يُشْ لِينِهِ عِمَالْغَالِهِ إِذَا لِمَا لِكَا مِنْ كُما فِي الكَانِي وَفِيدا شَمَا رِبَانِهُ لِوَقَالِ انْتُ ح والربطي رنى المحيط الشقيد لانة عوران لالموت الى أي سنة لكن في النفتيا راشول إلى الوعث وما ل مدر بطلق وموالنمار مديم بحازاى مقق من لتدبير بوانة الفكي فيعاقبر الامرية فيرقوا عات الملك بدراله يت بالصل قصل قصد لعده وميل بعليق الشق بالموت فالمدرب والمقتى لعدا لموت وس حكم قبليان لا يساع لاندوه برب الوثيروان اخركالبيع وتزيارا نعيار ولا يوسر فيالا تيصدف بدولا بميرولا برسن وترشخارم وكسيسها حركتهم وسنق الكائسة واكسا بالمولى والمدسرة فوطأ بلك اليمن وكمح ولوكه إوارته اللمولي وال مانت مهم بالقتل وني وتشق من ملث ماله به الدين اواخي منه وال لم تحرج واها نه الوزية مكذ لك و إن لم ينه و المسكى فيها للوعلى الثلث من قيته رسباسوار كان للثيه اواعل اواكثر فيهاشار بالدوهيج من ليلت لك بافي الشركة . تنهل الوصول بالى الورْنة لعيد لهم حتى السعاتية وقد وكر في لمنشه ال لهمة عُما قد السيع معشر قريم اين اهاطه فرنهية ويميرينهُ عال او بروز فوفي كلهاى فهوسلى في كل قدينه برسراوي نسف قبيته فناقتيل ننا قبيته فنا قبل غيرتب روع موكل فهمين ر فعل فهنية وَمَا كَا فَي قَاضَى خَالَ في مِن قبية رسِراكما في انظم والأول بالخينة ما كان الكبري لينوشي كما في بهنتري أنماشا را كي فيرس النان قال والن قال ال ت في مرضى فراورن مون كذا وني بالشهر أو في بده مون دال هذي

المعير وفافال والمعتقدة المعتادة

وسائرتسرفاته وال لمربع دوج فمقيدوان نوى الوقت مطلق كمأ في المحط وا نالمرمدك يها داشرالخلات فيدكما فيدكما في بإحقيقة ادحكناتيتمل ما افدا وطئ الاب عارتيه الاستئ مولدت فحا ويحى الولداى بمقطا وتعيرة لوادعان الغائبني الواوركان شايد امااذا كانت حاملافا قرالمولى الن أعل منه فانها تعديم ولدله كماني المحيط الاولدت نزجج ولوطما فتيناول اافاولى بشبة وكلكهااى لنرميح تقيقي اواكمي باشراء اوالبتدا وغيروم ولده سوادكانت في لاسل ونة او بيرها وشكرته بينيه وبن تحيره فولدت فاوعاه احديها فام الولدها رتيه تولد بإارس ملك لنيمين ولنكل اورث فاذابتعولدا إزيالاتعديام ولهيشيا باعنديم ويصر ليلابيترق ولده ببدموته كمانى فاضي خان وتعكمها كالمدمر تؤاث ل عكم المدبرة ولمطلقة فلاتباع ولايو وتزوح عليها أبيت فديم ونوطأ وغير إالااتهااى ام ولد فعشوع تدوموت أي ميدمن كال مالر تجادت لمديرة فانها تقتق فالتدوالفرق الألاسيبلا دمن المحرائج الاصلية كالأكل تجالات الشرسيوان قاست فدذكر في قاضي خال نرلافه في نى المحيط اندام م التراره بالاستياد دوانه دميته شي شي س الله المات ما تسبى له ولا شيب من مريس في لدالامتراى كل مولوزه المالمة المالية الإبدعوه بالكراي ادعامكون الولدشة تحرامي فببدا ملا دعوق الانهم قالؤنمرا زاكات بحيث يحل له الوطئ اما ذاكانت لايحل كماا ذا كانت م ولده مجارت بولد بسبره فلأميت فالحارثه رواكانتشابين حلهين بمعارت بوار فادعياه وي نثيب النسه رالی اندلواعتی ام دلاه فرحا ریت ساطا استدار فولد شافعا ليس مذلك لعبقه كما في الكاسف وثما ك في الولام فانها كان سباعن لاعتماق عند مين الشائح اوامن على الملاعندالاك ونعيره ويتيريبوم بالفتح نغه القرائب كما في الناع في وفع برتير لدنا صرمهم الولا والعناقة والمعمة ومن يحكم اللارث كما في الناتير

بعثن تتمس في للدارس عقالموالاه

لمرنيكه الوالات قلتها دسي نشراقه بإصركها في الحقائق وتريضه ان بيها بده على إندان جني تعديله شفه آن تشريل لله له مهوا مركاماً ا دامراً تين ا دا مديها رحباد الإفرامراً ه كما ني نهنمن وفيه اشعا سان لاسلام على يه له سرلنبه بولنسخه مزا العقدكما في معبن اشأنخا ثنة ترط كمافي لجقائق مرجاتي كمالتها بسواركان ما قال يوريده بكان مب الطرفاك إلى التي لم والذي العَبْق حرب إفي بقعر ثبئي من كوابيرا ويفير يح لياري الاختاق الكاعبدا والمدر ومباا واستولداتم مها راحبين فات ربريها واصوله ما فالدلارل في الصويتين والكلام شاكل اذاكا دلاركل مشانعا حبركما اداعتق مربي عباني دار الهام وسيع الى دارالعرب بمشبى دانشراه واكم العبريم اعتمال العديرة وال ترامنه و تعرط عدمه اى الولار لانته شرط باطل لايتيفيد الدفد وسرى وسوى المترط بإراء لا روحها رخوش غيشق ولديث درالا من شير نسر ودلين احديا أقل مهاومات وكالدلولي إي وتنقها ولامرا لولمري ن أتق وروعليه وان عمنون وكك لزوج بش تمهات الولدحره اي مراله وج والرالوليد س مل الاشالي ومداى موالى الزمي الحيَّاق وعبدان كان بن اعتاق الاشرود من تعديد ول الوس العدالي الوريد ومن الم ينفن وجوده وقت الش فلك الولام لانعم في القرب الى المنتق على المسواء فالولار الاورث على عال من بناكما في المحيط وغيرة وعن عجم الأسران دوى الاب يور أولوياني برماء "بالأوال إيني " ورويت من المان بالمنشد والوالد تابت بحسب على الراليا أن تريب او بداختی بالاعثاق افترخدا دلاه بلاس شے دقت الاوقت اعتاف ناملی الاول اموهو قدرت سیمل نے ذوبی ہم علی الدی الدون و تعید من العنی علی الدی الدون الدون و تعید من العنی علی الدول علی النانی معدت نرمانی من الوقت و تعید من العنی علی الدول و فی النانی بجزرا بی و نواند نرمی منزله اللازم کما فی البحد رسی الدست اس کولادالا ایم هن و میشن رخیم من و کرائن اوجب روانی تعین اوشتی مقتل المحقیق و میشن و میران اوجب روانی تعین اوشتی من اوشتی من الدول و میران اوجب روانی تعین الدول می الد

but Ed land

لمركبهل كالاسبيلادي التنديرل بعشاش ولمربغيوان إغصال ككشره مباحته والمركاشب الكشائبزوان عدرسيمي كعكون موافقا اللبا والعدول عنهالتها وي عن فوش كم إروب تو تحديدان كل فيه فيداي انته ورشر في النبار رد وقدر دعلي الاكت بالماشير عَاضَى مُنان وقُولَ اى اوارالغُوسُ وَيْمِل مُن الفِيرِ أَسْمِين والأولافيل الدياليكالمب كما في منزج المواوي الكراتيم كغة مصد كالتب عبد 6كا في الإساس والمقامة موقال الزغب انها البنياع العهديفسين سيره بالوي وي أشتقا قياس الناته التي ي الاتياب او النظم ولو النمائلان أطهر وشرفته المحتاق المحلوك الحالات العباد الاتهر والنبرآ اعتاق مدويواننصرف اي لهمليكن الترك وجاصله الأله المول عربغ كيامه الديرة مهكدالي لعيده اللاتني الجال لإالعق فيكك الهيع والغار والخرج الى المغروغيريا والن نهاه المدلى ورهيداى وأانا نها وإن كاشت في لا الني ق الانهاجة كناته عن مجيرع دات الانساك مية الكل أيهم البير ما لااى في وقت ا دار مبل الكتبات مديمات المتأخ وحالا فيزول مك الرقيدانية الكن لا علكما الاعن الا واركية طرالخيار على ما قال عنه مركم أون برح برطها وي ويحمية في مبالمولي والاثنبوت ولاتية المال والاحقيقة الملك والماسي المالاحمك التاالالا كميسها العيديا في المولاة منه ركيتها للمولى لعليدالتف اولان فيفهم سرتم اليدالي حرثير الرقية والالتعلاق مدلاكت الدرو واحيا فال كالمهم الفط الكاتا وقال كاتبت وتراى مكوليفر شرالتولان ميتناول المديدام الولد ولوكان صفيراليقل البيع والشاربان في الى البيع مالا بالكلك الخدار وبالبيك أقى الكونى وزادى الفرات وليريث العنب العيرين الفاحش وفيداش. بإن نيرانعا" إلا في يرم كاتباحثي لدادى المال خنه غيره لم لعيق ولينيرو ما وقع كما في الزايم ي وغيره ما ل معاه عاليكم به شاجاك الما المام وتيها شما رجواز الكتاب على عين النهره كالكيل الموزون والمرروع والاظهرالف وكما في فاضي كال اى عجل من الى على الدين علولهاى وحب ولروم كمانى النرب التحب ماى مقرف فى الاداء والعرب مى لمقرق عجا

النزالكوأسب لطالع ويقال خمبت عليبا ذااوزعته كانكر بجرغبيبا ثفرصار سنعارفاني تقديرال فع بإقديشاؤه تؤصل إيء والدامل وبوالدة المضروبة للفتكافي للفردات فوجير ا شارة الثالاجل بو كان مجمولا كالمحصاد ما زالكتابة والى انتكوني مجرد العقداذ اكان مله غطالكتابة ولالثية طاب بزاد عليه اديث فروان فرية فقن علافالك فني رحكا في النظراوكا شب الغرافط اللتابية وقا المحلت لازماعل الها فقاه المفعل الثاني على الاول غمروص عثالقول أنو وسرتي مااي في او قات فانهاجيع نخيسي لوقت كما في إنعز ى في والبغوم كذا وخ سائة شلاوا خريا كذا وخ سائة فان اويته فا مع فقر ملى فانت عبدوا نماشته طانوان الشرطار كيكون الأماني وقنط البعديالما وطعت على فالأوكات فيسح الكتابة ولزه إلى للاتام وقال صنهمانية القيدالثاني والمياقية على لاه ل آلان الفاءا ولي نين في قوله ومنون للكاشيكالم بيقالللكية محانا اس ملا مداك ى عنقالسيالصيحة الالوفي في المعرواجية من العلث ونعرهما ي ممرال متنواله كانتية اومقدار ببدل احارتها للولمي لوكان لاستيجاريها حاوالفتوي على لاول كما في يسيلا ومفرات ال عاقبتا لناخرت وروزوالان اي ويالازان ال المالي علما وعلى ولدنا ويعام عاافر النتال ولقيمتان تن على على مالها اى المدول إغر مراستدان بن عليد كما في قامنيني فالعولي أنكا ب وصحت الكتابة وانا انتيابنا تنبيها على وإزالو بهين كما عرف على جيوال فكويد كالعبدواكارفضطاى النومكالتركى وإسندى الصفتكا يميدوالروى ولؤوى المكاشر الوسطسن كجيدوالوى كيمنس وقيتشاى الوساقي العيدا ليون ونيا ما عنده على قد رغلاني هر ودسيمنه بها ولم لقدر في ويشني ولوكاً * الهالقرضيق على أمتوفيه اشعار باندلا انتها في ودفل ما المقدارا وى الرسط كمافي محيلوهم ويت الكاترواقد ولا معتداى فيالعيلافلات المقرس والأهر للواسق بمسادقهما والنَّ مَلافالم حيالي المقرس كل والفور التان على تنسُّ هوالفيته والنُّ مُلقايان لقوم اس بيا بالالعت والا دّ وعرا كالمرفين انداغا نعيتق لبراذا فال ان ادبتها فانت حره عنه ز فرلالعيق الإيادار فيمتذالع يونيذا في يوسعنه ان ادئ كمنه والت ا وَمِيتَالعبيعَتَى **مُمَا فِي الهماتيِّ من اوا ونتيتَه أَحْر شكل كما في الكا في وذكر في انحدارْ لانتيتى عندالعلرفيون بإدا ، بمُمرا باج اوقعية لفا** النَّيْةِ في العَدالفاسكانسي في المح في المكاسب كالرده وعبه والتراجي وإشرار ولوفين فاحتراث

1. "

والاعتديها فلاليعمان فبالمحاباة فيهما على فبإلخلات فيصحان بالغنبر الهيبير لوقال صح لالتجارة لكان للملته والشركة والاجارة والاستيجار والأمقرامن والابضاع والاعبصاع والرمين والارتها وفالستعارة كا شرط عديمة تنسانا والكاح امتشن عبنيعيره والتوكيل السقفا وتدالمهر وفيداشعار باشلا بجزا نخاح عبده اصلاحتي لواماز بعالمتى لمنيفذولا انكل التدمن عبادع في ليست انريجونكا في الحيط وكتابية فترخلافا لزولل لي المال ولافوه الحالمكاتب لامفل كدى الاسفوي كتابته لوي عن قدام الاعلى النصار والسيده الألاعاق الدوال فبلائ قدولا يويرف في التوكول بارة المي عالى ت في ل مارتدن في كالعالم على العالم من العالم ولاجنة والمتحوض والنصدقه الامسيمنها وبوماد والاستعمالة فليل توسع فيان كما في الكرمان وفيلشما ما بعلما مراود عى البيفلا باس في ولدولوام ي بالدام والشياب الم في كا في المعلم وتكفا عيديك تواحية بالعن فالن بلالب كالحامد تما بمية الالعدوان لمندلالكذان والوافه مدلانة والمريفل وينتان والمالي كالتدواع القاوي ولومال ولايع أمر محمده واثبات الدين المفلوا كاحلى مبمك اشاليدوالاب والوصى في فيق الراسف كالمات فياكان كتابة قذوا لكاح المثلافة العبدة لوبال ولاج عباره والكاحد واؤاع عرب كرولواولاالكالي ولوفي مفرسيبه ما فريك الوجرالسياى المكانب لالعين ومن فيجيز الملتج لأكاكم والقاسئ فيجيا بن الما الموس افلات المعرف فالمارة المالف في القالب أخطاع الوقف الافاروالمال من ادعى الما بنيته حاصرة واحهال مديون لمتارسي فالملال بيبيع حيناني ميده واحدال زندكما في لكاني والأبكين لرفاك الوحيجية والما عند الطنوفي والبوايد عن الاجرزي شوال عبان والاول والصيح الالمندات وف الماري وف الماري التي تروان كم الكاتب الطلب معلى المنتج أوقعي المعرف في المنظمة في المنظمة في في المنظمة في المنظمة ا وقيدا شعاران الكاشيان لهال الهولف ملامناءالب فال الكاشلان في المدعلي ما ومهالد على الدين الالانقلا اذب الباسط بأغان كأنا يتعز لارته في عنهم على ما قال ويوليكي كافي المجيدا وعاد بالفيخ برقي كما كان اولا وفي الكال انشعاد الترول بقالكات وقدمون الزام بواليدان المق الغروالعهالية رعل الزالتك من المالة عادال الكام المالة في المالية في ا والمان والمان والكوان في الأن النظال و مالان في مده من الأنساب الألب و الأنسان الأنسان الأنسان المان المان الم و الله بين المن المورد المات المنظلة في بطر عنده خلافالا إلى من الكرمان فال مان المات سيافلا نَ فَ مَنْ وَرُونِهُ عِلَمُ اللَّهِ مِنْ وَمِلْ قِلْ إِلَّا كَافَ وَمِنْ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِقِيلًا ن الدخوى والمارنا الاسترى فا والديون بديدين الاسبى ته مدين الموان شبد الكتابيك والحياد وفي المبدل بيشة من ما لدان على الكتابيك المنظمة المن المناف المنظمة المن المنظمة المنظمة

عقب لمكاتب بها لما بنيها مراكحوافقة والمخالفة فان الكتابة مطاقة والميين عيدة والاطلاق مقده عالتقديم قالايان المالية على القيامة والمالية والميين عيدة والاطلاق مقده عاليقيم والايان المالية والقاعلة والمعالية والمالية وا

إلاا ينهعني لمفتوح فابذوان كان لفته اسولاا ثرا لمرشب يساسى عديعه فعل ما فترس حال كوال محالف كا بيهان الكذب برجع الي ما في الذمين دون كخارج وقب وقدومقا ماكا بالتأكثروقوعا وماقا المستعشاندواض وللامنى لانزرمان المتكرواليمين المتعقد الإجال بالإجاع ماقارن وجود لفله وجود جزوس مفاهكاذكروابن مالك فيخيره وكين كالقال المامني فيجمول علاالتر يعت توزو قدا ندرج ونيالحال كما ذكو عموس محرس محولان ليفاف المت ولات وقال مطرزي الامنا فتعطا رلفته وساعا وأتموضي صاحدة بالاثم في لنا وقيداشها الولان ين شروع ويولد ين محمد واعلم الماذكره اعظم يقطع يروي سلموفي الم حقيلت ومواى الفعرا ولتكر شده اللايطالية الواقع لعوس اللغوالالين سروفي الزامري عراس عباس سوالهيت الغضت في الاغتيار عن الهنوشان فول الرح الاوالة والتدوني المنزات الدغموس ندنا ومفالا لغونى المامني والحال إرافقول والتدما وفلت الداروان وقد كان فيلات وفي المميط لوا اوره ل إن يقوم لاخرفعال (ما يتُنه أكر سيفيزي) فقام لا ما زمد كفا به لا زاهو من الكلام وعقرا زلت والأرب والالقطع باللغوسا ببريج عفوهاى تركي بتوكفوفياي في المنعقد من الايان فقط دون العنوس واللغووم العيريم الليا لفقنها وأثرفها والمحنث الذبنب العظيم كمافي طلاق الطابته وفي له ال لكفارة لماعلى فعالهمن وترك للعصيندوبالعكول كول محوال

NO

كتارالايان

اى دجب الكفارة وان كان تحلف اواسحنت بطريق اسهوا والأكراه كذا والطيهنة حانبزعلى *الصيح والى ان كرنا بالفتح فانه بالض*مالك امته واسه وكالنسيان في اللغة لغ فلة دونا ب يان فانه فقدان مبورة هاصلة عنالعقائجيث تمكن من ملاحظتها المي وأ بإناعند كحكيم كمافى الثلويج فالاولى ذكرالنسيان والطلم مو*ه کرفسم آخر منه بالطربق الاول و میغل فیدما جرمی علی بساند مرا*نجین عندا را د*هٔ غیره ونسیمی ب*راخطا رکما فی استصفی بالعالى فهوسم للذات وذاعنه الاكترين وقالع فبسهرانه في الاصل صفته كنفا. اشعاريان باسم التركيس بيين وموالمق عند صدالشهب وذكرالقدوري انديس مع المتدوعن مرانديين مطاقا كما في لميط والآطلاق دال على انهين وان كان مرفوعا ومنصوبا وسألنا لانذأ إسمرات بقالي مع حريث القسير والخط ما فى النهاية الوياس مرمع فالفظ دال على الذات والصفة معا فالنَّه إسم على لاي سري اسم ىغالى دلەندىخىقىن مەدىم چىلىغەن الناس بەدۇرىكىن جىرىجا ئىخوىكىلىنىڭ قى الانىتىر. ماردىغىڭ كالزئىر دە خاندىخ يىتىما فيحلافي المحيط والكلام مشيرا ع والتَّه أوالتُه بكان مينيين وفي النواد الرئيس المرقال والتَّه والتَّه والرجس والرجيم والغرنروة كيف فكل منها بين علني وعندان الكل بين واحدة كما في الصغرى والحقّ اسعمن لالتبيمند بليته وقيل من اللقيق في وجوده الى غيره وقيوا بصادى في القول كما في شرح المواقعة وقيدا شارة المان (من الله بقال وها) لم يمينا وفيد فلات سيان الواعدة مي وفاسد مكر الاشتقان كياه م مهاى بيلط العربيتك العفة بلاورود من اخراز عا ميلفون بهامن خوالآباء والانباء فاند فد من الم الميسان صفاعة تعالى ذاتية او فعلية وقال شائخ العراق النهين على الولى الفيروالادل موالاسم كما في النب يه والفرق ال الناتية ما تعلى برصدوت عكن اولايج زوصفه لهنده واضل تاله على القولين كالعلم والخلق معزة النداغلية من عارفه اوعادم انظرمن عام را وعام الحطون نزار من عامل وجاال ای کوند کا مال مناه او کررا کدا-لونكال لاز وعط مراى ونكامل لازت اسالة وكامل العنات عاد في رسداى كورت مينافي منكان الدواعى لالمصق لقد وخيرات فانحرام عن ابن عباش انقال وطفت بالتدكاد بالمال س العن الخيرات معادقا وعن المن سفود أنه قال الافتداك يتانته نهاا علمت بغيارتها وعمل وعمران والأوال الحلفة الغيرات فيكم فافي كم فالتأثير في في التسويل التي والدوصفاتة من الليدوي وعير مهاليس للعب إن عليف

بهاومااعتا دان س من تحاهف (بيجان ومرنو) فان عقد إنهاف وال بحيوتي ونبيران مانتهه كما فإلنها يترووكه في انتهام الذي عليف بروح الاميروه يوتر سعمة تحقق اسلام لع بكالنبي ندوا صعف ونشرانه والعيادات كالصلوة وعيرنا والعرش والكعيث لمحل فامك القارنو الميناكما في شرخ العلى ولا الهده من وفائد لقال لا تعلمت بها عرفااى في عرف العرب كما في شرح ير العديات كمة تنذفان مرسيال إدة الأسنى الوة الله علم وعلمه صفة مما لآين عليةي وفي الخسال منداند يهن بالنيدو رضا أراى ترك الافراص لاالالدة كما قال المعترلة فان الكفرن كونم (داله تعالى ليرم فيا عناه بيترون علي وبواخذ بوقعيميداى انتقامه وكويد معاقبالمن عساه وقال الوميفة مهاصفتان لدتعال بلاكيف وخطم اى انزاع قوية و في الأل النفسي الثارية في أن في أن الفردات و غدايدا م تفويته و قال الراغب موالا يجاء النديو و له منه ابنه و منه و الله والله والله والله والله والله والله والله و الله و ا قوآنه إقيس ينا وكرب واذاقا للغرابة بمنبذ أنة قولروا بدّرالها في والتحريبية البقاد صنمه وما اومفتوحا وكم يتعل فالبين لاالمفقوم كما في الشرية والإران ومروور والمفارلان على معارة الدل بالحيوة والبقاء مدالفناء وله اوصعت الله شعار باره لا بحوزان على شدويقال فرفلان فاندكه يره ملافلات واذا علمناليس لدار ٥٠ قال الرفيك في العضولال في الشعبي الما التي يفتح الهرة وا ومواله كدُّ وعلى في مين وينه الحدِّر وين ووه م توجه بيني وعني ين النَّه يقال ماحاه في التَّه يعالى مِن اواليمين الذي مكون با مالما عالى تؤوات كما في الرصني و فكر في المبسوطان كيم ملته عن البعر تروعهم الت نه في وفيدان الواولله فيه ووزن لم خزيره و احكامة لعبية في اعلى الي فعب ما نزعل فها فعال اردى أصرعهم الوعلى عهداته اي مينيه وقد عرمغناه وفئ محيطان المعنى موجب يين متَدويجزران بكون المحتى والنَّه! كافحهٔ فان السمية خيلا^{ن ف} وه إعالة حالابعيه **حال وسيمى الموثن الذي ملزم مراعاته عه إوعه ال**تَّملِكُم في الشريح كالندروما يروع حرايا و ومسوطينًا قد وبالمينيّا في موعقد مؤربيين وعهد كما في المفردات و ذكر فالمحيطان رنيبي فتروعه بركروهم سعاءني اليبين وافسر واعطرو اطعت مك اللامروعن محراوقال التبة لااحلف كذافيمين كَا فَيْ الْمَهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّا وَال يمينا ومكى ندر وجوان أوحبا على نسك مالعيس بواحب كمأنى المفرات وفيدا شعار بإندلوقال نبرت ان لاافعل لذانبين كما في قاصبنان وغيره و في إاذا لم برد بالنذر سفنا بعينه والأفليت عيرف لهذا وجب عليالوفا وكما يجي ا و -

يمير ثهبناه (بيمن وكنيست كداين كانكيزي وموسيره إيصاكما في لهيطا وعلم جهدا وعبي لي اوعلي عهد يكما في النظر و ال ه الان فرالى النَّه ولم لفيل عليني إله لومين لهذا وعمدانت وعين ابي موسف ا ذا قال بنَّه على ميرً. وموريدًا ولايغول ان فعلت فليه جهين كما في المحيط وان فضل كذا مي بان دخال در شلافه و كافواد يوى بدالفعال بإح رام على لانه علقه بالكفروان كم يحيفه بذلك إنى لايتحر كم لحلال الذي موسين فالل نه علقه تماص التي والنسط الفظائل فالله فالدنسوسية في الماضي الستفاد منابسقبل السلام الني كان فرا وأمت كامروفيها شارة الىاندلوقال ذلكه بالالكفعل بدخول رفى مهارمعني الشبط كماني المحيط (وسوكندمي خوروسن ايتق عدراي بمين فهوهجا زادنشطية ما فی مخلاصته والی اندلوقال (سوگذشیخورم مدو^ن نتارة الى اندلو قال (سوڭندم خور مربطلاق فليسر تهيين) بخداس اوقال (سوكن خوردم المركمين ميناولايك ملاقال (سوكند خورده ام) فانداف ال صدق حذف والافايشني عليدكما في المجيط وحقا لاافعل كذاله نيكر في شيء راكاتب وفذنها منالمشائخ فيدود مناه لاعماليكما فحاط عندالمتقدمين واكتراله تاخرين وفيالمصمرات أصيمح اندليين يين وفي قاصيخان القعيم في المهيط وعن إلى توسف انه يمين وعن الي فيفذا مزمير في سفلة الى الدنيات وفيه الثارة الى ان يج تأريبين و والما فلات كما في قاصى خان والى ان سجى رسول الته كيين بين و ذا بالا تفاق وكزاسجى الكعينه والاسلام والقرآل الساحة كما ذكيا وحروث اسهمن لاخرام وسي مائيرم شركه (وسوكن خورم بنياي البين عين لانه وعدو في المحيطان عين ما بموكن خورم اطلأ بالطنين وال فعل فعل عف رُكِي والاحس (افي مكان إلى الانتراعي ثنا-من رحمته في الدنيا بانقطاع التوفيق و في العفي ما لاتبلار فوالعقوته كما في المفردات ومَا في حق الكفار واما في حق المنيعة يتة الابرايه ومقاعرات الحين كما في كرابته الكهاني وغيره اوا يا الإلاج اي ان افعا. ين فسما وعينا خرسفا وما بعده والفرق مبيها ومبرا لتسرطته الس سقط حرمته سبال خلاف نالاشيا وفان حرمتها نسقط عندالهفرورة فلكل ما موحرام مؤبدفا متحلالة علقا بالفتركز ان لا لفيضم ببرالمقسر به وعليه ولو كان لفنصل بكتة فلوملفه وقال فل لابنيد) فقال (بايزد) ثم قال بيائي فقالا كهروزا درنيه بالحري فلرباته فالوالامنت عليهك ما في قاضيحان وكذا في تحارصة والكبرى والمحيط بالأقالوا ذبير

وون إفسراى احرفه الواو والبياروالثا رأفتح بالوا ومع الصابها البارلان أأكثر ومخضنه بالطامر خلاف الهاودالتا فبنضته بالتدوالآضافة تشيرال لاسمعاره غلامة محوز فبالحركات البلث وإسكون فيهءنه زؤرنا وفي المتبدوقيط ملهر والدابعي فيميرة في قوله كاستا بشعاريان ب الاسقاط ما نشرك الهزة والها وعوضا في ميح القيم ثير ذاعند الكوفية والماعن البهرية فغيرا بزولذا قالارمدوا النذالا لمرتاق الكشع فكن في الرضى ان الجالا منسن جوازالترك والهاشداي كفارة الحلعت ابن واللاح على ان الأصل بوالاطرافة الاسب عبي سالة فاعل والتا والتاكب والنقل كما ظراليها غيرلاذ نته غالبا وأغاسي بهالانهاساترة للانتجنبوس شيتراي عتاقه لان النيته شرط في التكفيرو فامرو وبالعثق مقام *ق رقبتها و طعيا هو خشرة مساكبير ، خلافان معرف لكفارة والزُّ*وة واحد ابينا بمامن لاعتاق والأطعام في لغطها رفا لكاف مصدرو مأكنا يتعنها وبما ماكبي فالوعتوج با عركفا يؤكينين وازيدع بالاسباء العلماءالثاثة كمافي الطهار ولواعتي للمضرفيات عن للمذكفارات ولوى اعتاف يندن لوم خشرة الواسا ولو بدبان نيقع مثلا بالحديد شداشه ومهذا البنه على قال الفقيد الوالميث ووسها بوكابل الى : الكان مجال مجرزة الصلوة يجوز وقبل شيرفي الثوب الوسط الصالح لاوساط الناس وسوات ما فال الحايان كما في المعيد المات من ما منه مع الله الله الم المجيد الواقعيد والقيار والما العامة فالجوز في طام الروا وعط في والعامنة سالقدًا في أحيط وفكر في النظر إن الكسوة لرجل طالواري بهورة والورة ورع وخار في طا وعن إن يوسمه يحب كم وة معروفة ازار وقسيص له وازار و درعها فلي يحر السرا وبل على اذكره القدور في نها ذاله بالبدل الموجازمن جميع العضاء والماذاار بيبام وحقيقة من العتق الى الوك، فان الرطبين نا فلتان والبدين باطنتان والزمر فليخ فينبغي اليجولانج سروالة تقديراا وتحقيقا تدبيب رشاوار ولوارير بالتبان لضمالتا وتضد بالباء وموسرادم اصغيرتها يشيريا تركعورة الغايظة للملاحة فبينعي ال البحوز للافي- ما ننالا يفرق بنيماالا مإن

ا جُورُ و بِهِ اللهِ على المشرى بها شكا حنف نبالات الذاوس، الوتسدي فانداد با

للاندلوحزه المخرفم نذرب كفرعل المختاروفي البقال بوقال الخذوسرج إم عافله قيورا وزيارة فبروسلي التدعلب وسلإ واكفان الموقى الطليق اعراشا وتنزويج فلانتالم شئي في غيده الوجوه كما في إنغو وكذاله تذربال عاء وبركل صلوة عشرة واختلعت مفالنذر بصلوة عليد صلى إلت عليه وسراكما في المنة ولا قال الله على وهو ل يزي الدار ولذى البعين فيمين وان لم مكين لدنية فلميس عين ولا نذر كانى اليما الون بسائف المريد واى يوجوده على فعداود في منزة كال قام ماي ا وشفى الدوري إومات عددى والماء وأصوم شراد عن الماد اوساءة في ويالفر ما ال قدم الغائب سلا و ولي بانده ولم يجني "ن" مدة بالكفارة في بأرس بلاغلاق وتحن محدين العلق عدة ال وفي بها عنه كَن وَالا عِنا فَي اللَّهُ إِنَّا إِيا كَا كُولُو قَالَ إِنَّهُ بَلِي مِن يَدُولُونُوكُمَّا فِعَالِيكِهِ عِنْ سلع من بروس نذرانَ في فالزوائية مرازا فناسد في مانته اخرى في إلى الريكي ولك البيوم مازكما في المعيط وعن الى منيفت رح ادْ جِي الوقاء في الندر المطلق اوالمعلى بالكفارة فاشيري كما في المفرات و معلقا عيا لي مروه ر بي فليد على كذيه الورزر و في ما مذربا عنها را تصيفة في ظام الرواية الوكظ أرامعلفا بشرط لايريده فالوفاء عدالثلثة وسافتي الوعلي فت ونوبيره وعروج وانؤكره مولك مهران عرالي منيفة اشروج الرروافتي منتائخ بلمغ مروم وغثا المغيسي وغيره ويؤر والانزعن العماة فن النين كما في بارعه وسواى النه المذكور المعجم كما في المداية الاان الاولى الن العلى الله ٠٠ النافية والصفرى الدرج والدقاءالى الكذارة ومواعتيار المدخسي غيره وليفتى كمافي الاامة

بالنساري بالفارية (كابيا) اومعيدالبيدواوالكفاركما في لقاموس أوكا وبالفاسية (كنشب الووللية عرب كمالدالطبين الماسط افزاله أركمافي المعاح فاوكان بيت ينفن على اقال شائخة كما في الحيط الوظ كمية بأب واربالفهم ساباط على بابها بلا بنا رفوقد اومع بنه العربي كما في المحيط فنى على بهُ: تدصفة كما في القاموس كما الايمنت في ان قال والنّه الله يرخل والم فف خل عطف على قال واراخرية لان الداليم عامع للهاروالعربة يركى في المغرب وغيروالا النهر قالواا شماس العرصة عن العرب وضعفه الكافى واستدل عليهندة أستملة ولايتهذا والقال البناء ومعند فويسكان العرمنة فنوقهما ندواطلي شيعه وشالى الكامل فا ذا لعن اليمين على كامل الهينف إن القدى واما (سارى فراوت الدار في عزمت الاان في بيح الكفاتيانه اعبدالسلان وي بم ماليات نشال وظها على وناس الم والايناح في العارة ولوجوا وشيرال روال الجديلان وانا محنف لان البدار وصف الوسعة في كافراق قال الإلهية الصام والمعرف الانتعل المبنيتك في الكافئ الود علم العيما منيت بنوالدار المن متروالاري في ما معطوف على محال و النطر يقد يرلفعل وال وقعت على على اوما لطها الدينات كرويا شارما واوارتني فعس تحرق الداروال اوسلى الانتفاد على الفتول كما في المحطوف لل إلى قال إداليت في عرف العجمي لا يجا اونهراا ودارا فم دخلها واو وكلهماي الدارالمحلوفة النيفية ليهد مي يفرشل على وال ويفالمنال ويرفز وغيرة انبياشيرقي الهائيزة في منافة اله حرلي المحاهرد ول المسيميع كوزالة عرعاتها فرمن كمالا بني فوكها أوري والمحيارة وكيت فأليفول لولتو الحيطان كما فإذا يحنث والفرق مين المعرفين الكال شاعرتم فشعروالداروان ميت بي يم يواو تر يه واليالوالديد الرافيد الالعناق الله العنالية المالية المالية المالية المالية الم والطراق فعيد ما بعيدة على إن في الافتيار في في ومنع لوا قام الباب كابي الله في في مياس الله فائدلا محذف واعطرانه لوقال الكزوكروولوارس كروى اوقال وكرودرود لوارمر وكروى فبدعل اءفول كالأليزانة اليسكني الكلون وي المكان على ميالاستقاركما في الاينباج ويء ساكنه الواللي رسيالا وبهوالاستنارة بمولالهداولا بركبين الركوب ويوكون الانسان على له أعجبوان وموراكب فخرنه بيرزيان على ترتيب فقال فا في اين على النقار بالفيرواكون المالان بدراى الثقال وي بالدار فالدلاسية فلواغلن الباب بحيث لرجيج منبأت رابوالليث والعدراك وياولا يحنث كما فأجيط ولالمرتبي المرحنث خاايت الذاقيكاني المنهات والتاحس يكني بالداران أيالبيت الفييدة فاندلوكان الحاله معرباه ليكن في عارقة

مديمين ولوكان بدوما منت في الوحير. زوا كما في بعي*فه النسنج و ميو في الاصل كان النزول كما في القام ورقائه الديويزا* إلا يها عثما دا عال لاو إراز اوكان وفي لموضعين بالمكث منائع فيدا كيدانفا واولا يرخل بره الداروبيوداخل فقع أي دام على لقعواد بانالاان خرج نها فخرين فيها فانتحنت وفي البيكر بز والدارا والبيت اواملة والقرنة لا مايس شروحه أما ما إنشا قاالان بنج مالغ مناندا وينشعنهُ يُدكما في الكافي ويشسساند يتالقتي فيها كما محنت لونني شئ لاقبته لدونوا كل عنداني صنفة رح راليا وفائدا فصحمن انف كما في النظر والهدائية لكن في المحيط والكا في دغير بهاان شائف قالواا ندلا مينت عنده الابتها والبقصد بدانسكن وعند بحريثار ماتياتى بروعا يلفتدى كما في الزامدي وعندا بي يوسف بها رالاكتروعلى إلفتوى ويواذا طف بالعربتيروالافلايخت بجروالخوج صدرالشهبيد والكلام شيرابي اندلواخي متاحداني اسكتافه لاليحيث وقبال بخيث ونوااذا لهميطا منزلا والافلا يحنظ جاعاكمافي أبجيط والى اناولم بخيج بإن كان شريفا اومنيفا اونا كفاس للص اوسد إلياب ليسينت كمافئ النارنج إلات المصرروال والناول لول وكذا القرمة فانداوخرج فيدمر للمصارح نت بلاخلات واماني القسية ففية خلاف المتائخ والاسح انها كالممركما في المضرات وقبيدا شعار با ندورج بنية ال لايدور تم عادلك في ولوسا عرضت وبإندلوعا وللزبارة اولنقل للتاع لانينت كمافي المحيطوة عكمان البرلاسيطواليميين في الفعل لمت كالسكن ولبس كما في خزانة المفتين وحنث في المجني من بده الدار شلاص كفروج وبهوالا الفصال من الداخل الى استارج لوتمل العالمية واخرج ما مره مقق مخروج وقيدا شعار بالداور جاف ميلانهديد كتريث وقبل خفكا في الميطلا بون ال مل واخرج لللا مره مكريل سينته لا يكنه الامتناع والافقد أخلف فيهالمشائخ وينغي ان لاسينت عندالنيثوبين كما في المحيط و فيسدا شعار با نها ذا دخل بعد للاخل يم خرج المتها لافقادت ومروالعهم وقال صفص ازلم بنت وفيراار فق بالناس كما في التركا تل اوراصيالقليانتقال العنواليه وموالاسمكاني اغلاصة وفيدمزال انداو حول بديالا خراج تمزح ينبني ال ينتاك في صورة الأكراه واللاكن مالك بان يترك فره آباد لانه معهوم تسايقه و مشارا ى لا بخرج لا يبيخ الأفساما من آم والا دخال بالامراولبنيره مكرا اورامنيا وحكها مرئ حنت وصدمه وتهدا أطروم جدية الاقسام دون اسكرونو إشعار بانالا على الا مناع عن له بغوا فِعنى الحن أهلا و غلى إجدالا و خال والصحيح الحنت كما في الكافي ولا يجنث في لا يخرج سناالاالی انجنا ره شلافخرج من باب داره ایها حال کونه پر بید ما تخدای بن انخرج والارا دة اراده و به الی سجافاكم بخرج الالجنازة والذباب المامر آخريه عليس عفروج الدحي بحنث وفي الترتاشي التريين ى خردج خصيص الاان نيوى مرة اخرى وآعله إنه بيراعي اللفط والغرص في الايمان وفيل براعلى للفط لا الغر وقبل فباعنا إلى بوسعت والماعنه للطرفيدى فبراى الغرمن ولتستث في لا تبزير من بايدة الى مكته فلا والاولى المنام

وفوكا ببرمني بخروحه بنلى ماروى عن الصاحبين فينته طايخزوج لاالإمول في الاصح كما في الثمرَّا شي وفيره وقان مسيرت بي انهائيا نه فيتة طالوصول ومواصيح كما في انحلاصته و في الأكتفار انتعار بانه لونوي بالذما الإنبال والمزدج ْ فَلِمانوى وَلَو قَالَ (اً ازِين كوين من موهم ^عَفَا إِرْ فِوتَن مِند (بِشيد في بِشيدن سَكَني فلوخرج عنه بنية ا^{لل}اجود ثم عاد نبيتات يخنفكا في تحدو في والتدليبا تنب كانت وكمرياتها التينف الله والخرجزية من اجزاره وتدلان عدم التيان جنك مد يحقق ومنظ في والماليا فيدي الرياستطاع الرياد تعلق جنف لمالغ كرس اوسلطان او عيره فان الاسطاعة عرفاالقوة من يت سلامة اللها بدوالله عدود ودويد مد بالماتان ووري مي ويسد في ويا من ديناي وكل الى دينه المتفيف المي تركما في اللاته نينة الاستفاعة الحقيقة فاعل دين ويالفارة الني سيه بثما المتدينالي في العدين الفعل وواشرو عندائم بولا عليه وقيدا شعار باشكام يدن وفي والتصدق فالالالال اذانوى قيقة كلامه فان كان العلّام للسيحالفه صدق ديانة وقدنا روالا فني لقديقة قدناً روابيّان كما في الكراني وأوكر الوجيّو في إنه بيان لاسمطاعة لتربع طاعة الإموال كالزاد والراحلة واستطاعة الافعال كالاعضائر بلته واسقلاعة الاحوال بى القدرة على الافعال المنف معليها بخلاف الاوليرفي شبيان بالمنوفية والاخيرة بالتكليفية وتشرط للمرقى التغيق الابادشاس التخرج الانروجا طعتما ادنه فوقع انكرة في زاك في كل خروج طرف لفاعل شرط و بواذري الخروج لالشرط كماخن كإمالا تبغني على إندليزم مندات يترفع وبوفير تبفقيس في اللفط والمعتى وفيها شارة الى اعابة تبطؤ ولك البشرط فی بغیراذ نی او (بیدر متوری من) او (گاربی دستوری من بر کمها نی انتفر و کنزانی لا برصانی ا وارا د تی اوامری والی اندلوا ذن ىلانى كۆرنمانائىتە اداھىيەتىنىلىسى باذن لانىتىچىتى بىردن انعلىروالى اندلوڭلار ئىنىشە الادن مرە *كەلىيى*ت. فی الصغری **لای**نته ط للبرکل خروج اون فی لائیزے اللات افرن امریمتی اون اورصی لازیج واواو فاشخرا میں بالاون عرة وعرا لفراوان في الحكونة الله إو ندكما في الصفري ووجه الدنتية برايبا واوسه رهيني تقديره كل وفت الاوشت ا ذني الا ان الإدائة ني بيرة على من ليرج لقوية الا كم فيرتها و إسائيمن الحذ**رت اقوى على ال يتمال لشا**سانا بت فسيكم فى الصول وذكر في الكافي الاوارادية الا بافر منصدق قضار و نشرط للمدنث في الشرحية النت من وال صربت عباك فعدى حروالفرب فعل علم به وقروح سما اوم بية واوم بي غرب عبدالاللها اول فعلمه افاعل شروا فعل لمريين والغروج والفرب فهؤ مسروها وخال الفاعل وقد لينيا ف الله فعول فورااس في كال فلوكمنت ساعة نفر حبث او ضربت لوحين في الماله وفيه اشارة الى الموقال ان كمرضيج اولم اذب من منالالر ولؤى الزوج وإزباب وول اسكن والفور لمجينت بالتوقف وال اندلولون السكتي الفوا وداولوا الميت في في في الم

فبزوكمافي بمحيط فلاتجنب فأعلى صحيكما والعنمات لواستنفدى اتبلعه بإساكما في المقدمة فه لا مروى تنفا فامثوط موقسعنا فهوكقوله كرج كماانت اس بنت كائن واكل الإثهوا وبالك الاالسك فلاسحن بالخلائج بروالها وسجال ولبيين المشوى وغلاذا لهزني كاشوا روالافعلى ماثوى كما في أمحيط أوذك (بهان كروه) نيمل نخزارينا والطبخ البالطبيخ عاطبخ ونفئح الكويزمن الليكما في لانسل ووَّلزالم طرزي انه اع وافترى في مواي عا مريها فبأكل ماسرال منمز خاصته والمعول فريز ما نناالعادة كما في المفرات ولايج والوحوش الايالنتهك في النفر وأكل المنتوالذاك بالنالشي المالشي البيلر واح والكائد فلا عنف باكاراعا والا فيحرو زورمي من التضوير على ما قال البونة كما فى الكريانى وندا فى عرفهم واما فى غرفنا فلائق اسم أسح إنظر سيال كما فى الاختيار ولافلا عندانه لا يمنث باكل يحراكمه اشارة الى اندلوعرا شيح الفلهر خداكل ترجيت وغاقياس قوله كما في أهبيط والى اندلا لمجنث ياكل الأليتكما يأتى ولأتحفى التصمي بالليشب فالاولى التفاجم والثافير والتحريلان يثري المهر وانشعير بالوديفا وفلوكأ في موسنه الابيها ونسين النسوير ثفائه سحيث باكله كمالوه في الحبرو دقيمً شربه بامكما في المحيط لاحير الاروام اورس والندرة بلى اللهذا وفي فين اوكان معنادا والفاكمة شراللين على الحال والأثير فعي من أنب معنا الوقف وتع وون الاستغذاء والاستدواء بالتفاح اي غرالتفاع والمشمش رزية ألى او (اله) والموخ واسفرس والمتبرالعنا وافستق واللوز والجوز والتوت والبطعيغ ولهيب بفاكهة عندالشسي للالعثب والريان والرطب فامفاعماقد يسة نذى فسقط عن كما التحكه فلابتينا ولد عللق لفأكه برونوا منده واماعث يها فهي فاكرز أطرال الاصل وعله الفتوى ولاظلاف في إن ليابي ما كالربيب وسيار بان والتركير بفاكت في الكراني والقناء بالك (خاردراد) والمنهار (بادرتك) داليا ظاواسروا توزوالشرب مناخر إيال اولاتا فيه المعننة الى حدد المبيه فلوطف الشبر في الماليين فشروفه الخارف كله عرف في وقال ستشفى الى الأكل والشرب عبارة عن النفذ والحلي فلوط عالياكل و في في عن فالله لا في في الله الله في الله في الله في الله في الله في والبلمالانهم النفة فيماكما في المحطوس إمر بالسكون والحراري الماء الفائس باللاع من بالفيرة والمك وروتاول ارم ومند لغير لابالكف والاناءكما في القاموس فلم ما ينف حره وفر ب الفيرين وال المريد

Cario.

كِينَه عن وعيرولكن في الليندا نداني حيث إذا دخل الماروتها ول بفيد وقبيدا شارة اليامنا ذا تبرية فعي قرآ سنفيك في النظروالي شاوطف على تهرعين فترية من نهرا فنون كر عااوا غرافا لي محين ودابلاخا وت كما في المحيط فلا يجنث وينزب منها إراوكمت فاذانوى الافترات صدق وبانة ونباعنده والمعنديها بالافتراث الماباكم فيقد وتلعظ المتائخ فيدوان فوى الكرع مدق وبانة وقسأ تؤوين قال إندا فلا عشر مان لابر كان مان أحياد فير وتجال أحامت مط شربيه وما من والتعينة بالشرب مندكريناه العشرافا عند محركما في المعبط لكرى في النظم المعينة بالشرب مالانا دوالاغترات واناليفل نجلات الشرب مع اندالين بالسابي ليكون تصيصاعلى المارني المضعلة اى الكرابد عاليا كالإراعان العراى المست فيهين من الديم الحركيد كما في القاموس لا الديما الديما ط غل على مل بقي البل قط حب اللغلاد إس عود والبيكا لم عب على هور فا فقي فقي الأو الفريد والكسوة والكاهر والبذول عليما لمقصودة فادملت الضرب المسوط تريد تبدوا صدة الي سل الديكل وط كما في الولوائي وقيل (لوشانيه ن) ينصر والى الالهاس يدون التمليك ولولوي بهااسترة كرمجين بالا عيدن على المتاسكان المفرات لاقت العسل بالجيدة فلي والقرب والريدوالعامل كادول الشهر في والتاليق ميري فيالي وسيمن ال عاجلاوي الاسريه بلانية النوندولذاعن باليسمني في العاجل كماني المحيط وعن إ ايام وعنه ننة وعندانه مفوض ل الفاصى وقبيل عنداشهر و فالواللة تدايا مركما في مدود القرباشي وإنتهر لع طباغ (نان نورش گرفتن) وليدى باكباركما ذكره البيه قى ولايقال طبغ امخه بالخل نما ذكره اطرزي فا واهراسم لما توندهم بما في القاموس ونيمه و فاالتفسيردي وبدخل فهيري الكل انتخل والعس واستن لذائميه والشربيرواللبن وإنشيار وكذا إلملح فالسلام السلاه تعالادا مرالمح ولانه بروب لايكون الشنواس ادكاكالجين والبصل والمحروالفان والتروكقصب والبيضة والمائ كالمعان أتاما عالمات فيانا معركا في المطور ذلك عن يها ما شاج في الله لي غيره فعاامكن فراده بالأكليس بإدم وعند و ما يوكل مي خبيب نه عادة ومروايختا ركما في الأثيار وعارافتوى كما في التذب وأل يحريث في الياكل من في اللهد اولطلم فاذاا فقاعيا وإفراخم فاستبراد نخاال دا دااعظ فيسر بالفارية (غيرة خرما) فأكارطيا ما درك غيربابس فراخل ومن فالرطب والمين واكليدًا فا ورك بابامن مراضل كالزيد بين المنب اولير الارائب اذا المحرج مناده

وفيدا فتعاربان الأكل بينا منال لمنسوب كمام أولب أفأكل رطها وانما يتكالعدوث عليدب تعريفيها ذاليمين متى الغت. علىفتى بوسعت فان صلح اعيال البهين تتبقيه ببسواركان عرفا ومنكراا مترازاعن لانغاروان لمنهيلم فان كال لمملوف عليه معكام يقيد بالبينالان لوصف صارقعه وأبالهين والكان عرفالانتقيد كمااذ املف لاياكل نلاحمسا فاكليجه كما في الكشعث الوسم كا بيانية فأكل م كا فان اليمين على اللجرميوث الى اليعيش في البرمحرط الوعيره طيرا او غيره فلاسينت باكل معين في جمركما في المحيطا وكما وفي في خالية بالفارية (ونبه) كما في المهذب ونبالفريج كما في الميدولاني علاياكل يطبا وبسراا والبرا ولابطها فأكل ننتب باآورطها فبسراندنيا ولبرا فرطها فديناأوطها ولالسرا فسراأوطها ندنبا ففى الاولىن كافتاننين منتهم وفي التانيس نشمن العافيين فلافالالى لوسعت وفيها شداريان العاطفة كاول الانتيات لاكالوا وفاندلوقال لاياكل مطيا وبسرافاكل احدمها لايجنت على الاصل وقال العدرالتيديان نوى اكلهااق اكل صبهافعلى مانوى والن مم نيوفالخياران لاسحينت كما في المحيط والمذبنب كميدالنون والتنديد وما قبل ندبالفتي نيب الفعثا ونسن بوايش لااصل لها وموالر طيب اوالعبه الذي بألارطاب من ما بنيه ذنبه الذي مهو الحادد ون مامنية فل الذى بوراسة وقيدالعلاقة كماافتارال للطرزى وبدل عليه فافى خامسرا لمرصا دان رأس الشيروعيره فابا خدا فالدومنه وفاقى الهدائيانهاني ذنبها وأستظليل بباوط في فتسكل ولا يأكل كما فأكل كمها أبالفتح والكسريخ لسكون اوطحالااوفوا وأكليته اوامعاءا درأساا واكارع اوكرنشالفت والكات وكسالراءا وسكونها أنكنس وفهافي بلادساع ندوالاشاء مع المحسد فلاسين كمانى الاختيارا وفاكل محفر سراوالسان دمية ادبتروك لتسميه اؤد بحالبوى ومسيالمحرم فان علما بح نتاومن الدم وعليالفته ي كما في الكرماني والن إمر بالفتح الأكل إي الماكول الذي ليتصد بوالتنبع عادة فألموا كلاقمته نت حتى نريد على نف هذه الشبح وليغير في كل موضع عاد تهم فله ولمف لاتبخار مي فشر نية في الأكل لما ه انتمناول للشر منهاى انظرالى نصدهت اللبل و في القاموس طعام العشى وبيومن الزوال ال الصباح كما في المفردات اوال المرقرة كما في المغرب واستحور بالفتح الما كول منه اى تضعت الليل الى طلوع القيرو في القاموس بهوما يتسحر برواست قريب التقيم و فالمغرب بوالسس الاخدس الليل وماذكره مروى من إلى يسعت كما في الحقد ذكريا لينسل لعيده إسب وفي التي

ت أو كرت او بطيت فعيدى قرو الوعلى عدي أنوبا وطعاما او شرابا وعنه الداوامرأة اوشخصا معينا كوليصيدق اصللاي نفيديقا كليالاديانة ولاقصناء في ظام البرواية لان نوهالاموزعيرلمفوط وغيقة عالمانها بإنشرة على التعضيد من صفات الالفاظ وعركي لوسعت انه صد ة الى اندلاليميح التحصيص في مصاليفغل فلو قال ان كل تِعَالِ إِن كُلْرُ مُرْوِجِ العُرَاةِ وَلَوْ مِي كُو فَيْتَهُ بِدِينَ لَانْهُ عَمِيرًا مياه غيره ولوشير لويا اوطها مااو عاتاوعها وسرارياته وبا بَيْرِ فَا قَالَ لِلمَا وَالْرِيْسِ لِالْكَنْ عِنْ مِن وَى فَلَيْ الْوَفِي الْمِاعَا مَتْدَكُمْ بِعِيدِقَ إِلَيْلَا وَعَلِيدَ الْمُقَيِّدِ وي المال المال المالك كما تقرونهم والنرجالا متناء كبارس شراعتها وبنقاد الحلمت المطلق والمقيد سواركان سمااومره خلاف منك فان اليمير عِمَّة فلايليش على أنده خراسقيالي وان مرتقد عليه مستلة . ق لان محل نشي ما مكيور ; فا ما استحكه و محاليمين الترولاً ميني بإن ادا مُل الكتاب اولي مهذا الاصل فهم من كالحط والهالة والكافي الك لبطران لاماء فيدفان علوقة حنشا الانفاق والصاطل تنبا الحلف بان لم فيكراله م فكذا لاسح ف عنده في محال للعيز في الأول استهالاما وفيه الن المخلوق غير المحلون عليه وول الثالى استفياكال فسب المعللق بهلاكها فيلزم الحزاروفي ليصبعه اوليقاليس بزائج مثلافه سااوليقتل فلانا اوليعلينه ماله عال كون لحالمه والايكأن لتوتم وجود كالجلاف اذالمتبو مركبيم اعرفا فالمدين وتحت العقارت والوقيدا شعاربان يلة الكور له بنوف يتعدور التراى لامكان الت فيلق التدينا في بديا

ب بالفارسية ولورما كالبحجارة اوضر وبالقبض الفاس فندر أم تعانيه وبه كالمالا وع التراراوي وليعدو العالم مستانا وي عراك ما ساان ومان زواس (رئیمان) فهاری ای فعلی النصدق میداالتومیه بکنه فان الوری مایوری الی يعازولوالة ومرميرى الشاة لمرجز تبيتها وقبل بماز ولواتعدق في في الأبلغ مدى بالطراق الأولى والى الداورا واس قطن لرساله يري ووالالا فيا عوالى الذاورا بلزرالهدى وذاللاغلات كمافى الكفاته وعاتمه وس الم وور الكون الكون الما فالمفت امن المهارة وعام فل التقول المنظمة المنظمة والمرادة المرادة المرادة التنافية المنظمة المالية عندات

طراواله كان محلس على بساط او حصير فوقها ولو حاله بنداى بحالف ومبنيها اى الاجزليّا. يمنف وانزع ل واسط عليها وطر على المرين كما في النها يتكر و بط من الكلسر على الماللسر الزارة اوكرة انتاؤاا العاركب في الأخر وفي الاقل بقد ق الفرق في إلى صنيفتا ندي عن وجوب الجيا والعرق الى الكفات ويولي الا والم اليمين كفروالا فلا وعن مي إن فعسر جيشنج أيمين كغروالا فلا وعن رفران شاء فعل ما وحب وان شا كفروالاولما فى الرونة والشي الحل الخسيم وي اوالذي بها والفراوالركوب عنالصاحبين والى اهمقاوالم وة والميتدور وة على خرليزيد عليم اسى وقالاان الشهادة على النفي مروودة مطلقاتير شادامالة العلربالفي وتمامه في الكاني نت بروالوسم البيراوياد اليوم اوصوماحي شماره وما مامالان المطلق نيصرف الب وسيرجنان سنفى لافعيل فهامت في التراكي الرامع الراس الهجية ولا والتعلما في الما ألم فالقراة ولارواية فيكافئ فلهية لاعادونها لزاوة الايفاع ولوشم الديسلوة فسنشفح بينت فلانتظ قعدة المشه وقون ترطوالا شدانهالوكانت وتهارباع انته والافلاك في محيط للافل مدلاما جداليه وفق اوملقت

في رَقُولِهَا بِنَدَالِ ٤٤ رِينَا فِهِ وَمِي الولجِ أَن ول مِنْ ولدامينا فَهُ ولداحياً وسي في أكبروالا فالنتيق لا تحلال مهر الإل جالااتال وفي عله في فينه و واله وقدنا و نفيا و المراد المرو ولا الرائيل الا وليولي والتولي الله والمرع ب في بناون الواطي ولاتمالك وفي على المال مدول الاين فاكل المن فاكل المدينة عراهم الاستان ينال القانعي فانهنا فنالعم النهيدك في المحيط والاوساسات إقال الاثنانة في الرقيد فسالتين الها فيلاد ولما شه فعوله قول فالريال المراح يون عند في التراك في المراح المراح المراح المالتون المراح الهدام والفااع بسارت موددة للنظر كمافي القاموس اوجع المناار موالا مويناه وخام اوعروهاات ص تا توده كما في الطبت وقال بي العامل بالارواليا، والها، في كالمرد لوطري أن يعما و بهج والالكما شركها النواع فاشاء الإيهال للمياني وسيهم بنه وكهاف في المعرب ونسر إله ولا شوان ويد وصوف الراب وي اللمام في مَا وَالرِّومُ ولا ووا عَلَيْ مِن إِلَيْهِ المَا عَنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الم وواع المبير مؤورًا بالهالمن في البالي الديال الديال الديالة المعتمدة والقالماء والمعتمدة المالية الم ما جماليا في المان والرائد قصل والمقروم بالمائيين قائما عداورا عدادي عالمالوان وال المعراق المرام المرام والمرام المراج المراج المراج المراج المراع والمراع والمراج المراج المرا والافتى و المحمد معرف المارية المراد والمناه والمالية المراجل والمناس والمعالية والمعادية والمناه و فأنه ما علب عليه الصفر والناس ولعل إلكاء كشيرة الارجه ما صمالت عدد وفيا والخريد ولد في البيري والأناب في الما و و و و و المان و المان ال واما في لقه ورتين الأوليد في مليرو مرث عبواب الشرط السالق فندوف ورخ والتوسيس وان المتملف منى والما يحلي الرغيره الكلمة المالية ويالمالات موقت فاوا وسيدا فيرال من أروق ويدوس البروال الموس وبالطرينها والمعت اليالوسين فستقير للالطعنالان فزينت فينو والدركاني ولاالكي وقوال لفط البيام في التصويب وبيل عليه المالي كرفي المدين وفي النفيص وبنه التمثلا وسمادول وروار المان المعين المعالمة المان والمان المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة والمان المعالمة والمان المعالمة ا ان باغده مربع بينا و فيلا بنت معدام اعمر المعدودا و فعن بالقد بان ترك مليساً من المروزة الت اخرى بالغنزان وعالتندن لكن كه لوجه فينبذ الكل الاقبيض كالمدافية ويثلا فاخترقه مكه إن كثيرالا كميذالا مد وخساسا والما المان والتفاق المان الما

ولا بنيد فهو في مكوليك ويتعد وكان تاليس في كاليلالانداكوك الأودون في الدُّول ما وروية ومن المراك المالا فيادة فشعدل أدبهه أنعم ولأفى لانشريحا نافشر ورواا وياسمينا فانهافكا الارقيل فيالانعرفا بالدار وفي عامع ابن البيطار اشرام كالشجروا فتشرفي الذي ايون مناامرق واليا وفقها ونهااذا كان معرب باسمين والافالياء واسرارا كالصاحب والعالم كمافى القاموس وأينقس بفيالبار والمين المهاز والوروليقان كو الورون في ون الدين وس الفن وون الذيب والمات فان مقيقة فيهماا ومن عموم كمحاز ولوطعت الن لائيشري لور دولا نبيشدله فاستشدى ومهندلي بحنث ولوأشري

ويقب بينشاخة وعرفا والأفني إن الورق مستدرك

فتعمل يعنت في لا يكل إل كليال كليال كاليال كالإنام الانا وصول الم حدوان مرات الثنية مشأنها ونهااطهركما في لنداية والهيم إندليه رئيبرراو فيدايارالي اندلونا والاستبقطالب اسجيد والسوم صوندال في البية ننشذوالي اندلوطعتان لانبكر فلانا وفدهر به يقول بإ ما أطاسح كذا لريحين والى ازاوسله على قوم فتدرنا والأكتار مشعربان فهم بمحلوث عليا وليراكا لهنديرالي بالاور فكلي ذالاون بهالاعلام وقال إدليست ونظراندلا ينف مسول لادن بدون فالضيرن التلج بإن لافرائح وعديدول حلم بالاجاع واما انحلات في الامركما في التشرة وتنه الكلام العرام وقيكشعار باندلواذن العبد بالتيارة وأولعلم بركزيه را ذونا و ذا بالا براء كي انظرية وي ولكرف النماية وي وازما أذا عند العافين و منته في لا لكل صاحب أي لا النوب في اعرب عاصة فكل لا نديعا وي النوب وفي لا يكل والمثالية والشيخ الانهاز على الابتهاد الشابيابي البيرية إلى الشاب افتام التعامية والم ن ربع وَللَّين والشَّيخ من العذوْسيوني لي أخرال مُليا في لأمَّة وذكر في القاموس إن الكهل مراجعة عن للثني والشيخ من بالاثنا منن وشرعام الهلوع دعن في يوسعن خرف عنظره الكهل تلتيس في الشيخة من سين لآخرا لعمك ان الثير طى لور طدا شارباندلوكان كون عليصبيا فعمار كها ونست بالتكروني لا عرفي دا شارة الى اندلوكان مثر العربية قال لا يعرب إ وكارب إكما في الكذف ومن قادين في فوالقن وال لعب الم القن او فإحران الشربية التحقيلي ماع وتفتري بالنخيا ربيباتع في لبينة اوللمنت ي الشراة نائته الإهمنده ومدة معلوز هند بها لانه فعالاول يككالباتع اللَّ إن اتفاقا و في التا نيتر ملك للشترى عند بيراا وصالله على كالنبيز عند و و في زلاي إشارة الي ا انحار كافتنق وكمرمنث وذكرالقد ورى ان لوباع تخارا مدمها حنث عندم مرخلا فالان بوسف لان الشرام طلق شفاؤ مثم جلمت النكاح بإن حلمت لاتكوفلانه فحروكا فلاما بالعكام فتكمه وكذالوذك فيم يحلف أوزوجها فضول واجازة قولاوا الفطافلا تحذف كالمختا كمافي الكافي وعراصا جدر فهلا محيث بكا وقبل أجاز بالقواتج ننه وبالفغل بالنضر بدالخلي التينت كماني المحيط واتحلح وأثوث اي الاعتان سواركال لتوكيل فهلاويه وفال علق الطلاق والعنق شرط فم ملمن به فم ومالت طام حيث ولوطمة والكثا تبداذالم ركاتب بنبفسدوالافلا بينت مكتانة الوكيل كماني النافينيني ان زير كافيا لا بينث والصليون بادلة المال بغيره وفي حكم الصلع ن الكارعلى اذكره في الوكالة والهندولوفاسة ف حنيتنه كما في الاختبار وعن محم لواها زيت الفضولي حذف كما في المصطرة الصمد بإن بدفع كزاالي يتلاعطاه آخرو كالة قرضا والاستثقراقش بكباذ إنميط والكاني وعيمل من فلان كذا در سما وقال الوكم المهقر من شاللك الالكول كماني وكالة الفضرة والإيداع والاستنها والاعارة وال مرهبال معد في دالاعارة منت عندنا خلافالزفروعلى الحلامة الهيدوالمهدف والقرص كما فى النظروذكر فى الاختياران فى القسد ض عن الى صيفة رواتيين وفى المحيطانة محيث بالاستقراص والاستعارة فلوطف لالعرتوبيس فلان فبعض كميد وكبلاليقيف المستعار فاعاره منت عند أفرونعقوب وعليه الفتوى لان نبدا الوكيس رسول فنها اذا انس الوكيل كالم يتزيج الرسالة بإن فال

بالمتشكال فاعتان الاباء Casa Clicy ني وكالترافيات والبناء وإخياط والأ ين ولكل ومدور يماني السغرى والأبيار والانتاق كما في الزامري وتعلم الذب وبصرال ارواشفاذ النعل كماياتي النافي يني في النائع والطفائي والمنتق معدق ديانة و في النه متناءكما في الكافي المعنش افهل وكيافي الاستيني تموقدالي المركل والت مقد ووه التوقي عن رجو سرما الر فالطوفي افا للمتعلمة المعلاوموس البنيه فامتعروه سنطيخ الله المن والشراء واللها . ووعن الماليست المالية والمنالة والمالية كانى الانى وتبنى ال بينل في المعسب بجوار تعزيره فرح الدر برصوا مرو في في المانية لان فقة النّاوب بين إلى الوالالل الموكل كما في الاختيار ولا فيكم له ان لكر المنفقة عن الدّر والله يوعلى وللماللّ ماطري والانتال المدار على يوع التقوق وعدم فالتسك والدق ومراجه والول وعوالافح القالون والمران ماؤكر فامر في والمساطر قريد من لابعين فلاستى ماذاره ع في الله في الله الله الله الله والنه الرفة القال الوج اوط الوكر وعارق ا الوس فاجاد في تعدد والعالم الميد التين في في الموس المعنى القار وفيا شارة الماناوج سراافع على المهر القراة لاعنشكان كبطولهم الله المتعطال في المعرف وسط الملوس المي على سلمان الوقد علاق والمالاق في العلاق في في الحكم لارادة الحقيدة وعن إلى ليسف الليح وليالالا

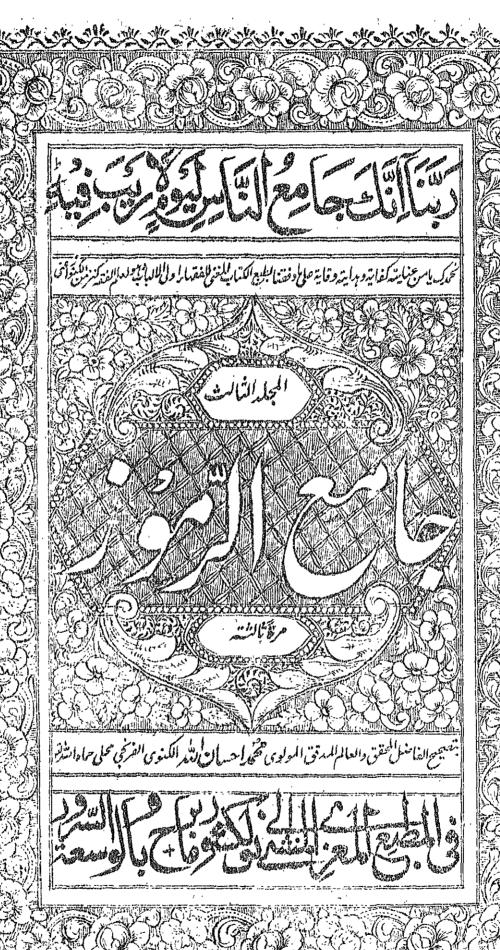
القوم الأفلانا تحثر رقال نته طالق الاال لفي عثريه! وحقي لفي هرذكره اولي وكذا في سائرالم ثاراليمين في المحيلا في الكان كلم خلافالان يوسعت وكذاسا كرالافعال تولاادغل مده الدارية يمثلها فلان زعامها وفي الاسكاء اى فلان اوامرأته او صليقه اى فى علفه على فى على بورس الله اولا پیچل دارهٔ اولایلی م أو ساولا يا كل طعامه إزلام أسوا بدوا بدوان والمال المالي والمالي في علم على المالي بنسوسة علانقاص الإنها قالة للوارة والعارة الى العديم الما والعارة صامتالية السويتين بان طاق ارعاد في الله الله فالوقل عرب الم فعل كالمت والماس بيره الافعال بال كم العبي و وعلل المراجين و في التي المراس وي الم الالفرالل في الدوالتوروم والعالم إلى المائي وما المائي والمائي والولاد والمائي والولاد والمراها را عراط وجود المنقد في العدور شرب وقد ر واخترالا كان في الشراط وحود ا عرص اللاعارة فلوا التقاولات كالمحيط والنفرة وغيرها وال فالعشافي الش والبطن اندقول كابوغلا فشارواية وهكري بألكه اوشهراك وستاشر وستال وسمنين والعون شكافي القاموس وأ واللمظان اوترف الدرث وجواراكان في عام الكيانة ال في ما إنال شرال الى تداشر فعلى ما يُوى وعن إلى له منا الأمارين الركان لاف خدوال برباب كون وافتحاليان الطوي والأبالي ودوالت في الراعني التأسم لمدة العالم من مبدأة جوده الى الفضائرة فهر بين على مدة كثيرة تؤلات الرقال فالمراق

To see se اللياته والكثيرة وفي المغرب الدبروالزمان واعدام بديراي أوقعت الوصنيفة في معنا ومعملا رعاناولال وقت الزوالم الأياج طوفي أول يحب وال الشرى عيدان ومقدة عبدا أو فالعوصيد الاولية والراسم غروسالان وثبه من المراق المنابع بالانز فلوقال ارأة الزوجها طالئ نكأ فتزوج امرأة فخاخرى فم مات لَطار في الاط يوم تروجها عنده فلانسه فاللانه كان عيما في بالليم فلاترت ولقت عدة الطلاق بلمادلانكان ولياواكا لهافا نالالق عديهاليوم التافيه فالفرف وتقدمت الحداد عذالى لوسعت عدة الفرائ للشجية

الماءة الأبالي الماقية المالية िर्विति हैं निर्वास के किया है। है कि विकास Level al seption المارة المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع Graffare be fright both in the popular 13 14 16 16 6 3 11 6 16 19 10 661 رادوا کار قاد کار و میا این الوقولية المالية والمالية عالات والانالي والوروخ الاام على عليوراي إولاكالاكا وفعل لانق عن عرواى لا جرى فيدالوكال إسلاكاكل و ندب ووثي الغنيال والعماقص اللام في العربين مل إى اعتمام فاالمدر ولويل وفي لكسافيد

Po de

كتاب الايمان يندة إلى إلى المساوري المراه المراه المست المست المست المسال المست المسال المسا إع ين المعنى وله وبالماه وسوا والمحالف الأنوب اوالعبد المحال والقال العنى أو يا وعبالو كانا إلكيل براعل المركل بالمهيري لل التحيل فلاحتف بدوندوان لا توفيلا والمركر والمحقوق فالا المراد المراج والمعالم والالماء والكالم والكال والوالي الماء والمنط الاول والوا في الله عن والدي المرادة الله والمال وول النافي الله الموجوم المالية المرادة والمرافع المرافع من القاني لوج والمالاول اللان ورق اللام الى الفعل والعمرة المنظر القيمالة كل فرك الدام الافترام العبن والمالفاني فالاحرالية فالمراقبة عنى التعلق عين تحوال مسيدكم سنطاو صراعتها والمساليان الماري اللام الماري اللام الماري اللام المارية فالنائج في بيه والأعال و الله الما العن فلاوم لانتها تعاقب الانت والعراف المانية والعلقة في فكفرات يعاند الأمل البريقة بالفعل بالوقع عن التي مدوا عني التمر التاتي والفعل علمه والل مودوالمالاه إلى والحربياء : بالضالكم ونية الله وبالطاء بالألفى الدّر على المالوارة بنيال وعماوال الم والمالان في المالية وتول الامرع النماع المين ومولادل كالنان في الكروب النميل على المناع فلرا الاعتران المجتمع المتناف والمتناف والمس الاستان المال المالي المتناف والمتناف وعرف المال له وكذا فرنا الصالام ومالكلام وهوالي لوسمه والوويم فسيوا كالمام والألان المان والمان الوالمان الوسافا فالالقيوسي بالافاز تخلف في الما من واما على السنة بالمخليق إلى المن ولوطا لا قال في السالم في المين الله على في و الموادي طلاف الله الموادي الطلاق عن وتا ق ملت ديا خالاانيا ترافي الموادي فاللكاني كيوادي ووالتجني الخي تره البحارين والمستام والاياء الي فعد الشروع في المنزين المراح



THE STATE OF THE S

جالع الرموزج م

فالمطوف والمجالان بالإفعارة البالغرب غلنة البيكافي القاموس وغيره مرسيا أنزاف بالبناء وموالحديس للكسيل ولافز ولنته بالحكنسر كالتبريانيرفا زلفة النزات فيهدله تنال الربوا فشط العلم بالمائلة فيكال ونوك واناءون اللام اشارة الى ان المالين إذا وخل تحديده عبا الشري كما أواباع لفعن من البرمنوين اوني الراوالقده يناع وففي على اختلاد السباري اوالروايتين كاياني وملو المنتر بالذي وكرف رمدون مفتنالام للعدورا والأسان المان فانتها ولهان اورا المان المانا والمار تنباول المان مال كانتها على الله وج اى الشراغود العلى في الناس وقدال إن الفاس إوالعلي فعلى المنافر والدراتها والتلوي رول النافي و مع النداي الديم المنه والدفي الاسل تي الديم و مني وكما في الفاروس في ما البي علانتهااي قبشا فالاستوقاع ومرفئالي ما قدرينه والي سن ووافراه واجرار مراائل اوالشي كلوا صدوفروس بنه والافراد كالفياف وراء وي البيح في واحد مناله في الااذام عدوالكل والحا يرى خيارات فيه الن شارات كا الريم النهم وال ن والألوم بدر النقاوت الدائم ويناون المان المان المان والمنطلا في المان المان المان المان المان والأ الذراع من عقوم المدينا والتوليك تبيينه منه من وفروكه الوالى بنه والاعمام كالعنت والمعم قلال والنب والنب والمناسط كل ولا في لوجن كه از مفضية إلى لا منا زعته و بذا فله عند و وا ما عند مها فقد من في الصور تكبري بوا خيا الله نشري الن أو النتوىكا والمياونيوم إشارالي البياع بإخارت ببال مجدع البيها والشي طابيان كل فقال فالتي لي مو عإزفة القرنية المذروع الوعموما مرابع عددوا والمدرون اوالمارا فالاصدة بالضماحي مرابطعام باكبر والوزن عل

يه بالمال المالية المالية المالية والمالية الشرج فلترب علام الوسط البي والديار وللاناء والما فتري الأفار بطالية ر و بای تموه او کل بذینو کالا ایم بند الرقيما اي في الزيادة والفقه اله ويرك والفياء والاسرال والدراع النبير يفائلة مراك والدنيا عنا الاول اكل مساسيهان كل فلي وبانتيا إلى المال المقارق عنديان عقالهم ويوفي إشعار بان اردود والإنتاليان بدخيا وفال بحرانها فيها على وعدالي لوحة وفراك الدرافاء والادل توال ويترسل ووالأل ومنهم سن قال إن النا إلى فيها منا وشيروا مكافق ووالساور او بالأوالات الديال أرامى حال كورفها على الدرع الميتد وبره مردالاندوا كرز في والدول النام ما في الأصناء والقنور الأرفية الأ بالتصريح والمرااي المطرف ورثنا نتقارا بالاياكاما ووالاعتبار والكثري مع اوراقه حازمهما منيالعل رفياتا زوالا يالغاسة (برباغ) ولعضالم تغرج وافتي الفضار وفيوكيا ونناه جوياة كان اكتنالج وم ولوم الأنجا فتشرى حارعته الكل ولولم مرجن والعالغماخ فالبطاو وميل ماما وسارت فيقد وفط يتدفاها ذكره وان كال والمنترى في المال والمدارى فلم المنافعة والإاؤانا مبناوة المرتفرزا واوباطأ لاما غيرتفا وهكافي الاعتمارات بافي النهاية ولانفي عيندم إن مدَّا صابح تعذو فيرسه صابي اننار واليا دا دايا عاشه طوالفطير حانكها أوابا وإفعه والشرع من نته كمركما في الربيا وفعه لوانداخ وي كاست ارتور و حلوم مناكال فيدن والساع والعبولان اليافي محمواونا وشابة والهيدى فابرروايتكافي ادراية وفيدا شارة الى اندلواع وفدا شأرالقاداع الكشاكما في الكواسان

The same of the sa

صعور إلا أنه المان النائع والإمان بيدية طروبون السم فالزار سوم الانتاروالان أوكعها والظلم ما والاعلى كالنارات ولا وكرو وتعليقهاى الفرلان يولي لغيا فكل مع ولاي سائع والفتري فروا شَهَا يَا وَالْتُنْ مِن اللَّهِ وَالْتِهِ وَالْتِهِ وَلَا يَوْنَ وَالسَّامِنَ لَوْسُر طِلْطِلُ كِمَا يَانْ مُلَّ وَالسَّامِ وَالسَّامِ وَلَا يَعْلَى اللَّهِ وَلَا يَعْلَى اللَّهِ وَلَا يَعْلُمُ اللَّهِ وَلَا يَعْلَى اللَّهِ فَلَا يَعْلَى اللَّهِ وَلَا يَعْلِي اللَّهِ وَلَا يَعْلَى اللَّهِ وَلَا يَعْلَى اللَّهِ وَلَا يَعْلِي اللَّهِ وَلَا يَعْلَى اللَّهِ وَلَا يَعْلَى اللَّهِ وَلَا يَعْلِي اللَّهِ وَلَا يَعْلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهِ فَيَعْلِقُ لَا يَعْلِي اللَّهِ وَلَا يَعْلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهُ فَا لَا يَعْلَى اللَّهِ وَلَا يَعْلِي مِنْ اللَّهِ فَيْلِقُ مِنْ اللَّهِ فَلَّا مِنْ اللَّهِ فَيْلِقُ مِنْ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَيْلِقُ مِنْ اللَّهِ فَيْلِّ اللَّهِ فَيْلِقُ مِنْ اللَّهِ فَيْلِقُلْ اللَّهِ فَيْلِّ اللَّهِ فَيْلِقُ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهِ فَيْلِقُلْ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللّلَّ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَلَّالِي اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَالل اوبالرفع على الاعتدار والخرجو الطرف التناس وتحويزان بكون بوسينا على انحوقوله تعالى وشمورون ولكفيكول بن إلا تأخ وافع بنالكيز- بالزقة فاطلة اوكما إلى الريسة عن وصوائح والما عنديا فيوزن والتقيين كما والبيط وحلال المحرم الان شاملا والدوالك إله والترية والساع عن إمال والرس والتلع وغير بأكما في التراك الإراق الرياسية النا الشروة أندام مراي أن الشرق الدارة الوالد الالمانية والراقية والاوا المالين المنظم المنظم المناه المنظمة ا الا والعاد في الله ولم الله المراد المراد المراكة في الله أنه في الله وقد بالمنا العامانا خلافاله وعناليا ويزانه وفالخاري العيننة عانالين والتمالية بنشكا فالمطوف ووالمااة أأ المتراط ورواقل المالان الفالية ويتا ونبيري في المنقد في الدولين والمرودة والمثلاث وفي الألان فاستنا المالية على المالية المالية المالية المالية المويوفلا فيض المشاع ولذالوات الشرق ومولى بروقية فالمتدول بالدائع النقال في بالدائع المنافية فقيدانا رقالها المحرور الرؤيا مالاوري والكاليام في والماليان الماليان الماليان المالية port little in secretal like to clim is the interest of the المراكبين في المنظمة في المراج المراج المراج المنظمة المنظمين والمنظل في المنظ وعراض المراج المراج على المعود الحثاري الرياكة وإفالات افتار بال والمدوم من افترى الاستيام ومن البائع الدون اليالي المويي والمستري المراب المنافي مودور والمال مراس المرابع والترافع والتراف عراه والانكان المالية والله والمال بنية التعريب بالمالك في ووقال المان والتاليات horal Brillian Santa Contraction فلا يخرق الشري ولا الفترى الا تفاق والا صل إن العبد ل الذي من ما في من لا لني لا يخرع عن ملك الله أَنْدَ عَامِينَ كَانَ اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْ إِنْ وَاللَّهِ وَاللَّهُ عَلَى فَهِا وَحَدِيدُ كُمَّا فَي النَّا يَا وَالنَّهِ عِلْكُواللَّا معليات الروال كالروال والماجي المال إن المال إن المنافعة في المنافعة في المنافعة في المالية في المالية المالية

الله البيولوونع احديما بجرالاً حركما في الهيط والنف ما ي فض الدا في من النا عاليا فع العقد الاال معلومها حيد فالانتها يعدر ووالان واختيارالي ميداف العلق والرياط اليا فدار مروالا عدام على المالك القامق لقول ال في المالان المالك والمالك والمالك والمالك والمالك والمالك في والتربيب إلى وك وفي روايز لا بجيه إلى ما خدم بها حروا بالأندي بديله وفي الثباد ما شعار البال لفعاعل المعلم ماحبر الفلاف كالوطي والتقسل وكري الشري والمهروا وإراك المحالات المارة عاناس بودراس واستطاعها المعه بالمدودية من الغذل بعام شيوفيا تجتمى بالشتري رايض غال و ما اي بابيال المي الرضاء البية إلماك يحال فأولوفهما مترويه إيها وضاه تؤلا وشالوفهل مأرجناج المه ٤٤ يالافغامكافي الوياكالركوب لخاص فلوك في شانبال مير بالابياعة بواستني إلجارتهم ولامتنائ تم اخرى فان كان من انع واحد فيه وشاه والا فلاكما في المحريط والغرالي الفرح بالشهرة والاسكان والبرنه والنار فأسه والهد بمدورة بالشيدك باوالعندل وبدامنها ونهام والثيار آتنا بالاليح شرارالا مداوا فع في الأثيرين لاتاتا الاركة للتفامل في الاول دون النَّاني والأكتفار منه إلى ان شيار النسر طرلالنينه طرفيه و الوسي ما فال فوز الاسلام وفيلِّق منيترى احدالته بي على الذبالي رياخذا بيمانتا روبوبالن زنانة الله وموالعي على ما قال بالمام المرس كما في النماتة ولل فيهروا تبان ملى الاول لفيح مدونه العقد ولميزم في احدم افلاير وبها وملالتاني الكه الحامج والرافي بوالب ن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والماحمد المنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنطاع والمنظمة والمنظ

مُن المرين الماري المرين الفتاع من الفتاع من المن المن العبدا والمائية المارا المائة وله في غيرا الحالي المارية المريقة المارد المرين المرون المرين المرين

اي الربيه البائع في نمره مورة و نها كاكميد بماسبق والقراز مما روى عن إلى صنيفة رج اليانيني للبابيج البنيا كما في العراوي وبإزادينا فى اسابن ندان الانشاخ فيكول فع براجعاالى مالم بإداشترى وسطها اي منيا رائري وهريا رافع بيط لغريبياي لمبية انبذ بباحقيقيا كمامرني نيالنشط اومكم ياكماا ذاانتتري لنبالم سيه وحما إلعالئج اليمنزال شتري ثفرآه فالأورده فأنذانه يزلا بيختاج فيدالاعتاق والندبه والاحارة وادمن والهزندم فيهسب لمي لويده بلاخسار لله إنيسوا بكان للمنتري فيخيا راء لأنهل النوشة ولعدرا طفانقية فيضون لأسطا والانوراطا التتى قباغوته وابعا التنوظري وتاوا المياناة عالا لوحيد بريانتعرف والبازللن كالوج سجيا رس إليان غلنة ايامه ومسا ورثراي مزاليبيه مالانتدى لايع مع ذكر كم معطل بنه والنفرفات النياليور بإن الدوت وفي والا الدالية فالتفرفات بالدونة وذكرني العمادي ان فيها والدائع لا مطبع فيها والدكوتية الافي رواتية كم سئنه وذكر في الحريلا ذات كما هجر وقال غندي الن اومته ليطل ونبا قول الى يوسن فل فالمرح ولعشر و شرال عصور و كالمتي لتفدر وتدالكا كو حالا مثر والعبد فا داراي فريا و المناظاليار وورالدان وكفاس معاعدالى يومنع وقال تدري الإطرال مرفز الاعدوعذا داده النظر الى ومها اومهما والنفارل فوائهما لا يمعي وعم إلى ينفيتم في البرزون و الحل والبغر كن إن بري من الاالما فروال التاويتي وفى نتاة العقبة لله بيراني طرائي فنرمها وسائر سبه ما وفي نتاة الله لا يبرانج برحتى نابيران السمايا في المهيلة والكفال حركه المعجز والداتين الاسا الغالبند في الاصامل بيب على لارص وفي العوف لا قوائم البيحالفين وليوث طوالنو فيصلم على روي وطل مرتبره اى العام ولي تنوك لكرياس فقله الدفاوت فالانوالان وحالبا في ووز وعدروة وليوالمها واوماكان ويوعواافياعهم إينتوب يخان انتارة الى رويته المراعد اميرل وأنحفي غيركاف فالمشرى ربايا وانثا وثهانتوساين لمسردفل الخياروكذا اذااطترى مبرابا واحدوراه وون اللب والى الداكان عدوبات فاوتكان التي فالحرائب برائع والاهام وادا كانت متفاقة يكالجوز والبيعة فروتلا بعض كمغي اذا وحباليا في منالله إلى وكذا الكيل والمذون اذا كان في وعاء والماني وغأز فان كان تماثلافكذلك عندالعراقية فان كان دونه فولخ يارد ويردا كل عشراله برطل عني اخرارًا عن أغيراد السففة وفي الكرم ركوتيه وافعاته وفي الدبتين ركوتة رؤس لاشنجاروآ ذا اشترى ما نمات الارض كالهيدرواليع وافررت العبط لا كيزعنده وال عندما فاائع بتدار بعلى الباقى فى غطر و منى فهولازم الكل فى لمحيط و مورث فقص و قرس الدارس الدارس الدارس ميا بنيا شتولان د بنيان ميفيان فركونيه الكل معروتيه العمر فيلانتية را ركونية لأزلته والعلوالا فى بديكون تفيود الومينهم انتقرطوا و العلوب الأط والأشيق البيط لعنب الذي عال غلاظائه) يلفي رُوت الناج كما فالمحير ومن برطروك لما الشيرام

اى مشار بني بين فلواشترى شيارًا هالموكا كان للوكس نهارالرؤية و قنيه اشارة الى نه له و كالمثيراو عيرجي قدرآه موكا فله للوكه ماخيا رارتمونيه والى ان ركوته العركس الرثونة لا كبون كريوته الموكل غلود وكال نسانا برُوته ما اشتراه ولمرسره فقا الرقن في تعالى المنافية الوحاذا أخدى تأيامان بإلى وكالحكيلاة فيراكل والحال بي وكبيل مني القبض لا يعتبر عند يو لرطر رسوله بالشار ما والقي غروصورتدان بقول كور. يره ما مانج ما يكور و قال محمد بويما بصريقه بنسه ومبوا شبيقة اردمول بي ريوف خاوقر بالذيحه ينه لوكال خباره وقال معن التراج على والاشمارفافا صنى مقلفها روقي العلى شرى فالم بنست كرس فقالوالافقال بنع لأشلح في لانهالا كميد بالفشيها فك يتكسو في كما في إلى اله وآوة شتراه تمرأ بتقال نحيار الابعه فتركما فالهميط وقبي تشعار مان منبه والاعمال المعجبية فيبسر قبلة كمنياره وكلام الكمواني نثيا مسقطة وقى المنة لوانتظرى المرويما فيلق فلا فرلسلا مقط فهاره وموس كانتي شيكا في مرك كالدي مال كالمرا ان الغير ولك الشيئ عاكان على غند با ووزيه اشارة الى اندلا ففعل من طول المدة وقصر با والى اند كولم يغير لهيس ليفيارالا مفرينيا كمان البيامكافى لكن في الماذى عن النفيرة وان لم بوجد فيدان من افتدى مارا و فلا ضيار له الا ان تهبغى له شهر مضاعها ونسل لن اشترى مارآ دخير فاصدللفَ ابوفلالني والنَّفُول للهامُعْ مع بيهنيه والهنبة على شيرك ا ذا اختاعًا في إعديه فينير لانته يكيللا بالقارا في الوابد الذاكان الدة قريته فان كانت لهبة بال راي امته نابة يقوع البائزانا إشفر فالقال قول فترى كما في الكاني والقول للنسوي مع ميندوآ على البائع في إعدم روسيراى المتدى المبيع فيفا والى الفاعل وقد لفيا فالالفعول إكان عندالبائع ولمروالمنترى عندالسيع ولاعتدالتبعن كما في المدلير لى انى سَ جُمَّ على هيد كما في الحريط فوقى كلامه الشعار ما بن العبالية حروعندالبالعُ الم عَنْ النِّي رَعَى اخْتِدَا الهَدُورِي وَسُراحِيُّهُ الريسَانَةُ فَاحِنَّا وَقَالَ فِي الاسلام بِعِيده انس مع في وقواى ن بيني البالي الوفضا القامني وعلى لتقدير بن في قلوروه في القدم فلا عام إلى احدمين فيفشخ بجرد قولدر ووت وبواكله اذابي كمان الااله والدئونة وأتفق المهيم بازالته والافلد لرار وكماغ وألم فاللاذلافلة فالخافي فالمحافظ في المالغ فلين إلى كالموطوم فيذوالا باق كالما في المالي

وشرعا أتخفا والعبيمن المرائ ترواه يغل فيلمشا جركواته برواكمستووع ولبر ن بنيره في مغرو في ملاكنته ي فقدر ردَّه و قتيل لانتيته لوالمعا ورة بل وجوده في بدالبائغ والا والنصيح ومن يا فت من طف منه على ماتيد التقدير الاياق والبول والسور أن غفر بالناعبد الوامة عميه أحر قلوم يه اكفمن بيم ومية وقباسا غذي يطيعه الهم السي فالصفروالك فلجن في الصفرعث البائغ تحزب في الكبر خلاستُة ي فالالز وأعلمان العقل مقررته الفارج شعا عرالي الدبلغ والجنون القطاع ولك الشعاع مبير إلدمان كما في النحاية والمخترجية بن الهار فيفلة من قت وانحاء البين نين الغرو عنه وكما في الفارس والاول مراد الفقها مكما في المديول والذ فرافغة تداليًا ا المبية والفار فرة الربي طويها ونسبت ومرادم نتن الابطكما في الطابة وعيره ومن اللن الفاسرالنا شي عن علة الناس ان في المفريع بم منه عدة الرائحة منتنذ اوطيته بإنه قال ارادمندالعنا ان فيم المهملة و ومن الابيله على ال عرالا بينة الطبيبي البيرية النفي على ما قل والريا والتولي فيداى سى الزاكل من لموال البيرة يسيده بمالى اخارة الى ن مكنين الفعل لفي عبه لكن في العمادي برا ذاكان بالاجروالافليد معيد بروم واساعات ب الولادة السبر مع به وفير روايمان ولل النالمها ووروالشين وفي ميم العيوب في الحزانة وعيروا ومشرط الافي افراغ الزائرى ان ترك العملوة وفيوس الذلوعيب والكفيحيية بمااى في الحارة والعياس بالاتمان المالية آوان) كما في المعيل عليه من الداروالا ملات لا تجارعن على خان ادني سرت ال وثمن المام في روايكي المبيم كمانى الخلاصة وسنتان في روايتا إلى فيغة ورفومها خالقا منها لقلد وَلَا يُتا عَرْهِ في رواية الم الوالة لانملية إن واقررالبالغ وكوله ولاقبار قول الامتدولاسم الدعية الأواادق الانقاع الحراوان المرو الغال وتان الولدالك كافيله وال طرعندالفاسي عيد البي فاريان في الماريل الماريل والتاريخ 13 5 وكانى منالبانع لعمل اللبع منالت كاواعقدا كانت كالمع كالاى المالووي كما في الح الترى المالي الفضال اى الفراد يرى الترى والما وتعامين القريد اورتوا

مرمع عيرفيان كان المناوس عشارنيرج احثال شرج نعدان فندفلا يدمج افتى ان ظرعب عنديا خلامت لالى يوسفى لهمه ما عنوم على مال وقعل المتدى فان قل غير أنسل قيمة ومنها يرجى بالمفقهان كما في المغرات وا مالتيات بماضمرة كالاعتياق على مال فلرسوج اوبعيه ما اكل المجصم مرابطعا والمنتة نمي فلا مرجب بفضهان ما اكل ولقي ولامرد ما بقي وعن إلى ايسندنه جرير جب نفقها نما وعن في بير دوريوج فينهان ااكل في نام الفتوى فان الكيوم الموروان في حكم شوكير كشعيه وضطنة عواماء ندبها فتقي حكمشني واحدورنبا الزاكان الطعام في وعاً والاففي حكم شنيبين لإخلاف ولذابيروما في فالجز بالآنفاق كمانى لمديد والعمادى أومعهما أكلي فلايرج منتبئ عنده بوالصيح كمافي لمحيط وغيرو ويرجع بالنفضاك عندنما كله الفنزى كمافى الاختيار وغيرها ولهيرما ليبسر فتخشر في النوسة اللب فلا يرح لبنني عندد ومواتي وقالا بجي بالنقصاف اشعارا بذلومخنرق لامرليس لم ميعي بالنقضان الإخلات كماني المجيط وغيره فلأوحيه لما فيرال فلامران المراد تخرفه محبيث فيهير شلكا والافلا فرق بينالتخرق وقطع النوسي اندوج فيدوان ذعب فيريم لعبرما مدف في النتري مجيسهم بفعال شترى وفعل لاجبني اوبآفة ساوته كمافئ العادى رضح المشتري سراي بالنة نهان وفي المنيته لوزال لعبب إلجبريعيا المجوع برجازر والمبيئ مراالمفقان فلافاللم ننباني ومال إسرماني اليراز واذاكان مراالمفقان قائما والافلاالا ال المقواى المي الله لا لك الى ميا فراد المسلكة في المالي على المقال المعالم المالية كَلَّ لَكُنْ تُسْرًى كَمَا التَّهِ كَا وَقِلْهِ وَلَمْ يَيْلِ وَقَيْلِهُ مَا رَةَ الْحَالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَا وَالْ رَضَا بالنترى كمااذ أزاوزا وتومنه وتفر متولدة من كميع كالصوفع والخياطة والأبار والماللة ولدة مند كالسروا يجال فلا منع أفذه فى لله بالرواية ان صى المنترى فان إلى وطافيقهان انعيه فيليسر للمانخ احدُد عند أعنير خلاف لحروا ما المنفصة إلمة ولدة ويعودهم مع فيرحتي الأقضان واما غرامته ليزه كالكروالغاثه والهته فلأمني ا وغير فلا سرح النشري على البائع بالنفضات العاماعاي المهيع فتبل إى الأنتلاط لاندازاله عن ملكن امكان الرووفنداشار باندلواع لعينه لم مرجع بالنقضال بحبة مابقي على معتبي ولم سروه عندوكما والحيط لوكون له عدم البروع وبرجع بدان ماعد لهدره اى لاختلاط لانداز الدين ملافعة الله الروان طريق م القدّ الله العرك الحرور وهو وكالمان والفست والنشرى المقصال النّهن الح المنتفي ولتعذاله بالك الااذافني باغذاله ووع بالكان في المنفي واي المنفي وبان المنفي والكان فا الفقدا اولم أوات وقيمة لبطلان الريقي ووافق وقراشا والما دلوكار لقنه وقيز أوالعوز منتفا برج محمته غباط البعة فردالة شرورهم مكالتمرج الىالاول ماكل شرنى وعلى بذاالبطني والدباء والقشد والفتار فال قطع ووحدمنتناكم والمعالي والمنطي الفرج النفيان كافي اللوان والدااوي الالم كالساخوالا إى

الجنون ميد للا لقرف الاياغربان لقول فتري الثانبون كان في بياليالع وقد وحد في مدى واوفى غيره كلابها في المدفروالكه في فيلير لع يبيع في الاختلاف كما مرفيال عامني اوقع عن المشتري فان المراتعيث النتى الداني محدواى المشرى المندان المنداوكول المالق اى الناء عن الماف على العالمية الاباق عندالمثة يرىان لمركمين للشترى نبتيه وقويها فنعا بيان خليبة البائغ قول النخل وتفوله وفي اناكا في وغيروا يذيجا عالمينا والمعة وففية فلوف والاصح اندلا بجائد في مورا صدماان الكراله إلى الغ الا باق عند الشتري واتحار ما إفان قدالفشري عى تقديد بان والبنية مير والإلى عند إلى أن إلى الذاف بالا إن والعالم التحديد الوطف العالياني على البيّات لا ذنتا بن على فعل فينسدو من الم للعقود على سليما فلا يروا و تقيَّفني ال كون تما ينا على العالم لا وعلى فعل أن وموالابات اشاء وسلم وماالى عند والغراساء فتها عفيزوه عاطا وشدوكما في العاموس وأ على ما طنى إي العبدة واجا أكونيني ويندالا باق عنداله إنتابي وقت التاسيخ اندهال ويجهول كالتافيع لمرفيا فعل حر الحدوث للنسر في لمعيد والنحرة والخفة والكاني والنهائة وغيروه بناسا عدار والناات المعين والمفتيين في زمانيا قنطنوا باستعانتكار وظائر إعدادكم بابق في الازه نيالها منة لإفي مده ولا في يائع أخروا رُغَى أيكوس المؤير النفريكي والليا مالكين الدارية كالقال الإلى الانتكارات الداخرة افرة المنافية المامين المامين المامين المامين المالية فقال الوطف بالتَّد ماليري الرواي تق موار وعلى من والرعوك اي بيريم بي فان طف والاروملي المائغ ويُسِ اشا بإندا سخلفالها أن الرنيا مان المراق المراق الرئية عالي وي على النال الدنياة واتما فع المالي النواتي لاندلوكان ما بعرفه الاطبأ مراوالن امتوامت م كنى وال كان الشَّان الوطولوكان ما موالفًا م كالاصبح المرائدة رولا استعلات وتمار في الذخيرة والمشمى باللجيا أعلى إلى شيرى وال في أن بيها والدي المحاصية والمفنى بالم البالغ عن كاع يدي لم رون بروندا عوت العب يتر المعد من عندانها في عدر لي عدم العبائة عن الماكع ومنته على ان المنترى منى المعياد برعر كل عبياً وتكول المنترى عن الواحد الم الرضا الوالب أة وصاواة के के रिलार प्रोधा हो देश के की है। है अर्थ शह है शिष्ट शिष्ट शिष्ट न लिया की है कि से बरिल में हैं في حاجدًا ي اغدى في فان تقويل في يه العلم إله يتم ون اللاك على تحقيد في الدلادوليو الله ما سخلاف الذاوج. في الماجعيبا في النفروخان على الحول إن الزيما فاندر وبالا دمعند و كما في الزاري الأكول وا الوبلروه المماميا وسقيا وفتراء علق جناناتم افتاران فليزفقال ولا بداده فالاستريان الروسة المفردة وقبل ان الاخران عمولان على الا ميناهنه وكانتين فتا المعمونها كان قدفا كوسيدوك في والصديني كما قَ التَّاسَى وَلَقَلَ مِنْ فَي النَّهَايَّةِ وَاللَّهَا يَافَقْ إِلَى اللَّهِ عِيدِ فِيهِ وَلُوتُ وَي وَجَدِيرِي ما اسْتَفَقَّى كُلُّ مَا عَرَالُ خَر فى الأنفاع كنوبين وروى وفي وفي مالوفين واخرز يعالاليتفركز وجدالالوفين وزوز مف وماعى].

كماسيان صفقة اى شار واحدابان لمتكر فينطفانها في التابية ما روج البيقه بفنده في للفته ضربيا مديملي البيع والبية إردهافي فيجعت مرابش عمرسيابيضاء اوالقيناء فاحشال فعيسا لافاج فين البيالة عزتم ي يغيرانيع بالناطلاتيبها مان فعن صدماا والقيفر اصلااحه ما كيالنس اوروم الاعون في من العدى المقارب والله في والور في من الاختاوالردوال عقر النيم كله فلايروليين كبوز والبيين والنظر الصقاروم ذاؤاكان في وعامروالافلرروالمويكي عدرول في الاحدوالوكم خوابرنا دوكما في البيطة لوالت في المعيض عالمين في تعيد مزيقة من الآل كنوس وعبد إن ومبرة من كمالية وزاني لرسي المغتدى المهاقي الماخة عبيت عراض وعند لدخيا الهافي وفينها بإن الثقات كان لب وعيراكل فا ستواليط فالوليقين العبن فلرداليا في خلاف وقاق بفرش التوالل والكرم والعدما تعين فريان درواليا في واختر أن و العالى الله الله القصر والفي الدوالديدا وبرارة بالفتح والعنق بركام كالمجيرة ومناليع وطاد فأقبالقين فندافيه فهم بيغل فالحاد فتعند مران عدما مفعد منواراتك ن الزا والكفروالم فروفر با وال ما لعيد بااى لم فيكراله وسيفعد منوا برايم في كل بمب وتندا خارة الى انداد مرأ عن كل وام لحر مرا تعر العبد كما في الخزائدة وسراعم و كل موش وون الكروا غر منع قدر إواسى نائدة ومندان الداميرة الجويث كافي المحيط والى انه لافته رط مع تبد كالبرا وها فلالبن إلى إمرا فناطره الهِ مِنْ خَتَرُقُ كُاسِ الدوالفي نقال لو إعميدا في وكروبرس له زيرار كويثه فاقفي وصحك الدوالفي كما خيرالك سوط وعميره كم المطل إلى في يت العبر على من على المرانة اوعلى القال بعده بالشر فالعقر في وفي المعارات البية الباطر فأنتفي ركنه وان كان الباطر أنجزهانه مالانباست له عندالتقيم عنه وتسرط فانتغي ركمنا وشرطه مواركما من فيبل العبارة اوالمعالم كصلوة بلاومنوروك إلى بالشهود وكثيرا علات الفاسه بليد والعكر وجوافة الدام البواني ونسرما ما وصاركا يرو بندوط وون اوصافوا فالعاجة المفترن شرعاك يرين وصلوته بالواحة وقدت امح في الاسادفال الملآ كالنساد في كحقيقة صفة المعدر وون أواصوم فيدافي الاصول كرهوس في حقيقة في ال لصيم منه كل ومرفيد سفي من فخير الآوى وأذبه والمتيته وسمائي كون كارت موافاته ما بتريتا على وكان الاني شرفة ليقو عليه الصاردوالسلام ائباء الحروي موالعينه والكانبواله بروام الواركين قروران متن المعيش كالمكامة بمنده وكالمرعندم وتفالمناية انه حاثري المانث بيرضاه في الهج الرواتين وبعيج المدسر المقبداج أياً وكذا جازييج المطلق وام الوكدم لجنسما ولغذ انفضا وبجوازميها وبعبل بيتي بال ينشينه في مسالوا ومينتفي وشرعا كالتي فيما من السلم ويا فرواكم وعال عيدالواص والحاكم وعيالهما إن البع فيما فاسراله فل كافي النظر وكذابي فالم ت بالفق والحسح

ا في هيرالذيح كما في الأنه: بكن في الحيطان بيي فين المجوس بإطهاع: إلى بيسفيُ نطلا فالمحدو خيرج عنبيج السقين لان^ف تغع : على العلاك الفيتيد بالسندر التي تطل مع نبيه الاشباء بالدر مهرا وال بنياء وقنيها نتاره الى ان جيا بالمصر في الكام صوالي رس البيان و بيع ركنداي ناييز يستروالي ويعمنها وال حي كل من الدبايين وحارق الفل والدُّينية ان مي مند بها كما في الكافي وفني وللن والمحديدُ والممسوط وفعير كما الما فسمه في بما عزكم بالقية عنديلكا في الافتياروم الصحيم على ما ذكرن الريث المافئ قامنى خان ومح البيعاى دسيميع اركانه ؤنشه وطهوا وصافالنجا جبتيله ببقرق كثره فيمحمالي ماوك ايمن موتير اويكانيا دام ولدفالماول وروضم إلى قر عشروامي الما نف سواركان ولا القرب فرالمندي اوغرز سويديرانقن والكاوفه فاي وقون كما والمع ضية تعينما وقهن مثلًا من فوالاحراد فلواء زلها، في حوض يويني سواج معندا وقيوح باعبه إراث طال مقطع الجاري جنز. اشترى كذا وأغا فرتبهن ماءالفات بديهم عابزو مندلها نتنزى مرتفا مركذا فرتيمن كاردحآ بمليان يوفيها في نزكه حاثفة بَيْ الاقورة للمائح على تسلم من ملوكط روسك المفدوار ل في بينا ولل كالبند والا حلاق اي احتاا افنا يَوالي مذلا محوريهي الالق الا فراعلم إنه ما داله فيرضى لنسنري بالأشفار على ما قالالك المنتالي عقروبدبدوالى الدلواع فوفرحا مربالنها للمريخ وبالليل جازولواع ما فعل موصفالا ليتطبع الخروج عن فنيذلل وبرااذا بنيتا دموصه والافيج بإهوات كافي لميطوال اندويع ما بطرفي الهوا وفلوعا والى ستيه وإنكاثي النبايداو الالعيشر الليائع كمااذا اع جذنا في تصنا ولنبته في حيار اؤدا عامن أذاج في شبين طون علوم او ملته وبالوضافية

12 m

الأك شرعاما يوجما نه غير وجو وممل بالفتح اي شن بيج بنين وشل فيهن في النج ولان القونيه إى بصبح المعن عها زنف البياء بتنه ولفاه الطبيالي المناحقة مرانا عاقدين ففالوطي ما في فالدارس تحوالدة في والتدلط فه فذرته سير ما في الدنيا اوماع وال مشاهاع عدل ظ التعيث لمراز التحر لكون والمحدالطوات ما فذائم والملترى والاعمام فالماء القطع عن والافريق ما على المعوا مرصا بفق الحارامين سكون الرام والساء المهدا اي طرف اعرر والتمنير فيكون تنزاع في المنال العنسروق القام على تُحِبُّرُ والْمُنتِينَ مِنْ الزَالِي ولايق المؤسد والفاء الحروالما مِنْ وبوال على مارية اررولتي ساة علد ونبين والرائق البيكما في النظر وغيره وقد تمرك للفنسير منا بما المنتزاد القوال وبماأذا رَا قِي الْمِينَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ لايب فيدو فيدي بالفاكن وغير وغار كالمدنا والهان ماذكره كلنر ليهيع الفاسدة الني ي اكثر من للثيل في النتف و ننية ولكون في لمنظم إن ما سدوى ما لعناه في الماليج بالندم والبيوع الهما المدّ المني مي اكثر مولي نتوس في المع يوعن الي فيوم كبدالرار انكلاطها اوبالب ككافئ التعواج وغيروفر إبطني ومن وكرالميل عارادتوا محال واللام للعمد لتونينيام من العالمية بين المها عان فالعالم الموسقي المندلا والتشيية ومن فتا القدوي لكي في النوازل بازسيرلانه ملكافئ الميد والكنور ولفي احراث وياساك والاجرة بالقفراف الاجارة لاسكا المنفذ وون البين والم بهالنها بنوراسم وعن تركير اذاكان تحررا وتبوكا الامع اللوارات تي الكوارة بالفروتونية وكيدو فيداكم المختاب والطبرا والمسر فالشركما في القاموس على لقدرين كورج سابالاجاعكا في الفروياك في قدائك وقد قال في نعل لم ينشل في لبيع تباللم سرا لا شيخ الشيما ذا كان لا حقة قدكان الميد وفير والبيحام إسالاوي كالشوالعظم واللبق اللبق المابيعة فألماني المعتومة الماس بالالا أتوقير البياح المفلافي التنفذ وصف العيافي الخراد اللرمد كما في النزاشي واجراء اكثر برفان بن نف فنه ومروالأشفاع منبعه ومن حبث الحرير صرورة له بينتني في الشاع وعن إلى يوسندا نه مكه وه لا يشحبه ولذالا كيا

مغل نيلا محدوفي الاكتفاء اشعار مجوازيع الميزاء غيريماكا لفعروميره ولوقيته وفي المصيط بيات كما في المحيط و لا يجزوسطيل بيج ماليتية ولمها قبل ملقه فيزيع مايس المذبي ولمرالكم الخرروان كان للسنوفاندلا بلولا ناحركما في الميطولا وووالقراى الابر ملافالم وكذالالي ليسعث الااذ الونظر القرفيد باداى بنالعراوم زوود والفارسة (تم بيله) لانتفع يم حيث ذا تا خلافا عماني الحلاصة وكوران معلق الخلاف يالدووالفاف التجدر علماء فدول موضع العلواى علوالسفل كميرالفارومنها ونها لعيدستمورك استالعلو لاندايز الاستى تعلى علق بهوا مالساخة فلمكن مالا ولامتعلقا بيروفي إشارة المصلالان بعير لعبر غوطالسفا فإسيمان بيج العاقوط سقوطه وللي جوازبيج الشرميته ون الارضر لل ندمتعلق ما لمال و في روايته لي يحز للبياله و موخمنا ونسالتني والاربيج العارار يراه من المسيل فلريحز بالانتان العافية العبط والاسطة مفوشفاراليه كلي تُدّ امتدوم وعب وبالعكرة آضاع النام براويا طركما في الدل في وقيرا فنارة الى الواشترى شاة على الما توريّ فا فارى لله فالبع جائزكما وزائترى مضاعلى اندبا فرشاحرفاذ ابوامفرالان للنترى اليارفياذا رأه والآصل الالانتاره وآثية اذااجتمعًا في مقدفان كأن المفارالدين خلاوج بنائه مو فالعبرة له والانتارة كغوفالبيع إطل لان البي معدوم وآلذكم والانتى في بني آوم ونسال بالم الم وال كان من خلاف وصف السمى فالحدة للمشار البيدوالمستدلغ فالبيع ما تنزواس كسمي فاما ذاعلها ببغالعبة وللمتعارالية فلوقال بعيت منك عبراكهار على العدكما في المحيط و لا سجوز ولفيد، يشرامه ما ما يعج البيانغ من ملحة اوغبر إموار وايكان البيح لتفنيها ويغنيه وبالوكالة مأعكم محاما عهره الفن نن ما ماغ الأول اولوندلان من الثمنائة وبتدالمقا باروى منتقل شمير الراوا والشيهة ب فاعراله ومشر مرام والقير شهاوتدلا بالمكويد ومشر وله ووال في بيوة الديائغ اوبعدما فهذا عدده على قوال عنزل لمنتائخ واما عندالي يؤسف فلا يجر بشراً الوارش طلقا خلافا محدوآنما قامناس البائغ لايذالمتها ورفلوانسترا ومرالج شترى الثاني والموهوب ليا والموسى له جازوفي قولزا قبل حماماع انتمارة آ اندلواشترى مثلها وأكفر حاروالي ال الفنها وعندالتها وأحبش فالواضاع فبسيناز وقي قوارتها فق تمندا شعار بايدلواغشري تعبره يجوز وبإن البيع لرتينيرلوبيب فاوتنبر حازكماا ذاتنير سعره الكل في المحيط وكذا شرار ما يا عج البائع او وكبيرها ل اوالاقل والأكذ لكن كيون مطة بمثل لمبيع الاول قل من ثنية فيها كم متعلق الأنجوز فنصيم فما لم يعبر فلو اشترى ليقير بالعنتم إع معديها من البائع فنها نقدما حازني العيدو ونبذي أنجارتي لانتراريا قل ما اع ولالسروالعشار لضعف

وفوائدالقيو وقديرت ولوفيع المسئلة فكان الممن الاستدلك مضرة وزيده والامعلى للطون كذااى احوشر طلامثلان شرط نافع لانقضا إدت خلاف والبيع لثية وإحرفه الباءاوعلى دوك أن وال كان خلاف لفا برفان ان مل ال وامد شامعند لليع وقيافارة الحالالالع عائدت والمثره إوالما للمشتري وكذا لفيرط فديم فرولا صديما خلافالالي يوسف وكمذالن والفياف WEST اهيل إى زمان المشفل الوتو وثم في كالأحل كوقت فتروم الحاج العامه ما وقوليشارة الى الذا ذا ياع مطلقا فما منبل أ وَعَ الأَمَالَ إِنْ وَاوْلِمُعَالِوْ وَالْ إِنَ الإِمِرَالِهِ فَي إلَيْنِ وَالشَّرِيُّ مِن مِن كُولُولِ اللَّهُ وَالْ مُعْلِمُ لَا من و إلى حان اوصوم النماري اوفط البيودوان كان علوا في والافقاس كما في الافتياروا ما موالل النيرولانواع إدوم كالغرافي عني إدم الساوس فرمس مراه وخاصة ومواليوم كاوي والعظ البنرس الواقع مورة الى شاط والمركيد ولالصورون بوم الاحدولوم السبت لالومال أسل بالدوم المرموا فقتالوى وتوميل الصلوة والسلام فا دخوس عد

بطبيتم أكلونه فاغرق سحإنه وتعالى وعون وتوزفينجواعته فاما قطاله بيوو نهومتهم الاان ليقال رمدلوم افطروا فيترفانه لصومون تعزاليني رتبرسته يؤللنين لويا وبمام اكلامرفي اروان إربالقنفر ك شغرلاتم ولذات ي سيخ تقيقة في رواية لالفه لعالركن فقيه أن وَ بوان النهبر في حنه وسركها في الاصول وان العلام في العبيج العاس رى الأكا والشرف الله روالوطي وقواسي وقد إبدى وغيره ولرفيا كالمشترى بوا دالاخرام فى ذوا طالبنتا الكاكسيه والورني اونتار معني إى فتيته انحارة الى الن المرج لوكان موجود الروادي وظنالاف أخفي فافالج طوفال كال فق واى فسا والوج الشيرطروا كدعى المقد كالقوس والحنيا والاجل والأج وقدكان المبيع فالماجارارة ولمقال في المبتدى ولقرنة المامني والآلي فلمر في الالشمرط ووايس علياً يلولا يرمر إصعبا وفي هواجه المنتقه للمالئ الشيكا، في النيزانة ومرفسه الكه مالي وعلا يا بالريني ن في الحافي الإلان موارعة ، محر ولكام مها عن أن يشيط على احرعت موفقة عارة الي الياس عالينسز ليسنح الفتناء لموالف الملي طفال محروالي الت قبل منوفها الفنخ إموان الأولى وا البيشة قبال دا والشركياني الكافي والأكميل لعندويباني اختلاو للنتائج كمافي الوادى دالى ال ليبرلله النوا عومن إنز فا كامنها ي العاقد بن فنتي لإعاراتها ويلي اقال ويدعناً والاعندنا فينته ط عاركما في فنه للن في الكافئ شرط عنديم والاوتى في المتونعين كان الام كلة لملي فان عدام العنيا و واحتفالانتها كما في الجيولا وتعيز فان ترجي زا الليميم

ولابين جاني اوميرا وام ولدا ومكاتب ومتق وغيره ولابين فحرح غير محرمنتل ولدى ميثن فنوين من الضاع والزوجين ولاثيما ا ذاكا بالرحلين كل نهاشقه أو بصبي حبال ولرحاف مرأمة او مكابتها ومضاربه وتمامه في لطم وغن إلى يوسف ان بيج اصبه ما باطل عونه في غيرالوالدين وقينية انتعاريان الكارنته بميتدالي البابيغ وان حِنساً بالتفريقُ وقيل في ارا منفا ورصنبا ببغلايا مرفسوتي بين بلامرا بمقدا ذا رضيا كما في المحيط ولا مكر دميع من بغربار والمرامية انسالا انه شرك ماريده عليا له معليه وسلم واغدارة الى صور شرومي ان منياوى الرحل على سلقه منجنله ونابليد ويزيه إلغاس كمان برينسيا بتم ويوفيكه الشعار ما بذلا كمرو بيق ماليها وى وربما بالف ورته و بنا عندالي لوسف منا فالحني كما في الخزانة وعنيره ونمامه في كرام تسدي بدالنسب قعمه الإفالة عن أقارًا لبيغ في السلم فا دلسي في تحالف الداية فسنح للعقدان المن في تق المنعا فترس ا فياغبت فبرا مقدر غير شرافي يبط البالع روالترالع والماباتي ولاسطها بالشروط الفاسدة بخلاف البيع ولقيحان يبيمنه تعبال ستردا دالمبيع ولوكانت ببيالبطو وتفيح ستردا والمبيع بلاا ما وة الكبيل والوزن وفلننخ لغة النقفة والتفريق كمافي القاموس ونترعا رنع العقد على صف كان قبله بلازمارة ولانقضان والمتعا قداع مرضحة في الحكم في نتيل قاله الوارن وفيها نتارة الي ثها نغة الفسغ كما في القاموسر فل لاحكام المشيونية على وفا ت المعاني اللغوتيكما في حوالة الهدائية وقبيل زالة القوال البابت فالني ثم للسامج وبإبنامن نباية الباءعلى أن حائي الابوام كالبقاج اليانساء كما تفرروالي انها نته عافشخ المفه عنداله فد مندوالى انها بإطلة ان كومكين لهافسنا والى نهائيمتاج الى الابيجا طالعتبول فنصح لفظن ماعزق بإمروماعن عنتدانيا فجا على ختلاف لنشائخ فشيعل الافاته بعدولاوة المبيغة القدون تا والزيادة المنفصل يانة للفنخ مخلاف المتعدّرة إثبا لاتمنع كالاقمنع المزيارة في آلميية فيرالقد عن ميع من حة المنتذي من البالغي في توث الدنت غيرالعا قدين مواحدً ببرا مذاقح تعالى فيا تنبت لينشط لا بالعقد فيحزيما اى الاقالة الاستبراء في كاربة فاندق التَدتُّ قالى والتَد تالفا ويحب بهاالشفف فى النقار فاوالتنفيغ الغما ويواليقا لهن لوكان البيع السابق صرفا ولاشقط الزكوة اذا اشترى البرومن النجاة عبد اللخدرة مبدا الحول متر روبالد يغير قوضا وفاستر العروس فهلكت في مده فانبع في مق الفقير وصحيت الأفاليمثيا المثر اللول و ال شرط غيضياي التمريلا ول واحرزيه عاقبول نما تبطل عنده بغير بنه كما في لعط والاحس تقديم بنه والمحدّ لا مها من فروع العنه خزاو نتطوا لاكثرحال كوده شايح بزالبغرالا وانع كون ملت مين و توزان كمون اللام المرة ومراقضياته إولة إفعل افرعاريا عواللام متعافة براى اكثرمته كماؤكره الرصني وكذاصحة يمنيله وانتي طالاقول للنفسخ مورقع ماكان فبنرم المثل وليغوغ الحبنس والاكثر والاقل الااذ النثيب المبيع عندلانتدى فانهالقيح بالاقل وصالكمحطوط بالفنسان العيص فباكلانسول في حفيفة وفرعه واما اصل في يوسف فدلون الاقاليزج في عن افكل لاان لا مكبي ما ين كالله بيع منقدلا عرفف بتر فيمعان غالاالن كمين بإن كان ألمبيع عرضا مإلكا وتمنه ورام فمتبطيا وإماا صومح فيوانها فنسخ الاا ذات زياب زافج عبراه فإللاان فتبطؤكها فيالمفدار هجميع ماؤكرد وليصعور البعج ميع الاالا فيرغندا بي يؤسف لاثن ويامقبدوص وكدا عند محمداللاسا وس

أبمه والتانافا فإغاض لا يغير غدرتنا سجلات البواقي وآعلان زاالاصلات فياا واحصلت للقاته للغذالا فالآماة المتلتة النبير بالانذالذ النتارة والمتارة والدوغان أشط بإخلات كما في بالمنفرة وغيره ولوكان لبغظ الهيع فنبع بلاخلات كما في الاختيار ولي شي اي لا عاله الشرب إن إن إن يوه الذب المعيم الذب المعيم لان الأفال أنت نقار النفد العالم بيقا والعود الان الريق من جما في المعياد بالكساح شاي الميع كموت ا يالغ بين ين الا قارّ لغير واي الهالك لم نتح في الهائي • الكلاه وخيرالي ان بلاك ليدلين بن الا قال لكن ف الافينا وتعيروا ندلم تمنع في العرف لان الاتمان لم تتعامن سفي الاحت فتعه كم الدة ليّه نقة معال شفين اليا وشراحه ما شراله يقولهان لتشرطاي عيل إن تبرط في تبدالاتي في الميتم سيع الما مِنَ النَّرِازِع إلى من لقرنستيّا غيره فالتوليّة والمرائحة لم مكونا في بيج الدين ه هوالدنا نبر كما في الكفاتية إيّه ان البع مما ملّة بداسيها قام على البالع سمالثمان مخيره بقرزته ما إلى والمرار يجيون اي ناكله ي إن المية مع في من الدين والمعالم من الربي من الربي من النولية ولا لهي بريج (وه ارده) الاال على المشن في كماب كما في الاصنيّار وقولهم (و مياروه عجمي منه و مشرة با حدوث را ولانته وميما حدث والمعني باع ماأت ا ولانته و بالمعند استمانا اوباصر وتدفيرين قياسا والاول زربيا كمبوركما في انتطيخ و باقانا من تني الشريل والتري المفسولها وا ومتهالقتماء والماكر يجتبها ومعتقدا وومانته كمافي المثماج وقبيانا روالي النالهي باعتيا الفنن البور فالنالفن السابق ال كوكمين ملتمة الهيون والساوته وال كان ملتمة النها أل أولية والرادة والمنقطان وتستجه والحال والمجرور في الموسين فروايري الصمير حرب عاسمالا نتارة بالأراء فمر إنطر يا هوف عن الكل إن قوله برشاه بالنركام معن البحق اندحية غيران كان المراسج من علف المنوية يتقن إلمها ومتد وان كان من علمة المقرر ايزم علف المولوز بلاأهديم لمجه وروشه وكهاي المتولة والمراسجة شداره وقبلها بمثل تمللي ووزني اوسوي شقارال نداوا نشري بقيمي العياع توليته ولامرائة كمال في الايام الايام في الايام في وكالن عليان نريما ويبور من كالفاندوان في في المراجة ممن كافيك التوب مورله مرته على والدوال لم كالطول في لا دالت بيتر حمول كماذ المرط وزره ولدا ي للبالغ لة ليناوم الحيق ورافقه الى اسرالهال مؤر القعرالدي كالفاسية والنرق في التراث الما من المات فأنالهمد في كوف غالبا واجراكه وكراراله إنه وتحويها كاج المساغ والمياط والشال والفقل والكرى وسوق المغنم ولفقة الدقيق وأحيوان وكسيته بالمعروو يخال فياجرة الطهيرة البيطار والختاب والراعون ومعلم الفرآن والشعه وغيريامن الاعال فانايوج نياوة في البيع التحمية لفني ومالا فلاكما في المفرات وفيانا وّا يدا: اللهم (الباع) الذي اخذ في الطريق الااد اعون بن النبار بالضو وكذا البرة السها رالاز وانته طت في النقدوالي ان ماعمل مبيره من فعارة الوخيار الوعي الله في المحيط وغير ولقول الدائع ادّا نيرقام المن على بكذام ولا يول الشرقيد وهيا في موالكذر في قد كون ما لا لتي ان ايول ولك بن ان شيرى مناعا فم رقد با كؤمن ثمن فها مراح وا لو قال ولك لكان كذا ولا وعته فيه ولكر يقول قد كرافا اله به البران فا ذلا لعبر الرح فيها غلام أن الها إلا الإلا الموالية والمعنول في المالية الموجود في المراح المراكية والمنتيا والمناول في المراكية والمنتية والمنتي

ه صمل الرابع المالية القداع من الرابا التي والدكون الماقال بن الاثر فلام واو ولداقيل فالنسبة الوي التي المتعدد والمعند والمافي المرابعة المعند والمافي المرابعة الموافية الفضرا ويتعدد الموافية الفضرا ويتعدد الموافية الفضرا ويتعدد المعند والمافية الموافية الفضرا ويتعدد المتعدد ا

رعى والعدوى لنتا فخازيم ما تذجوري كننير مهندك أو النط وفيره في يط الفعايد كمافي الطلبة والمعنى حرم بذان رهی روی فتحتیا جنوروی ای بالا میس ر د ملیای مرتبه و حطاء د کما فی اتفا موسوم و حه الفسالي منيل ومفاعف منوب سواراي منسا دبان في عكم الربواولذ الوباع ففيزاس البائحة

ىبا زوئة ٣٠٠ لكالېبرائجيدا و با عالومى فايدل باردى *لريخ و*كذا لويا عدا لمري<u>ن</u>ين عنيمران لثار نيكا في كادا الكشف وحيار ميني من *مباوارزا وعدن* اومخوه ومي يغيق المهماز وسكون الفاءملام الكفنير كما في الصحاح والمقائشر لكون في للغرشب العاموس الطلبته في اذالم بلخ لضعة ملتما وخفيرملي الرواتيبولي والعبابتين فلاباس مبروا مااذا بلخ اصدبها وون الأخرففيه رواشيان فلو مأعظم من تضعنا قفينرس البرة فيزمته حاريلي رواتيه الاصواكل بمكروه على ماروى من لي يوسعنَّ انديكيروان موجع تمرة تبترتين وكان تعليه ال احدمنه الكثير فقدوم منالقاليا كافي المعطوعيره وحازج فالنفاسيس باعياتهما اى سبدنيين وواستالديل نفتها منا لبا اللبية لا بهني مع كما ظرفع ندمال واليج تنايرسا مبها كما أخرر وحميرا لعين على مخوفاه كمها وبثه البيع لمجزعن يمركز لا تدمش كالدرتم وقالاان ثمر الإصطلاح وقد طبل ثبله وفيدا غارة الى انه لوكان كلا بالواحد بما غيميين لمريج كما في النهائير وبيت الكوامول من الغاة اوالبقر تنويا بالحيوار الى ولوم عنب وتفاسنوا لانه موزون بغيره وقال مرايخ في لن للاذا علم إن اللحاكث من تم ذلك تحيوان للكون كعين بالما والسقط و في إشعار بالنداذ الان شاوما غير الونج اي غير فعدول مجرا لي قط لو كون كمكماني غصول كثروالا فيجززك يحوزا فااسلخ ونشا ويكما فيالمحيط وبال بتالم السبي حاكنه وفيهر وابتان وعربالي فنيفتث إل ولوغينخول متسا وبألعبالانكبل وعرطاغضا إندانا جازا ذاكان مكبوعين وفيداشط رواتان كافي الطهيرة ويحالط بالرطب ما وياكيلا وبع الرطب بالترك لك ويع الرطب ال بالترلانه صله المتدأقا كعليه والمرائز عندفقا النيفيرا واحتيث فقيل تغرقال فلااؤن واحبيب البعال عن البيع نسايل الصحيح كما في سول إلى داؤ و والمرادم والسوا الثنبية على انتشاط المه بين النفذ والنت كما أشرالية في ما تراكم في م الله في إلى والجواب بالسواح بميذلا بلائم استفساره علي العملية في الما كالسيد والعنائيا والبواوفالالا وروفيدا شعاران العنا السيعار عامدوان افتا عنالوانكارو عن إلى يوسف في المحيط والمجريطية الوصيل ولا عنا إلى بيع البرط بالبرط بالوصل ولا وي البرساولا بالبرسلولا مساوياك بالوين البرطيالا ومبلولا بالبالسرمة وإكديله وكلها نزعندالي يوسف الإبيم الرطيال بالبس ونحيره إنز فسأمد الاان لعارتنا وما لعمامة واليب ما في انظرية والعالمة في الله النفع الله المنفع معول من الفع الربية في الخابيدا القاه فيماليتير ومخرج مندائلاوة كما في الغرب كالذي اصابرنا، وأفني المنتقع سمااى التروالند وللمبتدئ عودي الانتينين الانتينين المعطوف بالمعطون مليكا أطرعلى ماؤكر والرضى ويؤاعنا لنتحني خلافالحن وتفيه انتارة الى ال الأكوز عي احد ما بالمالس فيه و فه المنه و هل فالشيف كما في الكاني و قدر والأطراف بالقيلة في يون الله و البالقيط المالية والم الإصلانيَّة اللَّه طوفين في القيدكما تقرر والكلام لا تجاء على إن التَّارِكالنَّفَاحِ واللَّهُ مِي كلما حابثه في أحد واره فيتلَّف ا

ا نواعه والوانه فلي يخرس لغ عمل منه بنوع أخر مند تنفا مذلا كما في لويل ولم حدوان حي كانشاة لم حيوان حي آخر كالبدولا بفتية إردوالتركمافي القامق شي المنسب منفاضل للاختلات وكذا شخوالم بلاريسه) واللم بالالتير (ونيه) أو باللج تنفامنلا واكثيرولومن البربالبر والدقيق ولومنه متفاصلا بالإجاع على ما ذكره القدوري وعربي بي منيفة اندلا خرفيبه والفتولى على لاول كما في لمضارت وقيه لشعار مابن مع الحذر النجذ لم يغزوعن مكدلا باسن مبع قرم لقرمبين بدا بدير كما في المجيط ه ان كان احديما الحامروالدقيق لنته وائنزنق إفاريز عكه عينده خلا فالايي بيسمنذ وعلالفتوى كما في الاي ليآ الخيزوزنا مائيز وكذاءمه وارملا يفتوى كمافي لمغهرة فه ألاصراني لوايا ودفع البابي فيايروا فنالنيز متفرقا فطرلقيان بأبيهما تم مثلان كالعيد والافزان نبرقة والتجزاله وسوويه فتهعله تنفنا حيصيرونيا في ومتالحيار فويلا فاتم تمنيتري الخابيا لما في خزنندلا يجزوك بيجاله الرقل قيرة إو يامسولون متفاصلا ومتها ويأكمها في قون ولا خامكة زاك المتفالي واسول وقيق البلاغلى اوالدقيق إلسولا متفاصل وبنساويا في قراقيا ساعلى سجار إحديها وقالا بجز افتدالا نهاوينا ولن مالك الاال كون الحل الشرطاني المراكات المراكات المرابط المترابط والمران انعز نشلاوا قل أيريخير بالانفاق كدالو لم العلم عند الحلافالله في ومثله في الوقو و الا لوته يبيح اللبس أيم اورنتاة والتأريق بي شاة وأت سوفه بعرون والرط بالركر فالقفل يجيد التر الدنواة والدنسار بيني تواليما ويرانيار بالاجمروله لبحور بالدمين كما في النظم ونبغي ان يكون صاوالمثل فيماا ذاكان بذر كبينه في المبيط فالوااد اكال مثل في المراه مكن للقل قيدوا ربير ولي تقرص المخرعنداني لوسفة وريالا عدوالله في ويراسيفوس طلقا عندالى منيفترح خلافالمحد والفتوى على الاول كمأثى النهاتية وغيره قبيل بثراا فتلات زمان وقبول ختلا ف مكال لفوتوا الدليسر في فتلاف في الروضة ولار لوامس ايسدونه واي مكوك القرج المديروام الولدا د اكان ما دونا سايونا لان ما في بده لاليس ولا لها عندالطرفين بين لم وحرفي في دار ولا باحدافذه لا عار وفيا شارة الي اند ربعاله بن سلم ومنظ من في دارثا والى ال لاربوا من الحريمين في دارير سنجلا فالا بي بيف كما في لعظم يشرك ووالهرورالفل واصلي عن ومالي والفتي والمومور والمراغ والعدومان ووان عَنَا رَّقُول مَا لَى وسِإِلَى فَي الْمُحَدِّلُ فِي مِن مَا لَهُ فِي الْمُحْرِي الْمُعْرِي الْمُعْرِي المُعْرِون المُعْرِين المُعْرِون المُعْرِق المُعْرِون المُعْرِون المُعْرِون المُعْرِون المُعْرِون المُعْرِون المُعْرِون المُعْرِون المُ فنهالى قنينه وقيد مغر الهانة لالهيج الاستبدال في العروض والقروم فيلو الأول يجيح كما في العاوى وكذا الناني عند العلحاوى ونديه القدورى الهاديسون ولانتيكا ببداله ونالوكم فالبشر فعليقل مرا مقدفلالقيرالهمون وا عمتهاى مح للمشرى الفاركا إليه عاوله فيهم إليائع اوللما لئم القاء كالنش و معينه عوالم شترى وال لم يبت الميع ولم القين النمن فصح ان لقول عططت كليا و لعينه عنك لوومنيه منك، او سراحك عند على ما ذكر والشيي

وفرنسينيج الاسلام الحال الابدار قببال تنصزغ يرضعي فان كان نبر والاموقيزالقيفن فيهو محط بالأنقاق وان لملترق بإصراالعقد وان بإقبغ فكذلك لأبرام فاديسيط عنشيخ الاسلام فلم محبته والمقبرون فيندو كما فالمهيط فمر التوسم اسطابرات أنهم بالزرج ان كونه للنت ترى تومم وت للفت ي المرساليم واي ازياري المقيوته في لحامه فإن القبول نسط كافي الاضتيار وفيه في إي الفن ابتنته ماسب والري افتى كمين جيث كيون مالعقالية في من المشرى فلاتين الرياحة في النفريعيدما با علو منهج الغواله نشري الوالهلاك النسخ بخلاف ما ذا على وجماط النوب المفترى في صالان المديم إلى فالوشترى عدير ومفقه بالف ورومزا و مانة اليسالزا وةعلى تينما عجل وخلفا خذيه عن ومراطا برالرواية وملوصي وعنا نص وان لم من المسيد وعن كدار الحالق فيصة معدمبعيه كما في لمحيط وصير المزمد في لموسع وان لمزمق فالمزيلين بالعقد قدى بمبا كاندو فع عالى لامرا والمزيد جا فانتهاري «زا دِ وَتَهْنِعُ الدِانْ عِنْ لِمِنْ البِهِ عِلْمَةِ عُمَا اللهِ وَمُعْ تَوْمُ النَّهُ أَنْحِ مِنْ فِي ان ياغند بالقُرالِ ول في محطوماً في وروات أربطهم النفي فيه ما يتقالبي بالأقل المائنر الاقرم ألى الله واح الماقي معيا كط وبزا في كط فل بدوا في لم ند قلات وعلى ب حَنْ أَعْنَيْ الدَقِهِ لِلا والْمِ فَذَا تُعا بان أزا و والبائع الوط الفتةي مراكبي اخذا لنفني الكالل في تتعلق و والتيالم بتبلاك الاستقاض محبل الي حيام طوم اوممواح المتقارة كالحصا وتبيا على لمدبون وتتنيه انها يحبلان نين الالشوش بالفتح والكه فإن تاجيا لرابيح وحرم لاندمعا وفتندان خاذ فيصير لبز . ذكرة في العصال ابت الان التعول على نه عارته التبياد انتها كما في النهانة وغير و فالاصح ان بيدل من ايزم ولعني و أموط كلِّن بن الا القرض فا منه مازم ولدان اخذه متى شارعتى ان الأشارلا نجاء عن كلان القرض لل ملايمن شافي ينه و دلعينه والدي مندللموقة ينبغ تلكيا يقليم كمافى كفاله الكرماني وغيومن المتدا ولات وفي القامة سواليربن مالامباح القوش لالاجول والملم احبال بمستقر خال شرخن على احديد بثير فاجا إلمقرض مدة معاد متربيع ولم مطلبة شيام الان المحواز وبراو تفرع طعن علي قوله اى مقاع الله وراالنام الفاسته اكليدان ولا يغرف القفل والهاوا بينجل لى مثمان تاماع ثينويته اله وارف عيْسه ولان الما وما ينزل تحة بالعدّن و دن غمه ونهون خواله والمكمثيث انهاسته اح ولوق الشاع والمرط والمطنى والبيرق منع الدل يطريق التبعية لان الدام ما اوسر عاملة عائط والانسول الأما بالنباء بيغل في البيع من غير وكرواما مالا تبصل فلا يبضل إلا ا ذا كان مالا يجرى فيلا فننته وفا لا ينجل فلأ أنسآ بالمات اصطفيها على مدار بده الدار والطوف الأخر على حدار واراخرى الرعلى اسطوانا تألتي كون على الدارو مام. في الداك الاندكركل وغيروت مبواي وكالبحق لهاى الدارصفة مق فحق النتائ الجيلا بدله مشركالط بق إنشركيك فالكراثي

وغيروا ويهرأ فقهاسي بذكروا فقها حميع مرفق مكباليم وفتح الفاءوك بإفهررواية وحنابي يسفئانا عمفانتا بع الدارما يرقن سكالمتوى والملغي كما في شروطالصه في الوسكل حق فلمبرا حمكته بالوا وكما قال محرة خرادون اولا بإخرفا ومبتالهم وممك في كنريته م وداخل فيها الوخاج مشما يا دون الوا وعلى ما اختار السخا كما ذكره العبيرفي والحاتين فتركيق مفدلالقلبل وكثيرفان الصفة لمراهيمف ولالنجل على الداى كما تضروم بزاالتقدم لإندنع طعرابي ويرمن كاليمير بدنبول الامتعة فنيا وطعزنج فرعكميه منبول الزوقيه والولد والحشرات وفيايشعار باندم إدون الاولين والرميه بوسوف بهكما في الكشاعة والطلطليض مرون اخذما عنداني عنيفة وكذا عندتها أؤالم مكن فتال الداروالافتدا المخلاف خلاف والاول امع لالقاله بالإمن لقه القرار لاالدريج وما في حكم كالورد والآسو القط والطبة والشوالباريجا فى بين الارص لاندامتية رفاوتوس للقط كنفرا كولم ينيل كمانى الميط وقيافه عاربان الزع ا والم بعير ليقيمة المه يفوا كأته والعدوان بيفل ولاخلاف إن المنيب لم ميفو كما في كمفرات ولا بيفل النم كالا مِن في بيع الشي وينفرالله من عندي وعن إلى يسعَفْر واتيان والفتوى على مها ترض كلن عدار فأمشار الشيم وقت البيع فلو او غلطا فامران غيت مندوقير مقدار ما مكيون فيهرون لا تفاء لذلك شجرب ومنا وقير م قدارا بإخذ طلها أذا قاء الشيف كسد السماء كما في اقرار الطهيرو ا ذوا فتدى مطلقا والمانية ترى للقطع مدول الارمين فيوم لقلعه مع عوقة على المارانها وذلا الى ما تيناسي مرابع وق الا إذا اشترطالبائغ انقلع على وم الارض اوكان في اتعام مشرة كؤان كوين لقرط كله فدوران بقطع على وحبالارض فا الله مناه علاه موقد فا نابت المائع وان قطع مراعل كشونللفت ي كمافى المريد ولا بيغل العلو في بيع بيث بو تمعت لدوبانيركما فى الدناية الإلاثيبيرطه اى شرط البيع ولتقنصيص على كميتي متعلن بإلى إنتج فلا بيض الزرع والتروالعاه في جيالارس والشوروالهية الإنبكريل واحده ثما باعيانها فلا يفيلن بزكرا صرم الالفاظ النهاية وعن إلى بوسف اللولين يبغلان فبكركام مفاولا العلوفي يتعمش مونقه موستحالة ول وشرعا ووك الدارد فوق الهيت وأفليتان كما فركره الطزير ككره في النهانة الداسم لما اشتل على بهوت وصح مسقف ومطبخ كسيكة الرصل مها إر والداراسم لما اشتل على بيق ومثاذل وصن فيرسقن الإثوكر ما وكراي بماروا مدمن الالفاظ الثاثة وفي الكفاية النم قاله المفسر الكوفة والافي موفيًا فديرخوالعلوفي بيح سكري قراكان اوكيراز فيات الادارالسلطان فانهاليهمي السراي كالطالح والفروالسي فالمالانف فالهين لا زارة وكروالام المائي الماء والنوق فالإولى والما ونين اللاعظ الأرابسلاف وض يقاره عن الاعن بالخرج طرب الدار عومنه ووز للها بالذى موسفلا وطوله مندالى النابع اواع مندوس طربي فاص في ملك نهاب وقت البيع فله سدالط القديم ميض نبكره فالطسماني الحالات العام والى سكة عنه عنه الأون في المحالات في الخلاصة في الخلاصة النابط الاسبط الاسبط

وكريجلات الطرنة إلنا فذة فامثالا تدخواج ملادان كالنانيزة المرو كما كالتغط البشركة ومتبيط الطران وانمواه في الله حيارة للدارو تخوا باذكرا فكرافكر الفرشف الديريدوها وخلماالرس والدرقة المرقدفة وليت فريرك شرى الولداي ولدترامته عنده كالمتبالا الولات عن المنظمة المنظمة المناق المناق المنوفي النهارها بالما المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطمة المنطمة الذي وبالرا بغيرالان الفصالة في القضاء كما في النباتة والريا والنفيري ويوس مأاي لا تدلالو خدالولد بالشرافة الأفرار ت امرة وله في النكول لا: ق كوالاقراركما في العادى ولما لكه غيرة خلافا والذي بال لدين شروع في البيرالم فوونه عاجعه فيدكر الهيمة مع انتشاط الانقاد ووبوالا بانتظر بم لهيمة بنظ النفاؤه موالملك فالولاء كما في أمّه بالتوغيره الفنغول بسواه ولكريفهول بليع هشوا والنبيروان لمرج الكان البيع وقبليتنط بان في فسخ متي الفنغولي لأتباج المارية بالالقرال والمارولقول فريدا والمدف تتميير ما ما تدوقال مت فعيروا والم الماذاقال معندة في ظارار ويا إدروها إنه وي اوفي لقدة إفراتها بالدين لافقد لوامانه وارشا مالك عمق الماني العاوى وفي الكلاين في المان المالك في واللهانة واللهانة واللهانة واللهائي العاقلات بعارتم علونه وله وشد الدوكماني احاوي ول اللمالك الجزيلاء مادفته باورج والزبرالليان فترسان ويندو قرابنا عالم انداوان فنالدنته طاله مازة لقا والنموي في ا: شرط كافي العادى ومروال شرالذي لم عين كانت بي ملك عنه بالا وإنه المهير فعار في البال كوكول و بو الم "ورامدالاما" في الدرق والمنان على النتي الانداذا بالقل الوادا بالقلم الوائدا فنتول فائتكون فني المافي العادي ولراي لدز والدائة فسيؤهم الإحارة الي احارة الدائل بجرون في في الركان فاندوي قبل البارة بالنول ويجوز الفعل جرج أرعنه بالمن وزؤاعت في العب المنت كي الم مغول فاعل مانوس المرازان والمرادا والمال المريد والفاصل المال المراد والمال المراد والمراد والمراد والمراد المراد المرد المراد الم الاول فالداري المشرق الكاصريقي المسلوالا ولي لهم الألفات في فرد لا فراج الم شرط كمسائلون لمن وانشمر بالسريال والزا أفرنس اله والإنه

The will in the first of the state of the st والمرجي الرواله والعراف والعراق والعراق فيرة والمهدرول والدي والمراب والمراب والمتراب والمتراب والترابيل بالامناء والاوالى كالدرج المسكك المفروال فراريه الفاشته والكروا والمناج والاروالية والهارواله فروالفاج وفيرا حال كون المؤرون أشأل تركيل المرفي والراب الإلاي المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابي شورن والهانعا بجز فالتبرين فيلي المفويتية والتركي الروث الأوالية والكارية والمارية الازاع تبلطه ومنكالت مركان العطوال وشاوان والرياد المادال والماليان الماليان الماليان ماما ورقع النفراي الله يالامراكيتياري والفرق وروال وورة والاراد الما والما ورقع الما المالية ا والأجوالان فادلا باع فان في في والمناون والمناون والمناون والما الماسام المال المامون وفاعنا الله المالمان ولا في عدوم فرفويا فلوس فهافها و كالران والميني والمالية المراد ا الفعين الرسائية و الوكيل علوما وفيراشار إدلالهم في العارى ، وال الله والمان ويوني المراق المان المان المان الم रीकिकार है। के दिल्ला है के दिल्ला है के दिल्ला है के कि कार्य है कि है है। कि है कि है कि कि है। कि है المقدالذي فيل وعاد الدمان وفيوني إنا وطال الالادور كالوالا عاليا الإسارة الإسارة الإسارة الإسارة المجوان طائدان ولادلان ووالفي والفي والتعود تاولا عداق المروكار ووالد فرجاله والدوا المال اللها عالمه المعدودة متفاو تدوق اللا في التوافيا والمعلوج المن المن المن المن المن المن المنظمة اللها على المنظمة اللها على المنظمة اللها على المنظمة اللها المنظمة ال وفيرالاندوي بالأرجاد والتحاف والمفاق الماتح في المهالمدري والماه و المرازي في المرجع والمسم المقاد الم فى المحوالين المواقع في الفروس و الكنافي الفرون و معد الدول كرا الكرافي إلى المرابع الما الما المواصي والرفروواليا توت والدار والأولوفي الإطافية والمؤاج والمؤاج المارولا ووواز والمحاي الدالم والمراب والكري ونواولا عندا الماد المراجي وزاج المراج والمناد المناد المن معلى وفي دورا والمرود والمريد والمريق وكالمواج والانتهاد والمتنال المالو الافرام عكر في الاسل وقالول خالول خالي والشي العداد على المرائد ووق والمالي الدارا والمرابعة وخروط الع بنوالله والمالية والمالية والشروالية والشرونة والمناورة المالية ال فرطس كول المسارق والمناورة والريوالي فرين كول المؤرد المال المالية المراد والمراك المالية والمراد والمراد المراد

ماقى النهاية رغيروعم شارك برياق "قالى بريازي الإنهاسية والمنظمة وعوالم في المعام في عن في المنظوان الفائه الفيدي المارية والمراج المراج والمراج والمراج والمراج الماري الماري والماري والماري والماري والمراج وا المنوي بالبغير المسامنية والمن في المن المائية والمن والني والني والني النادان والمن المائية المراج النَّاء النَّوْلِ إِنْ مَا عِي كَانَةُ بِاللَّهِ مِنْ وَرُوهِ وَاللَّهُ وَإِنْ فِي صَدْرَةُ اللَّذِي وَ مَقْل النَّيْ يَكُومُ وَلِيكُو ويك وروي المراك إلى المراك المراك بالمراك والمراك المراك المراك المراك المراك المراك والمراك والمرك in only at lites, in the state of the property of the state of the states الازائي موق المنافيات والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية الله المكون والسرية الدران والمراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج الموسول أربية ويواز وقد لواد فا ورون فالريد أوسال المراجد المراجد فالمواجد فالمواجد في المراجد في والمراجد في المنظة فالا لمؤيد الله المراد المرد المراد ا الله على المالية والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والملا explosion man with the solution of the contraction 是一种的知识的人们是是我们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的 وَ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَا And the first in the second of the state of أن ويد الفطر إلى إلى الله الله وشرومنا وفرومني بالإيامك إلى الدَّال الله الرَّال الله الله الله الله المان المالية المعالمة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراواجرة حمال كالم الدولي الأتجا بالأوا بالفي عامري أو تعني الا يكون و مدواه و الأواد الرافي و والتوافظ الدلسين طفان كان العد يتعرب والدوال أن عان الخلاف لمركز فرق فرائد المهين وفيره إلى الداول م كان أنه ينهد في أل في في المندوط وانواد الإجرابي المال في المال في المال في المال في المال في المالية

في المد والذبا في الدووس الامن في طابق كما في الاختياروالي الن وجود المسلم فيدوا فيائم. فمرط عند علول الاحل ومبرشرط من وقت المنة إلى الاعل على وعبد عندا صربها اوفع مبنيالا غيرفالسلم م مخروا وْالْسْتَى الاحِرْ فْلِم ما ضرف السلم حق القطع مال لالوصة بالاسواق ندلان بروانة بالرامل وانتظار وجوده كماني المحيط والي ان اسلملا كورنيا لالوحد في ذك الأقلم كالطب في والمان لا يكان قط كما في الا فتار و في من المال ولو في القد النيان في المال قرار الأقراف بالميان فلال القباس १५१८ में १५ १ दें में प्रे में का अल्प कर मालिया है। १ सी कर कर में भी है है पर भी की है पर भी की है الية فانتقلب عائزاولو للك لمزقاكيا في الحويا والى ال غيرالقيون في العقدة) وْ افتار راعد منها فقال فالعل العقد منداوته القررق الاصراب وربين والتفريع في قوله في كالوياسية وبالسراليل ويها والمصد عميها تقديم الاتد سنتم في ويتم ألديري واركان العقوطافي بان قال المستالك التي وجم في والمراخ وبالمازيمي أسالمال قضاماللين اوعقدوا فان قال المطالك في أنذ لقد والتدويل الكيدوا الضيفنالي والمحور الوال وذلك لفت الالقعة فرفيلشاران العندة قصعنهم في حداله ومن العين المادم الميال الماليال المال المان الدين على الأن سْفُورِي فَي وَاللَّ فِي لِاللَّهُ إِللَّهُ إِللَّهُ اللَّهُ اللَّ المال لان الابرا بالتقاد عُدم البنة الواحصام ب مدودان عرفلا مرّ النقاط والإستام عرفة لا العل منه الى فولى يَ يُرطيع العيندين الفيلد في مرابع المع العراق السرق عا قاركان العربي المستنفي قان ا مازة المستنا عا المافية والحوادة الحوادة والعالي كمفا وزفوا فرام والمدفقات كوالما ورعا بالماري المراج الم وكل من الله والى الدي والسنعية فليس المروان وكروا له ما لغ سار وقير الن وكراولي درة كر والي الله والن وكراولي من الله والفاد الأوسلم إعى شرافطير على قوص كم والل ومكار الإلهار والأستقدا. في الاود، ووروان كافي الداوفيرو فقاطوا الحائداس وأيركم بروسهما مكل عرفيه إى الاست المحاولي العنفروالناس الريام والعبران والاسلية والخفأ والقاراش والاوفيذس الادم والطبين اولانعاموا فيكائ إوبنج الفناح ولاخلاف فيانم وياندوره ومانانا ماواوصل عقد وسلما واستعناءا فاستقداع عدنا علامحقية اللفط لكن الوقوى لغونه النع والأماع والاستعناج طرامهل وهيا فيتحامل فيرمعاندة احارة التبداء ولذالوما فالصالفي فوارتساء المسنوع لاستوفى من ما

مع انتعارته لرزل اثبت له ما للرقيم و كان الحاكم الشهيدية ول و و راعدة و انامة مدالة الراد احاد عرد ما مندوله ا مبته الني يكل والأول اصحكما في النواية وفيرا شعار إخرافه افتفدالا على المتعال للبيد في والاستنسالي يتاما بالفها منها والأسرج الاحرع أعره فد فاللها كم والبيه م يوالعيس الماله الم كما قال البردي والاول التي ال القد وتنا رويم الا هروانتياره فلو انتاران التيانية الفات النه الخيرز عن الدوائر وإو مدينة في المروفة في المروفة اليان من ورا والمروفة المواروب التحقيد أن هاريعي إرود إلى التركي إلى المراكي إوالعقر بالاله أبود والمجمور السماء ألل فدع والد طال ال ع فوقع في توسي رسل في الوقيره فهوا ي الدعيد الفاني - الماني - الماني - الماني المرام وسوفة المرامي عده ايها زاكها انتوب بان مبطر له زي ويرنيدا وكهيم بالكاف اواللاهم كه أي مبيد النسنواي فهر بانتوب بعيره أنو عرفسه فان فه المشائع فيه و أسلم اندا دُاوْج الدرعم إلى غيره للديم لم يجيب نفيت شامنه كما اندلم لنفي دله بعبدالنشروني السكرلية دلكور ولؤمنه رجيل لم محفيه عند دانستروا مما هذا وي عوازا ذنه أن كما في المحبيط و المعتبير بعرائ فسر على نشالد رعبسا مراكبها حا فلوصا بطيرا فرام فينشر اوفسرخ اونس بليبي في ملك رجائ إنج ان اعدو اروان فللاء : أذ النديسكا ما المستر نبيس في وقع منر « منواره يرمع في النهاية والحقي الديم والا كام بالكراميم الديد للأوكر النائلة المنافقة الصرف في النية الدني وفي الشريقة ومي الشهر المني المي الدرامي بن بالاخرواوس برس

لفضناواتوبا ووسانبها ونفت فيحزيهم امراحسون ولمرائ شرطه وازالصرف ومحشركما بوالمثبأ درواليه دم سياتى اشارة الى مأ فال بعبول كشائنع من إنه شرط البقاً على الصحة والياكل منها اشارطه ولوتقابضا فيالصوقيلا التفرق انقلب صحيحاكما في المحيط ولم مُذكر كاموشيرا له البح مرا لتساوي في الوزن ا ذا كان من منسو اصاعما داعلى مسبق في الربواعلى المربعدد الشروط المتقدة على وسيسانيس منكان وقع في البدنس صح لقدره و صم ن قبر حيث لم مفتر من فرانا لم مركره عن مبير التقريع اشعارًا بما ف ال بعض الشاشخ ان اقتقابض مشيرط لبقا والصرف لانداوه بالنسرط الجوازه شغى ال لايسع نراالعة رعذ إلى صينة ع ل المقدنسية الى الكل عنده فلا فالهاكم القرنة غلامنه مالوكان شرط الليقارفا خ لامتقدمل معوها رمين فيصيح فعلى ندالشبيرل كلاالقولس في النقالين وكذرا اي منتال مكر في مع الألا الحكم في سي شل المسم واللهام وغيها المحلي اى المرس بعين الدسب الدالفضية فالمحلي المعركي نبيا المفضض ت السالية واي المن خليصها ورزاله فها مراليسيت، بل صدريمه والي البائع فصبح البيع في السيت والحليث مبيعا يقدر ماقبعن وصارالسيمن وششركا مبنها ونرااذاباع شربين وبنسها والشرسنها فان كان من فلاف منسها جازكيب كان وافداكان شارا واقل اولايررى انداقل إواكشرلا تجوزلا في السيد ولا في الحليظة وفي السفة اشارة الي الدلوكان السعة موع اي مطلي عا الدسب والقصم ما زالسيم سطلقالان النموييه صا وستدا كا ونما رماعن الوزن الألامكن وزنها بالاولا تفلف فلمينق مؤرونا كبته سرائه خطة كما في المحبط وليفه ويسالق في المتن وان سكل بشترى اولا الى تمثيها اى الحكيثه كلاولعف تم الباقى الى تراكى ديده ان لم عيد في شنعي من الثن وطبل البيره فيها اى الحكيثة كلاولعف حمل الشعار با يومح البيع في السيف لا نبيج لا شعرف ولا يعلى وقول بعلى الشعر والمناف المناف المناف المناف المناف والمن المقافي المقبول والمناف المناف والمناف والمناف المناف والمناف والمناف المناف المناف المناف والمناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف المنا

mail w B

عقبالبيع ببالانهابعده على المرشرط عندالم وراوم والشركة سبب لهاكما قال شيخ الاسلام كي اخذ فعليها بمبغى فعول عن فوله كان بنراالنتهي وترافشفعة بأغرائ مباته رُوجالهُ فهي في الانسل آعلى للمسألشنوع بلك في اليسينها فعروس لغة الفقها وباع الشفنع الدارالتي تشفع بهااى يوفذ بالشفعة كما في الغرب وشرعا فحلك لعنها ووالمنقول كالشجروالبنيا نظامة متقول لم تجب الشفعة فبيدالا بنتهية العقار كالدارو الكرم والرجا والبيروغير بأوتاسم ني أنزالطلاق المنتبأ ان تملك ملكاطيبالاطلاقه واحترز برعل فبيين كماا ذااشترى غيرانشفي بالاكراد فاندتقرن فاسد منيتر لما يا في على منتشر مراكمتي والملك فلوت عبرا و احترز ربيجا ملك ما الموضِّ كما في البيَّه والارف والصدرة . او بيون غيرض كالمهر والأمارة والخلع والصليحرج معمد فانه لانتفعة في شئ منها وصل بنيه ما وسب بعو من فانه اشتراد انتهاء كما مرجيرا فان كمنترى لا يرفني به في الاكثر و توجيمية من جبره قهره كما ذكره ابن الانبرو الامسن تركه لا خاستدر كه حكمه يزمل محتمية تمتيزي متن العقا النشتري به في الثلاثيروالعثيثيرومالزم بالحيط والبنادو تخويجا فعارض فاحترره مهااز اافذه بالتّز اواقل منه فانها لشرار لاالشَّفية وعنينية عَلَا ما ذلك الفقارلْقِير ررؤس النُّدُمُ مَا لابقيرا لملك لم علما مدالا تحقاق العال الملك القدره ولذافشه على التصيدن الماع شركها لعماميا تعددة اصبحام فتلنة مبوانب وثانيها مرجانب بناكونك ولاني بالكونك ولاي للنسرك فهوففيل مبني الفاعل مرفئ لطبتها كرفي كفسوالهقا المدواي في كل جزامنداى لعين فينيت المني من في الداريم في الداريم في الاساس كما في النار وعنب ووفي بالاسبباعلى لكل وان لمتهمكينوامن اخذه الأثري ان لهجام ان لم عليك الشفونه له كان لتشريك غم سلم الشريك الشفعة لم يكن للحارشفعة كما في الشاس خندس لمعيط تكم مع مالم كريفيه مشربات اوكان لكر يطل بشفاة يومبرا تب تالمتحايط تزكيا خدالاا نبذكره لننبيه على انهالمسمى الخليط تقبقة فان الاول والثَّا من في سهران بالشهريك كما اشاراليه الاسبها بي وعبره فيكون ذكره على سبيل لمثيرًا في حق المهييج الى فيالاندله منه من تابع له وعن إني يوسف الانشاء يه للغيري السفر كبسا في الرفستر والت فولانة . ما أن مندسه بالكساري شرب مواله فارين و فائد و الأسرون إيالته المواقي الماش الطريق كماني النا

وعيروش كطويان لاسس إن ترعيل تعلقا بطلبه أوعن بري بدهاي تدونه اعقارها أوريس بأفع زراز كري يروال فانكره المفدوري وعصدام الناطق وافتاره انص وفيه إنتارة والي الديار الانتها وصدرا بعدم والأم والأقرب نظي ما قال موجز الشائخ وفور ألبره وال لعيط وغربه وكرف إنظم الاستهاد عزرالفها راسا شرط اؤالم بهزينه البالدا والمندري اما ذكر فيرغم انتات ة بنا العلب الريوع أو المان الأثراب أرية بالأنبار عبر الانتهاء كماني المناية وفيه و فال التنفيد الماني وللهشير عندالنشي ليليا الشفعة الابعد وأغل فاشيدة السفروعات في النظال الما المشفق الوحوفل وسبح اواحاب سلاما فبالمرفنع يعطا ساليس باعراض كادوا تنهالارج فبرالطه وبعيالهم عزاوسال سر كمية النفر كما في الافتيار تكوى بعدا على بدن المسيط المسيط المسيعة والماسيعة على الماسية انداله مسالي المشترى العقار البيريان تقيد الشغيع انقامني الناالها شنرى عقاد احدود كذاوا ما شفيعه ببقار المحرق محروليب الرتى ويتاخيروا ع طالبان وتشعير الشعيل بالدي كراني الهدائ كون في المبطود الذي و والجا سُطل صلاعتدا بي منيفة كويداى باعند عرفتي كامية الناس إيها في النيام كالذفيرة والخلامة والمناه تذوالمنه ففذا شكوعى الهداية والكاني ال لفتوى على قوارد بينني الاندارس في كك فينا فيرود احدة من بزه الطلبات محما مفعنزكما اذاعلم بالبيع بضعت اللبيل واخرالفلابهال الهوج ارطاسيه مواثبة وآثثرو ولطلبيبر المحرمزا فيأتجه بالر غيره كماني المعيط الموفيروفا والطلسيها طلب لمضورة مسال أقدا جنتي لمحقوم إلدال على الأثنيز بالمديم والمدع المنايات فسال والشفيع المدعى عن وصع المشفوع بروعدوده تعرب بالأنتفاق والزلان الاسباب تمسل المرتمي يسب بالنفوع بمكال شفي في الى قرائمهم بلك على شفي المرسى مرس عقاره الوكل عراب المناه البنائي الم على العلي كما قال البولوسف لا فرنعوالغير خويا وشر ما تعلمرها شرائ الشفيع ما كالري المنهار والم على البنهات كما قال عربيه والفتوى عيالا كحل كماف الكبرى الوميمر وكشفيع على انه كلمان أعام الشابرين ان به العظالذي بجوار بلالعقام البيع مكام بزالتنفيغ تنبسل ل بنبيتري بزوالشتري بزوالحقار ومولدال الساغداللغ انتجب وبالأدورة

ان بنراالعقارلهند االجارلانكفي كما في كمجيط وعن إبي بيسقته لاحاجة الى البريان سأكمان سأكل لقاضي التصهرالمدعي عليه اى شرادالمنترى للمقاروقال بن انتظارة في ن السائف مهرا كالشراد الوسكل عن الحلف مطلالتباب بعلى السبب بالنته لمتشترا وكمتبع وان كارتنفاغا عليه فعلى لجاحمل بالبترا أتحق الشفايية رالشفغذة مراياه حبرالذى وكره على المقتضى المرثى الدعموة أنيد فالتقرر فيطالتبات لاماطة العليب كما في الكبري ولوكال مرع وكبيل شفيع فا دمى لمشتر ويشليرال شفيع سالالعقارسال والأمير والمع الموال عليه عافى فالمنيفان الوبرس المشقيع الناز اشتريوف والقامى في ظابرالرادات الماى الشفيع مبركاه ى الشفية وتمل لطرف لفرايقفي لل احضار النش وان تقد توقفي كما في الانتياروان طلب المشترى اجلاا جديوين مع كيم مورواي نرس القامى عبدرالمشتر الاضافة من المشترى في الشفيع في قو البائع ببت منك فيصير الخاطب بالكان شفيعام بقاد البائي فان نبا داشفة على البيع ونفله وس الحسوس ري مهم الى احمد فان لم شهدل باصابة غير وتخلد وانما اشترط مضوره اليها عايزي الدواللك ومفيضى بالشفه ويماني الهدايزلكند مستدرك الان فراالفسن شفر إروالعهدة بالجرم جواز الرفي كالدائع طون بقيف اونه بيترا البوعد تدم الهمد المفطوبا عنبارة مى مهاحقوق المقد تفعان الدرك ولشلي العقارو العاكسة القديم وعراي يوعنه الالعمدة على المتة الن فينالتمن البائع وفيه اشعار ما بغالسم على منت زوى يرباح صور البائع لانداج بني على لنسترى عدة ولد منع كماب السندر لانطكه كما في العبط وللشفي ثبت عمارا لروية وان رآه المنتدى ونيار العب السها بنزلة الهائع والمتنزلة منية الانتبت لينيارانشرطوالاقبل لعام الشرط وال منسرط المنت من في الشراء الهراء وأي برااة البائع معلى فالعينيا لروملهم العيب والقول للمسترى م البيين عندا فتلات المشترى الشفيع في قدرالمشر النكاره الأ ولاتفان لاشتراطكون كل مرعى مليه وموضفووفي الشفيع ومذية الشفيع على الشرارتم راقل الحق عند الطرفيون مين الالفق على الشرار باكترمندلان المدرم مبية الشفيح وتديد الشعار باندلو اختاف البائع والمنتزى ادما وأنفي فنية البائع اح لا نما تنبت الزيادة ولوادعي المنترى ثنا وادى العلى القانمنا إقل منه اي من ذكالتان احدُ الشفي المقاليقولمائ تبن الذي قالم البائع بلايس عال كون ذك القول صادر استرقسول القيمن است البالع كالمثربيوا اقبف لمشترى العقارا ولالا خطوس البائع وقيداشا رة الى ان البائع نوا وعي الكثرلم اخذبه فانها يتمالفان عمد في المعطو افذه والشوع فقول المشرى عال الوزوج دواى القيم لان البائع ميندابني وافد الثفي المقارسة في وحد المعتمر الممنى مان قال البائع طلمت من الشرى معنى التمن او ومهنيت

سوا ا كان قبل في ضبا وبعده ا وزيا و تنهاى زيادة الشرم المشترى ولو بالتحديد ما قله ها الليمنيين ففي الحيط المنسد العقار باورا المحطوط لا نالتحق باصل لعقدو في الزيادة اخت فده بالنمن الاول لا نهوق الشفيع فتكليف المزيادة وسيتقبل لقبض وبعده بالمكل فالمايص في ق الشفيع لا ندلا لميت إسل المتقالكيند والقيفر كالدبثه واما بعده فلابصح لافي بن الشفيع ولافي والمنتر المين المن وينكى ي كايل وموزون وعدوكتنقاب مثنل واما قيله الم لرفان اغد بفية المخرار الخنزر كافالكا في وفي عنه وإي سُلّا كالمقاروا كيوان والأنشة فيقت والمقس وقت النز ارلاوقت الافتال فنالنفة كاني الذفيرة فقى صورة عقا كالاشترى الماجقاكدار افدكل كالمناوع الجمول الاافذكل ادافذكا مرالعقارير بقيم موالعقار الاشرلانه بداد في صورة تمر م وصل بابلام ملوافانه اذا مبر إلا مركا تحصا ذقا فاستجال ي اخذ بنمن حال وفي ش مومل طلب الشفيع الشفيذ في الحال التي تجا الي بوست وافدادها لعبدالا على في المال وفي بالمنشرى في المقارِّين النفار والقنا بالنفة وفي غر ن في العدين وقيمة ما ي بقيري المنافي المفروس تفاوس في تقديد يته تفلوطا بقدرا حرة القام اى فع النهاء والغرس كما ياتى في النص ن لشفيع خير برر الترك الاخذبالثمن مع فتيمة البنياء والغرس الأقام كما في النهجابة فلواشتري وا رايومها باشياركتيرة تحرعا دالشفيغ قهوبالغياران شارا خذبا بالتفعنة واعطاه مازا وفيهما وال شاوشر es line all bis and and فى بيع الوفاء لان قل لباف لا بقطع راساكما في قاضفان فيداشعا رتبوت ا يترى كما في المحيط ا ومبيته بعوض منسروط في العقد تفيو ومن فيرشك ع فان مره البينه بيع إنتها نينة الرواته كماني المحبط وفي عيولاصول ثهالاثنت في لهنه كماني فانسخان ولأسلفت كى ين غويجرو مرس كمنفولات كالبنيا دمها اووسا تصدرا ومعاقصه بافيكت النفظ فها سعة النفارفاء اشترست نحلة با مِنها ففيها الشفعة في الارض نجلات ما ذا اشترى ليقلعها حيث لاشفعة فيهالانها تعالميت كما فى البنا اوالزع كما في المبط فالاسن ان تقال (ولا في توشعب ولا في الهيم تنيارللبائع اتفاقا اذ المبيع لم نورج عن مكه بنجلا ف ما او اكان الني ركي شدى فانه شيء من مك ليائع اتفاقا وعن إلى صنيفة رح انها شفعة

رالمشتتري واذاكان الخيارلها فلاشفعته لامو خيارالهائع كمافي المحيط الافعالة فحوطداي الحنيارالها ذ نها ننظيبت لدالشفه عذينه وقويه اشعار بالزيولب معيسقوط الخيار وقسل عندالبيع والاول اصح كماني الكاني والتأ المافي المداية وللفي البيع العاسد واولع القبق لاحقال لفسن فلودتع فاسدا بعدما كال عيمًا فقد في خوالشفية الالعيز فنوط فسنح بالهبته والبنادا والغرس فان لدالشفية حندكنه فيلافالها فالنلالسيقط الفسني بالانهين مبئا سقط فسخة والشفيج ان ماجذ بالشل ثناني او بالقيمة كما في المبيط ولا في روي اراي اذراس شتري فأروسيدها رعسه بمالقيف لماقعها وفان لفيط الشفية كما لولقا لمافل شدة لورديما بلافعا إقبال لقين إو بفينا وقبد الولود على الزامري ولالمولى ي الحيل ماع ما كان تبني عقار من عقاره والا بلزم سابطال علدا وسيح للي لموكل ع وكبيرا مجنب عقاره لانه التي مني ا وصفر إلدرك بغشن والم مندالاستحقاق فلاشفة لعامدة وعادالبالغ لاخلاف والشفية لمن حقوس المتدالا سعفارا والفلاس الشفية سالوكل او استري لهاى لموكل شترى لوكياعقا المنعقان ومطلها اى الشفة المسلم الما المناطبان فال النبيل الماسقط شفتي في الشرى اوقال لذى البيسلة ما كالمسواد قال لمروال كالنابي في بما أوكل محداله في والن لم سارو وبالاسطاما في والذاصل فالشي عادم نهالف عندافا نانطل وطلما فيت و فل ما معالم المنظم الما المنظم الما المنظم ال شقى معدد كلهم لإخارين كاخذم عنروب الشركة وقيراياء الى الأشفيع لم اخذ نفيد المامة عن ونمراا والم بود الشفيع والمنتري النمن بدالا فيما فروعتهم إنه لم طوندالا بعد القبيع في الدول العصيم كما في العداية وغيره والى ال المنترى للعلم ينجد و الم بالنفري ومن النفل ان المورث عن على الذفيرة ومن النفل ان المورث عن على الدورث عن على الدورث عن المعرف على الدورث عن على الدورث عن المعرف على الدورث عن المعرف على الدورث عن المعرف ا عن عبارة الداية والكاني واشفيم ان إذ نفسيه مد المنتزين لعل ومبه يحدّ الحكم بحوارالشفية سوا اكان منبل قبعل المنيزي اوليده فعالي لانشف حدثه احدالها عشراي الهالنبين عفاريم للمفرر سعلوا المشتري وقنه إشعارً بإخذ حصة كلهم وعنهم نديا ندمه مترفز القبعن وأعلى بداذ اطلاب محصد ونوعلى شفعته في الغبائي وقبيل بعلمت

والأالشترى دارين وقرتين مفعة والتنفع واحراليتفع احديها وال كانتنا المشرق والافرق بالمفرية شدها و - بعالما الخذانة فال مالشفي شرادته بريابي في المشترى نيفط بشرور في وعرور اوسلم انشيار بالعث مرالدارات معلموا فراشتري فافعل منوالات عطشفت لافاتك فالأفران بالمران بالمران المراندة المترى وتهالات كيل و فرول وعدى شقار باقمة برقوا والتراك في طنف في الدار الشرى بنا ينوم تدالات لم يقط كما عَالِ اللَّهِ فِي اللَّهِ وَمُوالِي اللَّهِ وَمُوالْمُ وَمُوالْمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَمُواللَّهِ اللَّهِ وَمُواللَّهِ اللَّهِ وَمُواللَّهِ اللَّهِ وَمُواللَّهِ اللَّهِ وَمُواللَّهِ اللَّهِ مُواللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمُواللَّهِ اللَّهِ وَمُواللَّهِ وَمُؤْلِقًا لِمُواللَّهِ وَمُواللَّهِ وَمُؤْلِقًا لِمُواللَّهِ وَمُؤْلِقًا لِمُواللَّهِ وَمُؤْلِقًا لِمُواللِّهِ وَمُؤْلِقًا لِمُواللَّهِ وَمُؤْلِقًا لِمُواللِّهِ وَمُؤْلِقًا لِمُواللِّهِ مِنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَمُؤْلِقًا لِمُواللَّهِ وَمُؤْلِقًا لِمُواللِّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَمُؤْلِقًا لِمُؤْلِقًا لِمُلِّلِهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ مُؤْلِقًا لِمُؤْلِقًا لِمُواللَّهِ لِمُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ مُنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُلِّلِّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُلِّلِّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُلِّمُ اللَّهِ مُنْ اللَّالِمُ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُلْمُ مُلِّ ا فرجعه الشيخ طريستدا الكافي والهداية اترشي الملافي المنطي كساباه لأنا مبعومة ولما اشفعة فيرتدان المراشراء بالمنتاز الروداشة ي المنتبي أيت مراحك الاكواكة فلان تطراف الواقي الانفادات باركوه الحيادان الشفرونه فتبال فأدسة بخوان يحيبها أنشر يجويولاكماا ذاباع بدراميم وارسة وفلوس غربيسا ومتذفان لأعكام بباللبها لهو وبزااع فألكر عندُن وقال الويوسية انها لم مكره وكروا بدان وتدول في ال شفرة الشفيع اشد ومني بالفذية افوا الفنوج المدرية فول لاكره كما في أعيط وذكر في الواقعات والأرجي والذي النهامية المنهات الأرواب النبوج بالاتماق والاقتبار فالإس وموالمخيّار وكذاا تحبيلة في وفي الربوا إن إع الزوراته و فاساما أنه و ثرين وبهوكذا في شع وجورة الركوة إن ياع السائمة بغير بإقبال لحول وتشنيح المصندي وغيروني وأكساء في العام الي وسعينة في عابة الشاعة فاخرا على مكاموا المرشا ان طيعن بمبيه احدو قدايره مام عنه فالن فغيل المادني زمانه واكمل ليرفاني أوانه زنيالله لة والدين البيكاليكا وشدراك في النام ال شافع المنسب قال في مجاس البني سلي المد قطالي عليه وسلم إن الوسه ما ح جوزى يا فياسقا دالزكوة فقال سلى الدرتمال عليه وسطمان ما بقرة الجريسة مناسق الاصدق وآنا الدروسلة اسقاط الشفعة في آخر الكناسه اشارة الي سن الافتدًا م كما يوشان ولي الإلباب

بالشفعة مع سنتمال كل على المباولة ترقياس للوني الي الاعلى لبواز با ووجوب القسمة في الحبلة بري المالفتين برنفة أمهمن لاتنشام كما في المغرب وغيروا والتقسيم كما بي القاموس لكن لا نسسه ع يا ني سن الفوالقاسم إنياد مصدر تسمَرَ الفيّان بنراه كما في المقدمة وعرفا لقيبار المحقّ إي تميزي كل ما تبول مها عبدا ثباته وسقاط برا لمال فيخرج تقيين الديون لوقال تغيين المك غم شيكل بالهاباة فان الحق مينع فالباسد في المالية المثنا ليراي الشترك بين إشين فعدا عدا قبل فركالتعبير قرقيم اشعار مان القسمة وتضريح الانراز والمبادلة فان ما بيته مكل كان بدينها ولعصار المامتها متهارالاول فرازد بالثاني مباولة الالن صهارات في معين ارادا تناراليه تما الهنا ومان عن المامة ويون المام ولا الماد لا المام المام المام المام المام المام المام والموالية والمعادسان

كتا سالقسمة MAM ببرائ يتمراى في المنيلي وفيبدالشعار مان الفاضي لا يجرا ورامنوه على القسير فيدالا اذ ا كال إثناي رسن مديل التريخ المنقاسين والورادة عنبر سائن بنهدا جرالنوم والمنا رجواى براثقا عبنده فنه وكالوس السقاسين وعند ساهل قدران بالمعرو الاوران عن قارة في هووما بينواني لا في ما في الما في الما في الما في الما المتنع منافالاطلاق شربان مراكيل والوزن على فرالنا وجوالاصحاش في قرالانميا مرة برلادي تفي) والما خالف الدراية في تركرالا من الشميل الما الماري فرين المرير بخيرة في الذي محصبه لي الاولوليكا اشاراليه وعلى ما ذكره تمرفا ريريا او حوريا الوجو المرابع الأميم الكاللا الانتيارونزاندا فتبين والانعراس وانتراط والع فالقنزال المانع فلي تديجون فيه المار الله راى المتقيد والال ساء الأرال فيتمي والأوماء المعدالماء وقسر بطا يمنها والاول اص لماني الهدائة وفيه والأ الصحكافي الاعتباروي ووالبي فرسياس فاروابها الفتوى كمافي المفرات وجير العاق مركل المسم المقارع ولامع المنفرة بالمحمد وفي دواير لفي القافي منهم وفيرات عانكاني الميط والنفسيرا وبسال المفلفان عاد من فسور عان مع معتدامد في منزوا مدوصة الأمزني لا عرة وبان ألله على منه بالفراد وفاوكال القسيم الماديني مثل لم يجبع تعبيب ال

1

أسمن الوارّبين في الابن ناصة ونصيب الآخريتها في الغنيرنا صة بل تقبيم الابل مبنها ثم الغنم كذاك وعلى بنراا للمسياح الموزوك وتبرالنسب والففننان برالنواس الجديدو المرقني ونزوه مازون بنرق احداساوا بناسا مختلفة مغنه فالقشع عنده فتسمنه جميع تفع بهوالسيا سوسني ما في يهزر كاري والجدارين الدارين البية العند والبا والمنه وألي وكذاالفناة والبيرالعين النهائي لنروسا وراوع والطريق الااذ الاان عوم بق أخروها منى أجرا الأ قسمة المجنسين والرقيق والمبرام والمام فا ذالت عراد المجن لهم وعور اوافر راوكروم مشتركر ولوني فيتركز المام المنتية وموالعسي كما في النيمان ووز الشين ورياض ورياض والمنافي الوادوكالالكانتين عمر فالراى الى الفاضي في القسمنديري من من من من المراب المالية المراسم عند المراق المرابي المراب المرابي مشرة فركماني المحيط الودار وبمره شراى عرسرف وزاودا ومافوت اى دكان مركز مرالدوالشير اوالدروالضيعة اوالدروالهالية وينه الأعلى وروشي والتروير بالشورا علامنا بالقيمة لامها وغالفة اوفي كموافار أمني كا ان كان المورد من السيار المارية والانتهاى انتزاك الشركاني المنا المانية المالية المنالية المالية المالية المالية وقسه مي رالاقدارانفا قانتهاي مي نقول ني اير برمد نوري اي المشركا دعندالقا و اي زواي الم<u>ية الهيئي اي مي الي وت</u> وفيدا شاريا بندافه ال وعوماك وغيراه في مهنه يم بروالاقرار كما ني النهاية وفيره وقسم مير و الاقرار ومنه لآيم الا بالمبنية عدالتارعم كمرعول شراءهم فال اورعن فالمراه المالي لاسب بالكالك استوالعاقة رواية المبيطوسياتي رواية الحاس فال وعوارض الألتقاعر فالمال تشيخ في سرمنوا على مؤتما فأن المالا العافي لفروكافي الجام المسفر والإنهان عادي المراها وقيل قدم البريان والقيم إلى كال في مشراي الشاراد كالمع الوارث الطفول في براللازد الله وصياعنه ولقيم البنية فانه نقيسه الوسط الوارث الدائيللي النصب عنه فعطوف البنية فانه لقيم الدرات المالية المالية المالية المالية المالية المورثة المنته المورثة المنته المورثة المنته المالية ال

ومينغ البيشيتي مااذ انتعذر بإن كلمون تهيئة البنأ اصنعا وناتيمية الارض اولقي لاحسار بهاجمين البناأ فانه تجبع القسمة ف البناء على الدرائم والنفي المعنى عدم الجوازاويني ترك لا في وتام الكلام في المنهات والافتيار و ال فتح عنقسة التقاوسهم وسولامالنقاسين اوطرافة في المستاسة المرسنورية والله عن القسم الأنفرسو انوكر فل بالتقاسمين متوق ولاال المراه وعان كون بالقسم سامة لفيلي استعلق نبصيبا لأخرفلق مصفنة فيهاميت طريفيونها وسسله وكألهر فافاكان لذلك البيت ككاراد باحترص القيسية والافلا اشارة الما العتمة فاسرة وال كالعقوق للشاطق بين ألا برقون والما العالا الطرف والى كالما كالما المتعالية الم वहरेता के के पर के पर किया है। किया की की की की है। प्रिक्त के कि कि की कि की कि की कि ونوروا ليَّنْ خرام ورائه وله وجها فلو لم مونيه رصل و نؤر لم كن الريقاد لم ويند كا في لم ونده و الى القرام والمناسي السنيفا داى بافتام معتر بالمتوم في الراجه والمانية وقع في دما ميغلطامين فالمعنى بذه الدعوى ما حجر ال كانت والا استاعت فال عليف المراج عليمة إلى ال كان على المعنال قيمنا على تدالينصيبين الماصدق لاندبيعي فسنع القسمة فلالصدق الابالينيذ على عاله أكما ذكره المصنف وفيهانها والعنين ولذا قال المفرات المشكل البينة تترتب على وعوى مين ولم بومدلنا قصنه وقال ما الهداية والكاني ان لانينبل وعواه لتنافعن وقيداشارة الى اند لم يومدواية وقد صرح مد في شرح الطي والميط والذفيرة وفيريا ب فيعبد في المبذينه والا فالقول للمدي عن بما في نيوالكة في آلا وحدان براوما مجة اقراراً وكذاعف والرواية في المبطوغيره ويشوبا وقالفا مهر الماسين براضا فها لاستيفا تكم تقبر الله وقال الماوى انها لم تقبل بالاتفاق ا ذائسنا باجدة والبيال جن النسائخ ومن عالات يراجا ماال في بالسنوين شاغ في الكل ي في النبيب كل واهدين التفاسمين كانمين وارلال من وي بنزر الله المناع قف المسهد رضاه وقيدا شاربان اعتقى من مين من فيديكى فأفن الفراكان الباق فيديكى فربيع دان مع منال تعميه كما اذاكان لدارة بمافا محق عشرة الريح اراجة من بنه اوستة من واكن فررج بزراع على الاول الفنع التاسي معرف مسامه والكال بن البعث عاصابه والدامني وبن اشائها الى مرحم المنتقالة تجمعة في نعيد به صاحب بالإنفاق كذا في الشائع عندالطفين الانده في سالفسمة في الفسمة في الفراري المعلم المرافع المائم المرافع المائم المرافع المائم المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المائم المرافع المر

Marcon of the second land

عقب الفسمة وتراته المقال في عنى الهياب مرقيا من الاهل المالاه في فا نها تعرى عن العوض و بمي الفريق عابين الهي و بقدى المالاه منده العمن خود و بقاله المالاه منده العمن خود و بقاله المالاه من العام الموسية مناسبها ماله من الماله الماله الماله الموسية مناسبها ماله الموسية مناسبها الماله الماله الماله الماله الموسية الماله الموسية عليه الموسية عليه الموسية الماله الماله الماله الماله الماله الماله الماله الماله الماله الموسية الماله الماله الماله الماله الماله الماله الماله الماله الماله الموسية الموسية الماله الماله الماله الماله الماله الماله الماله الماله الماله الموسية الموسية الماله المال

ه الكلام فيهال ال به تدام محبوب مندوق قال لامام ابومنصور يجب على المؤمن ل تعلُّم ولده البحود والاحسان كالتوميا دالايمان كما في النهايّرونضح الهبة بوسمبث منيدولالة على ال تقبع البين كن كما اشاراليد لمخلاصة وغيرنا وذكر في الآ ان لا يجانب الهبترعقة ما مرقى المبسوط ال تقبين كالقبول مع البيع ولذ الووس لبالدين من لفريم لم بفيقر اليالقبو كما في الكبري لكن في التحقية المركن و فركر في الكرط في الناتفقر الى الايجابالان ملك لانسان كم يتمثل فألغ تمليكوالى لقبول لاندالزام الملكسطة الغيروا تاسيست اذاعلعن الى سيب فوسي لم مقيبالان لغرض مم أطها رالجود وقدوم الاظهار ولعل لحق الحق المترفي في التا ويدات التصريج بالهيد غيرلازم ولذا قال صحابنالو وضع ماله في طريق ليكون لكالأ عاز وتحلت المعطية المعتبر بفسيلاءوض و تحويها شرحات وكسوت واعطيت وفي البقالي فراتي الم ونبتروالا فوداية وتنتك بإوالدام دول لا عن الا فعارية واطعتك بداالطعام ال مرتقب واين تراغلم قال (بن تراست) فاقرار كافي المنيط و ذكر في الناهيرية إذ إقال مبيضي نرقوا بهاريتر فقال (فيداي بوباي) او از بو ؞ رنع منيت لا يكون بهتبر ويحمر لهبته فيهاك مالعنبطر ابري ليمازة ويراي بعد الرشي في منزالفا بين في الكواني في يتنفيذ وفية خاربال نخلية اسى التمكن مرالم ليأزة لموكم قب ونباعندا في يوسفُ خلافا ليمرُ فلوور بنتج باحا خرم فقال قبضة المرفيري عنده خلافالمخركما في انظميتيه والآطلاق شعر بالقبعن شرافيجا لالفشع الاانزيشة فنيه بالقبعن لقاصركما في المهابتر في مجاسها الاستولوكان لعبن بالذف مرع وتم القبعن معده الحاب برلع كان ما دون مريح والحاصل ماذا اذن بالقنبق صريحا بيهيج قنيند في لمجار م بعده ويماكمه في سا وستحسا نا ولونهي عراقة بن بعداله بته لاليس القبعزل في ألجانس ولالعبده ولايلك قبياساً ولولم بإذابي بالقبصاح لم منه غندان فربين في محلس صح القد في الاقباسا والقيم في بالقبص لايص لقب فيل وسخسانا ولوكان لمومو غانبا فدنهث قبض فان كان القبض بإذن لوا مبط زسخسانالا قياسا وإن كان بعيرا ذنه لا بجزماله شخالف كما ذكرناس إبتا وبيات و لالقنع ان بهب يوس شيركه ديمينه مداولا تيم لعدم كما القبض في شي مشاء غير يقسوم شيوعامقارنالاعقالهيشهم ومبنقع ببرقيدالقسمة كماقبلها كالارض الدار والبيت الكبيرفانها منتفع بهافي آلحالير بينفع براصلاكعبه ودانذا ولم كيتفع انتفاعا فبوالقسين كالخام عالطامونة والببيط لصغيرفا نهاتضح فكام يوسرت متزفوما فنوما لاقتسم الغمانيقسم فاؤا ومهني جالزمابير للاقيح لاتنصيف الدريم لايوب نقصانا فهوما يقسم والصيح انهمير لانصيخ لأ فهالانفسيم وعرافي يوسف افدا وسرت مامن مهرفع كالماسية ويرام لصح لانهمول والكانات لفين لصح لان الموموب قدروم وموشاع لالقسم كمافي المحيط فلان يستعلم اشاع قببال تسايروسل الموسوب صحيح و لك البيترلكمال القبض وقيد إشارة الى المراووم بالصف شائعا وسلم مروم بالضعن الثاني وسلم لا يجز والى ان المشارعنيد الماك علما فالصحابنا وبوضيح الافي الزامرى لكمنه مكث بعيث وببغيثي كما في موضع سرا لواقعات وفي موضع آخر مندالل لفيد الملك ومو الحت اركما نى المصرات وبرامروى عن الم صنيفة وموالصيح كما سند العمادي وفيد دلالة على ال المشيوع المقال ا

مبط البيتك سيقرح برالمنف وكذالا يميرونفسام نتح استمانا ونحوه كفنو على طهرانغنم وتحرعلى تنجروزن وغل في ارض فله ومهب دارا فيها مثباً ع الواسب ا وجوالقاا ومرابا فيها طعام الوامب لابع لالهوموسه نشغول كالهيبر بهبترولووسب المتاع والطعام دول كجوابق والدار ومسلم جازلان كموسوب غيير شغول الموم وسيها المحضيره وليسر بي غير منه را و ديدوالعارية والرسر في تحويا كامتدلات جال في عبد بان رسي اليالموض الذي فيالعبر فينيقضي وقت ككر فييمر قب نما فاللقنصيد إذا تجانساتنا وبالتشابدوا ذاتغاير الاتنوب الاالا معيٰ عرالا دني عَبْهِ فرالود ليعِيْهِ عَبْهِ فراله بشرتي انسان إنها قبين ما نتروم قبيفر الشرار تيغا لراا لل نرقب صغريا ن فلامتوب الاول منه كما في الحبيط ومثيا. في شرح الطماوي كل ليتيم على الطلاته فا نه اذا كان ضمونا بغيره كالبييم فهمو بالثمن المربون المضهون بالدمن يوب تسعنه عرايقة عزالواحب كما في ستصفي وشله في الزايدي فلو باع الموجع احتاج الاقبين مديد وتماسني العادى كونينه الاب اطلقالم عدفائها امترلا عملي الاقبض مديرسوا اكان عيا اولا وقيمندي الطفل ال كونها فالم وقيم المراسياي الطفل و بواى الطفل مدونهن الروح روبة الصغرة فعمرالزفاف بالكري بعدالبق الى بيتمعند فزياه بعن في مبتدالا مبتي لداي إلمفل فالامنبل ذادبه بصغيرة وقبعن زوميها المبعوث البيدما زوك اا ذاوبها جنبي طفل عاقل قبصة بنيف تطبرنق جمشة تمسأ ماكما جأ قبفن مبتبالا مبني كطفل كريبيرين كجدا والاخ اواله في اوالام اووصيداوا مبنى وبوفي عياله وان كم كوف قلاد كال بوفاض في بده العدر على قالومنهم نخرالاسلام وقال معضهم مي فبعن غير الروج عال حضرة الاج الاوال محتار كما في المفرار فم الطو ان في الاطباق تشامي ا ذالقيف لم يصي حال فيرة الاب الامن ألزوج ونهم في ل إن الع وصح بهنشرا سير وافاكثرها والواحدس وموب لهالاباع لكمال قبض وعكسهابي المايقى وبغيسده نده للشيوع خلافا لهافا وللقبيض يحترة فالشيعت سرج لرن الواسد بمجير مفسد بالاثفاق عدالخلات فلوقال الرطبيرم وببنه لكما مذه الدارلبذا لغدفا ولهغرا لضفاجا زعندها الالوقال مبهبة لك نصفها ولهذا نصفها فلريجا لانبات الشيوع في العقدولووسية ببيصغير في عياله وكبير وقبعن الكبيرض الاعتدابي تنبينة مرعن بي يوسف انها فاسدة الاك سيلالدارا بي الكبيشم مهيب للارلها كماني الظهية فاه وسب لهالم يجزفي قوام كماني الزايدي كتب مرق يحتث والأثرن الدرائيم على عند في نعوالغاف لا البقسدق مبتر بهازا عنده وصح التفسد و على فقد من عبنه بها وفي رزاية عنه ولاهيم في رواته كالبيد لرجابين فعي سناة العدومة رواتيا في بيوالأطركما في البيسط لوجور بيم يكر أفي الهاوي ولنيس وكوم للدناء الرجوع عدي الأجراج

يترفان للمدين ارجوع كما في المنينة والكلام شيرالي الاقب العنب النابع ألما في الدنيالة و الى انتص ارجوع في الفاسدة ولا وقع احدالكهمورالسبهة لالي لقبوض نهاسضون بب إكهلاك فلم بصح الرجوع تبليكماني للعا ومحي اليان لرجوع لافيح بغيركم لكن فيالكواني وغيره ونزيهم مرالغ مكمها ولوكالله لميق مروة وتمنيعه اى الرجوع فالهبيم يتدلقه نتية السابق زيادة نؤريث زياءة المالية كما والمتباءر مشك فالإلعيل إلموبوة ولوس فيرالموب لهكالنقطة مع الاعراب وكتب الدفارومليم القرآن إن البيانة ومول خروتول محرّان يوي في المبيرة كاسالهم العبد الكافروكا خراج الجارية الى وارالاسلام واخراج النو الهروك لاموضع زادقتمة ننق كتوريد السكبر والبالط السمير فألكبه فقدارة الكرباب لصفة وصيرورنة مبهدا اولعبيلا والبنا ولتجعيه والتطبيروالاصابي والفرق كمااؤا وسرجلقة فريانها ونتالا تكن فزعالا بفرروا حرز الزاوة عرافي فصاك اذاكان طويلا وقت البته ثمهما اطوا يحيث كوان يجوبالشعاة البيف ماتدكماا ذاولدت الجارية المومونة فامترج وناكمه وبالعين عمن بادة السعرونييدا شعار مابيع نع الزيارة واذ الرقفع كما افد رني تم يم عاومق الرجوع كما في المحيط ونحية وكالتر انتيا فيط في النهاية انتصين اولابعه وحق الرسوع ببده لا يتمال فالك فيااذ النا دوات عفر جميعا كما من القسية ومدت اصرياا ي واسط لمومولي ولا بين وكال المديدي في النه والفيال قيما الدير في من ذالوسيندو فيرا القران الفل فالحزوج عن الملك منى عن كرموتها لمربوك وينعز وه في الاست البينكراليمر بجنها فلوعوض عمر العنبيته ارج وانما اطلق العوض ليشتر لا موعوه والجبيد فديط الرجوع في المبن ويوء الدجعن فلم علبات الما في وعكم العوام مكم المبتقهي عالية وطبل عبل في الانتها المن والمن المن المن المن المن المن المومل المومل المومل المومل الما المنا عوه ميبندشل ريقيو امسبتك عصفوج نباله وجراز لا واثوابها ادبراه الاوتا المويا وغبروكا فلافه المهيدا بواساني عوض برية كان لكام نهاالعوع ولو وتعزلك العرض والمعندي لغبرام و دابرج الامبنول الموجوليج بما عوضه الكال مرحالاا فراضمندي كالما فالله وخروج ما اى لهنته بالبيع واله ترد الاعتاق والعدوقة ونبي إيحر بلك المرهوب الدلا خكتبد ل عير فإوضح إلشاة الموبوبة لمرجع عنداني وسقة فلافالط فنس كما في المنع والروح يروق والهيئة فله وسيلام التستياخ المنالم يرجع ويووب لا مبنته في تزوج الربي وكذا الحكم أذا و عبت ازوجها اولامبني لان البقاء فكم الابتدا، وقد الميم المحرمية من اضافة سباني كيوزالعكمساق ليادالصدرية اسي قرابتهي مبب لكول عدما محوما لأخرولو كالكج فراسم ميا كالاصلاق الفرع فيرمي قربيب غيرجهم كولدانهم والنحال وثقرهم غيرقر بيرييلرضاع والمصاسرة كالبنين الرضاعية واحالمرأة وأعل فأذكره مرالإطلاقي فأ للكافى وغيرومرا لمتداولات وفكرنى النظمان بزوالقرابة ما نعة عندما لاعندوللوفيد لودسبام مكاتب لمرجع بالآلفا وقيدا شعار بانه لو وم فيكدل شير لم مرجى لا في عن الملك ايقدان له كما في المنينة و مليك الموموريان الما عن عنباد عاسته منا فعد مع بقاد الملكية ولاتفن الخروج من الملك معنى عنه فلولت بالماء قراب لم يرجع كما لوقع ا

سيفافغ لدّمكيزا ابديفا أخرولو ويمب شاة فذبجها ارح بلاضلات كما في المغني ويشما لبطها اسى جامع الموابع السبيح روث ومع خرون فالروف لاتمام المعنى دللتنبيعلى ارادة الحروف فمالعدة فالرال الزيادة المنصلة والمبيم موت امد سمأ والعبن العوض والخاراليز وج عن الملك والزار الزوجية والقات القواتة التزيَّرة الها دلدلاك وكم عني التركيبي أن ومعدُ كانه تذكيال كان الرافة نسول تورج ومه فالروث اللاف وخرقة الى نفذ فيه وتذكيرالهم على نحوقه له إمّاني ان رحمة الرزق سب من المسنين ولها فنوالط آمر كزرع قدمه و ڨ عزمنده و زعق شدمه ليمال خرع فنا ن اي تفاعف والغركالغرة والخدم بفتين بع خادى درعق كامواج وميدوالرجور عنه والهتدات ط مستح للهتدس الاصل فلولك الموموب ي بدالموبوب لدارد الرتوع لمكبن للواجه بالضمنه لاجهته للواجهت لألواج سند وناالاصام شكل في مورة الزيادة المنفعلة ا ذا العقد لم يرد ملى بنره الزيادة و منراعن الصاحب على رواتيه الجامع وآماعلى رواتيه الاصل من إي سليما ن انهم على رويه عند محررح اذاكان تراض فاذا وسب وسلم فم وسب الثاني وسلم فرحيع بزا الوائر بالغير فغير فالميس للواسب الاول ان يرج على مذه إيته بالاتفاق اذ اوصل الى الوام بالثاني بهبة اوارث اود صبة اوشرار اوغدير لأركي في المحيط وعى اى المتدبه ينكانت اوغه بالمبشخ العوص عيد الترام وعندالتفدائ ننواه وفالمة على دون البار فانبع ابتدار وانتهارا جاعا وصورة الاول الفول ومهب ناكب بزاله مبرعلى التوضي بزالتوب اوكزا دريما وصورة الثان الناقول توميتهالتوب بالعند درسمكما في النهاية وفيه إشعار بإزا ذا كان حرف الته لإكارتان بال تبول وبهتنا ساكيزان كان كهزا ينبغيان مكون الهنه بإطلة كالبيع واذاكان بهتدات إمرفتني ولاقتضهماائ فبن إبعاقدس التضيين وقد بعنياف الي المفعول وطل بالتشبيور عج المقارن ومرجج كانينها ويذامنهان في العية السابق كما وعدنا ويوجي أنهما عجينه القال القيض فيرو بالعسسالكائن بالمربوب ومنارالرو شروش في الشفة في مراكطها ولايرجم كل . ولواستى ما فى مدا صريما بيرجيعلى الآحز كما فى مده ان كان قائمًا ولقبيننه بالسَّا و الرَّحَاتُ في الواجعة ويهبت بذه أحارته اوالناقة الاقلها أوتشرط في الهند فالعيب المهيم من شرطنا فع لامديها اوالموسوب اوغيره مماه كول إن الاستثار والشرالان الحل وسعنه لوكس تن المهيشة ومندولهمذ الا توزيز والترولوني لعن العقاروم لِما مَرْغِيرِمِرَةُ وَصِحَتِ الْهِنْ إِي مِنْهِ الْحَارِيْةُ وَالْحَارِ مِنْ الْحَالِ اللَّهِ الْحَرْقِ يترامي بنذالامكما محاعتان اعلى وال وسره اى اعلى أرثيم إلا إليم استدلاما بشالم شول علك وبالشالاول وقى قاعنينان لا توزالهة ونهما في رواية وفيل ما زنة فيهما وكالمؤيرا أذكره والمريح التعجمري من لاعاركما في الصواح لقال عجرت الداع بي احق التراليكية بالمدة عوه فاذا مانه بنادت اليه كروفها وافي أحمالميتك ابن الاشبرين وي الحرام في الشرية متبلل بأسل والدالي المسلمة من والحرار المراكم والورار الريالا على وترتم اولها من المحراو المحرليان فالعكمة والي نبيرا بارق وكدين أعدد المعان فالاستان المراد المحرار المعاني عامة الرمزة ٣٠ في البعادة المهامية المبدورة المبدورة والمحال وان قال المنتك دارى بنه وميونك ومقبك من الإجارة المندورة من الوارة والموسية المبدوطود وقرق فاضيخان المهال المقول ومتهامتا على الك المهت فنده عارية التركية الاسكان ومبدلا والمنفعة كما في المبسوطود وقرق فاضيخان المهال المجارة المبدوطورة في المنفعة كما في الشروية الشرط المنظمة المراوعي المهم المواود وشركما في الجالمة فالدا رالمهم له حال حيوند ولورشة ليدماته والماصيح ويقبل الوقيدي الضمين الماقية ومبدى لمنتدان تعلى المسانا المكاوتقول المهت فهم الكرون من في المهدوطوات عن والمصاح والمقاليس وغير بالمواجهة ومن الماقية والماسة في المنهم المواجهة والمواجهة المواجهة والمواجهة المواجهة والمواجهة المواجهة والمواجهة المواجهة المواجهة والمواجهة المواجهة والمواجهة المواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة المواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة المواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة المواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة المواجهة والمواجهة والمواجة والمواجهة والم

10 16 11-15

ليتمومان في عدها المحودة والمصمون الباله ويملي الفني وفي بنزا الحلام بطافتر عاية م

عقب بالبتة ترقيام في الافراق الادق فانتها كم المنافع لا الاقيان وي الفته مركات الهزة كما في الاموس مج المنافع كما أي المناوان كانت في الاصار مصدرا حزير باحرالفها مي الرحالا المافي الافرائية على البوائي كذا في الرض لكن في العام مقام البعض في الاجرائية الموارد القام المنفع في الاجرائية الدارة المحرورة المحرور

بنز المهقود عليه منى دار سركوب دا شرولا تحذر مبكنى وإراله بوا دا حشر بحل ما رثيروا لومنيه بانفع ك**رز** است معلوم تدرا و صفة في غير العروض لانه شرط شروط في غير إو ين اي شلى كالميول المؤرون العدوى المتقارب اوعين اتنهي كالثياة والدواب دغيرنا وتعلم الثقع قدرا ندكرالمة ووان طالت كمنى منتدا واكثركس في اجارة الوقف اى الموقوت سواكان وارا إوارضا او حير بإلاصح ولا يزم وسيطاما الفاضي فوق ملث مأنح كمنى حۆروبانغم خبربالبعن شأنخنا الااواخيت وعوى الملكة يبطول لدةه كما قيحاض خال قالعون ان اضطالتوني في ذيك يرنع الى القاضي شي يواجه إدفا الهينبه ومقين غبي يقوه ا فان لاول لام ألفا قا وكذا الياتي على الصحيح كما في الطهيرتيه ومعلم النفع صابير العمل إي المثنات لجل خاص فانه عرف لنفع لمت جرف لك أبحل تصبيغ الثنوب فاندا ذاذكرتوب القطن اوالصوهف شلاريون البيني ببومة عبس النفع ونبياشارة اليانية بيان قدرانصنع بان بين زيج بلين الصنع مرة اومريين تي يعيش با ونراا دا كان منع مالاعتلاق الافية عط قدر كما اشيالىية في نكانى وْدَكّْرْنِي الاحتيا ما نەبعيم ملوما بالتستيركما ا ذا احا رالدار بمحل ثنى معلوم فاندا ذا عرب و المجمول فيس ولمسانة ما معلوما والصنع إفتة بتلوين أبكر ماليهنع ليعلج فبسا وقد لي ما أشارة واي زرالهمل مع الاشارة والى انهائه كنقل ممرا الطعام شلاالي تمداى موصع كذالاندا واعرف عيقله مع موضع نيتى اليصار يعلوما و لا يحسل لا جرة اى ادار الاجتزه عينا كانت اردنيا وسيافس انها واجتهدنيا بالعق زفسه لإنها تنعظ رساعته فساعة وفيله شعاريا رفيس الوجيت قيت بفس العقد كما في الكوني لل يجب ثيبت الملك فيها شعويلها اي باوار الإجراقي لي أينار الفع من يحتر شرط فلا اللالنجمع بين الوج مبن في لفط تعم الاولي ما خيرة ولي على خاشاً لائتير لا تشيير الوجر فيها كما في لاول الوجريب وعليها التقدع أبكان لذي ضيعنا ليرلتق والاجازة في كما مركمتها ويواما او اكانت فال ا جرفلوا شاجروا تبريوما للركورت مي المعالى مكان كذا فارسب ليالداته في في ايوم باركوب لم يحب شي كما إذا ا فى اله بعد لم الكين كن ترثيفا زي كان معقد وكما اوانتشري عبدا دائيره البائع لند تبديه بأشفني ولك ليفي ما زمد معرا وانتشري من به بالمحسبركما في أحيط وغيرة فحمه الاجرة ولدارسًا جرّة في عنديث له بالتخليد واخدالنساح وليسكنهما لازمكن ب وسقطلابة وقيل لأعجب في نفسانها خلات كما في الكافي دغيره بالعندسياي بالجيب المتسابرا صوبيات جروفي

وارايكنها شهرالاليزميتني يماسكني أشهروا واساز يعف الطراق اذالنه اردائيها بريلقهما رزه انجيسل التوب ذانها بعل اولعَضِه بان سرق لتُوتِ قِبلَ أمّا م معل كما ذكره م صنعت في نطن ك قوي ليل على وجوبالإجره بقدر المل في الأين اندا واقطع الخياط الثوب فات كان للجرائقطع على العيهم والاطلاق شيرل انتركول في ببته بهتا جرام يتني لاحبره الالبيرا لابعين العمل غيشفع سبرانى التجدية والهداتية وقديقل الكافئ عنها بلاانكار وذكره في أبيط عن لقد وريثم قال نه خلا ما في الإل فاندقال النستيق الحق القدر لهمل وتبرح المزير لوي التركانتي وففرالاسالم والمزعنيا في وغير سم فكان فيدرواتيا شالم طلبهاللخ في داره مب إخراج إى الخوالدال عاليه صدر التنورلات مم الحديد وفيراشا ره الى انه يتى اجرا أجيم منه ويونو بنها بجسابه وآلى نه لوخبزني وا لفسه للمتيني الاجربلا يتم كما انسيالية في المفهرت فيا فرا احشرق ن فحير علا لخنز كله اليضجيت ينسددلانتفع بآدى بعدوا اخرحلى ببدالاخراج مندفله الماحرتاما واذا خراق فبداري لاخرج لاالجز وان خبزی بیت لمت اجرلاله الآنبال سایم ولا غرهم ای لاضان می کینبا و بهما ای فی نمزیل لا خرافید کی ندا انته عند وا ماعند بها نعلیث ل وقعیقه للا اجروفیته الخبر ع الاجرولاضان فی لملے و کیطب کما ذکر و القدور تی فی کمحیطان فی لاخرا الاول المنيري نديم وللطنيح الى طنح الوليمة إى طعام العروس فقرنته اللاهم فيطون ناتساميخ في لاطلاق فيوالغرف أب جعل لمرق في القصاع وفيداتنا رّه الى اندلوطنج قد رطعام بصاحبيس عليه لفرن للعرف الى ارتب وليرخوا الى وضع لقصاع وجب عليه على فهل كما في الكرما في والى انه لواف طعام الونتيريان احتفاد المرفية عبيرت كما في لعادي وضراك بين ماك المتاجية فعالملين والنفن شح اللام وكراكما والكسرم اسكون غتراتهم مع عند محقق في حجمع عندالاكثر وفي بنجاز لط ومني وريال لاجرعند يها فا فا ضرب عي لك الاجرائي بالزاعر عليه يعبدالا قائد عنده وبولاً شريح عند يمراكما في أطحرو في إشعارانداذا ضربه لابدج اصابه المطرفاف رقبل النفيح فلا احرار مرااع على في داره وانما تكناسم فيديين النا على السوارفسدت الاحارة فلولم كين لهم الدللين احرا وشعد ولكر بإغاب بتأ مالهم له المنتيها مه بت بانقتح للاحرمين خلطيين ونع خلطا حقيقيا اوحكميا فككهاى شياس ليستهآ أبلائ فالنفي ماعج فال أمنع بك الاخوططا بالعيري مناجر فلجنبها واناممسم انحلط شايا باليحيب كل صافع ملاث في اين واركاني لك الترعيبيا بانعير كلينشا والغارة تحويها اوعرضا شرى وتعامين في بيركيباض مركى في توثيب ل بالمار وظهور عبدالراس المحلق وال فى المحطب قبال بعن المشائع الدلايجيس فراكان الاشر العسرض والاول اصح كمانى الزابرے وفسيسره

فالربيحب إبير بلادنيضاع بلينعة فلاعزم عليدانهاانات ولااحرله المسليمة قالادنافرم لقيمة لاعمير الجمل فاه لمهميب للاجراحيا عا وقال الويوسعة رخ في المال لهيس ليطلب الاجرَّسلِ الونسِّع لا: من ترام المعلى مي المهيبا وللمن اطلق لدالعل ابن لم تعييبيده وقال خطانوا الثواب لى اهام وربيرت شاما النسية على مجيده لانه بالاطلاق بيني برجووش عيره فأن قيد ولك العليم مده اولف الميتمل غيره ولونملامه اواجيرة والافصنس وكرني المه طا: او دوفع الى نساج عزلا لينسج كربا بافد فع المناح الي فير فينسج فسرق مندال كان اجر إفلانهان ملي المدوال كان أعبا فنس الامرا للتقا ولاتضمن الامني عنده فلا فالها ولاحبيرا محفي معيال المعلومين وال جمارا فسيرت الامارة ووجب العزالمنز بالمالي بالمتعمين وجاءمن فقي اجره محسا ميمندا فبرواجي البني الماس استاجر طالندسب الى العدة ويكي الالعلوس فذاب غوه ببعنهم فدمات فجارتم ومغي فله الاعربيجها بسمس بقي اسي فله اجرالدنا سبكمهاله واحرالمجئي يقيدر مابقي لان الاجربيابل سفيل العال لا تقطع الما فيزولند الوذمب ولم تقل إحدامته لرستوب شيا وقال المن وافي بزااذا كانت المونة تقل في فعمال العدواما اذاكانت مئو شالعفر والكل سوافيجب الاجرعما أربما في الكرماني وعامل مثل كتأب عالس لدون شركت اوساجر الرسالة ولم الومد المسل الداولم ليغرفا كل الاجراف را وعالد تؤنس عموفى لكوفة الى زيد بالبعرة باجر معادم الن روه اى الكناب اوالزاولم و تشرامى زيدا ونسية لا مشكى لدين اجرة الذاب والمخي الذاب با فلات والكتاب عند بها والمعند محمدين فاجرة الذكاب واجبة سواد مشرط المجي بالجواب امراكما في النماية وغيره فمن الطن إنال برس العبت يالمعبى بالجواب عنى شاتى فلات محمدوان كم بقيد مبنني ان عمون له عام الاجرة من تحد والكل مرشيرالي انداو ترك الكناب تندوج به كل الاجرة وزيا اذا الرنشة طالمهى بالجواب والافاجرة الذكاب بالاحالع كما في النهاية وكذا الأمرة الكتاب تنه وقبيل منبني ان لا يجب الاجرة فيلتند ل مه ا ذائير نثه نتفع به وارثه نجلات ما از امز شركما في انظهيرته ولهج الميجاروا رو وكان مع للسكني و بهوكر مان موس عزيجة عربى منداس الغارس من ركنت المتاع اى مفندت بعضر خوق اعفى بال وكريا ليمل فيداس بالوكراسكذ في زالعقد ما نه المتعارف وليكل محل فيهركا لومنوروضل الثياب وكسر بحطرف ضع المتاع ورابيا الدواب مرافئ عرفنهم واما في عزفنا فلذذاك اذاكان فيهاموضع معدله وفيها شارة الى الانوقال وزاعقد استاجرت نده الدارط كني ليركع ال تعيل فيها فوراك كما في الكرماني سوئي موس المناككا لمدوة والقصارة والرى الابرهنا وصاحبه وقيل اربدري الماء والتوردون ري الميد وقيل ربدالكل وفيل اربدرى مديض البناءوال فلا وعليه الفتوى او فيدا شعار با ناسيكن فريداس شاءوان الهيم في العقد كمافى العادى لايصح اويفسد وسنتيجا رارض صالحة للزراعة مطلقا لان لبعص يشركالنه ثؤ والبعض لايفيرشوال طبغ فاكل من المنعاقدين شنخ بإالاستجارالانوازيها ومنست المدة محين يصح ولميزم المسئى نجاوت ساسرالا جارات الفاسرة كمافى المفرات فتى لسيمى ما مزرع فيهامن نحوالمنطة والمياد مفتوحة وبجوز العنم الوحتي ليمه اى ما مزرع بان بقول على ان نيرع نبيا مايشا واوعلى ان بزرج كما في النهاية وحتى مكول الارص خالية بحرب مانغ الزراعة فلو كان فيها زلية اوستحبرة إوقعب وكرم اوفيري مالالسلم الالصرر طخفه فالاجارة فاسدة والحيلة ان بيع نيوالاستباءمن المستاجر تبمن معلوم وة قالبنيان تُم بدار الأرسْ وان مدفعه بالبدم عاملة تم بواحركما في المحيط فيان است شاجر عامي الارمن للمبناء او الغرس اى لامل الاربالدة معارية في ولك السني الانمامنعة فا والقصنة المدة اى مرة الاستعالها سلما للزراعة وانتفنت المدة لمرسيلي ولا تجب زيا وة الاحرة الااؤا شرك بالقضاءا والعقد ما جزالمتل إلى زمان الاوراك كما في المنية الا في مورثين فاشارالي ألاول فقال ال في هم مه المه جزيله نيام المبياء اوالغرس عال كون كل مقلوعا وي مستق للفلع فابذا قل من في المفاوح كما في العندب وال يتمالك ومن تبلك الموحر كلامنها وتبرك باروا بجلة في مضرتم سنرع في قد للنسلين فعال على رينا والمستاجر بنربك النوم والنمل ال مقص المفلع اى فعنا الارض والا ينفسها فرضاهاى فيغرم المورالفية وتمكك وفاالستاجرتم فارالي السورة النافية فقال اوان عرصني الموجر ستركذي المناءاوالغرس في ارمنه ولوهل شمير مرمني لكل من الموجر والمستاجر لكان اس فيكول الساءا والغرس فمثاري المناه روالارفش فهذااي الموجروال مس بذا والعمران البناء في الدار المتاجرة فلاف ما في الا والمسافج فاخلوجي من من تراب الدار فان كان من طيت لا يعلم والا يقلم وايزم تبية الشراب كما في الفلمديتر والرطبية والكراث وخوم ا كالشنجر فاذالفقنت المدة يفلح لانه لانهاية لهما وعنمن مشاجر بعيري مليه كمائة وعشيرين منامن البرخعلب يحجم اى بيضامن سدس قبيته مائة وعشرين ورسجامثلا المقابلته بالمنزيا وتفحصنته بين منامن البرهلي محل بالكيسكمائة منا فركر عندالعقدال اطاق ذلك البعرالحل والزيارة وبسيالا نباكك بسبب تعلما والثاني عيرا ذون عندوصس كالك الن كوم طيق لان المستابيريل عليه ما بوفيه وافه وان فيه فلومل المه دبرعليه لمامنها ركة الهنيمن كما لوحل المستاجر حوالقا والرح حوالها فلوحل عليه جوالفا واحدامهم المستاجرريع القيمة وقيدا مثنارة الئ اندلوا مثنا وجاراك كرب لئ مكان كذافرك حمل على شيا منمن قدرالذا رفسكل البصرة ال بدالحل كم زيد على ركوب في لتقل و ندااذ اكان ركوبه في موضع والممل في موض الماذارك على موضع أكل فينتر تبسيع الفيتية ومراذا المات الراكة إنحل جميعا والماادا لم طبق فينمر كالقيتركما في إلما دي ومر قصه المعتب من المعتشر و طاقف المعين كم الة المدة والاجرة اوالمعقو وعليه كما في الاحنيا روكته ط لابعيقنيه لعقالينه ط شروكرى النهوالنا بتدعلى لمدتا برفان الكل عن الاجراء كما في المحيط فحجيب عندونيا، عام والمثمل إي أتجف ما ألى الله في ولك لمل والأعتبار فيه إنهان الاستبهار كما في وقعة الظهيرية و لمكان الاستبهار مرجعتس ل راسم إواله ناندلان مبش المسهى إن كان جنيره ولوانته ونه البلتل من إلناس فالوسرة والاجربطيبيث ال كان بسبب حراماكمها في المنية وفعيه اشارة الخاانه وجبيا وزام فول بالفاما يلغ سواء كأن الفيارا مدمتهم يتاون المسمى اوعفيره فهم سنشنى وافاسهم

ممى فان كان مساويالا جرالمتل ا فرا د عليه فاجرالتنل وان كال قل نه فالمسلم كما ثى لكيرما فى وصح وليز م اجارة واروارون كل شهر مكز ااي بعبضة وراسم شل عال كون فك الا جارة كأنتهل مبال لمحدة اي جلة الشهور يداشفار باندلوس علة المدة كعشرة المرضح في الكل كما في الكافي في واحد بموالسه الماول وقيل في الاشهرالفلانيةالاول كمافي البنماية وفئ طرف مصح فتقطامي موفوت في لشهورلان كلمة كاللعموم والأمجبول فالخاتم أن برالاول مال كوينه ميلم و ، في الدار في ا**و لهراي في ا**لساعة الاولى مرا للبلة الاولى وقبل في اللبلة يرت والميح احدالطرف الثلثة الماان بفول قبل معنى الشهرالا والسنحت الاجارة فنتبوه فاسنح بأواكشه فريعل عبنند اولفول تصافسنخت العقدراس الشهر فيسنع فنداما الهلال افيسنح في الليلة الاولى ماليجا له اوالم بعيل بالاحرة والا فلم يفسخ كل قبها مجل كمه افي الهذابة و الن سمى في الإجارة إو ل لمه رقوبان فالإحرثه أز الموم فذاك السي ول المدة والاسماول المدة فوقت العقدادل المدة فال كال وفت العقدان بصنهالياء وفنح الهاواى يعبرالهلال اى اليوم الاول من الشهركما في النهاية الحشرال مله تاى الهلال فان اللام كما تقرر والانمين وفت العقامين ميل لهلاك مل في اثنا والشهر فياً لا ياهم وهبترت فال ا فعلى ثلثة اوحبراما على تنهر في اليومرالاول منه فعيعة الشهر بالهلال لانه الروالا بالم كالبرل اوفي اثنا كمه فعيعة بالإبام لانعذ رالاول بالإمام ومكهل بهن الامروما في ال فمرته احديماني اول لمدره وارناني في آخر في زاماصل وكرواصنف فمن نظن ان انظامه ان مدالا شنكا القمرنه وابااذ ااعشرت بسنية بوحه آخر فبرجا بحبث مكهريه وان فاكما لاسنيكا نيال كأوكروال ام انرم وافوى م قطعا دانينا متل بداالا شنكا يتوصيمل وكروس لحق المخيار والبنسالة فيمط لاق ان الشهرالا ول عند بها يعشر الايأطيش بويانتي يُسكل على المصنف منشا وَمَا عدم الاطلاع على الأده بابيني الكال فعام كالعدة فان الاتفياع ' واكان مين سال مل يبته شهرالعده بلالم ثناقه تذكان وكالشباللانكان وذاكان في ثنائوتًا مزغ حق تفريق بطلاق ميته باب بالنفا فا وكذافي حق نقفيازمة. عنده وأماعنه يجافع يتبشهروامدالا إمتنومرن لالمهتكافي طلاف لمبسوط ذوكر في لنهاية نفلاعن أقامبسط البحدة في مذه العسرة وليسالا الزفاقواة فلم

متوفى وص اجارة الحامنية واخدالها مى الابرة كريد بعض لعلماء لانشر غبت باشار تدسل لتدعل وسلوك للنساء لامذ فلما تغلوا جماعهن فتنة والمعيح اندلاباس بأشق ذه للبطان المنساج بيعالل فررة كما في الكبريا في ولااعكتبار للجمالة المسلميركيا فئالاختيارة كذا اجارة العجام فبجوزا نبذالاجرة عليهلا شرصلي التي علية مسلم اعطى اجرته ولهني الوارد عندلان شفاق لما فيطريخ باجرمعيس الدعقد على نفعتري تربينة الصبح اللبن تابع وقبل عصر على للبن لا زالمقصود والخدمة تابعة والاول اقرب الى العنقه كما في المعابة ومبوالا صح كما في الكافي لكن السرى قال ان الثاني اصح لانه لو كاللبن بتعالم سيتي إحرافهم وروفيكو على نبراكذاك في بغلب لعن ميت وتمامد في الهنابة وفي استعار بان طعا مرافظ يوكسو بثما على نظر الداؤ الشرط في العظه بما في المحبيط وبانه صح يعتي الظلفالغ والغامرة كمانى المضرات لكن شي عن ارصاع الحمقاد فان الرمناع بغيرالطعباع كماني تقسيه النرايدي ومع سنفار بالمرة معلومة ليطلعاحها وكمسوحتها وان لم بيرصف كل مهاوجية منزوجب الوسط منها وفالالا يعيم اذا لم يوسعن والاول تاجريدراسم اوكميل ادموزون لابرس القدروالوصف وافياستا مربالثياب فلانوس تتراكظ لركمانى المحط وللشروج وطيهااى الطرا الموحرة وال خيث الحبل لاندعى ثامهت بالكاح لاسطار الامبارة لا مجوز وطيها في شاحران با ذنرن نهس له ولاية العرفول في ملك العنه فعلى زرالا يجوزالوطي في المربرون وركه ،اي للزوج في محام طالم رمبن لناس فيشتحها اى ادارة الفلزوان لمركين من طبية عاربار صناعها اوخيف سوية يقسبي بإن لايا خالبن فنير باكما في لمجيط ال لم ما ول بالعارة لها ى الطالاند تصريبها لال القرت بتكاهداى لا فيستماان كان لها نوج مجول لا ميرف روجيد الابغولها ولابل بصرف شيال مرضنت الوسلت لان الله بفيه ربارض واسحباح فية شعار بان انعار والمسترفع لافسنامها بلا عذر لكونها بنيذا تفجورا وسارقة ادبيهنذا تحلق اوممتنعة عمل اسفر مهما والن لايا عذر تدبيها وتنقيا اللعبل ولأمكون معروفة بالنائورة وكان نبزاول امبارة لهااوتيكيترا يذاؤهم لهاكماني المحيلا وعليهما تخسلل لصيحي ومنسل ثبيا ميمن النجاسة لا الدرن كما في الكرماني ومسلماح طبعا مدائ صنفه الطبنية ومينه بانفخ وبجوزا تضم على تخوطفنها تبناه ماء برداؤهني على التقديرين استهاال ارمين وفيله شعارباند ليسرعليه اشن مالهالج اليعب كالزيمان والدم في ندا في عون الكوفية وعلى اجدالي الاجراى اعطاءالاجرة على فيره الافعال للفكرفلوبا فيالد نيعلى الوصى من ل الصبى فلا مطل لا حارة بموته وقال بو كماليله في نها مبل افاكال يلتمبي الوهلية تنهااي تس نوابصا بون والبنياهي الطعام والدمن للعرف ولاتخوني الذم عيد في المراجع الاج وكما في الكفاية وغيره او عمد مد من لغذاه والمعند وكل المهم إلى من و مست المهم وقبل اجربهالان بدالاسمى رمنا عا فان مجسيد شرا نظرة ٧٠. إن اقامرًا منية فبنيتها ونداز لانسدواا نها رصعة لمبين شاه و ما رصعة بليد نفي مها فالوكت في إنفي كمِتَّمَةِ لِلامَا شَاوةَ عَلَى إِنْ يَجْلِهُ فِهِ اللهِ وَلَيْ فَانِ النَّفِي فِيها دِنِل في ضِمر الاثبات مَ الحيط ولا فضح وتبطل للها ويعنر ، اى لكا يك ويه وازينا وكانت على امرما ي معلم الكتابة والنجوم والطعب والنعب عا زيت

بالأنفاق واوكا متاعلى امروازميه كما اواكان العلم والإمام الوامني وردراني مدائد لنحي الإسار زكراني والرياني والأبر كالاوال والإمامة والنذكر والشرب أن والغزو والعدة وفقل الضرات وأغنه وشروسا واناني فهي عوفاليفهام والاستغناد بالعطيات من سبية المال وبفتي البيوهم المي نفتي الميافرون في أن مي الاسارة امنوالعبا وات مفتور البرغبات والاندلائكون لعم خلاص بايت المال فلوانته في الاسب بن المرسوساني المه المثن بالموفا الرغميني بينيي وشيدي وفيسمل مس بلي: كاسافاوار بيران مين خلي قول كل فهيستا برالمعلم مرة معلومة عُمْ إربا عُليرو تمامد في افلاسة والمغرب ولا انشي للمه حاصي كالعثام بالكسه والمدلية ووكفنن كما في الكه ياني وتقنسيله في الكرامية (والعزوج اي الن يتربان يم عليه و نعید ثیاسندال نه تعلیان متعلمه وسلم قال کان البیس اول من اح واول من قعنی کم افی انکه مانی و فید رمزالی انها نیظالهمو والمزامير والطبل وغير كأوك أشحت الاسنام وزفرفة البيت بالثاثيل واداستا جرر جل البخت الطبنوا وبرطا بطبب له الانبرالاان بأغمن الاعانة على معية بمكماني المحيط ولواستاجر منشاطة لتزنيين ليروس لايط بمالا جزلاان بكون على وطبيليت من في شرطولواستا جر مالكيت بالإناربانا رستراد العرميطاب الله رواز البكتري انومنا بالي ابنها باحركماسة الطهيرة واواسنا جركانا بأنهويرا لتحريجورا فراس الكاعذوا تطكان المنبة ولاعسية الناهيس أنتابيه ومكول بها المهليتين كبي منزوالذكر على الانتنى واعطا والكه إوعلى النزولا مذحراهم بالسنته والسننج أبيخل واعطا والكراوعليما تيس تي الاصل الذكرمن انظباء والمغروالوصول كما في القاموس ولل إحبارة المثناع فها يسم ولانتي عنوالي نيغه وفرج والماعنة نيما فبتبيروعلي الفتقوى اوطرن البواز على فول لكل المحقما فكمها كريمية برشفقا طبياز تلفظم إن مغيز اوافقه وثيقة إلا ما وفك الكائم ويفي مراولان الشيوع الطارى لالنسدنا بالاجاع كما لومات ادبرتا الابتحق العبنه ما فالمثاثرة في الباقي كما في الفاتس وَوَكَرِيهُ وَالسَّواور عن إِي صنيفترج الله البنال في السفيد الله الله عنه المال الله عنه الماري الماري الما الله الما وعلى تجبيه الإبرانه لاعلى ما قال نعبغ المشائخ واليج ابنا تنعقد فاسدة فيجب ليزالمنسّ ، في العمادي وحمّة اليثنيوع المقارن بخبر نسبه كما فألحلاصته الاس المتسركمية فانها مائزة بالانفاق في ظامراله والتروحميّة انهالا بهوّرولوا جراله باره ون الارتس لم يجزره في العنوا در يجوزومافتي الوعلى لبنسفي وكذا لواحرالبنا بالكأ والعرصة وقعف ونسالا خروقيل يرزوه لليلفية أي كماني فلاحته والاولى للشركب عان كلمة من رباده عامية كما ذكره المطرزي والإاجا رة المرعى عبرتكمن: اوتهرية فيانز بكيبته بالانصااليف البيضل معيض وقيقهاىالىرى فيفسد المتجار مبل مبلااورى او نة اكتطى برندااله بقفيز سندا ومنصف وثلبط مثلاس أثبق مذالسرال السامني غيرتمدوالتسليح فالعقدوسي نباالاستجار قبغيرا لطحان بالفتح فترشد وأسيابان افنفا سالفيروفيها فتارة الى الألوسيل البدل شيًا من الباوالدقيق بلااصافة لكان مجها أوجوبه في الزمة «لايز منه على عني في مغني في الماريك الذات الهرمان للمنسج خزار بريش مسذفا مذفا سدخلا فالمشاشخ بلخ اوحوا لللعام على والزيزيف فديور وغيرار بمناز وسبي أميره اشحار سي وللانتجار مبنها فان للم فوع الدير والمثل مع نصف قيمتذالا شجار والداري إني ادو في إيا زبقرة بالعلع السكو

نان الحادث كاريمها عبي لبثفرة وعليام وللشاح في العلف العراع النساحب في المراجع اليترابرُّ وعن البَرْن كان الخاج ببنيها أنكل في بجيط ولالصح ولفي مه في الاجارة عنده ولطيخ عندها أصمع بإراي لوفست والعمل كبهالثران أمقود على لهمال والنفيغة فال وكراروفت ولقيتفنيها والمتباولان كيون معلم مين الندابة علوما فلوله يبن مح لا دلجهان عاند لم فيكرالا الوقت كما اذا بكارى رجلا يوما الى الليل كبيني بالاجر وأجس وعنبر في كبين والمواقال في اليوم جاز يزلان اليوم بالنصب كماني أعيط وقناشا رهاني اندبواوسط الاجرة مبنهما صحلانه يركداه بهائ الاجرة الفراصف والباقي لتيل اوتعبير فالمعل كما ذوا قال متعاجة تكرابيوم بدريهم على ان تخبيرلى نيز القيفيزسن لدقيق فاحتصر بين معماق المدةرة فبراتكام العقد بذكرالاجرة المفيح لاندائم يعين اصبها النها بلته بالاجرة كمازه قال الترابيزي بهجنزلي نهز القفيزمن القيق ليوم بدسيما وانتاج تك ميوم تنجزل ندارفيق مدريم كما في لكواني وان وكدالاجترة اولانتم إمل بان انتاج يميني أ الهافي اليوم على ال تررى بالكرس المصح لان وكولة حرة انساسيت اليد بعبد إسمل كما أن النيشر يربهوالمتاجر لبثت البيركماني التفائس فيجرت الاجبيز واجترة اي قدت معيم قدالاجازة كماني الرنبي بلاى وطيته إجرته فه وفعيل معتمى عاعل الفتح اوفا عاق من نظرن تهميني فعول ومفاعل لا فارنسي م صفة الاجبرا حترازع في لخاص فالانسب معام وقد يقال جراكم أنه أن ما فدعلى ال كون كمشتر كم فعد أوم أف المناخ في نها من يقسيه قفنل بورك تثيق الاجرائ لاجره بالعمولات بالنف فالمنفود ليف المنترك ولعمل في ولان بموللها شداشا يفال قول فروبور بقبز لعمل بنيروا صر كالفقه الرونحوه من كزاره لذايك والمحامي والراعي وغيرومن احشرفير فيح حكه نه لالتنهم وعندلى عندلى عنيفته مع ولهوت الزفرو بموالقياس ما ما كمه ميرني لمال علا صنعه في بده سوا مرامكن لالتحريمة ني عنه كالسرقة وأنه عديا والكالحايق اغاله الغارة وانعالية وقالاال كار التحرز عن فعنسرين يده معولا باجر دغير ول يه احرولقولهمان الفقي في افتوى على قول كما في مفه إن الاال الشاخرين فتو بالصلي على نشف لنفيت كماني ككواني وغيره وقال لزابري على نبلا دركت مشائخنا نجورزم والت شرط عليدي لكا وْقَالِ لْمُقْتِلِهِ كَا يَهِ مِنْ الْمُصْرِجِ مِنْ وَلَى الأولِ مَالِ لِقَقْيَهِ الْإِلَامِينَ مِن ما بلك من ميوان وغيره لبهايملانير وا فدون فرسمال تن المخرق التوب ما في أبيط يحير وزور في فيرينا وبالفهورة ولذا فواكمه برقم في لياطل طران رطول في مرصنف جهاني الكافي ال فره الموجي وقته مترابيرف بالم فيها وه اكر التنفيدير بالمصلي قة وشارة واليان بسنفينته لوغرقت بمن بوج اويج وصده تبل ويخوه المفيم له الأدى وكلرن آدى المفيمه الإجبير بالأكد بالممل ك لمرتب ورامهل معترا وموفرق اوسقطاس لدا والسوق المفرر بنها الم ال كبزا يضير في المتناد وال فيره لهمل إن عنالات نا- ولم شرافع في إنادى انه لوفعه، عبا وعلا ما كلف مترنمات ليبكان تيمته امبدوه تيرانغلام على عاقلة الفقا دوالاجبرانحاص بيابيدالوه بالاضافة آجير الماجواد

بالسكوافي جازافت يقال رجب وطفبتحيين منفرد كماقي المغرب بمرشادا فالعينفة عي قوانقال الى متياجر واحل واكثر دلذا اطلق فلو سلجر رحلال وُللنة ربيلاع عن لها ولهم فامتدكان جيرانها مه أكما في لمجيط أوغيره مدّنهاى الاستيجاب القدرة على أمل وال مله عمل لكين لا تنتع عنه فلوانته على التب يتم أشار في مثمرا تول أخر في تعريفه على طريق الاجرياله فترك بهومن تقبل أعمل في الله بمشقيق وتكمي اي كاجيمساندارغَى غنوله كلالمت اجرلاغير لقَرَيْهُ المتفاهرُواللَّا فيه المؤنعيين فمن كلول نهتمتْيها وقاه برعلى نبالبعاليم وعلى ما فكذا ولابعدالوقت والافسدالاجارة عنده كرام وحكما , بهره كما ادامه رق او توكي كما ادا ما لسفينة وغير لم عا ذكر تا فالشيرك لا أد عمل عملاله بير شل في لفقه بنر عنداك وصفروالورس كزافي لهكني في نده و نبره و نبره و في الم على أنكنة كالبيع فالأطلاق لايجاء ف عن من وان رود استاجر في عما إليهم او عدا كما و الان ال خاط البيم فاين وان غا افنصف در بيم فلية الموحر ماسمي من بهمال كل البيم مصح الشرط الاول عند بيم وليا حريثنا غدكر فلايصح بشرط إلثاني فلافالها فيحبب اسمى مربغ مفده ويج عندبها ولوخاط ولا كا وراج المنوالي مسيري في من وراي وان كان الاجراك منه وقي لوامع لا كاوزال رسم ولانتفع عن نصف منه قالاول سيح لاك لاجارة فاسدة وأسهى في الغايضف ورجم إلا واصبع مبنيط وامالو فتصرعلي اليوم وفاطيت للخدة نه الانشيطاري لايخدع الى بسفوعها له مشاجره للى يتدالاا ذا تسته مطاولات فت المقعدلان خديثه بسنفرش وقيه ومزالي اندغيرهالي انفرى وافينته البلدوالي انداره لاتيرالاستخدام في أنوع الخارته وداس السحولي بالبعد للعشاروالي الم بساحيكا في نظمير تيروما وكراولي مما في يوفرننيني مرقع اولامينفر إلك فان تبحى نشلافي منتزرمنو وماحه مادت اس المستعمر المساجر علو اندم حائظات للارادة ورالف المام الما مناجرة بالفتح اى حريخ طهر إو ذخفها كما قال ابن الاثيرو بيفر في ينزال إنه و يناتففا والفافينفولم أبتا برو لورنقيض كمافي معا وي الى اندلاليته طِ مضو المالك كما في أفهم ات ووكر في بصنري اندشر ط بالاجاع فلوتفع أستاج بالمعبث برة الاجارة الازبل فيب كما أداني العارالهد ومترا وزال بهيب قطفيا و

الثالث نهالي عباجزاليومين لان اتبدا براماته من وقبة بنعوط لبخيا سكما في لجصيرة فيد منتعاساً بذلالينة ومنه ويساحية لا عله خلافا للطافين الاول لنخار وقيل للمقتى الخيارف ولك كمافي المفرات وتفسخ بخيار المروثير فلوشا جرفطعات من لا عِنْرِ صَعْقَة واحدَه تُرْزِي بعضها فافسخ الاجارة في إمكل فيه شهار بإنه البيشط في عبال الفياء والاليفاء ونيني يكون فيه خلاف في الشير الخفين مالفي ر دفعالله وفيله شاره الى إنها لأنفسنع العند وقيات غسخ والى الاول دسب عالى المشأنخ دبراميح كماني إكافئ والى نه نيفر مبصاح لي كعنه كافي الال كمنهج انداني يرافضارا ويضار توليل ندنين بدوتها غدرطا بزفوا بنيسخ بالدين كماني تهترماشي وبهواي ليذركر وموسر ومونقصان احلالمتعاقدين بإنااه مالالمرشقي ذبك بالفقى والمارض كسكول أشر فلعاس المعيع في وفزوال وجع ضرب متوديقا على قالوه فإنا فيستري صرالقلع وشل البين في محوف وين من عنس لففة اوغيروبيان أوبيان القضى ذلك لدين التقليم ملاجزا كوميزى أنو القفاركه شاجزفانه لقيبيخ لما ذكزياغ بيباع وفيل بإغ فيفسنخ الاجات كمافئ فافينحان وشل فرست إجر عبالى ومطاعا بانقي يميراولان مثل أخرفان المدل تيفر مشقة اسفولم شاجرته ينالنفو فأفاق الى أستراط تختق السفوان الكروالسف القاضي عن المها فرمد وقيل تيب أبيا للسفو ويل فول سم الهوجر وتيالكم تناجنيان بالترانك ونمت على سنفرو لبن الكيث والقدوري والى ان سنوالا مربس بغدرو الى ان معرستا دوارلسكنى غير الكل في الحط وشل فعلى من اجروكان شعر المنتي في والما فعلى الى اوارىدل الايسارة بواحب رو وفيرمزال ان محوق الدين غرر بالطير الاولى والى النابيق لدكان ع بنر ركك والسوق وقير فعال كاني المينة وشل افلاس فيها وله الشاجري الهين بطر مدفة كري محلوفيه والازعل ليجل لنفشه فاندالمتبأ درقلوعمل تغيره فأقلس لم مكين عذرا لانه تنبيبه بالابرة والمفرانس والى اندركو طوخريسا نشه فامتنع عن الياب اليب كان غدا كلوق الدين كما في له يط و بدا مركانترى الدانية عن في ائ تشل نقلاب لائ سناج العائد من المفولي الحصر عند النقدا ولعب مده ولو في الطبيرين وفيه رمزالي آ يرة كالخ إسرق باورس القلع والمدوم غدر والب الربالسدق الأسل واوى مدر بدالا لفافيراى وبودويدوا فتوالا ترامالا شمار فلاف شار بدأ المكارى اى آبرالداته فان س بندر كوازان ميت اجرا ولمن افكوموس المكارى كان غدرا وعلى المنوى ونجان الأراميل المراطية متاجع ليخط مليط فرفتك في العرف فان فلك لاكس بيذ لا مكان ال تبطاليد ف جانب عد وعمل في العرف في أخر وفيد لمشعل با زا و المشاجرة كاناللي الذفال والى تيركها وشي عمل عمل خسم كان غدراكما في الملائه وغياف يع ما اجره اى إداباع الاجرار وبرس المشترى لم كين البيع غد اللان لم ستماج

الى ان البيع الاا ذنه نافد فى عن الآجره المشتشري فلا يجدد العبع بعد فسنح الاجارة ومو الهجير يكس بلانسخ بمونشه اصالها فيبين ي احدن الأجرو أستماجرا و من الآجرين ولم ستاجرين أ داالاجارة معقد فيتوقف على حيونهما قوقيها شارة ولي اندنومات احلالآجرين ادم تشاجرين انفسنج المقعد في حديرون ألمي كمه يقدر إشثنا لالضروريات قممن أغلن انذنتيغض بمااؤ ماستا امكارى فى الطيرق فاندلا نفيسخ حتى لا بيلنج مامنا وكذا ؤامات لمنزاع المتاجران للزاعة في كاذا الالمقود عليه كدانيس تنانيف على ونه ق عقد ماللف فإل عقد إمالها في الاجارة لعيبره فلا ينفسخ لبقارا لعاقدين تقيقة كالوكسيل جرداد ستباجلة قبه شعاربا شلانفسنج ببوتها اواكالا وكبلير للاحب والمتاجركماني فافي فان والوى والاب والعاضي ومنوى الوقف ولوموته فاعليدو لوقال مالك لفاصدان منه فرجهارى فاجرج من دارى والانفرغ فاجرتها كل شهر بكذارى في البك كل شهر براي فيك ت انفاصكِ لم يهرع واره جيها اسمى لانه عنى بالاجارة لطريق التعاطي وفي اضافة الداراشعار ابنه تعر إنها مكالم مفسوب مشر أليحدوا فام المصوب منه النية ولوليدسنة انمال تفيني بالدار الاجرعلى الفاصي وصح البية عشيره أسفافة الى النياف تقبل العارة شلاك يقول في ذي الخيام تك بتره الدار بكذاس نها الحوم الى منة لاك لاجارة منقد ساغه ضاعته وقياشار بالدلوالا ونقف نهدوالاحارة فبل فأ ذلك الوقت ولم ميز فلوعبل الاجزة كالمت في رواية جازفلم على كا قال الوالقا موالعنفارو وبها الفقر الوالليث والوبكرالا سكاف اندها الكل سك لوقال إن فعلت كذا ^{فع}لى الثا**نْصدق برريم لم يجرُوتما مدفى الاصول وسح بالاجاع فسخرا كم**اا ذا قال فالمنظم الاجازة أس إنشه وَلاَتى واوتال إذا عامه وأسه فله فاستحك ملي وقال سشى جازوا فننوى على الاول كمافي إفا فيخاك وعن صاحب ليحيط اندلالهم وجاعاكماني إحادى والمزارعة والمساقاة كما زاقان فدت اليك بده الاجزار والانشجار للزياعة اواعل فيها بعدشهمون فبالتونت والوكالة كما أفاقال بع عبدى غدا فانديف يروكبيدا لالفيح تفرفه الالبعدا لف وتهلن في الغرل فيله وص الرجيرع اجاعا بشروعلم الوكبيل كما في العادى والكفالة بإن عال غلبة ينْفِس فلان غ والمقارشكا أذادفع عشرة وراج إلى فلان وكال بدياصارت العشرة عشين أعلى بدمضارته إلىفف فاندام بعرفتا الاعن مبيرورتها عشيرن وربها والفضار والامارة ائ تفويفيها كماا ذا قال الوالى ليزيدكن فانيها اواميرافي مدكزا غدا ويناشا بان المكرم بي منا فاوعليان في كاني الحلامة والالجها وي جلاميا والموسة والطلاق ولهات والوقف مضافة أى مفافات المالزان المقبل كما داعال رسى بده موقونه فعاد لصي العاب والادت إلياق مذافين كما في العادى وَفِيْهُ عَارانهُ البِهِ البِهِ عِلَيْنَ كَامِهُ اَ وَلَا عَلَيْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عِلى اللّهِ عِلَى اللّهِ عِلْمَا وَاللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهِ عِلَى اللّهِ عِلْمَا وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ ال

الابدار مزاال عطائيرهس أمخترفا غرافية القلهم

او - دلبدا لاجارة مع أنتوال كل على التوليك لا تخطاطها من حبة العومن بي اى العارثير بالتنفيد بدر و تعريحة في الدارفان طبها عيسياعلى مأفال الجوسري وابن الانثروروالانفي وغيره بالاالعارياني والعارثيرواوتيرهملى ما المروا أفسيره وفي المهب والوغيره انهاس لهزير تليرك لثماريلا عوش ورده المطرث وغيره بالمشناعات استعارة منه فاعاره واستماره الشيئي على فرقه من والعدوات الى المنسوب اليذله التيرة ممن الاعارة ومحوران كون من النعاور اله في الان مجون اليا مرلاك عني المنت في م^{كا}لكري وكره والزاجري وشهر تية تعليك الفيع من في مع بها تها احتراز عن فيرض عوالدرائج وعوالهي والشرور ولندم إلكر في الإحترالا شفاع بملك البين فان استعير لايوم بلوالا جارة جائزة فيب وكالمسبلا ومولا فرويالا يفاوت كناس في الأمقاع بدوالمياح درا كاكسان يتبع غيره كماقي المبسوط بالمعوض استسرا عوال العامة والمين والمين والمردة المورث المواقية ووال البتدال نهالم كن الرقليك العين وفياشار إن العاش تى إلىدالى ولالإنظالة الإلى ول ميماكا ول عليه قوله وتصوالعارية باع كم العضى ي علمها عارتيك لكن ني الفروس الي عليا البياع التيول في طريا القيض وفنتيك في الحفي الي عليك مصل من الفي فان المنع في الاصل النبيلي رجل جل القداوشاة ليشرب للين تأمير وعلى انه ضيف الى مانتيفع برمع اتما معينه فلو اصفال الانتفريع بقاء عينه كالدام كان بتركاني الاصل وحملتك على واثنى اى ركتبك عليهاف ا الحل ببوالار كاب وافرزشك الحيدي إي اي اذنه الاستفالك ووارسي لك سكناي مدر يعنى الافاشاوام معنى الاسكان مال ي سكنته اوج يزاى طكر جارى لك بهكني وطكت سكنا بالك ودارى لك عمري ظف اى مقامى او مصدين عرت كارتي البير سكني يرونف التنديس على العات ويرجع المعرعن لعارتيه الملقة اوالقيدة متى شامراذ المنتقلب جارة دالانلامين كمااذا استعاررة أدعبل فينيتا فاستروفي بعيوا مرفانه لابيرج ولاجيثلال موقع يجبر فيذكا وكذائه المتواز ونيعان فيتعودوا بالتابي بثره لايا خذندى فيربا فاندلاب يشرو ولليابي شافط ومذلك ال ينظم كما في المفتح

عايين وردوي أأثرنا علااؤه عليعا وبوفي أعدني ممايوس المارة المارية والمسترفطية عالماري المراجة المارية على احداى مستا برلاغ زلاغ أكرة أي النكرة المامن الاحتمالي والمستاجر ويروي المستاجر على يريم ال المعلم الما تد استا جريدة كرني الرجية ال المرية العالم المرية بي معديم الغرور وَعَالَ الاجرة عمريب الله المالية المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المسكني والما بالمحل له المحيد في المعيد في المان من المان من المان في المان المعالية المعيد المان المعيد في المان المعيد في ا مَ وَعَالِان عِينَ قَلْ إِلَا مِنْ مِنْ الرَّافِ وَيَوْلِكُ وَلَا مِنْ وَيَعْلَى الرَّوْقِ مِنْ الْعُرْقِي وَ وَالْمُنْ الْأَوْقِ وَاللَّهِ الْمُنْ وَالْمُولِينَ مِنْ اللَّهُ وَيَعْلَى اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّالِي اللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِيلُولُ وَاللَّهُ وَلَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْ عَالِمُومِ النَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّ اسمقاروا يتمملقا واستاجر إمطلقا لاتعبر إطلق الرتوب والال بدغ إمن اواعالا فلي الركال من الست برواستا برنف الردابة وليوري المرايدة وليوري ويرك بكل غيرووا يا مرايل والديوب والاعارة الما فعل المستديادا شاجلقين ولا بفعل ين فكان معقد وقع عليه وقمس من ما يغيرو ، ي افعل فاوفل وكرب لالعِيرِ وَالافْتِيْنَ مِن بِالهِ لِلاكِ لواعالِيُهِ لِي الركوب لا يَحْل ولا يُركب والأفيض بي المي الكاني هي كل م العمورالاسام اخلاق الشمائج كي في النعلي قرفي الشعاراته او بيشه الله و كاخاص إمريّه ، إنه في المربي والي أخل إلا إلى المان ال الانتفاع اليار فف شاروق وفي المنتج في الواري والنوع فيكون على فير الشراعلي فيرتر بيارا المفروم بساء عماية الشرة الوقوع من ينفل ن الاولى ترقيب النشائري أحارف فه فالرجول الكوب الروم والمهل فلانسم في عندالات عال فعبار بعده وال قيدار بيران تفاع بنع اوقد بلووقهة ، وعلى ثمر ، أستعير بالنما وشدة وارزنها الى بشفر تم يا فالعند بالنام الى مثل وخيرالا، ئالانجلوعن فتني فمن أما رأوراً ليكريب بدا فل يكريها وبعيليوا على عشرة اقفازة من ليمنط في أشيا الحقت أبعا على الدانبادالى مكان كندوومب كان كافرو يوقه وناد المرينيه، واسك في يترجي كار في يده العدوز تموق عامدة الماكة وكذا اى شركتى بدالاعارة لقيبدلا بها في والحارة الزعين الوقار را دوقت وعان في نائس الخلاف الى شرفقط و أبا مرتي إ الاكتفاعلى محوقولة ما لى بهي كغير من الشروط والشروط والأرني الكلام القديم وثير تأنس الغربي ن الأسوق كذا الاجازة اطلاقا و تقييدا فان على لاجارته حكم لاعارة ففي كل مونعة بينيس في سارتي نفيلن في الاجارة وبلا أثر في كل وضع لانيتهن في سار بينيمرز فى الاجارة مع الاجركما فى العادى وغيره وره عادى لدانية استعارة مبتداني والسليم الحلى اصطبول إى سكان معدلدا بته

مديده كاندانى باجو النفارف من تواموارى الى دارلدالك كما في الهداية وقيارشو Low بالناله طبل بوكان خارج الدارض به لان الفله رانها يكون بن حافظ كما الثيركريية الهانة اوح البريبيالي من في اده نقوم على وامتداى تعاميها ووالقوم عليمالته وإلى مالكما فيراعي ضاف ليولا داتوا عليقة ما منعال معين فعل يحبب بعد فلو بك في مدالعب طريقيس شعان نهين وحال للنزسي ليّماس أريط و فيل شارة الى الدان بقعار عبدا فروه الى وارما لكذوب من في عمال برّ اس الفعال والى ره صنموق قبيل بوردما اللهن لابقوم عليها فليستنب لمدورالاصح بهوالاول كما في لهداية وشيره كه كالفدر والقصعة والكورونح مإالى وارمالكه ثانينسيلهم نبلاف المغيس كمقدجو بيزفا تبليس بلهميز لابالرزوالي بخلات روالو وبقة ومفصوب الى واسالكها فادلي وينسله فيضمن بالهلاك لااذاردا بيرية وتال شيخ الاسلام ال الوولويركا لعارته وعلى لفتوى كمافي العاوى وعارثيرالتقديري اي الدريم والرينية والمكيا والبورون والمعدود الهدقامي كالفاس لنافقة وش فانه وعلاك اصركا لعارته وال من الما العامتها رصيرفي والهم لتسوته الميزاك افترسين الدكاب كان عار راني وتعبره ووجها عارة الإي المبناروالفرس الك ى ْ قائمانى الحال لبية وله بيم في لهال عُشرة فنمرى مَّتْهُ دُراهِم فَذَرَ إِلَى لَمْ الْ لِهِ الْ المغيرة يهافا مين في المحال كوناك الوان برفيها الاارا كان لرفيع مصروبالار في محمد يبالار في محمد يباريوا فيه بصزال له الاضمان في لهارته بمطلقه وعنه العليالغيرة والي ال الضمان في موقعة بعدائقة عاتقال والفائيس كاني أمح طوكر وكرابته تنزيا المجنوع عنا وبالك الوعدالذي أوعلات المنافقين يتميه الوعار بالوعدكما في الدخيرة والواعا إلاص المرتبع فيها لا ما مة بالفيز الكسراي حزره كما في لم فرب وغيره و قست العارتية الولا بوقت كما في الاصل في كرايحا كلمان لم فيلواراً بال سينحد ألله بتعال المله النهرع وان شركه عاجالمشل المحصادة كال البلبيث كما فظ يقول الحجيب

الإجافاا جره المعيرا والنقاص في وفيراشعار با ينابسون بيت ان اليكف المعير تبية النرسيح وان ارا والمعيران معيالي مستعيفية والخلفة المعيرة النرسيح وان ارا والمعيران معيالي مستعيفية والنرسيطيل والمستعلم في السيط والجرق روالمستعلم في العابق بي واجرة والمستعلم والمعابد والمدخصة والمدين والمدين بعيا فاسدال النبي النسخ والمبيع لبغرالا قالة والمنتجب والمروم والفياص وينبره و زاعلى متربية المستعيد والمدوم والناصميم والرام والموري بالنفت ما الموري بالكسم والمناسم والمناسم والمناسم والمرام والمعاوى وينبره و زاعلى من والنام والنسط من المستعيد والموم والمناسم والمناسم والمرام المناسم والمرام والمناسم والمرام والكل بالافتتام اذالا جرة النسط تجب لعدد قطع المحسيدام

الأي ميا الوو لوي

عقيباً بعارتين الستراك كل في الامانة لترقي المالادن نعتر فيلة بمين مقع إنه إدالنقل الى الاسميند من وع ووعا اي ترك وكل المستعمل في القرآك والدسنية كما قال من الا فيرندا في بني ان يجكم بشهز وذبها و في المضرب يقال او وعن أنه إما لا وسرة وزعت الإه افاو فعتداله بركيكون عن يوفا إسروي وستروع بالكه وزيبكا لمال معوج وستودع بالفتح وسندعاج يادانن أركست للهوة فيل او في تسامع والمين تركه وامانية و فيمن أينه فها أني أيها بارية لا نها للانته أله وفالا التوسط بدراس بالأنساخ مهم يهما اليوس بليد فهي أنفي أبي واحير المرقف أكثار في عليات اللها وكذا الأرقيم الرقي أي بالراب أبيل برايا بالوفاق ينها سنولاف الوزاج الاالواامكر عام مان المستان والمراع لكن الاعتران والوولية من في أبلوان في المناج الإ المفرق فيمر شعار ما شاعف المنظمة المناسبة City to the poly of the distance of the فقال بناك فوصنع فيبر عرفرج عندولم عبازس كمالو ووزج لورعندا صرولها غيا المالوقال لماضها لابغير رباد الكر لان الدلالة لا يعارض المريح كما في المويد وشروتم تري في الحكم فقال و صفيامها اي يكم نغان الوديد والدارة اى شل حكم ضمان العارية فقد مشرل لمتعدى إلى فاكر المائين بالسيراق كوسية بمنى سنراحارة الوداية فاسها موجبة للصمان سبغلات العاربة كما في البيرات وله إي المودع حضائلها منبضه بين داره وسترار وما نونترولوا حارة اوعار تركرا في الانشيار وسبض بحيها لعرما لكسيرت عيل ما ين والتشارية ورابيوا مرفقومه ونيفق عليكالزوجنز كما في المغرب ويجيزان كيوله إينوصه البعض فاندم فروعلى ما في الفاه وس و في ما شعبار با بن المشه را لمبروالنففة را المساكفية معه وليس كذلك فان العبيرة في غلالمياً * للمساكنة الافي حق الزوجة والولدالصنور تق لبر كانت في محلة الزئ بلانفة برلم من من للدفع اليها كما المويد إلزومة لو دفيت الى النزوج ومركوسيكن مماكما في السيط وخيره لكن في شرح الطحاوي الندمن سيكس معدوشفي عليه كالشلام والاجرز والإخافسة للعهاي عيال غييتمة والافيضرن بالدفع كما في قاصيفان ﴿ أل مُعْهِي المدوعِ عن غيلا بعياله والدمس تبركه مراسيت وثنه مله وله منفروميا دان كان له يمؤنه و تيدم إلى اندلافرق مين اسفراطويل القلعية ونبا عنده وقال محردم لا يسا فراطه الماسين اليون الم لايسانينغراطويلكا في للذنيرة عن يعام النهي تحريبال من الحفظ مطلقا والماذا قال نألها في غاله لمصدولا تمزيران ما زغرار مرمنيغموني ان كان بنواد برمنه و كان في أمرس في عيا له فكذ لا فيالالم صيم كما في المجيد وعدم المحنوف با وكال طريق من بالنوند غاذا كال متونترفان كان سفرالا برمنه ولم مكين فى المصرس فى عياله لم تعنيس عنديهم والما ذا كان سفراله بديم نه فلا ضمان عنده وان لعدت لمساخ وكذبك عندالي يؤسف رج ان فرب والاضفيم ل ما عند محمد يرح فقيم من طلقاً وفير اشعار ما بنه لوكان الطريق مخوفا لايسافرمها س بالاجماع كما في المحيط ولوح فقط مجيس وعماري بغير نفسه وعيالها بن استاجرا جنبيال يحفظها وحنينًا مركبون ما ففالامو وعا كما في الكرما بي صفه من المودع او ذكك الغير فعير الفي المار الداور فع الى عيال صاحب من كما وكدو القدوري لكن في الجامع النالم فيمن كما في العاوى الاا وأضاف الحرق الحرق الحرق المعط بميية محلها بالخركي وقد بسكر إلناركما في الصحاح اوالغرق اى فرف سفينة الود ميسة التركيب مصدرو يجوز السكون على كيون اسمامن الاثوات فوصفعها عشدهاره فهانه للغيمين التساناة غير مزل انزل الكريان ميرفع اليامن في هياله فيرفع اليامبيني صلى كا في الكرما في والي ابذان ارتفع الحراج و كم يترز نامنه لم تعيمن على ما فال بعضه كما في العمادي الوعث في اكم يترز ناند لانيس لا ندطريق الحفظ ونبرا كله ا ذا كان المرق منسوامين الناس الالم بقيدق فيه الابالمبنيتيك في الكرماني في ون صعبسها ي مسكه المودع بعي مطلب رسها ولوحكا الوكيل على ما في المضرات فلادر العلي ونشيلهم على اليهم لوولية وفيه اضارة الى انداد استرو بافقال لم افدران احد بيزه السياعة فركها نهلكة المعنيمر فإيذ الترك مهارمو دعاا تبعاء لواله لا الداريسته ديا ففال اطلبها غلا فلسها كالن مين العنبر ["] قال ملكت لم يفنسن ان بلكت قبل قولها طلبها والى الذلوقال في السرمن اخرك بعلامة كذا فا دفع البيرنم طارر جل بنزلك العلامة ولم ير منعدا اليد حتى ملكت لم اليدروالى الذكو فللب في إيام الفتنة فقال لم اقدر عليم بنزه الساعة لبعد في الوفت غي روا على ملك لناحية فقال أغرطيها لم بينسر في القول لدالك في المعط الوان جي ريااي الكرالوديد بعد طلب المالك اوقائم مقامه مجز تدمانية الحفظ كمام والمتبأدرو تمنيا شارة افالا تدنيس بجود العقار كالمنقول وعولى في منيفة رح في الغفار روابيان والى ايزلوانكريا اعبطله بلن قال إلمالك ما مال وولعيتي فقال ليس كذلك عندى و دلية ا و انكربل حضوره اوفي وحبرعد و مغافته التلف لم تعينه كما في الميط وعن البيط في اشانالعنيه إن القلبة عن موضعها كما في الذا بيرى الوضلط الوريعية المالمة حتى ولي الله والبري والبرياب والدريم الدريهم اوبغيرا كانس بالنريث والبريالشعيروا فالفيمن نالخلط بشملاك من كل وحبرو قال انذك لك ا واخلط ما لها بمائح سن غير منيه في الما واخلط منسا مجنب فمالكم بالمها وكذلك حكم الملائع عندمحمدرج واماعندا بي يوسف ين فقد صمن صاحب الكثيركما في الاختيار ومير وفيه آشارة اليامذلوا فتلد بعيرصنعه لم فيمن ببونهم يكه بلا خلاف والى اندلوخلط على وحتبميز لم لفينم والي اندلو خلط لعفل إ لم مفيس موبر الخالط ولوعبرا صغيراوتمام في الكافي لا و تعدي فيها بان كانت ثوبا ا و دابذ فعلب لو ركس ا وعبدا فاستمذم وكسيس قسما للجنس وتني مكون حباقه بيالهن فعبيل لنسامح كما طن نعولوشركه لما ذكره في إزالة التعدسي الاحفظ الودلية في وارولوا حرز الفرالمدرع م اي بمنات في عروف اي غير سركها بن المرضى وَمَنيه استَّارَة السَّلَّ النه لوا مريا لحفظ في غما المبيت او غرا الجاسب مناونجا الفندوق في

مَعْفِظ في بيِّ الرجاسَةِ وصنده بنّ أحرّا ولها ره لم لعينه بالنه لم تبعًا وت في الحرز كما في الكرماني أوجه لمه المنشعة : اى صبل المودع الوولعة حديثه لم يوفها الورثة من حبلها مي لندب الجبل اليه يحدّ ولموت اي لمبينينا عنه موته مغصرها ي المستوع في أو العمو السب لامذ عاصب فيها ومنبغي ال ستيثني من الافرست صور متوسل وقع عنده غلة الوفف وسة ووع عنده مال اليئتيرو ظارمنه والغنية والدالا خاوينيس عنده مال الشركة على قوله ومعتوه ادما بمقِ مجور عنده ال احدفادرك ومات بلاسان فالذكر الضمن في بذه الصور كما في المجدو فيره وال الرَّالَ السُّعارَ في ابن ترك العبس والركوب اوالاستخدام سلما زال إنهات الواجب بالتعدى وبندا اوعب تا تداشارة العنمان وليعتم فنموا ففرنع في النوله يستفقة يتم ورده في سكانة ونها في ممن مم من وكالمرد وقيل لم فيس اصلا والاول المصيح لان الانفرنية الانفاق انفريني ميوسب العنوان كما في المحيط و الربي المتعلمة الوديعة عالمه على فعلم كما افدانشق مرتان والصب العدنهما في الافرين أشهر كي المحالم وع والما كليه بشركة انتطاط فالها كليه من مالها منها لينم كي الشيرانيري لا يرقع إلمروي لا إلى لا تدافيد و تزاري كما في الاصل ولا إنه بن كما في الم ين فسطرا الفياء ملاه وعلى المريقين إومتلي كالثيات والكريز إفيية براكوني لانه لا كول الدولاتي الفسته فوالدير فيواو باخذلا زطالب وسلاليم إنسفه كماظال يزل ليناسع والامتيان القيبي لايدفته إلاجاع كمافي الاختيار والإعدالم ووعيس بابنتع وفعمرا اى الوداية كل الأي الموج علاية في الانتها كريب وأوب واحداد فيرجا ما رهيب التقييروي في مبسوط في خالاسلام الذ يقيهمن مينه الزمان ولدرو ويوضيه فراعن يده واحت كلها عندجا ويمأ فركر كالكيس والنياب وخرجا مالالعيب بالتقير وصمر وافع الكل إضفه القيمة بزيالة وعنه مووا لينهن شياعنه بها ووكر شيخ الاسلام إبنا في السيا النا بكون المال عندا حديماالي ان محضرمها حب المهال جازو لم يُدكرنيله فا الإصنير نبيها بإلا دنن فؤا لهمنْ اي اكل قو في علامه النساسة الإلانوا افاا ووعا مالقيسه عندر مبل ملك ترفقا يضنا وكزا الحكوفي تبضيعه جرائؤه يبين والعدليين في المرسين والوكسفين لجاقته بسز والمرتمنيين كمافى المشيء ولااعتبار للشيء عن الدكش الخاس لابدين العبن عياد اس عفظه فلو قال لاتد نهماالي امرائك، اوانبك اوعبدك اوغيرو لكه، دالمورع كم يجديم امن الدرخ البدمان لم يكن له عميال سواه لم انتهن فالناو مبدماً فهوضامن كما في المحيط و والعنهي عمر في لمحفظ أفي تهديب معين صرب والرفاء ومفعها منه وضاعت لم يعينس استخسانا واغاض النبي بالذكر مع ان الامركذاك لانه فواشاراليه في السابق كما وكرنا الإلان بكيون له أي لهذا البيت خلل فل مير فانديعته ولعينس بالخلاف وفي شرح العلجاوي اذا كان البيرية الإميز امزرس المنه عند ضمير و لوا وفريج المووع الودلية الى من ليس في عياله بغيراذن ولا ضرورة كالخرق فعراك ندوى بالمدوع الثاني بعدان ريّنا ورالاري صنمس المو**ع الأول بلاخلات واما المودع الثالئ فلالصني غنه خيلا فالهما خال الثال**ي الترويجن عرب المراي المعني فلوضمن الثاني رجع على لاول ا ذا لم معنم ن الاول مودع والالم برج على النار البيد أكلوا في كما في الذاب سيد

و لوا و و شح القاصمي المغدول لمودع ثم ملك في يوضم ل إيشا مرمن الفاصر في المو وع وإنما يرميع على الفاصر في الموا المربع المرز غذب كافي العادى ولفظ الغاصب في فم الله قام مناسب لبهان عكم الفعد في الفغان يرل على الفراغ عالقتم في الجمادة في الجمادة في الجمادة في الجمادة في المحادث من قبير سعل لمناسم والشراعلم العدادي

the seas for the

ا فرعن الودلعة رح مناسبة النفناد لان الخيائة منوفرة ع الزوجة الرجل وعله ورنه عنصبا وكتيراكيهمي بالمغصوب وشريبة المففرة ال احتراز عن إفغرالهم والخروالمينة وكف من سراسه وقطرة ماروسفعة فلوسع ساحسا لماست يتعن فنها فهلك المانية سريكما في النهائية مشتقوهم الى ساح الانتفاع شيعا أخرار عمل مختزيرو المزوالمعازف عنديها محترم اى حرام افذه بلاسب بشرعي احتراؤ بحن مال الحزبي في داريم على فا ي افغرا ظام الانتفينة اخرازى استرقة فنوقب بشرورى سنروكه عرابهمائة ملاافذك ما لكه إخرازعن تخوالرس والعاريز بزريل ولك الاخند منفة له بيرجه اي تصرف المالك يمن ملكه والترزية من العقار كما باتى فالا صل ازالة البيدالمحقرّ لا ثبات البيدالمبطلة وله الوكال ف برانسان درة مضرب على ما يده فوقعت في المجرفين ومن اله فيمان فيها البيدوليُّ عن مُركبِّ ان عَصور بيالم بينس جارج و بالأكبا تعدم زالة اليرولا تخفى الدام قال موازالة السيداليد اليال الني كاللي أسعى وركر في الدام ي المعلى أمرين ما مهم موتب للضال فريشة وله ازالة اليدومايه مومب للرفعيشة واثبات اليدول فيصب بمومب للضان في العصار لعدم الالة البيديونه في مديدانش والتسرينه في الهالك بالشهير عن فه بيلندر بمع به بالديراء جود اشارته اليهارة ما عن الما المعني والماعث أنجأر فني الهيمًا رغمه إلى ول في غراد تق في الثاني في الوقف كما في الناوي وغرو متني لو مركه ما العثمار ما اع غرب ما الهادا وانقطي فيرز اور يهيد أميلي في واعوافناص المنتيم من عندما والمنام والمام والمام لعنيم بالررع والم في فدر إلا وشروالكرم ما نها له في لاعن ملها او في كوالعقار كما في العادى و ما تقدير من العقار بأن فاع جزائه ا وخير في المسائل والزراعة والهرادة وخويا في مراتها قا فاوم م ما للاالدا رفتس بالبناء والقيمة على الخلاف لما في المينة ولوافد التراب من الايش من بالنقعال وال لم يكن لرقية وقيل الدمر بالكيس وال كال القيمة فقيلس أنا لم نيمُ في كما في خاصْنِ خان لكن في النسّف ال الإلك العقار وثقيبه الله لمنيم وعندا في منيفة رح خلافا لهاولع ف النقصاك بان شطر كراسيًا جرعة الارس قسل المقصال وي رهبره فالنفاوت في شاما فقص كما في الشيّة و المعتقى إلى العبدولوشركا عمد على لوما مضم القيد الفسريا بصاحب اوجود ازاله المهروس أبن رستمون محدان أستمنا م مبرث شرك السال ففيت وفيه راعا، بان ركور بالداية أسترك وملها فوري في ويعيب ماحيها ولوركب فشرل وتركها في مكانها له فيم لان القصب لم يقتى برون النقل كما في المولاونيني إن يكون الاستفام كزلك، لا توسيه بعلوميداى الباس على العبساط اوفي الدار لعسم تيعلق بالازانة وينبني ان عليم ل التصيب من الكافراشيد لا شمعاقب بالمناراذ لا يوضع عليه وبال كفره الدائم ولا كيون له طاخة ولهذا قالوان خصومته الداية الشدين خصوصه الّادمي كندا في لمضمرات ور و العين المغصوبه في مسكار في فعيبها لنفاتز القيمته تبفاوت المكان حال كونها فالممشر موهج وقرفى بدالغاصب سواه كانت مثليته اوتيميته فلوكانت القيمته في بإرلخه وتته اقل ما ف بلد العصب فعين للمفصوب منه ان يتظرا وبرضي او يا خذر القيمة يوم المضومة كما في العادي وسنفالتفديم اشعار بان روالعيين المفر فاشالموجب الاصلى سطك ما فالواكما سفالوراي وضيراشعا رباه فعن فان الجمهور ومبوالى ان المومب الاصلى موالقيمة كما في رسن الهداية والكاني و مكد العرص اي تعاريب العير بم ألك كالا بفعله اليفعل فيرواد ما فته سماويته ومحميه في المثلى اى ما يومبرايش في الاسواق بلاكفاوت عشربه كذا والدي عمدالدالالتيسكل تنجوالتراب الصابول وأنجبين فانتميم كمثكل كالثال مالكذفي موضع الخصورة عنشن ااملاس أأ موضع الغصب عندالامام السيغسى كما في المجيط فان كان القيمة في اكفر فللمفصوب ميذا كخبارات الثانية والأبنة القل فلناصب كنيا التالان فيظرك في العادى كالمكيل المقارب و المورول المقارب و العدوى المرقالية والزعى المتقارباي الانتفاد صاماوه في القيمة والماقيد ولاناس طلق كل منه مثليالاتري المسوح النالمة المنبريستة يم الزار بالفارسية (علواى مغرين) قيميان ان كان الاول كيدا والثاني وزنياعي ما قال مدالاسلام وزيه اللبيجاى لارا المشالكيل العذى التقارب كر ووويصنع عرفه بيض فالم الطبطع المشاك يشار يومزة الاسان انى الكرانى وغيره اولم بومداصل كما في الطحاوى فقيدي عندانى منيفة بي يومسينيهمان الكيفى مبنهاه وإلي بافى اخزانة ومواقيح كممأنى انخفة وعندابي بيهمت بيءيوم امغصب مهوا بعدل لاقدال كمأ فاللصنعة ببوالمختاريلي أنالتكا النهاية وعندمار عوم الفطاع وعايالفتوى كمافي والفتاوي وبافتي شيرن النائخ كما في صوف الكف اليوب في عراستي الاجاع الفاوت الماده في المالية من ألي ي يود المعدود الاجاع الف المضرات بذا والات الكة وكذا ذاستهلك عصده والمعند بهاؤرة يوم الاستهاك كماني الخنافات كالعدوى والزرع المتفايات والحيوان فل موزون غيرونك فلمسنوع ومادون مديمهاع وما ختلطاس موزوس أوكمبلين كالبروات الفتلطيرة عامه في العادى في الفاصيم المواكلي بيك المفصوصية في الفاصية الدورة ما لفصيطة والكرا فالم المراجعة المقير البنية في في أكب في ترور الى الانتظريان أنبر واصفته والقيمة وقيل باشتر اطنتي على ونظري جني وقام راة الى داى القاضى الذاى المغصر بالواقى ولم يماك المطلم وتبناني فيضى بالقيمية وفيدا شعار بالزبولي القيريس ال المرقوبس بها مليدو قال كاران والشف بهاجنان النكل في المحيط تكميرا ي بعديز التلوم والعلم بالملاكن في عليه المرب وشليا اوقيميا وفيدو لالاعلى العالموح أبالأعلى روالعبين والقول فيداى في مقدار البدل للشاصد ع يمنيلان المنكرال الماهي لماك جيرالز باوة الزادة والزادعان القيدي يتبنا وستنك الزبادة ولهير قول لفاسب

يى مال كوينة بية اكثر ما منهم الغاصب بدوان فل كدافق في الف وريم كما في الزابري و الحال نه فكرم والبغاض لقولم اى الفاصب معينيدا في ده اى المنصوب الظابر المالك لمغصوب في بدالغاصب ومخيدا شعار بانه لوكان القيمة ومهذا وشالم على اينيارلانة وفريل مَلَكُسَ فَي ظَامِ الرواتية الحنيار وموالاصح كما في الهداية فالاولى ترك قوله (وقيمة اكثر) وال ظهروقيمة اكثرا ومثلله وقائم والقامب الإقولما ي الناصب إلى المراد المقول الماك المبنية فهوا ي المنصوب للقاص الماكب وال أجر الناصب المفصوب اوالاس الا ما فتكالهار يو والودية اوريح الفاصب والاس بالمفصوب كالبيع فيهادى الفصوب والامانع لتصدر في الفاصب والاس وجوابا لاجرة والري عند بها ظلافالالي يوسف رح ومنه وشارة الي ال كلور إلا جرة والر يحصار ملكالها مكافعينيا وحراء تجبيب فيها بتصرف في ما للغيرو كل ملال عند ولا الجزيرة تتكاسه إدار الففان والى انعالا بعيرفان في حاجتها الاا ذاكا نا نقييين فالمغنى منهالوتنصرف متصدق بمبتله وآليا خاواد كالحالك عل له الثناه ل لمزوال بخبث ك في المدانية والى امنه الأصيبان صلامين كبوار العقود وتدا ول الانسنة كما في الكريف الالميل المنعوب والاانة وراجم إدونا فيركم فيراى لم بينعت البيماوقت العقد بال اشار الي عنر باا والملوكيش اقتيا وألم البها ولقَدْ تحير بمافانه لا تعدر ب لا معملال وقيه إشارة الى انه الناراليهما ونقد بهانقيد وي لانه وال المتعين بالاشاء الا صَمْ إِنْ قَدْرِيرِ شَائِحْبِتْ إِذَا كَلِيمِنْ واللهِ الفَتْوي وفعالورج في بنر الزمان كما في النصبرة وغيره الاال مشامخنا قالواان لابطنب وبكل حال وبود فخشارلاطلاق لمبسوط وانجامعين الي اخرلو تنروح بإصديما مرأة اواشترى استاو فؤبا اوطعه على لانترىء وليتي عدون شيئى فى قام لان الجرمة عنه إلى و محنس و كل منها هى لعند للديم اوالد مَا سُركم الشالية في المالة وشيروخ شمرح فيا يوصيعاله لك فقال والتصميع فشأ وعجب إلغاصها بإه بالتصوف فتبراه ووعوجه بإغصيفعها لمنتميا مننء فان اخذه بلامهان فتروال ميمسر ومنزارهن كالمذفكت بالمليدا وقطل فيغزلها ولبير فيصير وتنجيفها اوعصه فيخلله فامذ ب فَيْراخ قَطِع كما في أصط و المُعْلِم مِنا فعداى الشريقة مده احتزار عن رام في سكبها بيا منرب دان ال مركمن في غطم منا عندولذ إلا فيظع من المالك عنه كما في المحيط وعنه و فلم كين ردوال لا يم مغرض الخطالم ما خ كماظ فيمنداى الماصب المنفهوب ومكم ينفررالضائ كالعاصب كما والمتناورواليذب ولمشاخرين التي بب الملك المرمسية منداوا ولصمان كما في ألمب وطافلوا في المالك النافذ القيمة واراوا ضرالمند لي لي ال كما في النهائة لكن كل من الما من من التلكيون والتي عند المقالين من مناسختا على تصنية بذم ب الحابيان لا بلك الاثند تراضى أقسين بالفنان وقف القاضى برواداد البرل كما في الذف و وغيره بلاطل الانتفاع بر لانتفاع بر لانتف مدايشهاوي وفينداوكاكادة المفرداك كموافاكه كالإياب الدائدة عيوة منداشا مقالى الدكي فالعروب

ادر البدل بلاتو تبروالي انديل لعبده بلااستحلال لكنه لم يحل كما في ألمحيط وعنيره كماثر بح مشاق واجل ولقبر فصورته مع للخاذييا وطينها فانه خدينة غيرنا فلايزول الأمم بالسلخ ولذا لأنقطع بهحق المالك ونموال نقصا وفي كذابالناريب لأقيطع وقبل نقالي ، ذاكان للاراسة قيمة كما في الزابدي ومنيه اشارة بايدلوطنج اسطة الالتم لمنسوب صاربكا له براعل العن بها والاعن أيفا وكذا لومضغ طعا مامغصوبا فانتبلع وشسرط إطيب عنده وجوب السدل وعنديها دائوه وطليالفتوي كماني انخلاصة فجيير فأل جعل صفرا وصديداوسا جتمعنصوتها نامشل كؤرا وفلساا وكمينا وبالإفايضية ولك بلامل مخبلات جبل المجرين الفننة والذهب اناداو دربهاا ووينارا فالنالاسم بال فهما عنده للمالك ملاشكي عليه اوله وجنعس مثليت بهاية فيه اشعاربا بذلو وفع ورايسهم الى نا فذلني فترخرا وكسضهن الاا ذرا مربالغمز على مأقالو إكما في قاضيني ل قوفيا ثنه اربا بذله يجش بعضهم على اتقرر ولوخيرق ثويا مغصه يابالتشديدا وتخفيف كما في الضرات والادل ولي لادشيليل الحرق القاحش فللمناخرين في تفسير وختلاف والصيح الشاراليان ولدو فوت مذلك التحزيق مجن العينية والقي ببنسا ليتباثم وبقي معضه بالعاوو في مبض لنسخ لبكاية اوكما في شخالوقاة وي معنى الواجك في أثنى وتنبيره فان الاول برقصيح كما في الكرما في والهدانة ولم مطوعنيه طافمن الظن الحكم الحزم بفسا وكلامه باينافي فيشرخ ق فاستاب بعبل بعين دائج بزال فع ولمرصه اى الثوب المالك علميداى المزق و اختدم فتم تدميالًا و داخنده الشرب المخرق ومنمس المالك الخرقة تقصابنه و في انخرق الميسيرصندالفاصل قرت الجودة لافرت ميتزله بين وبعض أننف كمارساليه في أممية وكلينر منهن مأققص لارزنعيب من ومبرقكيل الفاحش مانقص ربع الأيمته والهيسيرة ورزقة الضعنالفيت و دوزة أطالاتها اعبده لثوب ما وماليمه لمح لدقيل مرجع فيها اى ابل الصناعة فما مدوا فاحشافها حش ومبير وفيسير توييل الويلانفاه في إميزا فيستزلاول ويح واناذكربذه الممئلة مهنالا يغنصب حقيقة اوعكماا ولبني علية ببرمن مهدا نامين فتطع ونثو للمغضوبه فاحتنا أفر الكل في المحديا والأل إن دايوجب النقصان! ربعة وفي أكل ضال إلا في الاول تراجي إسعر مقوت عيزيم العيس وقوت وسف مرغوب كفوت أسمع والبيرني العبد وفرت منى مرغوب كنسيان حرفته في العبدني بدالفاصب كما في الزابري وهموي ينكي بنارقي ارض عير فصبا وغرس شجر اكذاك احرالفاصب بالقلع اى فلع البناسا والشجرو الرواي والاين فارنبتها لى المالك ولوكان لقيمته اكثرمن قبية الارص قال الكرخي ابذلا بده ربية ننذ لوثيم والقينه ونهدااونق لمسائل إمآ كما في النهاية وبه افتى بعض للتأخرين كصدرالاسلام وارشس ولكن في نفتي بجل ب الكتياب وتبهمال شياشنا كمها في الموتيج وحالابدين معرضة ان القلع انا كيل إذ الم تقيمن عليه بالقينية والأسل إلا كال المال بلا فالمدة كان الزايري وللمالك عالى فيمن للفاصب قيمتدين مواوستي إمراقيلهداى فائم في الا وفن لا تبعيد مقاريا اذاالمفلوع فتيمة اكنزمن القائم فان المؤنة والاحرة سفت في قلع المقلوع دون القائم كما في النهاية وسيسريين معرفة القيمتان يقوم الارص بلابز ما وغرسس في هوم من احد بهمستن القلع فيضي الفضل مثلا ا ذاكان

فيتا لا يوني بدونيمشرة درائم ومعير بيتي القليخ ستيمشرينيس المالك الفقصت الارض بهاي الملع وروئ بشام عن جمال الارض الفقست باخذالارض ومنمن النقصال ولهيس لدان بإخترالا شحار وفينهمو فيمية للغاصب واناله وُلك! ذافسدالارص قلعها كما في لمحيط وغيره وال جم التشريع اوصفرالغاصب التنوس والآئين صميشراى تنمن الغاصب تيمنه ذكاب الثوب مال كومنه أميمش وسلم الاعاكب ا واخذه اى التوب وغرص ماز او الصيغ فيه لان العسني مال تقوم للفاصب بلمالك ترك الثوب على حالفهن سلحاله ومدج الغرب وتقيير للنمو ببينياعلى فتدريها كماني المرط والن سبو وذلك الثوب صهمته اي ثمر بالمالك فتميير تاجهين واخذه ولامثنني المفلفاصسيه وفالان ابسداد كالمحرة فيصمم الخيافيضمولي ونيزم وقبل ان كالانتوب ما وافتيت بالسواد فا يها عاق لا دان أنسس عامال وقيل إن فالمالون مان فاعاب على عادة منى اميت وي على طري العباسية على إن ياروالم شييطا ورا بايوسوي في الون أنوب اللبس قال أس الالوال مالتب بك ب الته رون وتروس احده كافي الكرماني وغيره والعام عالناصب الديالندر ديها وأحق إنه السع أي مع النا مد سالا عنو الدي الماك المائ قعر كم في انفاذ السي لا المثنى و قبيه انشارة ا عوله الربع موارة النقاد ومد لي اللاوات في يوم المصد الله الناوات عالم فيذلكوج النالي والروفيل فالأنال فيهال فرصار ملكامن فتعط فسيهكا والعادى وروائد عُماكِا وَإِيمَا إِوسَامِهِ إِيهِ إِلَيْ إِنَّالَ وَلِلْ إِنَّالِيهِ إِلَا أَنْ اللَّهُ وَالْعِيْرِ إِلَى اللَّهُ النَّالِيلِ النَّاصِ والشيط افتا واعلى الاستشارة الإيالتهوري بان الماسة فتح اواكل وباع والمواتع وزع الناوسية الماعم المالك وبعدالالله المعالية والمسارالية والمال وومي العالمكما القرب اوالقاء المليكو وخول إفيفيه وفيوم برغلا فكواملك بجمزوحي شمين ونمامية كالنهالية وفيسك نشطار مايذا تسرميه ونولا فراشني فالكنجليون لمو بين لأرب اواليم كم المرا المراو و و المراه ما المال ما المال علم الودي و روى عن ومنا فع المعب لأسمروا إي المكرا كدونها في بدو فلي عب الوياد ما والودات و وسطور الما للمر دوعلى مالك الممر ووشمار بانداد عُمر من قع بدون ١١١ إلك الشير وبالطريق الاول كالقاعم من ولك المريدا في ما المريدا في ما المراكل المراكل ويتنفي ندنا في عدى الرف ، ما مرا النه و ما إلى و و كالله العدى وسى مرفط العادة عمها واعتراعلى ما وُكره والاصل ورامنا فعليها وأني راجية والمراب فالاستفلال وجبهاج والمش وعليالفتوى علاق السكرة ويوس بالالوب الذات وأسه عن والمراق في المراق المعدود الأمرية فعد ما المن من ما الوث فالمعين فعيدما العالمكما وظالالمنور وفيا أنها بالمالي مرارياناك الهادوي المهد والم الموني ندوعول المنفتح فيدوايا كاني المانية والمدودة ويترونه والوفري بالكري العبر المهدوفي الزار والناء لوع من الطنابيجين إ

ر ، كما في المغر ، فمن انظن الذالة اللهو كالمزمار وعيره والاحس ال لعزت الجتر العيد ، والسكوح اعزليعا يت آلات اللهوكالبربط والفنبور وأصنيح والعودوالمزمار والفيل والدف وخوافيي عندة فميت لاللهوا ي فيتدار في ميثا خشب نحوت منتفع به في الجارة لا زمن حيث انذالة للتلهي وقالا لمرضين ونم الاحلات فيها ذا فعل الإمرالاما مروالا فألفين بلاخلات وقير بندا نحاون في طمس ودف للهوواما فيمالله ومرضي فيسر وبلاخلات كما في الهاينة وعده وعلى بنيا اخلات الندد والشطن واغتى تقولهما لكثرة فسا دالزمان كما في تحقالق وانهج بط ونهيره ما و في الزام ي الما ليفنيين في قواهم مكبيونات ائم وخوابيدو عودالغني وفي الصغرى إن الامتلات في الفان دون ايا شامًا ت المعازت ومن حل السيام مديد ولوعا فلاندسي اورباط مفيته فغزمت اوفتي قفصه طائراويا بيصطبع واته فذيب لافنهس عندم أخلافاهي وعندلوطا إوفيهب على الفورنهن والافلاوقال النحري لوكان العب عاقلا المنيين بالاتفاق وفي لكشف لوامرعبا بالذباق فنهن ومن سي وثم إلى ملطان ولوعيه جائر فيضمن الساعي طلقا وعليه افتقوى كما في كوام و آسعا تيزنيف ﴾ بهينه كما في المفرات بغيروه فلوكان بيزديه ولي كمينه دفعه الانبدلك الميفيين كالمفنه وسباذا أشكل إلى سلطان فاخذ مندمالاكذلك وكذااذا كان بفيش ولاتينع بإلامر بالمعروت كما في المحيط أو قال ويوميا دقامع حاكمه إسه رمل ب تظالم بيشرهم الناس حزا فالامحالة فلو كان قد لالعنزم حزا فالرحثين كما في بمصيط النراي فلانا وطهرا وجمع مالا فغرمه السلطان اوا عام لافيس عنديما وهبس عندهم يرح لانه عيرضط فسيديم والداركما في القاعدي وعليه الفتوى لكثرة القسا وكما في انحلاصته وغير فا فاه مات الساعي خذه المفلوم قدرا تفسيران من تركته ومواصيج ولوكان عبدالمرطية ل موصنع بكيون الا مفسيه غير صحيح الكل في انجوام وقت أنقر رعا في أنحشت على صنمان فهوا لكا في ابته إنعلم بالعسواسة

اوروبى الغصب لان فيهم ستيفا ، في الحال سنجلات الدمن مهوا سه ما وطنع وثيقة لا ين كما في المفروات ومصدر رئيم الشي وقد قالوا رمينه الماك والمرتهن فذالين المائل والمرتهن فذالين الكن في النواكت المهالك والمرتهن فذالين الكن في النواكت المهالك والمرتب والمرتب الموقعة المرتب المائلة ومنه عاصب عالم متقوه وميوانا كان اوجا واعروها كان اوعف اراب ندرو عاا ومعدو والمبيلا وموزونا وفي النارة المائلة الدائع في الدائع في الدائم في المرتب المراب المرتب المائلة في الكرة المائلة في الكرة المراب المرتب المرتب المراب المرتب والمرتب وا

ولوجهولا واحترزعن بخوالفقعاص والحدوامين عكره إنهذه متداى التدغار فدائحق من ذلك المال واحترزين سنها بنيسه كالجدوع بخوالاهانة والمدمبروا م الوله والمركا تمرب لكن لاتينا ول ما كان قل من السنيز كالدير في ممتوًّا وَ في الذبية واوحكها من سنويدا الإماتي والكنائة والحبانية وفي الكلام اشارة الى اندجاز بالهيد الج صنه وتراما بنفسها ماتيا المشل والعيته كالمغصوب والمقبوص على موم النشار ولمقبومن بكالبسج الفاسد وبدالخلع في يدع وأمهر في بده الغيسيط كالمبيبية فبالقبض فاندمضون بالثمن كمافئ لكامإني وسياتي فهن الفن ان المناسب شرك الكات وان كلامه ببالك على الدين وزنه فاالشي سبنابه وقنبول كارتونته سوارصد شن سلاو كافراوعبدا وسصيبه اواصيل ووكيل فالقبول كن كالانجاب والبيد مآل الذاله شائخ فانه كالبيع ولذا كالمنيش ملن طعف اندلايرين بهلاقبول كمافي الكياني وتمن الفن انذعير بالمركدون الوبته تبرعا والقبول فبيدكن لاندعلي نواالمخلاف كما هرو يليزهم الربن ال ملي لمربون فالقيف شرط الله ومن فللرامين ان يرج قبله والبيد ماك شيخ الاسلام وفي الاصل أنتظر الوأ وبهوالاصح كما فى الأنسرة وفيها شعاريان النخابة بكفي كماسيج به وفي كجلوم افراتصا دقا على لقبض مكفي حال كون المرجون غعول من كول بجمع اي مجموعا غير فعرق كالتحريل الشجيكما في الزام مي ادمعلوما عكن ميارته فان كونتهم يخابق بضكمانى الاختبارا وقسوما فاند ترمهي مثنا عاكما في الكرمان مفرغا غيرشغول مجق انغير كالارمق وأخوا للشغول ناع كما في لنهايه والاختيار وغيرتها وعيرتصال تصال خلقه كأتصال الثمر إنشجب كما في الكه الاستدراك على فنسيفيره وفيدر مزالي الذلورين درافيها حدار شترك لم تصح كمالوتعل عدار منها منصوبي ار منتكي الااذار سنتذاي إروقال نجرالائمتان الحائطاه اشترك صح الركبن في العرصة وتسقف والحجار كما فالآلج والى الصاف المربون بنه والصفات اليس لمازم عند العقد باعند القبض فاواتصل وأتعل في وكان المسلاماللا وكذالوكان شائعا وغناز بنسريكون بإطلاوم واختيا للكرخي فلورهم الفسا دعنه القبض صاصحيها لازاكما في لكرال وأغليث بفع الموانع وأتكبين القبض لشليكم في غابرالرواية وسوالصيح كما في الدانية وهيره وعن إلي يوسف سيج ال التسليم لايتب فى المنقول الابا خدباب ربه كما في الكرماني كما في البهيج المتيح دون الفاسد فاندوا حب الاعلام فالكفي في في الت المرتهن ولوينيا فاسدام جونالالكاني بيره ولوضنج العقد وعن الكرخي المقبوص بالرمين الفاسدا مانته كالمقبوض باليالم والاول اصح كما في الذيرة باقل من في شداى فميذالر من عند العبين عندال العند كما في الذيرة باقل من الدين عامدين ا اقل ن قمة ا دمن الدين مرتباً فكلة من قفنياج المفضل الدين اولا والقية ثانيا والفصل عليه بالعكس ومن للزان الانه بإلا قل كما في جعزالن في وكذا ما في الكرما في الكرما في الناص التحصير الأقل لان من جيفيته ولمحرفة لا بتناه الانكرة الآراك ال

سنانتغني لثائجلات الصلهنها فان الكفنل صلح ان مكون بعضامنها لان المعرفة متينا ول المعرفة رفامنه قاعم ففهيته لم شيستهرعن ابنحاته وتتمته انكلام سفطلات الحربين ولايخفئ ايمشىعر محكيم المساواة ولذا فرع نقال فلومليك كاللمامين في بده وبهماي بقيمة دالدين بسوامه اي تساويان في المقارميقط د شير اسالاستيفامه و ال كانت قيم يترايخ اربين اكثرس الدين مقط فنم يرخيع الى الراس في بيره كان المانة الح كان زا مُداعلى الدين من الربن في بيره كان ان فالمنيم بي مبلاكدو في نمية كه ولل من الدين مقطمس وسنه بقدره اى ذلك الاقل ورجع المرتس ا الراسن بالقصل من ونيه وسند اشعار بالألوبلك بعين السبن مسم الدين على الهالك والموجود فلورس دارا فيمتها العن الصنفزيت في يده تسم الالعن على في تالنباء والعرصة روم القيض عن اصاب البنارسقط وااصاب العرصته بقي وعامه في العمادي وتحيفظ الرسن وجرباعلي المرتسن كالمو وليعته فيحفظ بفسيه ومبين عمياله كالوالدوالزوم والولد والعبدوالاجيركمام ووفنياشعا ربان المرتبن بواخذيا براخذبه المودع ولذا قال والن تتعدى المرتبن في الرمبن كالقرأة والبيع والمبس والركرب واسكني والاستخدام بلااذن واسفرضهس كلابكل قبيته كالفصهب اي شل فنما لفيسب لاالرمن فلاتضمن مازا دبل عليقيميته يوم اقتبض في أقيمي وأشل في أشكى الار ذرانقط فقيمته يوم الخصومته وفه اشارة الى اشيرم الانتفاع من الرسن بلاا ذن لدواما بالاذن فيكره كما في المضمرات وعنيره ولا بكره كما في المنيته فكر ارا داسترارالاذن قال كلمانني عن الانتفاع كان ما ذونا بدني مدة الرس كما في الخزانة والهي عيم اليرثن والموع فيهمااى الرمن والوديعة رمبن وإجارة وإعارة ولوصناعياله وايداع منداعبني نربقريج بالمم صن قان الكل تعدى كما لا يخفى ولايصع فى الموحر بالفتح الدول اى الربس فيصع نسال جارة والامارة وكذا الاجاع . ومنيه اختلا*ف عند اصحاب و تامه في العادي و لاقيع في المعار الا و لا ب اي ارس* والاجارة نيصح الآخر ان و فقر القرائل فقال فليوب رازابين فقطاى داردور مه عاريت راموج ومرعون كن درين ومودع تسابلين بها رفيست ديب والمسرية الرجين مدول المطل الربيرع قد الوقعل واحدامن العقود الارابة لاسنا مقدي نيا فيه عقد الرس مكن المضمن بالهاك مني كمامراى شل فان العفس وفيدا شعار باندلوما و الى الوفاق ماورب وبرأ عن العنمان كما في العمادى وهيل الحاتم بفتح التاء وكسرا في أتنت البيني والسير كمسرالعها دويق الصبع الصغرى تعدى وأستعال لاحفظة ونسدات رة والى الماتوعول كالم فوق فاتم ليفيوالل اذاكان من عمل نباتمسين كما في قاضيفان وسعبله في المسيح اخرى ابهام اوسيابة او وسطى ومرحفظ سوادكال ني نظامِلا اوامراة وقال مشائخنا زنق ي منها فهي ضامتنه و كامه في العادي وَلاَ عَنِي انه وقال وعبل نخاتم في غير الخنصر حفظ أكان مغنياعن سابقدوا فواطلب المرتن وسيشافى لبدالعقد امرالمتهن احصنار رمهندان لم كمرالجرين وتواقبية الآنى اللا دُوا وضع الربن بالفاتها عبشد بعد ل فينينندلا يومرية ومنيه الثعار بإنه لولم بقدر ملي إحضاره موادية مياركي الوج

يامي نُقله ولاَحْفيُ إن المُونته برفع مئونته أعمل وقبيها منسعار ما بندا ذا كان له المُونته اجبرالرامهن-بالاحتيارلكن ان طلب المرامين أتحليف كيلف على البيتات ما باكب الرمين كما في الذخيرة وعلميه الحالمرتين مؤل في المهم ونتج الهمزة حمع مؤنة حتفظه إي مائيتك البه في حفظ نفس الرسن كاجرة الحافظ والبيبت وما وي لتنفي فلا يلزمشني ميذالتيتر ط على الرابهن كما في الذخيرة وعلى الرامهن وان لم مكين في الربين في الربين فنسل مؤليٌّ فته متيه ري مايختاج البير في فسوال مرابط لعلماً ولشسراب واللباس م احبرة انظر والراعي والعله فه أوقى البستان وكرى الانهار وتلقيح المخل وحبرا دالتمروغير بإمماليصلح وعليه العشه والنزاج وعبل الأبق بانضم اي اجرة راده من الفرار وعدا وارة المجرح اي معالجة وبثن لدواج اجرة ب و فداً - انجنا فينتفسهم ذلك بالحصص على لمصنمون اى اوخل فى ضمان من الرمين و الإمانتذا سمالم تينطل فيدسنه وبذا اذاكان الدين وقيمة الربهن سوار فلورم ن عبدا بالف قيمية الفان فابق فرده رجل مس مسميرته السفر فالجعل عليها تقعفان وعلى بذاا لمداواة وقال مشائخنا بذلا ذاجرج عندالمرتنن والافغلى ابهرج قبيل يزعل لأنز فى الحاليين كما فى الكرما نى واما ذا كاست اكشرفعلىيە بقدر المضمون وعلى الرامبن بقدر الزمايدة كما فى الخزا نقروآ علم ال لرامين افاناب فأنفق المرتهن علىيشة كيالإا ذريرفه وققطوع الاا ذاجعله القاصني ديباعلى الراس فيجر دالامربا لاتفاق لمريرجع على عنداكتر المشاكخ وعسنداد انفق بالقصائر ومبوحاصر كم سرحيح وعسداني بوسف ميرج عاصراد وغائبا كما في الذف يؤلن فى قاضيخان مذلو كان ما صراوالي على لانفاق فامرالقاصى بدرجع على وبديفت الم اليصبي وبيطل كما في المعطوفات بعده على افي انتف وغيره رمين منشل ع و لولم يفسيم ومن الشركيب شيديامقارناكرس نضف الدارشاك ادطار بإكرسنه اثم الفسخ في انتصف مثلا وانابطل لان فرااليسوع راجع الأمخر الرمهن وما سرجيع الى أنحل فالبقاء كالابتداء و قد قالوا باستثنار الهبة من نبدا لأسل لاسالا مجتلجة اليافيني الاعذالعقد مجالية فان حكمه و و الم القبض كما في الكرواني وغير فيمن انظن إنداستقوص بالهبنة وعندا بي يوسف رح ان البطاري غير ماطل فالباطل الانكون الااولاكيون القابل مضمونا فلقيض مشاعالهم يدخل في صفائه وعن عمدرس إنه وخل في ضفائه واقعض مفرالمكين ربيهاالأتجديد العقدوا فالم تصرح بالبعلان لالع بضهم قالواا شفاسد فلوقسبضيشا عاكا بمعنهمو فاولوقت بفر فراعا دمائزا والفاسد صنيد الباطل ويتينني ماكان الرامن أننين فانه لؤكان ارجل على حلبين دين على كل على صدة فرمبنا بدعبهامشتركا بينها بجيع مقدريهنا واصداعا زولورين كل ضيبيس العبدله يخربك في الذخيرة ولاتيني ربن كلر ملي محرف و مذاي لنحل ولارين أرسيع ارعش وتجلها وومنها ي الارض وفيه اشارة الى ابنالورس باصولها مبازلاندينل من الارص فى الرين ذلك معلوم عين والى اندلونصال مد بهاعن الآخر وسلم البيم فصولاا وامرا لمرتبن بالفصل القبه فرباز

والى انه لورين الارعن دون نخل حباز بذارواية ولم بيزني ظاهرالرواية والى انه لورين مبادالارص لم بينجم افي لاخيرة ولايصح زين المحروفر وعدرى المدبروام الولدوالمكاتب ولايصح بإلاماناسيسارى بقاباتما أندمنه أكالوية وإماثة والمستاجر واشفعته ومال لمضاربته وامشركته وابضاغته وغيرياحتى لعاووع ربيزي ندعمه و ودبعة واخذري س جموريه ناتقي وفيداشعار باندلواخذ مرد العاربتيا ويدل لاجارة رمهنا جازكما في لنظهم ولايصح فيمين منهمؤ ببغيه عامرا بثم وغيرة ا ألمبيهج فأرهدالسالكع حتى لوأشتري عدينا وكم بقشف فأخذس إلدا كعربهنا بدأكان اطلاولذاكم بينهم وإبراك لشيخ بهلاك البيرقي قال شيخ الاسلام انه فاسدلال كمبيح والرمين مال الفاسيد كميق مأجيح في لاحتكام كما في أكرط لا و وك وطا ندما زالرس فيضيمن لاقل مرقبية ومرقبي أنهزالف فديا بوسعيه البروعي اواللبث مارايفنوي كماؤا كأبخ وغيره ولالصي وطل بقالته القصاص إنفس و ماه ونها متى اوكان رحل على ربان محد فرين القائلي: كم بصيح وكمذاا فاجي رهل رجل جراحة فيها قصماص في سرن البائي بدلانه لا تكين الاستيفاء من ارس وقيه انتهازاً اذ أنشل رحل عمدالتم صدائح الولي على مال معاوم اوقسُل برّبل خودا فيقضط لقامني على واقلته بالدينة فاخذالولي بالدينه رمهناهاز وكذا اورجيع وبراحته رمينا طاع فيدالقد القفيفة لقافيليم وح بالارش فاخار بدرمها وبازكماسفه النام محصوص بضمونة بنفسداوي النهرج بالاس بالمشل في المتاء والتعويذ وانتبي كالمفسورة بدل الالا والكتابة وغيرط وبذا فينسيل في المب وطوقال شيخ الاسلة الرياليين بالاعيان بالريكماني الذخيرة وسي بالدين كمامرولوكان فالمارين وعود المان تريث الثيرة المنت كداائ شدة دراج واغا قيدب لاندلولم فيدن أسلف لم كين مضمونا في الاثيم من الروسين وعن في يوسون رح عليه الفيمة وعون محرران لمسيتمسرا قل من ورسم وعن أيهزين انايترصنه راشاركما في المنينة لكوب في الكهرى انه تول الطرضين فهم لكريغ بيسنعه بعنمالها، واللام اوسكونها أي سن الهلاك في مراكريس عليه است المرتبي بالوعدس المسكه سنة ورامهم وبنراا فأكان المسييمسيا وباللقيمة ياوا قل قراما ذراكان اكثرمس القيمية فهوضامس لهاكما في الكفاية عجسيه واغاللتي تابعاللهداية وقنس فمن انظن إنه لم التفت السيال يتغيير متعارف لا نالانسلم ذك ويؤملم لانسلم إيتي به كما لا يخفي على واقعت بذا الكتاب المعلم في ويون فقال الحريس لا يمنيك ، فابعث المساحر سن احتى البحث الكفاية منيث فهل مالرس كان عليه الاقل من السين ومن المسين كما في الذفيرة وفيره فيرع الرس براس الأسل ولمن الصرفت قبل الافتراق ولم يصبحن زفرس لاينهم بال وروبان لاسنبدال في بسورة وُمْ في الألينيا فى الرسن اند استى فان العيس مانته و المضمون موالماليته وسيم بها إنه المسلم وثير الافتراق وبهده وزنوس ر درایتان فان بلکسه رسن راس لمال وشن بسرین، وس الطویان اشته پیرشاس کریزی اسسام نید فایتگی با آبی ن ما بعده ككلاسه في *بشرح نادى باعلى صوت على البلانه في كالمبواس*ة قبرا الإنساق ^{فو}قتد كمن المرسون في بيشاه البيسا

ل جرونا واكثرفان كانت قل كم يصح الابقدره كما اشاراليه فقال وال افسروت بإلها ن فقر ق الابدال في في فقداى وطاراً سل كال وبن المعرف وقتل بالما بالربان مخلات حكم فويه وتقيم الرسان ولميزم لقيص عدل غيرا لفرشق قنيه اشعار عاقلا بغالا بذالقا دليلي القبف كما في المصرُّ طرباتفا كالمتعاقدين في العقد وصفحه اى الرين عنده اي ولااخذاى افذالين لاحديها اعات المرس منداى العدل وقسيره زالي ندلوام ششرط الوضع فوضع حادا ضداك وبكارى السرج عداى لعدل والكان في مداد بالمرازار ولده وخاد الموجيره بلك مارين النكا لمرش فان وكل الاون العدل وعيره من فوالمرس عبيهاى الربن طلقا ادعن أنتها الجل لدين مح ذلك التوكيل ما بس مطلقا روعنه حلول جالنقر على وتنب اللف كما في قانسنان وغيرو في صيص الحلول من انظن وفيه رمزالي ان تأبيل بيلابن كم بعنيب الرمين تخبلا ونهة تاحيل فهنس الرميس لاند نبايث ووام المحبس كما سف المنيثة والى اندلو وكل غيرعا قل فبام بعيد بلوخه لم يصبح و بذاعمنده خلافالهما والكحوان العدل ذاله تقيض الرسن حتى صلى الدين لبطل ارسن كما في متساهنيخال فان شرط بذا التوكيل في عقد الرسمي كالمعين ل الوكسل لانسن توالي العقد بالعرل السيع لل الرام في في ببقاد العقد مرفيه رمزاني اندلم نيزل ببنبل المرتئس لاه لم يوكله كما في الهداية والى ال الرابس كم بغيرله بلارضاد المرتئن وذا بلاضلات والئ اندلو وكل بعداله بن الغرل وبنه اظام راله واليَّه وقال شيخ الاسلام الميح اندلم منيزل كما فالنيط تنايح ابنانغرل كافئ قاضفان وكم نيغرل بندا لوكيل مجوست اصدمن الراسن اوالمرتهن اوغيره وقبيراشعارانه لووكل ببدارس ومات الرابين انفرل على ما قال بعين المشاريخ ولم نيغرل عن بغيرهم كما في المضوات الا مجوت بقاءالهن فاجبالرابن على ليس كما في الذخيرة فال كل الأجل والرائهن اووارثه ب وابي الوكميل ان يبيه اجبير بالاتفاق الوكبيل على البيسي الصبيسة القاضي اياما ستة باعدمان إلى بعده باعدالقاصنى عنديم وقسيل لم سعيه عنده كما في الكرماني وقنيه رمزاني اندلوحينه الراسن ليحجر الوكسيل بلاجر موفان الجيابل القاضي عندمهم اولمهرم عنده والى ايذلو وكل معبدالرمين لمريجبرالوكسيل كذاذ كرالكرخي وروي عن ابي يوسفناح والمجلخ فيرجر فى الذخيرة كوريل للمدي مليد بالتاس المدعى بالتصويمة إي و إب الدعوى غاب موكله وابا فإى إلى الوكيل في فاليجرالوكيل على أخصومة لئلايطبل حقرواؤا بأع الرسن العدل الوكيل بالبيع فالثمر فيهن والنالم يقبضه لقيام مقامه بالبيع فهلك كالثن في يدالعدل مملكها ي الرسن في يدالحرش في يتقط من الدين بفدرالتش وفيه اشعار بانتجا

كتاب لربين

سو ۸ مهر ان پیچ ال ن کل من انجرین وان کان الدین شفلته کمیاسف الدخیر ق مل وقعف على اجازة المرتبن وعن لي يوسعف برح نفذ بنت الرلاكن بلا رؤن المرتبن رمهنه كمها وثعف سلط حالة الراسن ببع الرئن الرمين فان اجازعاز والافلاوله ان ميطله وبيبيده رمينا ولويك سنصيدي لمنتشري قبل لاحأثه ولم بجزالا حازة بعده ولا إس البغنيم إسياشا، وتمامه في شيح الطي وسه ال إصارْ همرتهم شدالبيع الوقعن بالإبين ومنيدا ي الرامبن وتسن انظن اندلام من والمرتس فانه الاقرب نفيذ البين فلاصرورة اليعقد صديد فيملك ملكاميجيدة قبيل ما كافاسيداكسيح الغضاء لي وثن الي حنيفة مرح الذبجتياج الي عقة مرآ خركما في النجيبرة، وفي موحنيه مراكبيسه طار بيعيه ها مُز وفي أخر فاسدوني آخر بالل ديول ككل لى المه قوت وتنامه في إنشات ونسيرا شعار بإنه وبايمه بلااذ ندس رعل متم مسرآ خر فاحازسع الآخرك فيالزايدي وصبارتمت رمينا في ظاهرالروابة لان بمبدل عمم لمبدل عمل بيسفنك البراهير رمهناالاا ذاشرطالمرتس عندالاهارة صيرورة الثمن يهنأ واليحالا ول محانى الذخيرة وال كم يحترا لمرتهم البيع فستعجما في لقول الاصح لان بعثه الحبس لاغيرفبرقي موقوفا ونينسع في رواتة ابن سماء تكوند لفصنولي مصح لواستفك الراسن فلأميل سرى مليه واذاكان مونوفاصبراكمة شترى الى فكسه الرسين فسيسلم لمهيية اورفي إشتر بم بزه ا كاونيزالي القاصى فينسخ البيع فيتبها بالى السرلى ذاتصوب في الرين بدا ذينصر فالفنبل لفسيخ لم ميز ذلك التصريف في عز المتراجيلا لم طبل حقه في الحد بسر للانعبد قصنيا والدسن كالبيت والإحبارة والكتياتية والهبته والصدقة والإقرار فال تصرف تنصر فالأثثيل الفسخ نفذونطل الرسن والسياشا رفقال وصح بلااذن المرتسن اعتبا فنداى الراس موسرااوعسا وتدبيره وتأثيلاث رميسنه فال قعلها ي فعل الرامين بذه الافعال لثلثة مال كونه عمنه يا ففي اي فهو في مورة كون وسينه ه: لا في بحال سوا وكان حالا في الأسل ومُوهِ برغم حل اخترمن الفاعل لها الدوّن ولوهبرالان اوبيه قد القينف لانسه القبي لانسر يقع مقاصة بقدرالدين فلإفائدة فيالااذا كالجابرين بن غلاف جينسه أصبيب بالدبرجة بُدكما أيائها في وفي مينه لوهبل وللتفنين كم بقيل ومؤحبلااقل من قيميتشاى الرمبن لا تغدى في ت المرتبن حال كونها مين عمند دولا ننرورة الي تقدير مكون كماظن الى تحل حله وفعالله فرفقيه فه ما فينزاذ وكانته من بيس بته والمحل بسيرا مهار فان مصارعه مكسورو ان فعلها فعقيه لاولي عافي عبن لينت عبر فقي صوقوالعتن اي الاعتان معي في قرَّل من جزد الثانتيمس فيمت -فيمثه العبديوم الاعتاق ويوم الربن ومن الدين اي مع للمرتبن العلم المرتبي العربة العبديوم الاعتاق ويوم الربن ومن الدين الاسلام مرعن فبكثير قيضت به لاين سعواركان عالاا وموجلاا لا اذا كان من خلاف جهنس فيهس فرحن المرتهن على الراس بقيتية ويزن ففهل على السعائية كما في الذخيرة وتُرج اللي وي وفير في التفسيران اقص اي ان كانت تبيته أقل من الدين سيع فيهما دالز كان الدن أل سعى فيه ورفي العبدانساعي عاسعى على سيره الاسن ان ساغدنيا وال علما مسارقي أسية العنق من متد بيزالاستياد مع في كالدروالمستولدة في كل لدين الكاف لا و وجلال كيبهما ال لمولى مجلاف لمعتمالية

لايزاد على تبيية وميل ان كان موجها مه ي المدير في حميدي اقيمة وحبسها رسنامكاند و لا رجوع للمديد والمستولدة سلك ميره غنيالانه الدوائل فقداى الرائبن رمه شركاعثا فشاياه غنتيا ففد دينه حالا اخذه وموجلا فيمتدر بهنا الى إحليه ولا منرورة الى قديمنينا لاستفالة السهالة بلي فيراه في لاراس ولامرتهن ولاعبيا لـ المالمالي الاحبنى ضمنه هرتومن فيمييم والمفدو كان الفنعان رم شامعه اى المرتن فلوكان الدين الفائقيمة الرس فانكفه احبنى وقيمة تمسما يضمن فيمسما ومهارت رمبنا وسقطين الدين مسئاته كامنا بلكت بآنة ورمبن اعاره صرتهندر البيندا واعاره احديها بافراجهنا آخر ردنيبا بسفاؤان المرتبن همات اى الرسن فلولك في ميدلمستعير بلك بغير شدى ولاسيقط شنى رئي ريب وتكامنهما ائلان والمرشن ال يروه اى الرسي المعارس الاجنبي حال كو ندرمت الا ولكر حقا و الاصل في ذكك ليفها سنعدم ببدالعان والرتفع عقد الرس وال المتعالرات والمتعارن المرس قبل دوه اى الرس المعاداني والمرتنين فالمرتنس احق بالربن مس سائد عرفا كداى الأسن ابقاءالعقد فلا كبون الرس تنبيم والغرفاء حجمع الفريم بيؤمشترك مين المديعين والدابين المراد وآغاضص الاعارة اذيدالاحارة والربين طبل عقدمالربس ونيغني بذكرالوثة ا زحكمها علم الاعارة كما فى الذخيرة وحريثن افران في ليالابن باستعال رم نيلان ملك الرس فيتم علياد معدة من المرتبن كالرين بيقاريدالرس وان بالماسهال على بالقدلالينين لانديدالعارة من الأسقط من الدين وكذلك يوقر أ الحرتهن بل يحده الرسن إذ ن الراس فها كمه ما القر أة المن م بعدالفراغ فنمر لا عا درمهنا وفيه إمثنار بابند تو تعمل بغيرا ذيه فهلك حال الائتهما كثمن وإخدان رتين كما في الذخيرة ولواباج سكني الدار للمزتن نوق ف بنكنا خلل ورب بعضد لمرسي غط شين من الدين الا عبدار الا إحتداراً ولوا ماح له اكل منا ل البسيان اولين الشاة فلاباس سان لم مكين شروطا والاصار قرضافيني فعنة فيكون ربواكما في الجوابر وفقع إسمعارة شكي كرئين وك الشيء بين له فال المعيم المعارالذي الاوالماس رنب عن قيدا وقد مرتقيدي المعلمال المقيه عليهاى الاطلاق أوالتفتييه فان اطلق فللرابين ان مرسنه ما ي نبس او تدرا ومرتهن اوسهن الفيد بواصة منها لمرمخالفذاذيا كميدن ادادم شناس من شروك في البوقى فان خالفندا راس المتعيرة قيدوملك المعارض والتبية بتامها كمتعير تعديه فبسليم اوالمرتن بالقبض فمنيذير وعالمرتهن بالدين والضان علىالابن و وفي لا ولى ماكسه المرامين المعار ونتيرت عليه ايحكام الرسن في رواتية ابن ساعة لساخرا للك عن الريس فال للم ولاغي شم ضن صح الرسن لا يضمونا لراس ليما المرين أملك تعبل لاسن وشيرت عليه في فلا سرالرواية لشبوت الملك بالتعاطي قبل لؤن لا ينفس القبص بالقبص بالانترى من وقبيص بالى النسان والعطى بدينت بسيح التعاطى وان تاخر الميم العقد بالقول كما فى الكبرى و الن و النق لمتعمر باقتير به الماسرو ملك وصارة الحيب فقدر دسي و فاه اى نقد ضمن المتعمر قال وبن ادى نداالقدرمنداي ذك المعارفان كان تبية مثل لدين اواكة ضمن قدرالدين وان كانتقل مبسبالكما

للمتهن بقتية الدين والتنشع المرتهن وفيع الرس لمعارالي لمعيرفا شيئه على وفعدا تواقفهم للمتين غاري لرشن بولغية منها ولاد المعيرا يتوخي لقضائة كيص ملكه يخاوصه اذابترع أثبني يغبصناه ديينه فالبلمة شن وتتبنع منع نعي وترم بي فيندرولاضرورة الي قود وكاك رمهند تخليص ملكة عن بده ومن أغل على عدم اتسناع قبول فان البعدة ن فصنا، الدمين بالب عنذا لااذ حمل على لجمازويت المصرعاقصنانا الحاش على المرامين لمستعيرلا نمخلص غيرتنبر عكما مبو لمشهد دُكُس سفح قاطيبيغان الليرجير الهيقبيته المعارتني لوكانت تهيمة الفاورمبنه بالفين بإذن لمسيرة قضاة فالمعينس بيتااا بالانفنه ولوبكك للعارسع الرابتين ن بده قبيل رميندا ولعبد تكدالشنيس اراسن لاندلم بسينونية الدين منه وحينيا نيز المرامين علي الرمين افع احجى صدرمن الراسن على نفسل لرسن العب إوطرف من مضعمونة الضمن الراس بها و بضمان ربي تعلق حوّاً لمرته بيّ قالابهن كالأنبى في إهنان ويم أيد المرشون على الرسن تسقط من ويد لقدر إمن الانقاط المستعط تك الجناية بقدر بإمن دين رحال مبوو رابهم إه ونانيز فالاصنافة للعهد فان كان الدبن غير بأكالمكيل لم مية واشيام " وكان الدس على الراس، والحبنانة على المرتس لكنذ لواعور عدينه سيقط تشعف ومينه عنده كما في الخلاصة. وحيثاً ميز الرزوع عليه الم فعل بحرم من إمرين على طرف الرامين والمرتن عهدا وخطاه اوعلى نفسه مما يرحبب الفدا داوالد في بإن قسكه منطا الأنه بيطور عميدا والران تصبى اوتينون وعلى الهما كالعبد بوراى سأعطعن ورجند الاعتبار شرعاا ما يالنسبنزلي لراسين فلاخات فمير لامذ حنبات المملوك على المالات وكذا بالنست إلى مال لمرتهن لان التطويم في الجنائة واحبب عليه خلافا كدة في وجوب الضعان وعندانه إذاكان القيمة إكثرمن الدين يعتبريقه رالامانته واما بالنسبة اليفسيه أمنده لماهروا ماعند يبنافغيزورانه بفنيد فائده مهى دفع الربين الضطل الربين ولوالطل لمرتهن الجنانة فهورس بحاله وقميدا شدارة الحال الرمين وتعلام أبن ا والمرتهن! والتبيني تقييّص لا ندحه في حق الدم وتطل الربين والى ان حبث مية على ولد سجاا «على ما في يربيما كالاطبيعيّ عامر في الزابري ونماد الرمين إي زيادة له تاسن الصلى كالولد وللعن ليسون الوبر والعقروالا يش التمروقوا عما تغارف بين كى لا*صل فيغيرالمتولدة كالكسدويم الهنته والصد فتركسيس بربر في بسول لا والي دوك لشاختيه فلا ما ببرنان* ! نند بامس *المرتبر لكوانيا* يى لف زوسل في دون بك مهداك بالمقوط شي من لدين لاالاش فاداد الك مقط من لدين بالالاند بداج بنيد فقام م قدًّا سلمبدل و ان بلك الأصل وبقي إنها ميثولوسكما كما ذا أكل لرائه لي والحرش والبين أن النهار بإلا ذن فانه لرسيقط عصدتها اكل مسنه فسيرزح سبعلى المرامبين كدكمها اذا بكاك لاسل بعدالاكل فانتمسهم لدين على بهته واوجيم على وإنهجنته ما كل كترك من شرح اللها وي فكريه الذانة نستطعا ي النهاء كمه فيه يتدا ليقيسه فراله من على قيمينها ي النهار بيوسم الفوك الأمبر وعلى قدية الاصل إرم القدجة لإبعده ونسبة في إلا من الرين فاذا ولدت الجارية الحرورة بالف والدرية كل الله وسارة بأعلى بوخدمه بلا يضاء واديكا ، إنَّنات الام إلى عنه ولو تلك النَّك واولاً سوانة كما الأقف تويتر اولاً مو قيمة لولية متى تغيرا ليخمسها أيورنا بالأثناء تبالا مثلغ في كرين الولد شبابثه ولوسما زميته الولد العنوريا فتنكب مثبلث إررتهال عثم بشيفر جزاج ا

على الرايرة بنطبيثي الالف في بكره بصورة وعلى بذ البواقي ومتسبريل الرمين برمن آخريص كماا واربل بهرع بليالفتام تنمعاري ربيره قال نعذ بإمركال لعبيد فرد الحرتهن اعبيدالسه فايزاتصير مهناه النالمثيث بمنافلوم كالثاني بعدر والاول كأب انة فنيل باشتراط لقبض لان بدالمرس على الثاني جدا مانته فلاتنو ب حن يصفان كما في الهداية ومولم ثما رعنه واضيفان ان وقامته انشيخ مقام عبيره انا كيون اذا زال لا ولي سكا ينبقي ريث ياتيبن نائبة ما في الساب بي حيد بنسنا في ممراً بإمنيظ مقامه وتامه في الزماني و الزياوي التي تسيميا بزيادة تصديته استرازعن تنهينه كالنار فيداي الربهن ليصبوقبل فيضاالا إ لاجده كال لأسل الزياد تامحيسيس عندالمرترن سهمالدس على تيمتهها يوم تقبض ان زا وست بعيده فلوترين عسدا بالتأثم عسا كارقيميته كل ما ئة فهلك مديها سقط فهسول بينه و الزيادة في الدين لاتضع عندا لطرفيين زفرس خلا فالدوالاول تحسباني فافها رسن عبدا بمائة قيمة نهالتان فم اخذر منه الته على ان مكون العبكر سنا بالمأتبين تثمهات فاندسيقط الديولي لاو الم فضل برايب ا مانة سيقى الدين الثاني بلارين عندريم والمعنده فسقط مبوته الدنيان جميعا و لويك الريين في بدالمرتبن بلاتعد كما اذان عن الراس لعبدلالهته! و الامبرادا ي امرا والمرتبي براس م لان ين مان يقول مبرأت ومشك منه مل كمهارس ملاثمه في مرابضان لاندامانة والقياس لضين كها قال فررج الابهلك مباشئ فيهن لمرتنس لوطاك لرمهن في بده وجد الفيص ل مخيص للتوالدين من الراسل وغيروتبرعا او بكارس ببراصلح الصلح الصلح المرس مع الراس على الدين على عين ا وببدا كوالة اسهوات ا *دام الكرمتن بالعرب على رعل سو اد كان للرام ب عليه بن ا*م لا فانتضمن قبايسا و م*تسانا لتوسم وجو و الدي تجدد ^{ن ا}لارا*، ولذا لوام بأرب الدمين المدرون بعيدالا واءكان له الربهية وه كما في الهدانة وشروحها وفيهامشعا ربان لواس إخذارين المرتز بعيدالحوالة كمافى موضع من الزيادات وفي موضع آخيا بذلهين لدفييرد المرتئن في بؤوالصورة ماقتبعن من إيدين بدالصلح وتطل المحوالة بالهلاك تحصول الاستيفاؤكما في انظم وغيره ونيه اشعار بإن الدين بيس باكثرمن قيمته الرمين والأنبينيم ان لاتطل الحوالة فيها زا دعليهها لان الاستبها داليّا مهميّينتي والئ ان الصلح لايطبل وكرز إضمن لو رمن رجل رقاح عبدانيسا وىالف درمهم بالفندر مبم فم تصباد قااى نوا فني الرامن المرئتن على ان لا دين ايلي ثم بكك لرسن إلمرت مه حال كويد مضهوما بالديرين الموجود لتوسم الشوت تبذكر بهاله بعد النفدادت فيان فده الراس من المرئتن على ما قال بعنن المشائخ ونيص تحديث في الجائمة إنه باكسه امانة والبيدة بيب معين المث تمخ كما في الدخيرة وبوصوب علي ما قال الاسهيجابي كما في الكفاية و دَالوالانعالات فنيه كمها في قاننيني ك و آلاسس تركب العاطرة في الذخيرة وغيره انهما و إصام بعسم المرس الرمين فهومضهون وسنة قاضفال الذاوارتهن عندالسان عبدا بجرصطة فما تالعب تم ظرال الكمركم تكن يستطيح الراسبن كان الكرسطة المرتنس لال الكركان عليهسفه النظاهرو وهوو الدين مرجبيث النظاهر يه المصحة المرمن فيرجع على المرشن بالكرلابقيمة المرين والرمن المنطنون مضمون عمندا تصاحبين عن الي يعفيم عن ا منام مكين بمنه مونا وسيكفه ما في بلاك المرين حاميراسيعم في باب جمس كمختشمه

ادر د بدرارس لان انطالب کیس ذایدلانشقهٔ منا و یکی نغذانضهم اوانضاری صدر کفار کطام: ويسدى الى المضول الثاني في الأسل بالباء فالمكفول بالدين تم مؤرئ هن المدروق كلا بما المدرون في لكفارّ بالنف كما قال تصامة النيسف و وكرالا مهيجا بي الن الطلق علي لا المكفرك ببروباللام المداش في يقال لدا لطارم المعند مرا كلفيا ولواهزاة كما في المغرب وفيهرو وشسريعة فصمر فومتها ي فسرك ليل الى تومندا خرى ايل والذمة بنته بعهدوشرعا محل عهدة بهينه وببين الشدنعالي بوم الميشاق او وصف صدار بالانسان كلفا فالذمة كالسبب والعقل كالشسرط ثم تتعيير كالي تأوين لتنفس فالندات بعلاقته الضبركيثير والتحلول فقولهم وحبب في ومنته اي على ففسدوغامه في الاصول في المطالبة أي ثيمة أك كل مس كفيل الأبل في جواز طلب كمفول لنفسه ما ودينا ادبينا واجبته تسليم كالعفدوم العارية ولا ميزم س لرزوم لمال بس الدين على الكنيل مطلقا الاترى الى لوكسيل مطالب بالثموم موملي لمدكل لاغيير وفييدا شارة الى مذنية شرط ال بكوالي في الكيف إم كافا حرا فلات على مكون صبيا معبداكمها في الخوانة والي المفعل مشهروع لكون كون عندا و لئ فان الاكشران مكيورل وله ملاينه روا ومعطه مذامته وآخره غرامة فعليكس بالسلامته كما في الخرانته ولائيفي الذنعراه في التحكم فالاولي عرقد أبي قية لعارف الدهرب الارنا فالكفاته بالدرج نعم ذمة الى اخرى في الدك والاستدفادس احديها كالغامسة غاصب لغاصب على ما ذهب البربعفوا لمشاكح لانتصاروين فبين وبوغيرمتقول ولذا لصح ببتالدين من غيرسن عليه لدين وصحة الهيدمن الكفنيل للضرورة ومهويه القول لاول الاصح اي من إنثان كما في الهداية ومواهيم كما في الاضتيار وغيرو لما ذكرنا وس لظن الديجييل الديث نبر ومبوقلب الحقيقة للان معنا وعند كمح تتقنير لي لقلاب واحدوس الواحب في الممكن الممتنع الى الاخرية الدين فعل واحب في الذمية بوبن تليك مال بدلاعن شي كما في الكرماني وغيره وي ما متلبسته بالنفسول و يفسول السيل نبي ران الأية الله كل معدر بعيدي بجرف جازان بجبل ذلك الحرمن فبراعن ذلك المصدر كما قالوا في الرك المصيرونقال كفلت فأغنر، وبالمال كما في المغرب وشعفار مزه الكفالة بكفاسة كي منبح لفلت زيالهم وشفسياري زير وسياسا را بها تنع مروض مجروالاي وبيجئي انهالاتصح بلاقعبول بطالب في المحلس عندالطرفيين ولا يبعيدان بشعان باياتي ويقال ن معناه يجيعسل بجالبا لكفالة وتنقد كمفل بمارى بمفالة بجسده وغنيره ماصح إضافته الطلاق المين بزمعيراج بريابس جميع البر كالبدر الدوج والراس والوحد والرقبته اومن جزءشا لنع كانتنسوم الدبع واسعض والجزر وباذكرنام تأ وبل كف لألم صدرنط شهسطون تول^ى كبفلت لاملى قولة نبضب على تسدا مح كمماظن **وكذ ا** تنعقا **رضيهم من أند**لانه تصريح عبو بسبكما في واسداتية وفي تأل لإ الصنه الألو^ن لكلفا لتكمأ في كمغرب ويؤحون والقاموم نعيه بإوفيه لشارة الالجندلوقال (مدِنوتيم) فهوهفيزكم) في العاوي إلى ارتال ماصامراً بيتي المجتنعالم مين تفنيلا كما روى البفعول بينين في رواتيه إلى سيعان كما في المحيطا ويقوليه ولام على أن من الأثبران على وشهم البيرا الحالدال على لضم كم متسر في الكفالة اواناب اي بالأبيل بحيمة القيبيل كافيل من زعم زعامة النسرة باله كمانيا فام وفاه فال

قرول كروس صدار كفنيلاقيل لاقتيل الفيل الدارا فالته والافوعد كما في العما وى ويؤيد الاول ما في التاج القبول دينه يأفتن وفير رمزالي ودلوقال وفلان أشناعي سينت وواشنا بست لمري كونيدا لكني ما كفيلافي العرف وبلفتي كما في لمفرات والئيامذ لوقال كفنت فيس فلان الخ شهرعلى ان لااكون كفيلا مبد ذكك لمرهير كفيلا اصلاو بذاحية ليس يتيس منالكفالة ولايريدان صيركفيلا وتاسنى اسماوى ولاحسر كيون عليهما اىلا يجز للقاصى جبرالأسيل على اعطاما كأنسل في جعد مس المحدود كحدا تقذف والزنا وقصمناص في انفس الطوات لا : ينا في الكفالة فاذا لم يكفل لازمه وارمعه اسلا قيام القامنيع كمجلس فان اهضر بنية والاخلى سيباركما في الكرماني وخيره واحبر بالديدا عند بها في مدالقان وقيل في منتز الهينا وفيداشا رة الخاال لأسل لونبرج بهافيها صي ويئ فيرجيح في الخالصة بدرتهاني ويي عدازا وبشرب الخروابرت والى اشاجة بربليها في التعذيبها تناوكل حراحة ملاقصاص كما في المحسط والى النالم ميول بالدين الموجل لوارا والغيب وجرعليه ماكما في المنتنظر وخلامنه في طاب الرواية وتجريبين الدلمة المصلحة في الاول بحد الناس بكما في الخزانه عجبر وس الترجواني في الكسيون كان المهديون مروفا بالنسوين الصبيليك في القينية والاطلاق مشعر با ينريم بوليهما بجروال بحق ه إن ظان المدعى عليه مهمره فاكما في مصدغري وعن مريان الاكمته انكا في النلوقال لي عليه وعوى كمريمة في مبال لا تو ك في المنينة في اشار الى الحكم فقال و منوسدا ي الفيل النفسولي فيها المكونول الم ي الاي الاي يون الانطاقا اي في وقترة لم يبين إن كانت الكفائد الدين وقت علي وقت علي وقت المعلون المناره فيدرن كانت موقت ال يالمستان ال المكفول لداى البائن فالريم يحضرانك فيال لا المسلم القالم القالان فالرياني المتالين المراقال في المراقال الما المالية الى المصبرياء ل مرة و بدا ظام الروائة وتولى مسرياء ل مقالات المراطانية في ما يسريا ولاه في الكان ال با قراره والى الله لم ليرون مدكا في لم يجوب إلى كمونة فان فاب وعرون مكان احمله اسحاكم مدة فراب ومحديدكما في قاضبخار في فال عجز عن جيناره لم يحبس على ماندر حتى محين وكما في المضورة فان ادعى المفيل على الدائر إن المدوي في ساد الايدرى مكاندوا قام على ذكاس بينية اند فيع عندها لبتالها كن كما في المينة وبير أالكفنيل بانفسر لموريهم الق س للديون لا يسقط المعضور عن ألاس لي في الإضافي أنها عال موت الكفيل عني مطل بلكف لدرك فالمهوان إليارة باحنا والمكفول بدكما في السالة وفيرو ويرز تسملهما عي الفيال لومكم ارسول لمكفول بداى المكفول لدار لي بقديد المحاصمة على في موضع بفيرال عنول على المحاصمة في أخول بالن كرونية عاكم فلق المرفي برية غيرا ماضي ري غيرا وعرج بفيران فى الرسا تُ لَم برالانه الفرقصة الذلكة كما في المدينة فولى بدّا فل برانا ولوسلم في بدفية كام ربي بعيد تغليب فيهذا المالينشرطون فقول مرياي عرفية كاورن أوران أولي الماجران بالماجران كالماخرى وقال في الاسلام المرالالبلا كما في الحيط والحيارة على المنظمة والدين المنظمة والمنظمة ولمكفول لدبان خال مشافنية أي الريخالة فتال فلالم بالماني فاالعنب لم يراكما في منها يوفيوه بهذا وي شيكان فاستال

وقت الكفالة تتعلق بالبرنتين تسليم يحندالقاصمي لوجروا لاستيفاء وبذا في زمانهم ذاما في زماننان شرط ذلك لم يبرأ الا بكنسليم في السراة إنه ي لذرا والشراك س ويفيق كما في المضمات وغيره وفي الاكتفاء التسليم اشعار بإ خلوا لمكفول المنادي له قبل لمكفول عندنم به ألكفيل عن الدكما لواخدس الكفيل كينيلااً خلياني أظم هزا رجات لم كفول فلوصافيره ارشم عليت ای الکفتیل سیرای المکفول برلفتیا مدیمقام لمبیت وقی رمزالی انه لوسلم انی وصی قلوصی آخران بطالببالاحضه ارو کذاور بهم وارث كما في المنفرات والى الكل من الوصي الواريني ل باللب فا آتيهما وليس كذلك فان الوصي مقدم على الوارث كما في الهداية والحافي وغير سما فلوقال بإيواو كما في الوتناية لكان إن لامكان الاسندلال بالتقديم و الجيفل رجل فجيسه اى المديون الركذا على انداى لكفيل إلى إلى المواقف اى لمهايت الكفيل الكفول بياى لكفول عنفاله افاقتدى المصنف إلى أغول لثان بالبارعلى ما والقياس عنداتسعين غيرالم منذ كره فخزالا سلام وقاضيخان في شيح وبجاح فعلا فيلل المعان بحبِّل مِهِ فاخرالما ل لذي ليعليكمنه مجمول شبت ما قرار الكفيل وسبنية المكفول لدوائة وسم مثلا سوادا قرأ فيل منا ديرا. ولا وأنت وي الدين مأنة له آخر فان في بزه الاربع صح الكفا تدعند عند فأعدر ويمامه في محيط وغيروصح ولالكفالة ا الكفالة النفت والكفالة بالمال الفياس الثانية التميح لانماس بالوجوب المال وتعليق بالإحضار بما فبالااند ترك لقيال بالتعاس فالنابس الكفيان سالكفول الكفول غدامس الكفيل المالم المحير أمس كفالسا النفسس ادفي مال اولالا مناقعة منائة غيريقيدة با دار المال في أمحيط وغيره فمن لنطل نيبرأ بالاداء وان مات المكفول عبنه في بالهموة قبل الفضاء المهذة طعيس إلما ل فاخذ من تركة لتقتق النشروط وانا فكرنده إنسطيته روالما توجم اندلم فيم الإن لكفا كت طل مجةً كما في إمكا في غلب وليث ولية إسابقة يتغني عنها كماغلن وقية إشعار بايناومات كوفيول قبل لانقصنا وكم يضمول لما لوليسركية لك فإن اخذُ ن تَرُكة كما في النهاتيه ومبي الماكفالة بالمال دينفس لمال افبعل تيلق به كاحصنا لالومانات ومخده والمنع إغلو قبيص الأفالة بالنسرق المال معا كما مروقب اشعار ما نطيل لمساع من لذى بالمخرلاندى وند 11 ذاكا ك مخرصند لمطلب جمالالم بصح و بسيرين كما فىالعما دى تصبح الكفالة بالمال تقالة مرسلة اى حالة سؤكفات بالعلى فلال ومضافة مخوكفلت بإبايت اسدم ثهم والتحبيل كمكفول ببحبيالة متعارفة فلوكانت فاحشة غييتعارفة لم تصح وتبير مزاني انتاعل بجبالة لمكفول ومندملته اومصافة وبن تطل بجبالة المكفول محنه في المعنها فقروالي ان جبالتها عنير ما نغته في الكفالة بالنفس يهي على بُرَّأَ الصيال مِنْ الكل فى النهاية ا و اصح وسيرًا ى لم ميقط مرا لمتعاقد ين لا بالاداء اولا براء كما في شيح المهداية وغير والنجزي عنظر المبين لشيط بخيارفانه مقط بالفسنخ وكذابدل لكتابته فالصقط تتجيري في المشاب ليرن في فلم انداتص بدر لاكت بيشيكن بي يشفل فاخ صحح وكم تصبح بكفاته بدكماياتي فالآسل من إدار بالموت الظرث تعلق لقواضصهم فتينة للسدائي ولا مازم بسثال كلفاله بالعبين لم تصيو لذا قال في الهدانة اللفالة بالاعيال صنرية تصع وقيد شعار بال كلفالة بانفنس تصعيد ون يديون المركف المريج فالمركم من اخالكفول م بيول فيداشعار باردلوقال باافرندِ لك فلا فيهوعلى مات فرفلا الشبئي فنوكفنيان أفي ركته كما في قاضين الي وفلت

من كمفيل له بالمال مامورا بهااى دار مع انيما دار فاواه المال في المازمة. في الأل شدة المطالبة لِقال فلان لازم فلامًا اي مث مصاحبته كالتنبها منيارته لارص للفنيل إصبيعليت مخيصه اي وارمعه على نخووت كخيلصه فالجملة معطوفة على شرطيته وولي مجاولعني رجع عليه كمافلن وضياشعا بابنه لوكال فأشيل مرأة يلازهها والاصحان استاجرامرأة لبلازمها كمانى للم والتحليس الكفنير كطيسه اى الأيل لا اذا كان كفيرا عن اصدالا برين او الجدين فاشدار جيس فحم بسيم بريشه قضاء الخلاصة و ابر ا و ١٥٥ ي براه اطالب الأسل وتاصل سرى ولك الإراء والتاجل بالنسنة الى الفنسل فلاطالب الدين وقيد شارة الحال داريسري الروالي ال تحليف لاسيري اذا كلف الإفسيداد براه ة الحالف كما في المنية والى ان تحكيفة بسرى البيرة بْداغبرطا سراليه كما في الزابدي لاكريه اى ابراه الكفييل مرتا حبيله المسيري الى الأبيل لاندائيع بل لفرع تابعالا فيسل الكلام مشيريان ابراد الفيل السيل السيل لاندائيع بدوانيهما وندا فيرتيح في ابرادالأسيل من دير بهروت فانه تيوقت على قبوله وتامه في كبيط و ان صبالح الطالب للفيوح الجالم من الدرائع على ما نستنها يت العفيل بدالادار مليد بهااى التالها العن وفيد اللهار باندري كل منها بالصلح وبالإطاب يطاب لأسل تتبسعائة لانه ليصل ليهلامأته وذكرالالعناقفا في فلوصالحه على مائة فانحكم كذلك كما في لجييلا فه ان صالحة وأيان على نيو أبشرس كميل وموزون إنيره ف الالعام على الليل للذبالعمل لمك المعلى عكما المعيد الاسيسل فران ص عن وجب الكفالة بن مطابة لا جا الكيس لا نام برا الأفيل ولا تقيم وطل كما في اطلب علي قال اى تعلىق كل من على لسرة كلفنه إلى القالية للشار على كلفالة لتشهر والمحفض لبين لا ولالب نبينفعة مخوان وترم نهر فانتأوا بأبرى من لكفالته ومناية نصح لان بمليام طالب فكال بسقاطا كالطلاق واعاكم بصيح لان في الابراد تفليكانيا في يتعليق وكرثي أميلا نكوثل نبفسر حبل على دندتني لائ لطالب فبفسه فانابرئ منها كان جائزا كسسا فرالبرأ أنشدا مي شل تعليق باقي البراّ ترع انتعلق بنبطل لوقال بعاوزيد فانابري منتفن ندادلمبيحاوس همركذااوغيه ولماؤكرنا وذكرني العمادى ال يتعليق شدطاكان فيمح كما ذاعطي مدبون لعيال دالن كذامس نينقال لدائل التحالية نقدا برنك عنه ولالصع الكفالة ببلائليته بفاج من كافيل كما ذاكفل عبل عن عباني للطالب بالمحد و وائ فبس مدالقذ من واسترقة والزمّا والشربّ القيص اصرفالينية ا لايجرى في العقوبة بذا الاردستدرك باحرال لكفالة لإنفس الما في لايس بالاعيان لمصر نط بغير المشل لكفالة هرالبالغ للمشتري بالمهليع اى بالبيه على عنى انه لو بلك قبل لغنب في حبب عليه يتميته والالم بيصح لا البعق ولا نفسنع بالهلاك فلاستثنيه على الصيل فعاظناك في اكفيل وقعه إشعار ما زمايص تتبسليم المهيع لاك أليم يعبد نقد ابثمن لازم على لأميل في لكرانغ بخلاف الثمن فانددين يح لخيره وبراست زرك كمالاتن ولا الهرم ون فالمهند ويغبره ولذالوبلك لمريب على لمرتز شك في الاختياران لقعيم ملى الاصح بالمضمونة لغير بإكالمبيع والمربون توطل بالهلك القدرة قبل لهلاك العزيعية والوماتي سوااكانت واجتبر لتسليم كالثانية والثالنة اخفيواجبة التسليم كالبواقي كرس فاتحفة انماتص بواجبة أسليم كالمبيع ولرسواج غيالا كالودلعة والعاربة فومتنا جرومال لمهنارته ولمشركة فانناغ يفدينة واشرطكون المكفول ببصمونا سطيالاهيل

تغضيل لفاسد ثم الباطل فالإنفاسة شهادكفالة بالإنكتابة وصفالي لدين كمشترك المضارب ولويل لطلل الشعرة كلام المعيطاه الفصليين فيرسا وينفى ان كيول لآخرين والبعة فالمبين وصح صفال المخراج موظفا اومقي فاشددين مظالب سرج بتدالمقا تلندا وغييري بدلاعن سأرش الحفظ وغييره فنسيل ربير بدالموظف الذي بيادال مامز فكاسته موالحقاة التي على انخارج فادلم بجيب في النابيته وقفيه أشعار بإنه اليريضمان لزكوة لا زعمبا وة غيرة بالعن فيح كما في النها أير غيرو ونهان النوائب يتانانباي كادنة وشرما النرك المان كالماع في المعتم كاجر فقالنان الما المدوق إداليسك الانها واسلاج الزنبن فانها دين ومبه يجلبن واعز اللهام وهيل مانيزل من جبته ملطار براد بنيرس وككر بعليم ولانيتي بانبلاتي مقرا في الزيادة ولان اكشرالنوالسبه في (ما نناخله ه مذلك من كسن من فعه فهوشيرلدكذا في المسنيّرة ولال المسم إنفغال المياف الألميّر فى زاننا ظلما قول بيس ومليالشتوى كما في النهاجر و ذكرا كارياني الد تصيخ مينه وكابيني في المال كي مية المراك كي وتعاونوا كالتر والتقرى ومثمان القسيرياي عفال المنسيم مي بمرابشكرين عشرطلسا وربها وإن التنع الانرعية ونسل ينعل فيرغوا وتسيل ن ما كان كلديوان امنا في كل وقت فنائبة وغير ايته بفتهمته وبأذكر نامن الشايل فهرانه قداستدك قوايرا الكي مكالنوائب القسمة لغيري ومال فبروسال الرجيب اواؤة في عميرة كويس كمال قرعبه مجور باستهلاكه وكذبيلولي ا وباعد انسان وا قرصهٔ وا مهرامراً تأسيه بغيران وتفل مديه حال على رقفل بلي المال على الخاف غيرتيروم وانتاجيل والكفيل غير مسترق اياءالى الماتوس أيا يعديها ينتاوا ذن فاخر برين بنومليه في الحال الي بدافل موقلة بحال فيطل في عوى بيع من مشامس المدركية. يأمّر !ع دا را كفل عنه بالدركية قبول تنموج بلاتستحقا وغيلوتو لكفيرانيا ولداه لوكدار لطبل مح عواه لا ندنيا في إحتكام البريع ولته الريحوي مبسع من شميا وكشيب با مراونند مرشر بدينه لكم الميمهم منياوالشدول على صكك المالة المربي فلوف كتب كشسيه فيداى في ولك الديك باع فلان الكري بياميما وانذا اولازباد وهيره مايدل على صحة البيت فان في تلك الشهدادة اقرار بإند باع البويك يواني لك فيماكت باش رة الى فلك فلل في عوا وقنيرسرا والداوقال مداسب شهادق فايكتباه وشهد برلك فعواه كما دكتب ماع فلاج قالور فالع ملك فياف وعلى شركى متري فيشهد ولا العاقدان بالسب قداقر بالبيع عندى اوجرى البيع بمشهدى اواشهد فلان بالبيجا وغنيره مالايدل ملي عن فانترج بنده الدعوى لا ناليس فنيا قرار بالملكية ولا تفقى مافي بده السكتينهمنا عند ذوى الالدباس بره بهائة اللهافة من في الكتاب أينا لغام العنيا

كون المسلط التي الماضي الدين ولم شيم العين بخرون الكفالة ممى لغة دالة على النقال فالها المم المحدث يدلكنها الم المال على رصل فاحتال فاتي تدام المال على رصل فاحتال فاتي تدام المال على رصل فاحتال فاتي تدام المال على رصل فاحتال المعين المال على مؤلمة المحتال المعين في التاج المجتال فاحتال فاحدال معيام المحتال المحتال المحتال المحتال فاحداث في التاج المجتال فاحداث في التاج المجتال فعام المحتال المح

عنده الدّالدرام م الوويعة كماظن فان بالحوالة صارالمحنّاك عليه بجبوراعلى لادآ واحترريه عن لكفالة لنفسر فيرط فال لدّر . صِف شرعي قابل للفتل شرعي مجلاون لاعيان فامنا محسوسة غير ها بله تقل مجهى لا خداى أمحال على آخراً مي ملى محتال عليه بقرنية القام فمرابظ فخرج عندا كوالة على المديوث يدخل فياشات بشن بلسائط على أشترى والقرفو للمقوض على تنفر فونجا لان في الاول اثبات دين اللممال على المحال علقية في الثاني لليس كذ لك في احتربية من ألك فا أنه على لقوليو إلراج والمرجرة مع عدم بقادالدين ويوكما على تمييل كالويث بعده اي بعداشات لدين، وبذا يُريدرو ما قال بعن المشائخ ان الدين بأي في ذمتهم بل فانها شاسة المطالبة ووكر ستيخ الاسلام الته قول ثمه والاول تول إلى يوسعت م ويواجع غلوا حال المامين المرتبن الدمين على غيره لم يصح اسفر و اوالراين عنذ ولوابرا ألمحال الدبن ثن أميل لم يصح لبته عند محدر و قالع عنهم إنه لمثيبت مضاوتها شالمطالبتدا والدين كما في النهائيلن في الخلاصة الدين بالحالة تتقلّ الى بلحال عليه وبرى لمحيط عند الععلاد الثلثة كلن في المحيطال لدين بدياصار شعفه لاكبّ لمحل لم ليربر كالدعلى أحيح الخاليا تقريف رسمي توسيس لمعنى الحوالة من من سائزالا فعال فان الحديث والعقد المحضوص فليسو فيه د ورلا ندتوقف الشي ملي أيو على فولك للشلى تجبيث لا يتصبورا لامن جهة ذلك للنتركي كما في إساس ل لاقتهاس غيره ولافتك بالثابي لامتوقف على الاول بهندة أثبية فهي الالتشرط عدم ميلية الحالم الدي أوله ونهوا كالكان يشرط براءة الأسل الذائ واحدة من كوالة والكفالة نستعار الاخرى عن تحقق موجبه فلوقال علت البشيرطاء وسمراءة المحيول وكفلت بنبيط بارة الإ كان كفالة وحوالة لا العبة وللمعاني وتضمح الحوالة الأنبوت ويركيس للمرس للمرس للماري يتعا راعوالة للوالة رأسمال النقل كما في الكما ني وتضيح مهما ي بدين القلية والمتها وران كمون اربي بسعلوا والإفلاتهم كما والحال علت جميع ما يزوب كهمه على فلان كما في لمنيته مرضها مها ي تصبح برصُه المجه برح المحتهّا (﴿ فِي المرزادا سُدَامُهُ النّه عبل الرحجية ما حالِم اللّه حيث لم فيم الدسيل لا عديد كما في الكراني فلوق ل العطالسيان اكسه على فلات كذام ل لدين فاحتل بعثى فرض بالطالب مت وبرى الاصبل و رهنا المحتال عليه بهوا وكان عليه وين ولا وقتل لانشقيط بيناه كما في الزابري وذكر في شروط انظمير تيانه لاشته طاجماعا وقيد رمزالي انه لاشيرط حصنورالحال كما قال ابورسي رئيكنها بإطلة عند بطرفين بلاحفايها بمافئ انظم والى انه لامشة طحفنور لمحيل المحيّال عليه كمافئ اسناته والى ان انحوالته في الشريح ليست البقدوم وعتورتان بغول لمديون للدائل مست بالك على من مدين على زيره فال لدائن قبلت كما في أستصف في رأ المحيل من الدين الذي حالهمال على الممال على المراف في المران عامل أنه لك المركزة المراق كموت المحتال عليه ي سبب موتدهال و نده في اي له ترك عيناً ولادنيا ولا فيطلا وصلفه اي العنالمخالطيه منيكرا بحوالته موصوفة بقوله لابنية للمحيل الموتال كمانى قاضيفان وشريع ابطيءى فالاكتفار بالمحتال فلن عليهماأي

ملك توالة فانه عنتر تن احد نبرين لامرين عاد الي ميل عندا مثلا ليود وقالا ي الصاحبان الي تتوي يكون كلم موعنده من لامرين المنه لورين و ما إقل كه يقي ليسل لفناصح كمت الطهية قصنا تها فلاسيس فلم لليميا بيصال حيرته وقيلة تسار بإنه لونية " إلتا ل عليريجيت لا يدرى مكان يعمير شركم مرجع المنا ل على لحيل لدين لكنة موما طله في ألحا ل الحييل قال آن رخودكس ستسمن كبيم ازوس مى نوائم كمرفت رجع لمحال لدين على إلى نطبل الموالية انحواته كما في ابجزام والامسن تاخيرالبراؤة المذكورة فاندحكم شترك ببن فسيخ لحوالة بمطلقة الجهيل باكا للمحيل علىالمحال للبأولم مكرك عليمرتين اوس والمقيدة النجيبل بالطليدم لصدبها وتوضينا فاشارابي الارلى مقال وتضعيح والدشني من بن وميس الماثني اوبلاؤكر شئى يحبيبهمسيل على المحيتها ل عليمه زفان اواه غلى لاول برجيج بااواه على لمجيبل لانقضعي دبيذ باهروعلى لثابي سبح ألميل امنال عليه كما في قاضيخان تكن لواحال أوين ن تحفظة ولم مكن للمحيل على لمسال عليشني ولاللم تالعلم ا كم يسيح أحمالة ولذا لو قال في لمحتال عليه فلا تني عليه كما في المذية يثم اشارالي الثانية. فابنيداً بالعبين فقال وتضيح بدرتهم الودلعة اى بال لامانة كدناسر الوديد وغيراوسرأ الودع المت ل عليمن وجب بنره ايواله بها إكراى تاكالدام وكذا باليتها لمغصوب اي باكون منه ناعي لمحتال عيه ولم يرا الغاصب لمحتال عليه ميلاكها لانافات الى ضان نكامنا باقية تجلاف لوديعة وتصح عدس كمجيل عليهاى على المحتال ميراً بقم إشارالي حكم خرس كواتريقال في بقدة فلالحثا لها ملى لا بطالب للحتال عايشتي من الوديعة والمفصوة والدين الا المحتال فلا بطال المحير وفي الوالة لمطلقة يحيوا بطلب بيضاً فلهجة البطاييس للقدى نائدة فلابرة ولاشطل كوالة ولوقيرة ما خدما كان عليه الحالمي الدين والمعصوت الديم من الوديع المحيل إن باخذالدين والعين كن المحتال عليه في لمطلقة لا ذكم تبعيق جي المحتال لعدم الاصافة الهير تحبّلا وللمقيدة فاندليس له ان ياخذه منه لاينصار سننغولا البحوالة فلور فع الدينهمن وتكمير فهرافيتي ويهى لغة وشريعة لبضهم لسيرع سكوك ففاء وفتح التاراسهم من المفتجة بفتح أسين اقبراتفني مالالياخذه صدلقه وتسيل نفسه في بلداً تترخم وكربغدا تمام المعنى عليماك وان كيون من تتمثة فقال بسقه وطخيطرا تطربن اي شرافه على الهلاك في المطريق فيكره وان لم يُذكر بنره النفعة وقسيل انه يكرها ذا وكرت والاذلاباس ببكما في النهما يتدرا نا ذكر في الحوالة لانداحال مختطر لمتوقع على أستقرض لا يخفي ا في سقوط خطر لطريق

2611-65

وه ناعقه با کوالهٔ لا ، وال شمل کل المی تفویش ارکالهٔ بلا تقع و می اغته با تفتح و کمیسراسم من کنوکسیل فی ایجای دفیره و بالکسرو بینتج مدر دیکل فهر و کبیل فعد ل معنی مفعول این سوکو ال بدالا مرای مفرض ایده تولهم الو کالهٔ بحفاز والوکسیل فی بند مجاز مجلاقهٔ مهسببیته کما فی المغرب، و طلمت امرکیس المی المجمع و المونث کما فی الفامیون شرخهٔ تفنو دیشنول مصرف الی نفیرم

494 اى اقامته اصرغيره مقامه في على شرعي معلوم مورث الكرشرى كالنكاح والطلاق لموثين للحل الموشرة فالألالم فلاحاجة الى زيادة امرشري كماض بخرج عنه اذا قال نشطيلي في كل شيئ الماهينز وكبيلا بمهالة لتصون في لاتحساك وكبيلا الحفظ يغيبي ان يزاد المفظ كما في انتحفته وكمذ الخيسري عسنه الامصاء فانه نساسة بالولاتية لمتشقلة المثيرون لقائمة اليتها دقوفيًّا فيهوكنو مساء ذريبيع مال غيرمتفومكما ياني وخمياشعار بالانتبول لمهشتر ط والوقال كلتك اجلافها ولمقبل لمزاطفيا ولاردوت بمنطلقها وقع ستحب نالانه ويوالهنبول كما في بسبوط وقية ايادالى ان القبول شرط ولوحكما وليشعر كلام الدانة وشرطه اي شرط فنساق كما لدي لتدان كليكه لموكل ي بفيرمه الموكل بالتصرف المفوض الهيمة الافالنوكيل طل فالتشيكم الذخلامت عادتة في اختيار دانه وون رائها فال الم العماكسينيع الخذو الخنزير دشرا كهما وفدص عنده منلافالها توكساراني فيتصدق لبش تخيل قسيمب النه فاو مليه الناشع لبارض النهي كما في النهرات وال عيمال يدرك لوكسل فِولِكُ التَصوفَ بِانْ عَلِيمِ ان البيعِ مثلا سالب المهلكة الشرى حبالب لدوان نزالفين فأصرُّع ذاك. ليسيركما في الكرما ني فنوكبيل إصبى والمجنون باطل وتبيل فاسد فاكيبروا فات لايجدد العقد كما في المحيط وغيره وستسه ط حكمه إن ليقيمه وأ التصرف بان لاميزل منيه والافلايقيع في الموكل وضير مزالي النالمعتود لقيلح ان يكول كديلا لايد ميقارولقي فدروان لم يرفق المصدائة عمن لمفسدة والى ان علم الوكسيل بالوكالة لمائية رطاخلا فالمحدرج فلووئل جبيع عبيره وطلاق المرأ فيفعل الوكبيل مبل ملم مازخلافاله كن في محيط وصيح توكييل ليحر البالغ العاقل بقريبة الآني او الصبي العربية والبالغ **ا كما دْ وْلْنْ مِن مِبْدَالُولِيَّ المولى العاتعلِ مُشْلَمِهما ويُشْلِ مُرُوالما ذول فِي زِنْوكِيلُ مُرالبالغاولِمُ المبريم البالغاذي** فالاقساس سترهشه واصلة من صفر باربة في الربية فمن انظل نمانسنة من ضرب بمنته في ثلثة وصح توكيل محولها بغ واللازر ويبسياعا قلاوهم وأصبياد بالغاءةلين حال كونفاعج ورسي عن انصرف فالقسام لثني عشار فيرب اربته في ثلثة ويرج المحقوق اى عقوق إعقدا لواقع عن بذالت و إلى يداكي مو كلهما لا اليما لقصر المته ما و ثيرا شعار بان محقوق ريرجته الىالوكتيل لمها ذون شهها وبذرا ذا وكل بإلبيع والما ذبا وكل بالشيراء فالمحا لموكل سواءكان أمثن هما لااومؤم لاكمافي لم يافخيش فكل موصوفة اولى من لموصولة واظر منه للتوكيل اي مح التوكيل كال عقد تعيقيد والح عيد الانسان منبضه ليمي ستبها تبفساروبولا تيرنفنسه عن افيركا لبين والهبته والصدقة والودلعية وغيه بإولانشكل تبوكسل للمسلم اوالذهي ذمها أوسلما برج كم اوشسائهاا وبالتوكسل ببيع اسلم والاستقراض كمافلن فان الكفالة كافية للاوليين الثالث ستثنى بشرنبيما لآقي والرابي ختلف بي كما يبيجي التوكيل ولم مرمن فقصم بالمحصد ومتداى الجواب المصريح اوالدعو في بحي كما في منتصف والجواب وقراراكان ا دا تكاراكما في التلويخ وقال يعبن المث كخ الدلم يصح بلا رضاه وهيج ان الحلات في اللزوم كما في بظهير توفسنده لاملام عندبها ليزم ومبوالخ تارفلا يرتدالوكالة مردالحضم كما في النهاية وغيره وافتي بعض لمناخرين باللزوم والتينت المدعى مليه وسيدم يعنداصرارا لمدعى وسروالمن رعيذالام المسخسي ومسسر اللسلام وبأراكا أواكا المقياصيحا والافقال ومالاتمل

جامع الدورج سم

ما فن الظهيرييني و في حكم المريض المن برة التي لم العيدلها الحذوج الاعنديّا لصرورة كما في النهائية فلو وكلت بالنصومة وتومياليهاالبهين بصبئ القاضي البهاعد ولأمستغلفا وشأيهين على لملف اوالنكول وتمامه في خزانة المفتيين في الاطلاق مشعربا بذصار وكبيلا في نيره النهورة بالاتكار والاقدار بمبيعا ولدالي يتشنى الاقسار عند محمد دحسا بسيفلافا بان ويسفريه كلما في الظهيرية فني كل حوق لله جال والمرأة واو وشعيعا على الناسرل وعن سيم ا ومعه *إو بالعكس و مع بإيفا*ً اى ادا و كل عن و استهفالتراي تبضدالا في مهرمسدراي استيفاد في حدس الحدود وقصاص نفيته موكل وإلموكل بإطل بالامباع لسقوطها بالشبه تدوقيد مزالي انتصح التوكييل بإفساب والقصاص ملانا الإن يوزيع والى اندس التوكيل ماستيفا والتعزيكا في شهرح العلى وي وسيرجع الحقوق اي حقوق عقودتصاير مرغيرالصبي والعبدالم يوبين الى الوكبيل دول الموكل ولذا حاز للوكيل ان لوكل غيره مبندا المحق للريكل كما في النهاية وآنما أنتفي الحقوق لإن الملك بيبت للهوكل التبداء كما ياتي في كل عقد فسرسا لح لته ملك بملك كحما فن ميني سوى سلموة ولشيراله يتنكير وقتى الاطلاق رفزالى اندلو باع بحضة والوكل فهي تسريع اليالكيل كما فى لصنعرى مكن الهيب ينجها تبريحال الموكم كما فى لبحوا ببرواً بى انه لوكل نبراا لوكساخ ير بالديير فباع بحضرته فالعقوق الى الوكسيل الثاني بوالعبيم كافرالكا في والى إنه لواضا فسالعقدالي موكله فهي تبرج إلى الوكبيل كما فوج لعماً وي قال شيرف لديرل انوافيري انهالا ترمبرالية وقي تتخصيص اشعارا بخلاف محالا يخفي وشراروان اضاف أبي الموكل ونعافه في العادي وقيل لو وكل النسرار فالهنون الى الموكل لاغيركما في النزانة و اجارة وسيتجار وصلح عن المرار دون أكارفاك لحقوق فيالي الموكل للدعى عليثهم اشارالي تعصيلا لمحقوق نقال فعبسلم الوكس المسبع إلى المشتري في الوكالة بالبيع وتقييض الالهيي البائع ف الوكالة بالشارنعنية تمني المهديقين مرائعية في ألبيع وبريالميداى الوكيافي مشتراه فى الشراء دان لم يرفع البيللوكل كما فى الصغرى و يخاصم لم لفتح فى الاستحقاق و آهيب فلاستق المبيع بدمع المفترسي بالثمر عدالوكيو بالبييان تقلم إبيوان لقدا لالموكال مع ببعلية لووجدا اشتدى عيدا واشته العيد علية روه تقيضارا خذا كنمس سن الوكيل وسيناصهما لكسر في الاستعقاق اى ستعقاق المبيغ مرجع الوكيل لشدارا لي الشري البائع دول موكل ا ي عيد المعن فروه الوكسي على البائع ومو في مده فا ن سلم الى الموكل فلم سرده الا برضاء الموكل لكل في تسريّ الطماوي وأعكمان فصنف فعدترك فيودا في كثيرس لمسائل اعنا داعلى الناظر المتتبئ كما نبرى فلا وصراللقول لتسأ لم زكر قبد ومبوق مده والرد بالعير يتيسر سرمحا ظن وسفاصه ما لفتح في طلاب شفعة ما انستري مرع فعار فالتفسيح تخاصم الوكبالي لشرارو برواى العقارفي مدهاى الوكسائ بإضادا الدرالي الموكا فانتجاص مون الوكسان تها والوكال فقرأت في معطور عطه ما غدير تنج له في لا سخفاق المبرنية المنط لم او ندا آسابل ما ندمه طوت على ما موه عمول لكل سر أ الفعل يريما خارج في قوله على

بما مع المرموزي ٢ مضة لداشعاربابذمتى معارا يوكيل بفعله مرعى ليبله جبروالمدعى على نبرا الشعل بقيغها لمبسه والرحوء في العبيث الاشتخاف فال كالن حما وكل ويكل مبنده الانعكال والا فالن برع وارثه والانوكل المعنيف ككس في التحفة إن لموكل لميا ينسز في فيا ل إلى الموكل في نظمه يتربوا فرا يوكس للبيره في قصف للموكل وال كان بطيراق الانتقال فاندلانسيتقرماكة الوكرا المرثية ويتا بعثو تجما في الكرما في فالقربل بعتق بالاتفاق كما ذكره لمصنيفه فالاوبي أن بقرة عليها كمرضار ترا بعلانه الحقرت الإلكوكل في كاعقدلد في ساولذ ملك بلك كما في تمكاح وقلح لال اوكدا فيهما سفياري ماكي حكاية خرونلا شريكا في الكفائية وغيره وصلي عمر إنكارلا مذفدار مين للمرؤل ول قرار فاندم ولة الد ملينع في عريدو فسر تؤمنات اب واعارة وسنما زدوا بياع وسير فالنمان واقرام زايا لامر في الاسمال نهلا لعبر لمرالتوكس به ولما لفتوى مها في النيز الدنيارة تدر ندرا طل اريد بطال نه على اصحالاوا ينبن فلالطا لشطا لمجول وكسان وجيالمهولا وكسله ل لبائع الوكسل منع النشر مرم و كال لعداي مولوكه إن في لدي بدا وسبامحوريل ن المشترى على الموكل من في المقل ه تدريركما في الهاك لصووليت سيج الوكيل إي كبراج كالة مطلفة ويشرارهاي نت مناع ممر بسرد شها وتذله اى ن ذلك موكيا للولا وا دا دار دمته اوغه وللتهمة بغلايص لوباع من غ اوولدولده بصغيرتها مندافترا كتبيج للعهد فيلوطع باتن وتني تيانغيبر فاحش العيج الاتفان وكذا مثرا الفيندا وبغبين كم

في رواية عندو بصال عندتها فاوماع باكنزمل لقية نصع ملا فلات محافي النهاية وغيره تحيير منزالي بدلوماع من في المراكوم

صحكا في البمادي الى اندبوامر بالبيع وعير البشر فبرفع الديانشر سر ماليه امسك ك لم يوسى لاز وكسل بالبيع لا بالشري وقبيل

لوحلوالموكل بغرائك فتت وفع الثمر إلهيكان عابالتعاطي كلا فزال نيته والي امذيو ماع من أبي الموكل واسنداوعبه روص كما في كفا

يسع الوكييا ببعامطلقا دليه رابلاضافة على والعرفسرا لظان غالبالاضمار سبأقيل مرايش وفيذافاحث ب وسيراخذه الي لوكيل بالبيع ربعه لل دلوقا بربالاتفار إلااؤلا وباخذه فاند عندناال مذريبا فايلالوتب بفضانا لانتيغا برشاركا فرانسغرى الوكفيلا النشم للاستشاق فلالعثمر دالقِية الراس لناصِاع الدين في عيره اي الوكيل وان توى اي ملك على الكفير برايش في رأي الكفيل الأفور بالمقومون كلهوزيا وقيتها مراي تيموالناس مها ويري اي لك لزيادة هار وايدالمزاويط وبرريتي وروادي لن لصغرى وبهوالعرج وفال أتيخ الاسلام ان نهاالتي يرفيا اذالر مكرلي في البكديما تغبز دغيره فالزما و ذلاتنفذه الالموكا وأن كانتفليهالاك فهمإ بيمثاج الهيكها في المحيط وعلى وابترا لجامع عن محمار حران أليه سيضه في لعشرو ا قل عرفه ميريجي حرامنر عروضن باوة نفسف سيم واليوان رياوه ورسم وفي العقاربيا وة درس كما في نبير اللحاوي والرفي ح الخزانة في الحيوان د ده نيم و في العروص دوه ما دوه موال لحمل في ليك و ذكر في التمرناسني امز في الكل د ده هيم مندا مفن في الكه يُلِا تيجل سُلاهُ بِالْبِيهِ لِيلِقِيا مِن لِعِنْهِم دِقال مِغِهم فيرتيج الدِيلِيالْغاصْولِ أَشْنِ مِحاقِي لَمحيط والَّي ان الغبين الدايزالعفى إذاكان تفرواوا مااؤاكان مع الفاحش فلا بعيفك يا وفالنجاسة عي تدروي كما في العماوى وسرو قف عندم شرار لفدفي وكالشرائرس والبيزكم ودارواد وارجه ناحه على شرار إضف الهاي لانه خالفه الميداء تغيف فل مليزم المركال اجد شرائدالا اذا الزم القاصى شرار انضف كالوكولي كالشراس في النماية والأنماية وصرير وي منهاك

عائ الرمورة م

بده الوكبيل على مره اي موكله الا وكبيل فع على لبدل ى لا يرده وكبيل لا وكميل القريب لورد الوكيل بقيضاءالقا مني كبينية اونكبول لوكسيل ميروه على لموكل والى انداد كال بعير مي لاسيمدت في مده قعيدة والاسيمديث مة اصلاكريا وة اصبع فعروع إلوكيل بالقرار بعثر قصارا وبالقصار بالبيتدار ابتكول بروه على لموكل ليفاو في عامندالرواي وتكان لمروبالاقدار يغبر تيضاء لاسنجاص والمركل وملهزم الوكسيل والى اندلور دبالا قدار ما لقصا دلزم لوكسيل لاالن سنجاص كمروكا فملجزم بالبنية اوالنكوام أغاجعل لنكول في بالبشرار كالا قرار لا كالشترى لم يكن ضطافي النكول فان الشرارسب الكسيمة الوكيل فانه غده في كما صفرين إقامة البنية وتمامه في الكريا في وفي أسنا والا قرارا لى الوكسيل إشعار ما ندلوا قدالا مالغيل الركبير تهنيقين لبيع ولم ليزم الأمروا لوكهيل شدي كلاني الميط والن بإع الوكهيل لثمن بشياءاي يُوحبا اجلام طلقاا ومنعا زفاكما وقال الوكس فداطلو الأمالامرائ لوكالة بالبيع فقال لأمرام كالتبيية بقد صدق الامن البيرية الوكيل لشرجال وفيه اشعاريا ندلوام وبالنقرفياع نسالم يجزك مروفي المصنارية اذاباع المصنار نيط وفال متساطلن ربالمال والمفارة فعال مرتك بنقدوم فن المهضار سياح البييل والعموم والاصل في المفارته كما ال لنقد في أوكالة ولا لعد للصرف على الوكسليد في جده اى مطل تصرف عدما فيما يحتاج ليدراى كل متى يجزيد الموكل والوكيول لأفوالا الذاذا اخشرى نتقيظينيا ذاباع اوكانتك وتلع أوزوج مثلابتيؤه يطلحاما زة الموكل والوكبيل لأخرسوا وكال إبثمس كولا والوكسل عافال فالنباكما فيتنس الطواوى وميرة عاربا بزاؤا تعينه اوويها والاخرجا ضالم يجزالا ذا جازه الاخروان كارفالم بأعا فاجازلم يؤجنه وقالكا اندندون في الاصور قال إداية معند مرانه جائز كما في الميط والمتباوران مكور في كالتهما بكلام واحد مان قال كلتهما بسيج عندسك والما فواوكلا بكلامين في كل مربطا ثم أخرص تصرف كل ون اجازة الاخرال ا ذا كان توكيلا في خصدومته فان اسكل نهما ال يناص ككس على حبلا يغورن فائدة توكيلها بالسيمة و كالأمريزيها وانماا نفردا حدمها بالتكلم وفيه رمزاً لى البي نشير طرحضرة صاحبه في تعديث كما قال محبورة وقيون يرطروا في العليف إحديها بدول لاخركما في لكا في و في روو ولية كبضاعة دردعارتيو منعوب و تعداروين دون نيز الود بيزوالدين وطلاق وعين نال مديمسان طلق العين وين صاحبة في لاكنفار اغها يزه الى زاودكا وكملية وتا لالاطلق إجدمها وول مامر فيطلق إحدمها تم طلق لا خراوا ما زلم يجزوكذا العتق كمها في الخطأة كمه في الهلية لوقال طلقا كال فينتمال سنفردا حديها ميرو انطاب الالاعتاق كذفك لمرميموصنا فأبذلو كالناطلاق والمثق بعوض شيغزوا حديها الااذاا جازة الموكل والوكيل لاخرو لالصويحل وجرج عميال صغيوا لوالسار شبث تدى لرفيندا وبيع مكاشبك صنيروالمسلم وذمحل صينيهونان لديم لأكيال مبنى فكم لعيم الطريق الاولحالممسلم فبيدا لكل وان لم يصح سبيح الاولمين مال صغير بمالئكا فالبينا فالع المفه واكثري لا كلي كما يؤمره فليساح كما ظرو له شراو كان شرار كل مربي لا بشياس يلك

جامع الرموزع ٢

نشرأتهم للصبغيز كالمخصيح والاوضيضمه ولاولالبين كصف عبيلاو بحانتب اؤكا فرني مال صغيره أسيالان ماسوى أبيبيع مرالبتصرفيا لربيبي سنها كماني الكفاتيز ولاسن لزمي ولمستهام في الجزني والمرتد في مالك ولك الصنعيرلا نقطاع ولا ثيز الكفارع ليهسلمه وبمر البرلالخيز وانتيزن فاوششري احدبها لأبجز رعلوا يتتركم الوانشري بهاشعداا ولحمآا د فاكهته لامحور تأقبرني وفالتأمرل لاكو امرمابشرابلاق للالفيح التوكيل وعلى البغرقي وراتبا فليبلة سجيث لائينة ري بها في العرف الا ابغه للهنيم تريها غيه الامروعلى لدفشيق فى ولا بمثنوس ملة بحيث لا يشترى بها فى بعرف الارتبق فلتُرتبرَى غيرولا يخبر عليكما في أحيطا وبير. في الكليط شن مربها في ملفة والتوسطية ل اليغذا في مستداوسية كما في الكفائية فانسبقه على بُرياكم يِ كَانَ أَفَنَ ا في التمن النَّ كمر وليسكيُّ بلفظ فيلاك نترسها ذكره ومهوسرج عنده وعليه بيدل كالعرائك يغييره و فالوان الطعام في عرف الكومنية على البسرة فينفه و خبىزە فى عرف غيبرېم على مالىطىم دېردالىقىاس فالعض شائخنان مائكىراي كۈپلاد دىم كاللحرد الشوسى دون رىپروتېقىرە قال اص بشيد وعليهٔ فنوی کما في النبيرز. و الامرشبرر اللهام في شخدالوليمبندی طعام العرش اسند. اِفت اسم مان کلی آمنرد بر لوكثرت الدائم وتوسطت لعوف والاهر فشيراء كالدوتول وفيل لصبح بابيان المثن بيعيف اليابكريشل المول ولذالو امرفاض بشار بمأرلا بجذ وليناز انتترى نفطيع الازن اوالذبب شدكمان الجيط والامر لنبسار والتين ال وُكْرُوشها و محلتهما ويقيع على وارمعه وكل فيه وجواب لنظامه إندلعيم ان ذكرامه بهاكما في أجيط وذكر في أمنه إن الأمن وكرلته مركا في ثمن الى بيسف بعلا بين التموالمصرو الامرن إمنتي غير عبن فيج النظم بسالم بين في التكام وي جبرو و وكارت عبر في ال النثن يبن افوعا والاحس ترك الصفة قال ننوع سا رعلوماً بمجرد التارير اشن كماني الهاراتيه ومن لي يوسف ع انته فيدف الى شوالىيس بال أوكل أبدشانه الى اندلوكان معلوم أنبس بن كأن حبركالشاة والتفريقيين وان لم ياير الثرق لى اك جهالة وصف غيرما نعة كماني أنحيط للهيمج ولك لامر ندكراتين الضحش جهالة ميتسديان جبل كونس من كل وحبه فهذا كديم بالنهوبين نوع ذكالحبس صح واربيه بالنوع كهنس اسافل كالحاركما ذكرة المصنصف وعارسه وفا **ى خرعند! حدكا تقييق الشاس للذكر والأشي أمختا فيس في نبي آ وم والثؤرب الشاط للديباج و الكماك أثم**ر والداتثه الشابلة للفرس النبل الطاعة فاكما في الهداثة وثيره اولكل دى قوائم إلى كما في العربيد وفي المفردات انهاالفرس خا صنه وصدق عندمهم الوكبيل لا بابن بنبه لرعبه ولومعينها ومن نلن اندنته عربوه يقسبين عبد في فوايشه مرتب عبريا بعينها للامرفحات ابد عنده وقد والامرال شريينفسك ال وقع الامراشن لى الوكيات في المثنا باينوسالا وموى صارق الوكسيل بالطيرت الاولى كمافى الدم إمير والابدنع اش فالاصراموكل مسدق لانه الكراش وفي يشعا بأناوكا حياصدق الامراطيين الاولى عندره والاعنديها فكذبك زر وكالغييرمين الاصدق أتوبيات شامدفي لهزيته وللموييط بالشبدان ر المهينج اي اشتري و إنها انتها مظليله نه نهر ولم ميه دانه اظهر *لإنه مناقطة ابن فله و المراوم* ويتأسر وأيضه كفشه فرشمته

كنابية بوكالة لل المقر! لي البيدالا، نهلم ني كرد محدرج السايام البي أنتن عمل لا مام المحلواني كما في النوسيرة، وفيه الشعار مال ب لهزيمن إلمه يل وان لم مه ده من ما الفسلري الباليج كها في العنعر في فالن بأبك البديج نصيداً توكيل **وحجائبة مي** بعينهها فة دومبالنف في *له كم*افي بصغري وفيه بشعار بايذه بيجل بشير يغيير عين كان انشير ربنف له لانوا وفع لنمن من مال كولر برق لعيرت لعميض بعندعلما ننالا جنهم لها فلو وكل حلاان يدعى وثيب العلى ملا ر بالبنية ا والاقرار كان له ان نتيفه . ويفيعي اي اغيني كنير من المتناغيين من شلانج ملخ وسترمنه م وغيرهم الآلت وي بيرعصر بهم على القرامي بالريس النَّه بنس لاز ما صنى الا بالنصور كما قال اعلما رنطه ورا لمسكرته الجيانة في الوكلُّ وَأَبُو يَرْبُوا بِينْ عِلَى الْعُقِدَا مِنْ مُعِودُ بِالْ السلام مِن جُولاً بِهِمَا قَالِ الزاباري في نيف وُجسماً تَدْفَعْسَ بَا بِيلاني نبعث كوسمائع وَقِيهُ شَمْهِ مَارِبِانَ يَوْمِيلِ بِالتّقامِني تَقْبِقْنِ عَنْدِيلِ أَنْهَا خَلَا فَاللّهَ رَبِينَ عِلْيالِهِ فَنْوَى كَمَا فِي الدّراتِيرِ وَوَكُمْهِ فِي المُعَالِّبُ النّالاول ظاهرانه واتدالان كاعرف التناريد بنين والوكسال تغيض البربري أنصو متذفلوا فام نالا يوكسل لبنيته على الدين وفيظيم الماسته التعاري المقد الوديقدالى الوسكور كقبضها بدون اثبات الوكالدوان أفرع لمواع فى دعوى الخلاحة ولقفيهم بالوكسيل ي ثية وقف على ضورا لد كان جنري كالثقبض المب لفي يذفعان ولقل المرّاة التقصير ميلا وكبيل من فقل المراة الناشيرة الي موضع كزارة تموضع على الحنسونيقال وكبيل اليال أفيام المبه أتحبّل المنته كلى أنشق اي اعماف موكلها ياه وافامته المرّاة ألحته على الطلاق، وتسليق الموكل يا باقصر ملا موسيماا ي استن وطلاق لانهااتا الذيز كأل اغينون الدرب عارتها نونتز وكابرتلاف صراريه وصبح أفدارا يوكيول في كمال كدعي والمدع كليه بالحضوق الشالتي لانه النه وعرجاله بالخصوته ياتمي فاقريا شدخانه اوالبرائد اومدع فانيا قربوجوبالمال عليصح لان كمفعو وتتعاملانكا

ففيه شعاربا ندنوانكذدكك توكميل صوبالطريق الاول وبانديوتيتني لافرارصح وصاروكيبا بالانحا ركمانوتيتنى الانتكا رصاروكيدن بالافرآ كمانى الذبيرة وذكر في مستعري الذيوشيني الأفراريجضرة الطالب صح والالم نبيح قذفال محدسة الدابيناليين لأبصبح أفراره على موكله المدعى والمدعئ طيبة خدا تطفين عثد عثيره اى الفاضى غيرا نربوا ثبتنا ذلك الافراسا بنيته غرج عراي وكالة اسكال النيافغو تجال ، بوييسف سے صح افرار ه مندغيروايضا وليله كل لاغير غول وكىپلاچ كالة مرسلة او ملقة لان الو كالزينقة فارغال نولنك ال يوكالا^ن كلما أنغرل عن او كالذا لمرسكة بالاجماع كما في الصنعري ولوقال كلماغ لتك فانت وكيلي ثم قال مصبت عن الم كالنه المعلقة انفل على تول ينيرس لمشائخ وبينتي كما في امخزانة وقيله تما له نه كاك خراج محذين كويس ما خلا الطلاق والمثناق وتدكيل بسوال تفعيم م يفل فيذجو دالوكاله فان مجو وما عُلالنكام فسنح و في رواينه لم نيفرل بالجود ولو دكل ال إئن بدين مُوَ حِل بييج واره بسوالة عذر الاجل كان اغراق بلكما في مجوابهر وافعافة الوكيل معد فاشلابغرل وكيدالعلق بو النيق البغرالا بيناه كو كاله في من كاح اوتهن كمافى الذنييزة وفيكه شارته الى اندلوعلق وكالنبا بنشط تم خرل فبل جوده مع وعليالفتوى والى اندلالتعليق الزل بالشنط كما في الخلاصة ووقف غول الكيل على علواري الوكسيل بساع منوكما بيدالياد وسالة ولوس عبد صغيروان أمسه ومدل أغرك وان لم بعيد فدو مجنو العدل لم نبيزل الا بالتعديق وعند بها انست ل از الهربيد فداني أيط ولان ولان مرجع ضرعكس الى الموكل وأعنى وفف فرل الوكميل تغسير الوكالة على علم موكا بركما في الكرا في وشطل الوكالية بالبدج والشرار يغيره مموث ان بہماری کمرکاف الوکسل نوننقا الحقوق سرائن من کلسیار والد دبالمبر فی خوہ الی سے کان اجیان ہما کہا فی لعام سے وذكر في فصل توكيل بالشار من مجيطان الوكيل لومات محق الردبا بصب اواثنه اد وسيتدان لم كين فللمركل في رواية واوس اتفاضى فة تخرى كوشيشني منه ما زوا ع الوكيل بالبيع الجائز شم مات الموكل فاشار نيفي لأماؤا وكل وكبل كيلاتموات سنهرا عنده وليتتي وكترالسنة عندابي ييسف رجمةالعدفة كالمانه الوكالَّه المانيُّون الموت وأنينون إزاكان الموكل عليك عزل الوَّامِ المانواليِّزاكِ. اكالعد فلانيغرل بموتنه وجنونه كمافي إصغرى ولحاقه بالكسارى ومسول احدبها بدأ رائح مييه مال كونه فنزموا وان عريج والقاضي باللحا وقالأ علل بان حكم في فلوعادا حديمام في المحرب مسلما ولم يجراعا والعيودا توكاليوند عروان حكم برنم والديود والوكاليون خلاط لابن بيت حركما في تكونى والما ذكرالا ترماده م المحاصّ لان تصفّ المزنمة والن نفذ عند م كالكرار وتوف عنده وكذ الموكل مسكاتها اى اواوكل مكاتب وكيلا بالبيع نتلائم صارفتيا اللاق كالدوكيارلاندة وم تعرف في مال العيبريوام ه وأنا فقد الم للنتينه على العامل بعيه لا ان فيما بعد و لوشية طِ عَلَمْ أَوْمِي لِما سَن كِرِهِ وَيَحْبِرهِ الله المركل حال كو ن الموكل ما وَهُ في أا ي ا ذا جبيمية الما ذون الموكل عن لتصرف بطل وكالركسيك لما مرد الكاثام شيراني ان المكانتب والما ذون اذا وكل رهب لما

بالتقاضى او بضورته لم يطاق بالعيرا والحجكما في النهائية فتطل الوكالة في حق من لم يوكل مير عامن البند كوبرس بب اقد القرائل المؤلفة بنيال بنت بكيدر عن التركة منذ كره عنان او نفاد طنة وتين المؤلفان المستصفح في دلالة على ان الوكالة باقية في من الموكال المن في دلالة المؤلفة وتبين الوكل بالمنظم المؤلفة المنظمة وتين الوكل بالمنظمة المؤلفة والمنافذة وتيان أو وكل جلا بالشارخ المؤلفة والمؤلفة وتيان المؤلفة وتيان أو المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة الم

اى ما بيتيساغا بلى لدكر بطليق كاجمهية الإجزاء كما في قياسول شعرة أنما ذكر لعبدا لعنقدر قدمالتوسم المباز الاسبياب بالتيول امد ماشاركتك في من النما راساد ف فوع و القيول ما يؤول الفرفيلية في المرق و في مراسا ائ شركة العقدا ولل ليمير لل حديها وراجم ساة من الدي والانساس الشركة المتال فالريم غيره وي ي عزه النكترا لشاوح نية الومها ي الطريق نها نبركة ملفا و صنعرويفال نركيّر المفا و منتفيد مب لانها يمظر برلة بالحدث ي نغترك اواة ولمشأركة مفاعلة من التفولفو كان كل إحديثهماريّو ماءع: والي مها مبلهاؤكر دابرل لشيرو فيله نتعارما لله قاشتق من لمزيد وأكان أمروم ونها وللمنه ووفريعة فشركها يءة يزيكير من تساوه والاكثرياب ببركريفظ الشركية لمامرقي أجراته والقباول يكونا بالعنير فلاستعقام مرجيبي فووني إجهيى ما فوواج مان مالاس إينقدين ونويوا عما ياتي والمراو النساوي مرتب شالقدرا وركا ما ومنبره المدوني والعدوا ما اذاكا ما سن بيل مروث والوسركا لكنوم العمل شدرامع ولك الشاوي ولاقية والدكان ما لاحديا قد فوندلي في القيمة لم العبد في ظاهد الدواتة ومن في الديسية الما الما في الذخيسة واخارة بنظ المتساد وليوال والعثورة الج الداوكان لا عدما مرجنين في لكه بالمال لمرمين والشركة نساليفا وضدكما في قافيها والى الداوقين بعيالت كيماعلى الناسوير إلدايول وزاوامدا الماليين تبرا إشهرا واوزاوي الشاربان فرفسي في كل في فلوم كما في النفيرة ولا باس لن ايجون لا حديها عدال وعوون كما في الشارية وحريثه على ميزين إلى والعبدة من يميدين بدي مرد المائرة بين كابتيين و وميا فيزين أيليول النزيرة الكتابي والويسئ المروالتزيد لا مين ملموكتا بي عندالطرف وكيو عزال الاست حوشراغن من مراد عن وعن ما كالفي الشطر ومن الشروط، عالتها رار عدوالتساوي والهج والمندكم لم الشيالة بنالفظ المنا وصنة اذا له إم قال العلمة وم أروط أرا في ونياشها بالنوذ كركا الفدوط سواياس العثماذ البيري للمنظماني المبطو وغرفلا باسبتركمان ذكرالغه وطره فيشمس الرفاه ضندالو كالترفيص كل داحد وكهلامن ماحبة نقعوق عقد فل فينز الالافرك نيد وشال نهذير الكفهال فيهركوا كفيلاه أخرينها لهة يس في الحارة والعدي الاستعماك وشري كل المفاون يها فلامك بديها والشابهن لأمنه الوكالة اللطهام المهدوكسية مهرو ترج امالا بروش كنفظ في وكدوته والاداموط شالنيوة و دا في ي روم امريا والنبي في إلى كالنبرال ها كالشدار و فوال كالبرام النبال الفاسد والاجارة لمتمر إلى ويستسل بكاذال فالشطيرين في إبلاق بالتصابيط لشارا مسرق وزبا ليسع فيدا لشكر عالا إرفانه للينسن إلى ز كالنكور والحاج والإملي عن م عده و إنزر الدي كل يعاديها فعلى لأحزالة بما اللاقداره بالمه و ارش كمناية ومنتق تحم تحوم وتعلفها مدين الميها الااذ الحفيله حاجل المتاحة ووالاخرع العلموني فنهرج الطرادى الوكافل مهمها بالنذرل بوافند لأأنه بالإباع وبوكفا كالل فذب عنيه فلافا لها وال ورف المديها ماليم فيألف كروا و وسيدا إوانسد عليه واوسي ما لعني الغاكمة من النقندين وغيرتا و قد فندعير الوارية باوالم و بول الوغية واقط لمثير النسول مدمط و ديا وفيف طرة فركا كالم أني الطالح والمروفان فاستصفى النتف وغيرط وتقبارة الهدائية كالمتراجب فلاليه وإن اقبض فيرط الهبته فقط كمساطر بصاريث

جامع الرموري معا المغاه ضته عنانا في سيح التجالات لانتفاء المساوات والمخصيص غيرظ بيزماندا ذا فقديشرط سرجُه روطها صارت عنانا كماني فهرط الطهاوى وغيرو ووثاله وحفر في العقال لمقبونيس مهة الارث اوالمبتد والدميت لدوني فوفي فولفنني العروض موالفلورالألي وانهقار واخل فحالعروض فقح العقامين وصنته لانه لاوينية الافشكرة ومنها فيكته عذان ويقال فيكة العنان بالكيام ابركافيالإ مني احذيه صديكة بعين بإصني والكساري عرض فتكا شعر كهما مضئ فاشتركا فيهكما في كمقائس والعرب عبي الحبسر في كانتصال فغ البراب كة اوشر يوبع فبرالتها رات في ماله كما في الاضتيار وا ما مصدرها نداى عارصنه فكان كل احديعا رض الافركما في الديوان ويهور شكريز إثبيني كافراصيتهما حراوعيئة المراوذ ملي وصبها ذول اوبالغ اوامراة في كاستجارة اونوع منها كالتبارة بي لاتين و وميّدا شعار بإن المنا وضد لا كيول الاعامة و وكيشينج الاسلام انها قدَّ تكون ناصة الفياحما فالنبيج ونهيبة خالد كالكانها دون مفر وليح مع فضل ل صبها وتساوي بيبنها وع تساوي مالها مع تفاق الذي بتنها فيضيا اطرين الاولى في الاول مع تفاوت وفي الثاني مع تساوى سواكان لعام كل منها اوا مد بها فالا قسام أن نينظ ال ان الكل يحيى كابر إلى يعيما كان لعمل إصاصب للكثروالدي مبنيماا ولامد المتسادمين يجدا قل فان شط ولك كان بالحل أمج قى الاول النان وفى النان بينها كما فى المعنى وغيره ومع كول الارمها ورام مها ما اومكسورا مبنيا ادسروا اي دوتيانفنة و مال لا وقرونا بنيسواركانا متساوير في لقية اولا وفيراشها ربال لمفاونية لا تقريط اختلاف رأسل لما ل ثاروا يوعول أيمني و في فالبرار وانيه انراج اذا تساولي في القد كما في المضرو لهي مل خلط خلافا للزورج و في استعاريان في المفاوضة لينته فرا مخلط فها قياس فى الاستحسان لانت طركها فألمبط ويؤو وكل فالاندم قالب تثم بريضة وله لا الدوالوكيل من فالتق كاني إى البالب بنب يما عبلانه التضمل كفالة فحرى عبالطالبري على شركمير كي يسالله إلى واله ملى لا ذوكها في حصيرة فياشعار بابندان وادين مال الشدكية لم يرجع كما في المضمات وما يذلو لم يؤو ه اصل البرج عليه كما الله في البلا ول إن ام في الوكالة ال الوكديل سرميع على لموكل وال لم ليوده كما المولال مبي الوكالة الصريحة القوشرو الفيزيد الفيفة فرفاكما لانجفى ولاتضحا كاى المفاوضة والعنان الابالنقدين اى الدرابيم والدنا سنرفلا بجوز بالمصوغ منها في الرويا كلهافات بنزلة العرومنركما في المنفذو الفلوس لنا ففية اى الدائجة فالناسفيكة نفع فيدعنزه عايرح والمشهرع الثيميني لئا لاتعيكا في الفتى والفتوى على قول محدر عكما في المضوات و فال الاسبيابي في المسبوط انها تص مرعلي فول لكل لانها ما أسط باعطاح الناس كافحاتكانى والشهارى وبرالذبرف الفضتر قيل الصنبا وقد لطيق كايخر بهامر للعدنيات كالنماء واكثرانتهام بالذبرج بنهم وجبله في الزمب عقيقة وفي غربها حها زاكما قالي ابرى الاشيرو النقرقي الحاقظ فقرا لمذاتبه سرال نبه أخرب والماروغ المضروبته فهي بندركة بالتبرولذا لم نبركر في الكافئ ال تعامل ليثاس مهاائ بتبوالغرة والدائها المام العادا كرية وك عوفا الله فالمالية فالمن فيهماكما في المبوط ولا معان الا بالعرض غالتروا فو الووال إلى المراه الى الشركيس المعنف مح فترصف بحرص الشرك المافح وتفاينها حق ما مال كالمنشر كابينها ف

ملك فجم بعيقدان فيمركية عقدرمفا دمنية اوعنانا فصارنعه غي الكل عنه ونا بالنمري صاحبه فإن عسال لمربح فهوبيج ما رمضر فيصنح كذالوباج نغسف بوضينبسف ورابع الاحروتقالبضاخ عقداعق بفاوضته اوعنانا وكذا لوكان مالهاما ينتلطابا لحشلط كالكملح والوزن كما بناس جنب الدفيخطا فوقعت شركة ملك الماجندان كما في نيرج الطياوي وغباا ذاته ويلقية يظو**تفا وثابار ك**ون بالعيسه لمراي لشركة راسالان المال محوالة وعدفاو بكر غشرى لدفعاصته وبزاا ذا لللق العقدوا ما اذا قيديان فالطبية تبريح لرفيشة كلة اشتري ثمركا مشتر كاشكية عقدكما فال محدر م فينفذ ببيح كان مها مبيعه و قال أسيرا بند شركة ملك فلا نيفذالا في نبيه كما في المعني وغيرو و مهوي الملك يقيه على صرحال وزقبول مخلط في مداري اوبد سابك ماند باق على مكر و بديمة والخلط اقترالها عليهما لانتينة لأتفي السابق للفي وتكل من يري على فاوضته وعنال النابي يمنع العبل البنيانة ويودع ولينارب ي بن مامانة ويوكل بالتعين كالبيع والمال في بده اي كان ماامانة فلانبرال بالتعدي ماني ك المتداولات لكن فالغفران نهم مل كمفاوضيه ط ذكره دان بعراسف نا وبواج وليتام ليستقرض و مكامته في إن عب إيشاكة لإنيا شركة عنان ويخام ويربراني يتهرفي لاميه بشال شيعد في دن مناوع ن غيره و لانقرض والمند كيب شركة عنال لا بنياراته ولا يبضع ولا يفاوض ولا يربب لا تيمدق ولا يربن ومنها شركة الاعال شركة الابال شركة النصر ويشركة العشائع يرجنه كالصحانف والصحيفة اومه عنائة كرسالل ورسالة فإلى لصناعة كالصنيبية حرفية العبالغ وحمايه لذاليقال شركة المية فيتره التقبل من قبول الديما العمل والقائد على صاحبكم الى الطلبة ويع إن ليشترك صافعات اي عاملان سيديا اى يا يومن أيكل ولاعين فلانشعر باشته اط كون كل عاملا فان نالف كيته بالعتمار الوكالته والتوكيل يتيقي الإهل في يومس يحسبن ك العل وممن لا يمسر لل نه لا تبعين على لمتقبل قامة العل مبيل له ان تقييم لم عواية وا جوارُ و وكل والمدسمة ما يني على جز لمبسوط كنعيا طيسن ومنياط وصداغ تنبيه علىان تحا والعل والمكان ليين بشرط وان اختلاضا لربكن تعدفا وفى الكافى اشارة الى اندمع شركة الدلالين و قال المضينا ني اندينه مسجع والى اندمع شركة إلمالين كما في المينية وأن تقيّل العمل المحال تعلى وخان العل وحزلا بقبال قبول وقيد شعاريان تقبل كل نها شرط و تدوّر في المينة ال مدم اونقبرال عل مازو قدا شرنا البيدو ذكر في الخلاصته انداد كان من حدا داة ومن آخر عمل فيسدا لندكرته باجرع بثيما ينسا وي وتيفاه ما بْمِوالشُّكِة خِرْمِهِ حِبْرُوكُ ولِدُولُ والصَّرْطِ العَمْلِ الْصَحْدِينِ إِلَى إِلَى الرَّالِينَ والنَّالِ ا تكون مفاوضة وعنانا عنابستماع الشرائط والمطاح بنيصرف الى اهنان فا دالمتعارف كما في الكافي ولنرم كلياس التركيبين وثثة مللقة محلقب للصريجا فلاة مرني لك إمل ن ياخذ برابها شا دولط ليب كل نهما الاجروان الميول لا احدبها و محييح لاة م

فك فيم بعيقدان فيسركة عقدره فأوسنة اوعنا فإ فصارنعه في مال كل عنه ونا بالنشر على صاحبه فال صدل لربح فهورج مال مضهولة في فيعتروكذالوبا وصف وضينصف ورايمالا حزوتقا بضاغي قداعقد بفاوخته ادعنانا وكذا يوكان مالها مايختاطها محشلط كالكيلي الوزني كلاجامر جبنب المذفنطا فوقعت شركة لمك تمايضان كما في شرح الطياوي وبإا ذاته ويا قية زطوتفا وفالم يكوك منته كاشكر ترعقه كما فال محديم فينفذ برج كل نهجا مبيحه وقال لهمسرا بمدشركة ملك على في غذال في نعيد أو المعني ونحيره ومعمواي الهلاكقي على وما مرمال وزقيل لخلط في مراسي اوميا بكرسدندان على لكروبومه والخلطاني الدسلاك علمهم الاندنيزول في السابق للفي ولكل من يتركي مفاوستروع فاللان يمن اليال بناء ويودع ولينارب ين مقاربة ولوكل بالقرف كالبيع والمال في بده اي كالنه ما المائة فلانبرالا بالتعدي كافي اك المتداولات لكن فحانفهمان لنظرم ل لمفادعنيه طبخ كره دان بعمراسخه بإنا وبواجروليتاجريب تقرض ويجامته بإيا فان عوبالمفكرة لإ خركه عنان ويخام ويرسر فيهرته ولايه بهالاتهدق ولالناوص فيرو ولالقرض والند كليه شركة عناك لانشارف إلي ولا يبنع ولا يفاوص ولا يدب لا تيميدق ولا يزين ومنها فلكذا لاعال وشركذالا بدان وتُسكنا لتضري شركة العشا كأفي فرطنة كالعهالف والعينة إدميعنا متزكرسالل ورسالة فإرابلصناعة كالصنبية حرفة العهائغ وعلاولذا مقال شركة المحة فروشركة التقبل من قبول امد بها لعل والقائم على ما حكما في الطلبتونويان ليتشرك صافعات اى عاملان بيدي اى لا يومن اكل ولا عبين فلانشير ما بشنة اط كون كل عاملافات ألانشه كية باعتبار الوكالته والتوكييل تيقير إلعل يجرمس يجبهن سباندة ولك لعل ومن لا يحسر الإند لا تبعين على له تعبل قائمة العل بعبل لدان تقييم لم عواند واجرائد وكل الاسد منها يؤها جز العمل ي علايس به فان العمل عوفوا بقيل لقبول وفيدا شعار مان تعبل كل منها شرط و تعد ذكر في المينة ال عل ما زوندا شرنا البده زكر بي الخل صندانه لوكان من صدا داة وس آخرع الضيدالغد كتربا جريم يثوما يتساوي وتيفاوت تبه والشركة خربع وخرؤكه ولقوله وال شيطرالهمل تضعفيه في المال اي لا دا تكل تا ولا يخلوا تسكل ما بن عرافيهما مباي ز تكون مفاومنة ومونا ناعز إستبراع الشراكط والمطلق بنيمرت الى العنان فاندالمتعارت كما في الكافى ولنزم كلل سرائشكيون في مطقت علق المريك المال في المن المن المن المن المن المن الما و الله المال المال المال المال و الله الله الله الم

مسهاى الديفن بيتها وال عمل عديها ونها شركة الوجوه اي الشكاءاذلامال لهرول عمل لذايقال بها شركة المفاليس فم فيه مجازس ووه كمالاسيفي ويهي ل انشيته كا في فوع اواكتركما في انتخ وال كونهما الماسين بإلمال ولا على لينيت بلي وجويهما الى بانبذا لها وبالنسية و عيدها بالنقدين والنشيكا في النام فشقه شركية الوجه ومرفها وحثثه اذا وهبغمروطها ويه يان كونامن إبل كلفالة وثمل شترى عليهما تضفيس وكذلك اشترى وتبلفط المفظ المفاوخة كلماني المنهات ومطلقهان فركة الوجوه عثال بالعرف الدان تضييص فيركة الوجوه بركاسالا سفارع ترثي وذكه ني اللاق عنان دليج مفا وخدّ افراه مير شروطها وي التي تنبل معل ومعيلاها السلوء وتدراويا في امريح والوحنيد قدر يكونام ل إلكافا فان لمربوعه واحدمنها فعنان نبراالاان تسروطها في المواضع الثلثة ولمتنجرض في المتدا ولات باسها في كل نها مضيفة و الألبانها في الاول تتعدّوني الباقين على نتريها على الشيرك وكل من السيطيين في شركة الصنائ والدمره وكهال لكارّونانا وكفيران مغارفة بالمكان يحفوج كك فالون أتسرك الوجوه ومناصفة الثندي ببنها وإطارة المان ومثالثة الحراث في العنان فالريح بينال إلى إرى اصفداويثا المذور والشعنل او إنفار الدوع في نيره التكريم في راللك ما والرابان والتي والرئة بالعنان وإنهان فيج اللك فيتمده والعشي الشركة في كوشى لا يسع فبالوكالة نلايس في افغالمها والت اى فى كان ين الله وكالله و والله والمهامة وتما البحد إلى والبدارى والاستسقاء والاعبارة الاترية والبوم الحثيثس وأعطاع غيرامن ومن وبأرح زفده كماازا أنتركا على ل مينام بليول وارعز لل ملكا شرويط بناأ حرا فامنها فاسه تفكما في انعني فخصين إلبامات ازاانف سيمر إنذ بالارتهالس إمافذا واضمن سياال افذ إمال سوانما في الاند والى الناكات وين وفيا الواما بالتي التي التي والكي اللها قال المريدة ورباك كان المام ويها الى المصف والهين والعرالبان وعليدتي الذيل قال في أنني والمستهري في أنه و القطم او الربط او المراوة م و صلحر إلى لعدة اي المالك طيعة ا الاخذالية من تخوالعا شروالا كاون والمحالي ويهى بالضهر في الإصل ما عدل وتؤورت كما في المفائر ، ما حبرالمثول بناي لعاط في الع بالفالمعين ما رئيله ومن المالوم إلى المن المناور المراج المن المنافرة المراد المراد المام المام المالي المالي المالي المالي المنافرة المالية ا وبكان الترمينية والأثيني لن يلون الكون الكون الكون القياس عن الى يوسية وبرح لا غريث وبرد إفعار عند المصنف أوعل تقديمه وفيا السريليل أسندل صادرا ولكفائد وغروضا فالمهرج فال عنده اجرالمثل إنفاليع وبوالمخار منديسة السافية عي ماه الميليد كلا مراكلفان وكذا ما بالقي تن كلام أعن في أفي المنارج والذي في الشركة الناسد في كما اذا عبد الم وطرزة سلم على قدرالهال فالشرط إطل وشطيل فركانت بالمدورة الى وت الديباد الحرفول اي بجرزل مديا وليقاولها اى الا الما والمال الوجوري الدااة الفلل مد مامز الوعم على مديرا سواره الالفراواية امر في الوكارو الم يترك وه مرا اللاش بعرانول والوز فاوادا الماسة بالمربز غال إون كل فالعام بعرالاوا فاوما ولاراي متعاقبة الادل الهاوي العابها زكوة سال

صاحبتم وى الدوصية والفاع في للدول النام علم إوا الدول وقالاصنين ان علم والا منسل مسان زكوة المب

و الهيجانه لا لينسر عبند تباوان علوعلى غباما او او الزكوة ثم اوئى بعبدا دا والمو كل كما في الكفايته و ال او يا بغيته مها حبه معان في زمان واحد منسر بكل من الشهر كييس النه يكييس النه المعالم المحالم المحالم

1

اوردىعبدالشركة بونها كالمقدمة للمضارت لاشتها لها عليها جي في اللغة معديرضارب فلان لفلان في مالهاي الحرايشة قديرض ا في لا رحزا في الما ونيها كما في المغرث كلابها مجازم لي لعزب مجما في الاساس وآنما آثنه نبره الما وة على المقارضة التي بي نفة ابل لمينثم. بان يقول رب المال و نغتر مصارته اومعا ملة على ان يكون لكساس الريح جرُوم معين كالضعف والناسشاو. عُره؛ لقول المضارب فعبلت فغير رمزالي إن كلامن بالاسباب والقبول ركس، وانطرف للشركة واحترز برع م إرعة بكول البذر فيهالريث الارض فال الحاصل والزراعة ليمي في العرف بالخارج وعرايات كنه في زائس لهال لاعزفار شرط معند للمضارته كما في الكرما ني فلم كمير! لتعربين جامعا بحال ظرف الدئع من رصل اواكثر وعمل من رجل أخر ا واكثر فاكتفى الاقل لكن يخرج عنه ما اذاكان الهمل منها فا غدمضارة كما لا في و يهي المدافعة المفديمة من لتعربين البياع مكم الولا ائ ول اوقات المضاربة وببوزمان كائن بعبدالقبض و قبل العمل فاندامير چنينندلانة فالبغريا فرندبلا وثبيمة وغير ذلك وانما الفرمن اول لان الوصف فيرضعيف ع. ون المدمه ون كما بينه البريني و أو كبيل بمنا بمرعمله يون لفرن في الدام وت مكاان ريج المضارب لاستنقا فدمبفل لريج ومحفري كماان شالعث ربا لمال والذيح غمزمير في الوتماية على قول لمشامّع في المشهورة مجالم عنف فيمال ولفها عشر حكما اى البيشاع فان الاسم يتعلى جني المصدر كالعلائه فألاعطاء ان شرط عن يعقد المضاربة كال لرق للما لك، وقرص مكما ال شرط عند وكال لري للهضايب اى العامل وآنما أنثره عليد لشارة الى الدمنع لمفطرا لمضاربة لم بعير ميضاربة كما في لذينيرة و إحيارة اوشركة اومزارعته فاسه في حكمها الن فحسدرت المفنار تبوبها بيناس نظييال فعيمه وغيومس زياواة قوله حكما ظراند فاع ماادعاه المصنف وغيرومن إمتسابل يبو ال لمفارتبعقة شركة في المرح فكيف كيون إيراعا واجارة في الربيح لهاى المندارب مل اجرش عمل برسج المفارب اولا يريج ونباظا برالدواتيه وعرلي بي يوسف رح اذا لمريج لا اجرار كما في الذخيرة ولعل روه بعث على ما ذكره في الاجارة ولايثرا و اجزوريلي ماشه طرعندا بي بدسف رم وسوالمن اركا اشرفاليه في الشركة فيل فيا للمحدير ح فا مدعنده بجب اجرعوله بالنا ما مبغ أذاركم كما فئ الكرما ني توقيّه الشعار بال تخلاف فيماا ذاريج و إما ا ذا لم ميزى فاجرالمثل بالغا ما بلغ لا نه لا سيكن تقديمه ه نبعه فالمريح المعدوم كما في العند لدير بكن في الوافعات، القال الديوسف من محقّد ص با اذا رئج و ما تال محدرج فبما مبواعم ولافضهن المضاربها لمهال سبلاك فسيهااي لمناربتها افاسدة ونبرا ظاهراله وانبر ومدبفتي كما في الواقعات وعس محمارج انه ليينسز

^سكناً ب المعن*ما دين*

كما في آلديا ني و خال انطحا دي اندلا بعينه عجنده خداء فالها و الاصح اندلم بينم بعندا لكل كمها في العما ومي كمها لا ليضمن س المفارته الصيعة ويالنداه يرجى كوارا ورسله لمال الضيم المهفها رسيه بالهلاك يترص لمال مندشهم يانفذ مندمضار تبرشم بيفيع المضال المافى ابواقعات ولانقهح المضارت الإبهال لفيح فيهالشكرة سالنقدين والتبروالفاسرالنافق لكرمج الكبريان فيناتج بيروع كمسغ بنحدان انص بالفلسرو لمراهب عند محدرج وعليها افتةى فتفسد بالعروض الاان بقيول الدافع معر وعلى بيضارته في تمند فانه جاز لاندامنا ونه المفارية الحائش كلماني الهماية والأمسياساي المال الى المعنارب على وص الكمال ينيكرج ن ابعل فلوشه طِلان بكيول لمال كل لمايته في مبالمالك فسدالمضارته وان كانت لا تبعل بالشروط الغاسدة كماني امادئ وقياشعاربا ندلوثمة طرعل رب المال مع المضارب فسيدت وعن محدين ابرام برالفسريانها تصندا واشرط العل معاذالما والدران ويعرف كل من بادال والمضارب منعزوا متى بدار بهاز كافي النماية والأسب يأتيوع كل الريح بمينما تني الوثران كراجه جرافى وارصام اوكون اروراج مساة فسدالعتدنان كالمتسطود بهمقطع الشكة بفسدالمضارت والمغروس النيرط فبالما يؤيث وقات تراط الوضيعة على لمهذا رسبوة كرشيخ الاسلام ال النيروط الفاسرة لاتف المهنارة على الاطلا كما في العادي وقيل شعاريا ندلو شيط الريح ورأتس لمال معاا ورأس لمال فقط بينياف مديثا لمضارته كما في الاختسبار وَقُولُ النَّفَارِ وَإِلَى انْهَ النَّهِ وَاللَّهُ مِنْ إِلَّهُ الدِّولِ الدَّى معلومًا وفي العمادي ونيروا نبال تعبو وللمقيل رب مفارَّ بعيرة اوغا . زَهْ في علاق المه ارتبني مقية ة بلدة او وقت ادسلعتا وشخص ونوع تجارة فلود فغدالمال على العيل برنى الكوفة اوفى البنرفعة عدى كما في المضارت وغيروو ورمي في الافتيا والمطلقة بالعامة والمقيدة بالخاصة الن يزج عنده هُ فِي وَالْهِ يَهُ وَلِولُونِهِ فِي السَّالِونِي الصاحِدِينِ كِما فِي الدُّنبِيرِ اللَّهَ إِلَى المراجِدِينِ عَندالم اللَّهِ اللَّ لا يَنْ غِيْرِيعِ كَمَا فَيْ فَاصَى خَالِن وَذَكِر فِي الرُّجْمِيرَةِ وِ النَّافِي اللَّهُ لِيَرْبِلِهِ وَكَالْفِلاتَ وَالْقَالِينِي بَعِبُولِينِيةِ لَغِيْرِي بِيعِلْفُتِهُ رَكِي يغنره فاحث فخالف وان قال له اعل مراكب كما في الذخيرة و الآطلاق عمر بجواز سي رتدمع على أصراكم بي النظواندال تيمرس احرأته ولده الكيرالعا قل ووالدبير تشده شالفالله عاميدي البن أبيا و ورُفريح ولافيتري من محبوره الماذون وقيل من مكاتب بالآنفائ وان يوكل بهااى البيج والشار نبقده بنستيرة لبها قرمإل لمفارته بنزا و براوعندا ندلا ليافروعندا إلى يف ر يا فراني وسي ليفه رسيلي المرجرى الى ايله في يومه خي فرستي إلى المشدول البيا فرسفوا مخوفا يتحامى الناس محدثي قولهم اني الماني والمنا والتعبي المارب إمدى التارة كما في النماة ولوكان متعان رب المال في والتركم لمفارد وجراشه الإيناع الى ربالمال فرس الاالارة مربر فرين نقال ولاتف المفارة بي اكر فرين المالية اي الفراع ربادا الفار الفار بدرا ، الل الن يع وشرى لدماز في قرام كما في الواقعات وبودع واصراوي يها ويرس وريان ويوجرون اجروعال اي فقيل لمواليه الشري في الاستوالا عداي على السيروا عصعاملة مل فيثم

اى البيقوض على المصاربته كما إذا اشترى سلعته شبرج بين لهيرع نده من مال لمصنار بيشسئي من حشوفه لك النمن فلوكا ف عنده مرجنبه كان شارعي كمضارته ولم كين س الاستدانة في شيخ كما في شرح الطحاوى الإبا وْن المالك، بالاقراض والاستدانة فعهاركغيروسن لتبرعات واذااذن بالاستدانة فمااشتري عبنيمالضغان وكذالدين عليهما ولانبغيرموحبيك لمضاية فرسح مالهاعلى ظل ولالعنبار ببالمغنار ببلامدفي الهاولا تخلطهاى ال ربالهال بماله ايمال لمضارب الأصنرج نراا ذالم كمرا لخلط متعافظ مضتك لبلدة والالمرتضمن يبعلى ما قالوكها في قاصنى خان الا بأوندا ي اؤن رسب المال بالمصنه رثبو أتحاط نصب اوباعل برائك في يزايينارف غيط فلوقيل بيزا وقصراى قال سيلمال للمضارب على برائك فانتري أوبا وقده بمالدان منسله من فقد لقي مرافضة قصارة بالفتح اومن قصالله وبهالشوب بالتشريباي مبعد فغسارا وحمل المتاع المغنري س بدأ لى لمد على وابترستا جرة بما لداى المفارب فهو الفعليس بريم إعفارب بالعلي بالرعلى بسبالمال لاثر اسدانة بلااذ وصري مخلاف مأاؤامت عادا حرامي نبلان فوسينسري سنغ اعمراد بخلاف في بالشروي فاموش اوموصولة اومعمدية وافازلمة في العبوركماصرع بدالموسرى واحتزر بالحرة عراب وارغا دافتصا ك عندة نبات الحرقفانها زيادة فيصير شدريكا افتقبه بعبدالبيع تمنه على يترسخ المضارر في فيمتدالثوب لاسبق لا دنيارة سنجلاف القدرارة والمماغ إزاله يتركك بهااوليسابال قالم سي بوقعه بإبنظ صارته يركاوسا ترالالوال كالحرة وفرند كراعها واعلى إغمنت بيتم شريع في على المفارة القياة فقال ولا يجاوز المفارب ملي إعينه المالك بان يذكر بعبدالمان يتراال يتقي إلابترا ومير إحديم إلا لفاظ المنه كما افرقال وفعته مضارتها لكوفتراو في الكرفة اوتهمل ما لكوفة مرفوعا اوعجروما اوعلى إن معيل برأ لكوفة اوغاعمل بربا لكه وثراول والبر إلكوة تجلاف ما ذا استقام الاشبار به كاعل بالكوفة بالواو و مرونه فا برمشورة من ربالمال للمضارب و كانترقال إلى فسلت كذا فهوا نغغ واحس كما في المعيط و مخيرها وكذا سلعة ما لكساري متاما عيثه با صدم إلالفاظ المشة والمجيمة وشاريا منسه كما في الذخيرة فيقول ثلاد نعتد مضارته في الكرباس وفي قاضيحان لوسي شيئا فاشترى فيره كان الربح على مانه لإلان إفول ولابشترى غيره ولابيمدان كيون اشارة الى تعيين نوع من التجارة فلوغال و معير سكى النهيل في الثياريا والمد شيرت اوالطعام فقدا خُتُص كما في شرح الطما وي او وقتا مينه بإ ذكه نا في في ل وفد يرمضا. شريا نوية . باو اخرابين او البيل في أن العالنعيين ان بعنول في الصيف لا في الشتاء او في العربية لا في الروم لا في اليز الوشف المريدة و ولا التكريم المالك بافركه زافيقول وفعند مضارنه بغيلان فلوياع اوات بي من فيره غمر بكما في النيز زود وكي في الخز انتذاب أشري من فيره مانى دواية فال إجاوز المغارب عنه ويعاعبنه الماك منسم وياسال كان فرير يجرع المرضيف لا شمار كالفاوتيم اشارة الى ان عمل لصمال واجب بنونرا لم جاوزة عند لكنه غيز فارلا بالشروفانه على وضيئة الزوال بالوفاق وفي رواية الحاج الذكر بفنسل لاا ذاأشترى والاول بروالعيج كما في الهدائة والى الدوقال مثبرالا في يوسنع كذاس البليد كان له ون تحرفي كالسليم كما فى النظم و دُكر فى الذخيرة ابندله قال لا تعيل الا في سوف ككيفة كالإياران على في غير سوقعها والى اندلوغال فيرس من الاحسيرار

لانعبيها والبالغين لاانصبيان اوالرعال لالهنساؤه خالهنا لمضارب كمافى انتهف ولم نديكر مكما لمخالفة في لبيع والشائو بالنقد والنسية الماغيراليه في المطلقة الذخالفدول فيروح عندالطرفين عبدامن الما بامراة و المترسنبر عبل ولوتروج عبدا الفيالمهم بعواليرته وفال اوبيت رحا خدينروج الامتدلاندنوع تجارة وميو وجوسالنفقة على انهرو فيداشا رة الى اندلا يجل للمفعارب وطي عابية لمنعلة رج او لاواذن براولا كماني المضرات ول فيشرى المضارب من لعين على رب لمال من تسريب او كاون بيقد بان قال ال شترية فهو فلواشترى من يق على فللم فالرب ولينمر في فعالا ضرو للشرى من لعين عليه الالمناب ماذكتا ال كان المضارب ركي لا نه وان تصرف في تفييب لا انديف رضيب رب لمال عنده دروي عن مربها و لوفعل أيا وأتتراه صفر إلى المفارية لا ندمن ي الفندوان لم يكي الفارب قد رئي صيح شرارس يعتى عليب على المفارية العاملان ولْفُقْةُ مَعْدا رب على في مصروا ي صنف الومعدا بليسواد كانا صغرين إوكبيدرين متعدين اوشعدين في ما لهاى الفاتذ فان لم يزى من مسان المعرفالنقعة في ما لدوان دخل في يؤرصره ففي علها وان نوى الاقام شرخت بحشار ما فنداء عدا كما في شرج الطماوى ونفقة متبد أخرون مالسا) في سفر وصفة نفقة وطهام مربانها ومثرا بردادام دعن إلى الإعنارة لمروعوالي فالتدكما في المجنيس وكسوته واحرق عا وممراى فابزه وطابخدو غاسل فيابدوعا مل مالابدر سندكما في الكرفاني فوادع وثبيا بدستدرك للهم الاان مياد بشريا بينس بالينسل ببيلل بحوز والصابون كما في الكفاية و احبرة ركونه كالمح اسكام وكراية والركوب بالفي المركوب وشراء وعلفداى اجرة علمت ركوب والحطب في مالهاى في رأس مال النات المقيحة الااذال فاستجى مكروا نمامير بالقيحة وعي المتباورة لان في الفاسدة كان النفقته في مال لهذار بالنراح كما فيالخزانة وغيره وفيياشارة الىان ثمن كحجامة والفصده التنويردان دبان وبان ومايرجع الحالتلاوى فيماله كما في شرح الطماوي طالمعروف عن التجاريا اسراف في الأنفاق وضمن المنارب لرب المال العقمل على المعروف وما ووان سفراى المنتايام ولياليه أكسواد المصرفي والمهراى نيها لمضارب الى مادوند غدوة ولا ميسيت بالمراى لا كون في مبيالليل عندا بله كالسفوفان باب بابذ كالحضففة في الدونفقة الاولي في لها فالن رسي المنارب بعدالانفاق من رائسل لمال افد المالك. ، من الرئ ما الفنون المندارية من راسل المان عنه البها في من الرئع منها فلوانفق من الاورسدان في في الماكلة الاختيار والرور وفع المعتاري المال الي في وعنوارت بالاقول إلى الكلم يجمنس لاول عند عمل المه وارب الثناني وان لم بيرج و مجروال خصنه عندز فرح وفي رواية عن إلى يوسمف رح والفتوى على الاول كما في الواقعًا وقيل أي وي عن أجنيل نامنس يحدر سيماري الثابي وانما آسندالضمان الي الاول شعارا بايذا واصنس الثاني مع على لام فان لرباله ال كنار في تولهم بان المنارة الثانية صحت بمنهما والرسي على ما شرطاكما في لواقعات ويطيب بالرسح للفائي دون الاول ما ندملك شنه لكما في الهداية فان استعلى لإذا في فالضمان يحله الاول فعاصته وعند بم بعينه من في و الانسه الخيار فيعنه من إيهما شااكما في الا فتيار ونبرا إ وأكان المعنار سبّان ميمينيونيا ما واكاننا فاسدتين وامدتهما فلاضمان على احد منها وسيح

بعقدا والشرط ان شرط معيدا لما لك شنى من ارج شل الله شد له يعل مع المعذار سيدوالمشروط علمه ل والنا كالمنا <u>على العبدين وَفَيهِ إشارة الى الدال مُنظِ شمّى تعبدا لمضارب والانزين أحيمل تبيّا لمعنارب بسح أنا بعن الإ</u>و في: المشه يُرطلنمَةً ا والامنيي والى الذلو لم يشترط على العديثهم عن العقد والنف ويد للمالك بسواء كالدين في العب بيناوين اولا وتمارية إلى في العقد والنف رتيب ريجان المالك المضارف كذالبة تلدوم ونظراعلى مديها وبجيران امديها معبقة كما والنفوج بسبب كما وي الما الكسمة مع كالقامني مبدالالوب هر تدلال مذكالوت ونداا والم يرجع سلما والالم بلل ذا ن من على الشرايك في الشابة ويزيور في يزال ال العلم ما حرمتهما فرنت على لله ملاك كما في قا حينها ك والح ما ك روة المضارب المشطول بيناء المكريك في لا في الأنه فري المنارب ما تيم لمرتبل في إنظرانها على لما ق العدم عاريم فلولي المفارب فعل تم عاوساً كان الري لدواقسدق بعندا بي سنيفته من ول سيعول المهذارب حتى ليعلم ليوزله اى المالك المصنارب لا شعر ل يشيق فلداف رى لعد العزل قبل العلم ففد كما في الاختيار فلوعلى يبزله وفي المال يحرض فليتريح عوصتهما اى تغيالنقامين من مال المعنا رنبرلان الدوّى لافظهرالا سرومنية حاليته ليجر لبيع على لمضارب وقد وحب عليه لما ياتي فالاولى (فاع وصنه) تم اي بعبد ما ماع تبالوض وغرو لا تتصرف المضارك لبيع وغوه في شنداى ما باع من العرون لعدم العرورة و العصرت في تقايف من منته بالفرح والعناد المهرية والعرصل من يقي مال المفادئة يقال غذما تغني لكساى تيسه ومعمل والناص محندا بل الجازاله رائهم دالدنا خريسا في المعزب عال كون وكل للمس وانقدد اقعيس شغبر أمول للئ ال قد المعنارية وسن أكتفي المرمال عن فاصل نفض فقل خط كالما بالى الآن وتيم برك ای بهبان پری خلافه ای خلافه پینبر راس ماله میه ای محبیشه ژایزاز و مزال استار پیسر بی نبرس اس لمال پیس کل و میران كا فاورائه إوونا ينرلم تنصرت المقدرسية فيراصل واللهر بكيرج من جهنبه بس على دمير بان كان فال لهف يّربونها ورثم س المال معانفة يمنيك لم على الرو توقعة سنى مارشل رائس المال واز اكان من يمتسرس وجربان كان احديما ورابيم والأفرونا فيرصونه على مو من نبرية سوللمال وون العروص وعماسه في الدخيرة ولوا فشرقا صل لمعنارته وي الحال اي المالمان بيه واب معام يوم اى المفارب لولليد ونقده والن تها ه رب المال من لطلب الن كال المفارب قد التي اؤلوري كالا كاسرة لد الكل مشيرلياك فغذة الللبيضال المفارب ونها اذاكان الدبين فرمصره والى غنى لمل المعنارية كمه في الذحيرة والإبيري المضائة الوكل اى بقال للمضارب وكل لما لكسه بعداى تطلب وما في الجامع انداية الرائدا عل في ما يوالة الوكالة فاخ فدامتيركل في كل كما شيرالميه في الكريا في وغيرولكن في شري اللما وى ان المعنارب بوسران يبيل رب المال على لمديون وكذااى مثل ذكك لعنارب لمعزول بسائرا لوكلها وجسع الوكيل اي لوكيل البيج افا باع ونغزا يفيا بجرَّل يوالمهال بالعلمية في الكورُ والبياع كالضاب من باج مال الناس باجركما في العاشيرين و كالة الذخيرة ولهيرش، الهذا ينه كما أمن وبسندئي الألكسا لمتوسط بيرابيابع ولنترى كماذكره الزمخشري والمطرزي وابرلي لاثيره الفروز آبادي وفي المهذربي تسمتنا كالدبوا ويومش كمنه بمخ تفرير لميسنفا لبدياع بالدلال الاناوص شيئ فالسدا على افكرنا علم يكن في يده مال الناس بنا تدالدياع لكن في العلاشر إلذكو را ك

- مايع بغرية زين بريدة بنان بأجرفان ولذاس سيماون الاستسيار العيما فيدييا شها وملدين بهما وكبيل من حاسل المنسيج فاديع مزالان الباولنا كاشن البرائذ وأسسرته على لبائع والفاكروانة على المشترى فعلى فوالفي كال تفرقة منها بجبران صليبها والمارلة وتنبغه والناسئ النعاكالا ببران عاوة كما في الكافئ وعا باكسه من مال المضار تبريعي يخترفان الفاسدة وق الله المريح أو لاد يني فالنازاد فإلى داش المال لان المشارب المين فال تسم إلرزع تم ملك كل ما في والمفاير من اس لمال وكبيث علال قبية يفروس لوي متى كبيت دي ما من لمال نهيداً بأس يا لمال ثم بالنفقة عم بالبريج الاسم فالاسم كما في الكانيا غلوار بدان لايطل القست وتوقى رميدالمال راس المال ثهم هيسالمريح غم عقدلله فهار تبرثم مير دراس المال الى المهذار بالما في البي والن قال الما لك ، بولمرون المفارب فيني كمه أوعا من التفريدو ومنه المال سريري الممثيا ربيب والهجين بالاجالام لرسته المتنارة العموم الوياهي أنعينير واوسى العموم وغال وفعشرا لي مضار مرالضف ولم تسيم شار ونبرا لا مجلوس شعدا إسماا والوعياج ما قبل المتصرف مدق المالك كما والوعلى المالك لبعد التصوف العموم والمعنارت الحضوص صدق المالك اليناغان اقاما ببيناه وقتا وقتا لقيمني بنبية الناني فالمرناستح للاول وان لم يونست البنيتان او وقتاعلى السوارا و وفت الهرشما و و اندالا حري فيني بنديّه المالك وتماسر في الذخيرة و ان ا وعمي كل شما فرغ فقال المالك عنيت الطعام وقال المفارب الثيات مهدى المالك من الهيين لان العبرة لبها خراتها فها عفى الخنديس قان الالانية بثرفالجواب ماقصلناه وهمن في يوسندرج اذاا وعي المصنارية بمرم البلاد والما ككر غصوبها سيفالسادب وعلى المكس صدف المالك كما في الذجيرة وكذا صدق المالك الع قال الن المال المدفوع اليه بهنا عنرا ووليترو قال ووليدا شعفارته او قرص مامروكذا مست المالك اوادى المفارتبود والم القرمن إوبالعكس وآغافتم على لفظ القرمن الدال على القطع إشعار عبر الافتتام

1 1 1 1 1 W

عنقب به المفارة مع اشتمال كل على شدكة في مشئى من اكارج رئيا يدكم انب ما مهب الا ما موا خالم اينون بالمساقاة ا الهذا لانها نورًا من المزارعة في في اللغة من الرزرع وموطرح الزرعة بالصنى و بهى البذر ومومنعدا لمزارعة مثلاثه الراء كما في الكشاف وغيرة وآغا الرغيرة الماءة على المخابة الني بمي نفته مذية لا زمس في براول ما وفع مزارعة و الاصتفاق أن البذرك في الكشاف وغيرة والاصتفاق أن المناف و نزده الهيئة النقل احدو ومسبهة آخرة الحال المغابة الني بمن نفته من لا وجفها وان ما زال تعليق عليه العين عليه العين كما في الطالبة و في الشرائية محق إلى الما في النه من على النه من والا ولى عقد الما الما الما الما المناف المناف المناف المناف النه والما المناف المناف المناف النهاء والما في المرادع والمناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف الزرع ولم يقد من على النهام المناف النام عند النه والمناف المناف المناف المناف النام على المناف الزرع ولم يقيل النام على النام عن المناف النام عن المناف النام والمناف النام والمناف النام والمناف النام والمناف المناف النام والمناف النام والمناف النام والمناف المناف المناف النام والمناف المناف المناف النام والمناف والمناف النام والمناف النام والمناف النام والمناف والمناف النام والمناف المناف النام والمناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف المناف والمناف المناف ا

فاوليس مزارعترافالاول استعانة من إلاول والثاني اعارة من المالك كما في الذهيرة ولا تضعروتنسالة الانتهامين النالانضل تركيا بتدوعوة المزارع عندا في منيفظرح الااذاكان البندروالآلات اصاحب لارمن اولاعال فيكوك والعامل للارص ماجرة وحرقة معلومتنين ومكون لامبني الخارج مالترا مني وبناحي راونا ملاجدو لمرند عنما اعدالني كما في الحقائق وبدل عليدا ندف مدين الأفارس فيها لانفرع عليها وماجل في الوقف لا خداهير على في النظم وصحب يحدد بها للياجروي اى ماعند باس الهي ويفي كما في الوافعات والكاني وغيريا وزومة فينه ليشه فراى معن بشرصلات الارص المذيرع عند التهزملو كان منها أوائح القلن وسنعانه عن الزراعة فسدت الهاذا وخاف الى وفت فرانع الارجن في أنند سجوز على لمغال الفضايك في الفسل الآخرمن فاستفان والهية العاقدين اي بشطر فرخوع وجري القبين اوعبدا وصبيا ما ذويس اوزسين لانداي خقد بدول ال مانيكما في الهدائة على نيور بنظر كداولي و وكر الهدة كنته او اكثر فان وكدو قست المكي في يس النراطة في فاسدة وكذا فكرمة فالعيبش إحدبهاالى شلهما غالمها وبؤره لعبش وعن محرري سلمة انهما بلا ذكرالمدة جاكذة وبقيع على نرع واحدة ورب اخذا مضقيه كما في الذخرة وعليد الفتوى كما في الصغرى و بالاول بفيتى كما في الواقعات، و ذكررسي، ولديدر ولوولاد بان قا اليك لنزرعه إلى اوًا بيرتك اما لا واستاج زنك المعل فيها فان فيزابيان ان البندرس قبل دسيه لارفق ولوقال لغزيجها لنف ففيسبيان ان البذريس العاط والعالم كين شعمي من ذلك فال ابوبكرا لبلني سيكوالعرض في ذلك ان اتحدوالا فقيد وانشرط والبالم ندكر فيفاسمة الاا وازرعها فأنفلت عافزة لا علالال حثرا ئ صيب من لا بذرس من يمبين فيبب العامل لا شاجرة في مقد في شرطه ان مجول معل وكرقسطه لم بذكر شعرصا والبندرما زن بالالغان لكن لوفكر شعد ونرك شعالة خرما زاستميا ناكما في النفرو المشطلية يعمر ألاق والعامل بيغدر عليه فهي نفسه كالميني التحلية كاشتراط العل على رب الارص ويحيك في قول رب الارون سكرت الميك في والعراق ونراغه طر لم ندكر في الكتاب كما في تمندا لوافعات ولشرط شعب ع الحسيدا مي حب خارج عنها مواء كان النبس عنها اولرب البذرودن فكيو فقرنية الأتي وشيحل ذاشرط العنت لاحديها والبذر لأخرفانه حازكمافي الذخيرة منس فلن ب الحب اولى مرايخاتهم لانرلا عبرة بشيوع البتس والاتفائش براني العلم المزارع بالارص لم بشرط وقدومها لعلمها فاهد لمثيم الرضاء بدوره كما في المتتبته والي ال العقرف بيرك مديمه والشروط والمشالخ التحشا بيوازغ بجروال ليقول المزارع الحل أثافي ارتشك مزا رعة ويرصني الصاحب نزلك قال العرف كاف كما في الجوار مُعند الزارية الى شرط مانيا فيراى بنائي النَّوي كوفي المعدد روا منت من النائع

ا و الحراجي اي غرل و مليفتر دراج او فغزال مسائنين غان شراخ اج مقاسمة جزء س الزاج كالثلث شلا فا مذ غير نفسه فاللام للعماز وفد إشعاريا مدلوشرط رفع العشيس إلخاج والباقئ شيماها زوئم إحيلة لريب الارمن إؤا إوان مبونع بزرة هُمَّةً الما في سالبنه والخارج مني مجرورة بالنات والمانف للانديالي شبي لعبده وكذا ونيا دال فمطرالت خبركذا اوبالعكس نشير مرميسه المهذر يرواد شرط الحب مبذا ودلرب البذر وأغالفيسدلان الشبرينا والنبدرا لذي سوالاصل فاشتراك فيرسا صبالا مس مفسيروا كالصاحب الارض اولا وصح العقلاني في التبي للله حراى رب النارسينيي الحب في كل برالمرواة وعن لي وسف بيط للهيجا والم شعير كالتبن لدم تعيوع الحسيم التبن لمرب الاحز وعن احبقي مثالج إنجا ومنها كالحد لإبذ وزمن مرسي وتريالا نشتهاه وعن الصاحب وأيارلا لعيخ وفيه اشعار باندلو شرط الهبي بنهماا وسكست عن ألحمب أسافينالا المقدود بوالحي كالدورة ولا تعيع وتفسد الزاري في بذه العدور المحيط الا في موزان الى كول الار من والهندرلاص بهانى التعاقبين والبقروالعلى دالالا فرشاوالا فراوالعالى ادى الامراوالها في من البزرة البقروالهي والألفاوالاين والبدر والمبعروالالات لأخرواليداشار المصنف في نفر المشهور وسيتها على فها نهين بالتخاري كاهل وراسي بين تنصورت و ان بم ينا جالزو باطل اليعني فاسد بهت وبما وصورت باقي و بها ان يكون الارفوق البقر ا والبذروالبقرال الديالاعد بإوالهاتي لا فروص إلى لوسعف بين انهائس الا ان يكون البندر لاحديا والباتي لا فركماني الذخيرة ولقائل ان في ل انه مَوْنَ المهم في المحيد و العنه العنه العن العلى الاول فلا يرص الديمون الارمن لا صروالبقم لا خروالما منهادالمأرج لفنفال والديكيون البقرلا عدولعل لاحزوالا رعن تنها والنبررا ماسنها دراناج اضفال ادبر إبعاس ولنبلنا أغابع كماتي أأت وال يُؤن الارمن والزروليرُواصرلا عدمها والعل ولقرّا فركها في الينة عن عجر الاثمة والذيكون البقرلا صروالارعش والبزر لاحد والعولها والخارج لفنفان كمافي النتفذوا مافي الثاني فاشلا لصجان كمين كل سألا لبتراا عدكما في المتشتروان كم لاحر والارض الخروالعل لثالث وان مون المبعدة والارض لا حدوالبقر لا تزواله في ثالثه وال كون الإرض والعل والميقملا والمبذر تبياكما في القادى والن كيول البذر والعل لا حدو البقرلاخ والارض لثالث وال كيون العب الوالنبارة النسيدا والبقر والعبرا دالاش دالعبيد والبقرلا مدوالباقي لامركما في النصنه فوضح لعلان غالم إن المصريح عزا قرا صحيت الرائة والقيالبند وفرج فالغالب بنهاعلي ولشسرط اي على ماشرلا عند العقد لعبحة الالزام و لأشيخي من اجرالمثلاثي للهفأ فريال فأفتر في شني من الزرع لانهاا ما جارة فالواحب السسى و برمعده م واما شركة في الخارج لا نغير و كيم يجرالها كوس إن الس كزامير عن المصفى على مهومور العقد من العل الدرك ليندر فاندا يرجل العل لانطنواسة سنه كاك لبندر في كال وفتير الشعار ما ك نها قبل القاء البندر في الارض واما لعبده فيجرلان العقد فيبنيذ لصديلوز ما مراججا متى لا يملك عديم النسخ العبدة وألا لعبذركما في الدفيرة فألن أفي رب لبنرع المصنى والارص لد بعبر ما كريك لعامل أئ عله العامل عن المعامل ينجر في وي ينت حتى العامل باعطاء اجريثل عمد لئلا ميزم الغرور وفال مشامحنا نبرا ديا نته و اما الحكم نون شكى له فيدا والعقد على كا

كماني المبسوط وفيدا شعاربا بذليج بت رواية في تعدار ماب الاسترضاء وإن فسب ريث الزارعة وقبرح بعبذ القاء البنار فالمخامج لمرب لمبذر رلاد نمار مكه فان كان رب لارض طاب لدالنرع وان زا دعلى قدر بزره واجرشل ارصدوان كان عاملها غذشل بزره واجرط يقوه ومقدارما نفق دما عزم من حرشل الايض متهدرق بالفنعل مندا الافيرين فلافالا بي بوسعن رح كما في التهتد والنظم والماحث ا جرالمتناك وان لمينيت شنملي ونبنته و بكه واللام في المثل للعه لدى مثل عما ان كان صاحبه اومثل عرضها ل كان صاحبه أاوشل البقراوالا جن مكروبا ان كان صاحبه و كل في لك من جنبس النقورين وان وحد الناريج كما في المنينتر وان كان البندرشة كافانوارج بينهاعلى قدر مكهاكمها في التنمذ ولله بنزله وإجرائشل في غيره الفصول على فانتسط عنداشيخين لا منه رضى به واجرالشل بالغاما ملغ عندمي رح لا نداستوني منا فعد وتبطيل المزارعة مم ورث احديها الارب الارض والمزارع وان كرب الارض وحفر النهروسوي المسنديات ولالعزم وزئررب الارض سندكيا ظان مات قبل الضروع فلالأخوان ميتنع ولبدالشرويخ فيسخ العقد كمافي المتترثر ان ات ربالله يض ببدالنراعة قبيل منبات فني بقاء المزاريجة اختلاف المشائع ولومات بعبه مامنت قبل كنستمه ميقي العقد بنعهاناالى الصيحيمه كما في الذفيرة ويدخل في الموت لهات احربها بدارالحراب مرتدا فاسترسطب عنده خلا فالهاكما في النظم وعيسبعني ال كيون الجول المطبق والجركذلك وتفسيخ اى وكجوز فسنح المزارعة ولوبلاقضاء ورصاء كما في رواية الاصل والديوم بعب والخيرط عينه اصريما في رواية الزيا وات وبرا فذر معضم كما في الدخيرة بديون محوت الى بسبد ين رب الارمن مضطرا في سبعيما اي الارمن وفويد اشارة الى ان لا مال له سوائا و الى ان لاحق لامزاريم على ربالا رص كحفوالا بنمار وتسوية المسعنيات والى ان الارص لمنية وقال بعضه منزيع في مزه الصورة فان نبت لمهي بالدين صي ستحديك في الذخيرة وانما لم نيكر ما بوصل فسنرس جابب الزارع كمرضة ومنيا نأنة اكتفاء باسبالى فى المسها قات ومنه غرمية سفره والدحول في حرفية امترى كما في النظم و الى الدكو لم يعالنظ بلاعذر قوفف على اجازه المزارع فالن لمريجزه لم بفسنع متى سيتحد، لوميضى المدة على ما قال الفضلي كمها في فافينحا لن فالن صفعت المية الذكورة عندالعقد ولم مدرك لزرع الالبنور فعلى العامل بربالارض احرمنال فعيب الارفري بررك بزيالاا ذاار يرقلعه فظيل لرب الارمن أقلع الزبرع فتكون مبئيماا واعطافين نضيمه إدانفق انت على لزرع وارج بأ "منفقه في حسنه وفي شعاره بالديد لرياد رص إن ما الذي عقلالا فيمن الاضرابك في الدراية ونُفَقِّر الديم ع كاجرة اسفى والخفط عليهما اى العامل ورب لا ين بالمصص إى تقبر نعيسها كاح الحصا وومحوه من لم ع والرفع الى البير والديا والتذربيروالمفظ وغيرنا فان الكل عليهما الى ال بقيه خاذا قسفه على كل نصيب فانهماليست من اعمال المزارعتريل ببي مؤنته ملك مغنكر ببينها كمافى الكافئ وقبيراشعاربان غره الامورالي ينصولها فزكرين الشيطية السابقة بإساسة فوجيع المزارعات كمافي الهرآب فهنالإكلام جلة اسمتيم ستقلة ولم مكن عطوفة على حوال لشطركم أطن بب على الشطية طلات مشرطه البراله صاد ونحوه عن العقدم على العامل صم الضرط و العقد محت و في ميرون من و ريفتي تشعا مل بناس عبوالهيم في ديارنا كما في المب وافيد فرطايم الواتيرين في في من من وم ومختا وكفر شائخ ملى كما في التترة ووكر في المبطو والهدانة والحافي وغيرا انه صح في رواتي عل في يفسح تحكامه ما خارم سن و در بيرانه ان با و كرومن الشهر أكما و خوا بهروام كار الدياشة فان المحلال ما يفتى مبروا فا الطبب في الهجيم الشرقعالي في كسب و لا يتازى حيوا الي فيعد المحارك و كروا الرابرى في الفراع المرادي من المحام القرآن المرادي ما خير المرادي المرادي من المحام القرآن المرادي ما خيرا و المراد الموام المو

كتاب المزارعت

توة معميته واحبعلني من الشاكرين دكذا في عنسديس الاشجار

فنصه المبساقاة من مزارية كمان النتف در مَأاتُر على لمعاملة التي مي لغة مرثية لا نهاا وفي مسال شنفات وكمام بي بيعنا تأتَّنُّوي واشري كما في النداية وغيره فالتفرقة من نظن و ضح الشَّجرائ كل نبات بالفعل اوالفوة ميفي في الارمنل منة واواكثر بقرنية الآتي فيشكر إصواع الثيته والقوة وبيهل الزعنوان وماغرس وزرع فى ففهاء مرفوعة وغيرع مماياتي ومس عطف الكرم والمطيبه على أشجوتعداف النعربيذ المي مس فصلور ترفيفيف اسداقي واستمي والتلقيع والتشفيب والشنروذوالحربته وغيرابان يقول دفعت اليك غزه النخلة مشدومسا قاة كبذا دلقول المساقي ضبت قفيا شهاربان ركينها الاسجام فبالقبول كما رشير راكعيذي الكيافو وعيرة كالمرشائع بقرنية الآق مين تمر واي ماينه ورمنه فتيناد ل الرطبة وعير فا ويهي اى المسافاة كالمرا رعيمر اختلا فاوغه لو وحكما الاامنما اى المسائلة الصح ملا وكمرالمه ويجون مناسعاد تدعوفا وفيَّه اشارة الى انها ما تفيح عندو وتقيح عندجا وبنفتي وكثينه طوفيها صلاحية الشجوبكثمر حتى اندليووفع عرسا بمهلفي الاثمار مساقاة لائ ذرا لابيدبإن المدرة لايدتيفا وت بقوة الارص فيفعفها تفادنا فامشاكها في الهدانة والى اندنشة طراطمة العالة ربي وانتخذية ببن العاس ولشجرونيموع الثم بوذكر فسط العاس فان وكرسط الداقع وسكت بمرقبط العامل مبازات تحسانا كمافي التتروفق عرة المسافاة فينكثر كلي مرة اول محرور حي نيوله نيزل المدة وقت العل نحمالتم المعلوم وآخرنا وقت اوراكه المعلوم فيجور فلولم يخرج فبهانتقضت لمساقاة واوراكس في العرضينه بالفيزوي الاسفسك مرطب كمافي الكواني والبندر بالنال وفي بصب لنسنح بالنزاء وبهوامض فربهو ما كال للبقل مرا لمحب كما فوالنبي والبندر ما عزل للزراعة مرالج بوب كما في القاموس كا دراكل الشحراي دفع الرطبة لا دراك البذر كدر فع بفجرلاد راكم الغرفيفي ذوق تعدماتناسي بثباشاولم بخرت بذريا منبغوم عليها ليخرش البذر ضوجائيز كمافى الكهاني وغيره فعلى غوالاسيرو بافوكره المصنف فالطبرج كالافتتا فان المنت فارجع البَدوني الأخنيارا واوفع الرفية وكاينب او وفع البزرايين روفائها فاسدة فان كان وتت جرا معلوما ما زووش البخرة الاولى وذكر مرة لا يخرج التفرضها كالشاريف مدلى لانه فالنائزة في الخارج فللعابل والمثل خبل ف ذكر مرق ق يخرم الغرفهما وقدلا بجزئ فاندنعي كما اوفيح الغرف الغرف إرشاب والصامخ فالمخرج المفرم بالبحسد العنسدا فللعامل

ا جراً لمثل وان اعطار الشطرية بنصف وغيره اوا تل مربغاه اواكثر طازو كذاا لحكمر في كل سماقاة فاسدة كما في كأنفذ و ذكر في الذابرى العالغ افرالم بحزت تلاهسني للعال بنزاني نوسف مع وقالا لداجر كلفل وفي الذفيرة إن سمى وقتا قديثا خرع شالفظان خرج ما يجنب تلد في المسأخلة فيصع والا فلا و الاتصح المساقاة الن ا ورك التمراي انتي في العظم وقرنت العنف رلانه لا الهمل تمنيك كالمنزا رعثمر فاندا ذاو فع الزرع وقداستعد يملى الديميعسده ويايتشه ويندريه فأيذ لا يصح وعن إبي وسف برح الناشيح والاصل ان إثمروا مزرع متلى كان في صوامز بإدة ليهمج المساقاة وال فلا كما في النظم وذكر في فاصيخان اسّاك امتناج الي استعي والحفظ جألا للما والافلا فالن مات احديها مى المالك والعامل ومنبغي ال كيول للعائق برارسيم كالموت وفي المبسوط اوالحق صاحال من دين قادخ بتعقف المساقاة والنُم في الى نعير درك فان التدرك لايض قيوم العالم علميد كما يقوم قبله الى ان بيرك و ان كان كرويا عندالور شقان قال العامل انا افذ نفسفه الني فللورثة ان نقيم وملى ما شرط ارتبطوه قيمة افعيد لين فيقواعليه متى يررك فيرحبوا يزلك في حصة العاس من الفراو ليقوم عليه وإلى فغراس العاس العامة وال كرة ربالارص فان قال وثيته الااخذ تنه فدركالارض المنارات الثلثة وان ما ناجميعا فالنحيا رلوازته العاط بين المتعل والترك فان البال تقيوم واعليه ولوتر رايلاخ النكوني لهداييرو المقنسع اى لا يجور فسنح المساماة الالعبدر كالدين القادح ومل يجتلن في الفستح الى بعضاءاوالرضى فتر وكون العامل مرتبيال في رعمي العمل في البراوسيار فادالا على خالنا كما في لتترتب في منه على عفي خانة فترييز فيهالوق وشحالذبيل والمراهع وغيره والمعف بالتحريب ورق جربة الفنى اع غصنه ولقال للبري يفسه والوا مدة شغفه كما في المغرب وفيها طسارة مإن كيرم على العامل برق شيئي في لا ضُجاروا لديمائم والعريش والقضبان المفند تربلاا ون صاحب لكرم لا ل ظهرا ملاكما في المتنة الوعلى تُمره قبل الادراك عند برفان بعده بكن و فع سرقسته بالقستة وُعيدر مزالي انديم المواج شيلي من الثمار للضيعة ونزم بلاد ذنه لامنها مشة رئة عمينها ونما لا محيْقس فان الدافع كذلك الاشرى النه افرا اكل مو د المهم في موملها فول لمسياقي منم كما في ود فع الي آخر قصله المي ارمنيا وسعة خالفة فارغة ذكروا سل النيرميغرسس الاخرفيها غرسيا ويكون الارض ليشجه موني الث المسافاة ونغيه بالشناط الشركة فياكان حاصلا ولهم ومبوالارص كما فى الكرا بي وَتَنيَه اشارة الى انهما لو ومغه اللفرس على أن كلح النجزم بنهاتعيح والى امذ نوفكم يلوان النمزا والمخرع المغرمينها تصيح سواء كان الغرس لدرك لارمن اوللها ل كما في النتف وخيه و فلله عامل فيمة يخرسه بوم الفرس واجريحل وال كان الفرس للعامل فالشوار أيوم تقاعه وعليدا وبشل الارهن كما في المثقة وناره المسكة ماليم بالانام ونياست فتم الكام والسلام والنداعلم بالصواب

ارنغن بتناس بلانفنع امى لمرزيرع لأقطاع مائهمااى الارمزعنها تسبسك رتفاعها وتخوه مس نعلية إلما رعليها اومرغ الرمال ادالا حبارا ومبهرر رتهانزة ادكونها سنجةا وغيره وفي الكراني وغيروا نه تحديد لغوى را دانشهري عليمه لالعرف لملكما بعينه سواء كان فهيأآثا رالعاتفًا كالسناة اولم مكن كما في المنيَّة لكن لوظه لها ما لكب بير دعليه ولضير نْقصانها كما في الخزانة وعرجم تررّ لا يمي الداكارالعارة والاينيذ مندالتراب كالقدريد المزيته كما في قامنهان فاملك يسلم و ذمي اوجهلم كمير بوانا وان صنت عليال قرون ر معار بينوبته كما في المضارة. و دكر في الأخيرة ال الارامني التي انقرض البها كالمهوات ومبيل كاللقطة لبعيدة وعمرا ليعامراي البارو القريته فان العامر معنى المعهوركما في الصحاح وعن محمرين ا ذا القطع ارتفاق اللها فهوات ونو فورية والاول قول ابي نوسف ريخ تمهار الحكم بملى السدعة زه وبروا المقة اركما في المخة اروغيره وعلى الارتفاق عند محديث وبديفيتي كما في ذكوة الكبري ومروظا جراله والدكم أفي شرخ العلما وى فم بيرل لبعد و قال لا يسم صوبت امى لا يسم البعيرص ة اكما قال الفهاوى و دبيب لجرمان الى اندسويك قدراؤان الناس عارقاكما في الخزانة وعمر إلى بيرطبح مفرم جوري الصهوت على على مكان ومنيا دى باعلى صوت وعنابس فدر غلوة كما في الذخيرة من اقصاه اى اقعما العامروط منترة يعتبر الصوت من طرف الدور لاالا رامني العامرة كما في النحينية في يقر أسام كما في اضافة إلى المعنف في المعنوفة لم كين باستيمنس من أحميا هاى الموات بحقوالنه الدستي على وي عنها في الإختيارا وبالكرب وبسقويهماعلى أروي عن محررح اوبا عدمها او الغرس على ما روى عن إبي ادميمت رح او البنياء اوالنزيع او عثيره كما في العماليّر وفيره الكرامي ملك المحيي موضعا احياه وون عنيره وعرابي يوسف بن العراكترم فينسب كان احياء للجديد والمتنبأ دراية ملك الفيتية وفيل المنفعة والاول إصح كمافى الاختسارفا فيررثهما أتحز كالناليدان نيزعها مندالن افران لدالا مام في الاحياء فلولم باذن بدلم ملك يمنده وملكة بنهما والاول المنهارفان فافيهمان قدم مدوقدم ولك في ول كتاب والمديا وران يكون المجيمالما فان كان دميا فلا كلك بداون بلا خلاف وان كان ستامنا فلا كليدا صلاياً لا تفاق كما في أنظم ومس حجرارضا اى اعلما ولوبالاذن بان تعضع حولها احجا الوشنيف محصوامنها ونيقصهامندا وتحرق شوكها اوليعزز حولها عضانا ياستلوم فنهيا بيرالقدر ذراء كمافى النرخيرة وغيره فالتجيران علام كمالض عليدصاحه اى ايجبياثلث چيج مع البحة بالكه اي الدي بنية وقعم الايام الي غيره اي غيراليج و ندا ديا نته فا ندان احَيا باعزه فيل نها المدّ فشيح الاسلام ال تتجير في يرملكا موقتا ملكالتحقق الاعياء مندرون الاول كما في الهدائيه وقال اصلاكما في الكرما ني وفريه شعار ما شالواحيي المبحر وتركها ثم زع غيره كان للمجالفغرع عندو بهوالاصح لان ملكه بالترك لا يزول كما سي عقر سرا في ارحق موارن في تدرالاً م ما لا ذري عندا الكل و بغيره الصاحق ما فعاله ي الما فرهميك س الحرميم أشاه وإلى أن الماء لوغلب على رص شركه الملاك وماتوار والقوف والمخراصاك

ي المريان المري المالا المالا المالية المرية التي يتنظم المريدة المريد في البية العول وراعا ما متكل من قبضة كل بنف تريي اصليع مقالا ال تريم الناصح مستق في في الاصح اخدارتها قال عشرة من كل جانب والاول المييج لا ن الماجمول في المفرونها كم المتغرطة في ارض بوات بالاقر وتمسيم أنثر فداع عامد كرز كأساس والاول ألم كما في الزامري وتنيل كائمة وعشرون من كل شب وتسل النعي برالمذكور في بمروعين أرفهم ولعملاتها والم في اراضينًا فيرا ولرغاوتها كبيل منتقبل لما دالي الثاني كما في الهدائة وسنن فيبره اسى الحافر س ألمح فوامي كبتعه ، ورزع وينا وغيره قبيرا ع حرميم النه والعبير الأماك فان غرائم يُمرا في سريد الاول اليسبه شرعا وقيما له ان يا مراك مرويضنه النقصان إربقبول زئك فبرالحفراوله برفسينمه الشفاوت كمافي الكفايتروغيره فالق غره بلاذن في مفتها هاى منتى حريم الدُراوالعديثُ ما زلْجِ الشّر فلما ى الغيرالي معمونيات حواش دو اللول سقف حفوفيدا ربعة على التعاقب علريقية في الرابع ونثيل الن تطرق من ي شاء كما في الظهيرة وقيه اشعار بابنرلو ومها إلى الآوكم بحفره فلامشتر عديدلان لمارتخت الارص غيرمل كإصركماني المديد واوللقشاة اي مجرى لما بمحت الارض في يقاليات كاريني كما في النها بير حريك بقي رمان على اي سيناج البيرلان العليم بي نحوه ونس مراعند بها والمعنده فلاحريم الأ ظروري وهبدالار مفرخ في أطبر في كالعير في عن مجمدًا الحقيقاة كالبنر في الحريم كما في الهداية و فكر في الا فه تياما خرمفوض يحتاج اليالكي في كل جين واماعت يم فليريخ مندالف عن البال نه عندالي اليسعناج وعليه الفتوى كما في الكرما في ومقت جميعهم وكل جابنب عنه وعمديح ونبرنا رغق كما في الديما يترد الزامري والمحوض على منرا الاحتمالات كما في الاضتياروفيلمثا كأ ال المبري كان مغيرا يحتاج الى الكرى في كل وقت فليريم بالاتفاق كمها أى الكفائة وغيره عركشد النوامين وذكر في الاضيّار ويخدِهِ انه لا حريه للغراله في مرحشده اذاكان في مك الغيرالانبية وكذا اذا حفر في موات علاقا لها لكن المققين من شاكنيزا قالواان له الحريم بالاثفاق بقيمًا يمثاج البيلاتقا والطيرية تموه و مروزيم كما في التمتيره وكرق للو ان الخلاف في شرطلوك ليسناة فارتوز الذقها ارمز ليفيرسيّان رفز المسناة دعن ما ولفيّا الارمزع نده وقد بسام المع فانه لانزاع عندرهم الخابنية فمسأك لمافهر لعنا أفهروا على إن ترييتهم في مواث منذا فرع من كل جانب كما فع الهدارة وق النظر من الكرام المعدر بنولدة الماء المغروب والباراغ والبالثان في الصيب الماداي لنط المعير مراليا ولالشرى كماينوهم إندمرا وفي غلالقام والشفة تفيضين الاساشفة اوتنفوفا برايويه بالبارظفيفا وتبريته

بان عن النفة فلم كن لكالعملا من يوز ولكل بن بني أدم حق تقى الدواب اى د والعم فعكون تبسيل جذف الجزؤا بداشعا رمارا لعلم والطن بالتخريب لمانتنه واللمنع وآلبهها شيبرني الغلبيه نثيروا لماؤق بقرنتلاأ في افيده ومرفي رض ممكوكة فنيشموا لسدا قبة والجدول والبيروازمين والحووز الملو كات كما في تبتة في كل على خطرف الحق رُرمانًا الاولى في أمار مني الاساس احر زانشي في وعاكه فلواحرز في حرة اوصبُّ وحوض سي رس نحاسل وصفرا وحد رفقطه جريان المارفانه كلكية آنما أثر الامراز اشارة الى انه نوطا الديوس أميره لم عبده من اسها لم كليك فألك لماء عند شينيدل ذ الامراز حبول ثني موضع صيرم الإنه بواغترف الماءس جومز الحمام بانا دالحاحي فاييقي على مكه لهامي لكنداحق ببرم غيره كما في لمنيترفزا وفي لفظ الن اشعاربا نه لومنعهم غيالمحرز ومونيات على فندار ومركبة كان لدان انيا تعديا بسلام لانه قصدا بلاكه بمنع حقه وليطفه في تخوالبه يغير علوكه المبني الما والمحرز حيث بيئا تعديما سالي لا يزمك و فيرا ا ذا كال لها وَلَقيرا وا وا والمركن لا لاحد عا فانتركم على ملك الماك كما في النهاية وغيره و الكل من بني آده حق التشريسة اى لنسيب الما اللذرع لقبيشة الماضي ولضيال على والدالية على جيم الاس ليقنت الآتي الداف اوشرف كك الشرب والنعيب بالمها مشرفان بغرت اراضيه ولسق فه ره ای غیریا الشربالندیای وقل ماه فی المقاسم ای القسرای مجری لعيبركع بنران في البيرير العيبر^{م ال}محوض لمعلومات بالط**يرين الاولى فا**ن لصاحبهما إن *منيع ف*راشفةً لا الدخول فى ملكه ان كان كيدا لما وفى ارمن مباحثه فان لم سي فا ما ان كينيج الما داليه الوينترك بني ياخذ نفيه برلاك الانهركما في لها وغيره وكرى منهراى اخراج الطبير وسنحوه منه فكري تنسر بالبنهر خلأ الحفري فالزيمية في الان كلام المطرزي بيرل على أأ م كايسه ان لم يرض ما دوني المقاسم كنييل فدات وغير همون ما لهمهيشه المال كالكسارين في من نحوا لحزك والجزية عندوالصدقة لا مناللفق الموقيلين ران صلح مناندسد النفيف مندة قافان لم مكر فيماى في سنتى فنعلى أدهامية اى الذين تعليقو إلكرى ويكونهم فالا فنيا دالذير في بطيقونه وكرنى بفرفاص ارعام عرصه ه في الشفية للكها ذلك النه طان وض في المقاسم على إلا الن العام لومين عنه طهم الوه عنه يجون بيدا اني صرابواست الكالايجرون لاعنداعين الماخرين ولوامتن المبعن عندام مل المعيم الوالزائري

اول كماني الكراني و"ال عفوالمتأخوين لنظم مجرون مليه كماني الذخيرة من على ونبر عبر وظرف المله و الما ما م يبرأني الكري مرافي كنهرعنده ومولي سفاريمند الشاخرين ككأني الفليرتيره ووارثي الكافي المدنيرك ومبعن الا بفرغ من سفد ومن ما وزكريهم من : شهري من ونتالكري عنده والمعندما فالري بالطريق الاوبي وصح انتحسانا وعمو محاكمتشرسيا اى نترب يوم اواكثرمن تبهرني نهرها ارجش ح انهُ: . ل معدوم ل حجماتي تديكا .. مرونها وموعلى مندية الوجود فلوا دعاه مع الاربن مع بالطريق الاولي وأمَّا لم نيكر صحة الدعوى في أخرالكمَّا ومواليًّا على الدين وسبعد إلى المحدود الحقورة ليص قوروال المقاعم وادعى قوم في شرياس برم كان شردا را منه عشم الشرع عندعلما كنا بقايرا وصبهم وفدا لمقنعه ومريش برياقي الارض وببريج زفر والعتمل فالخراج كمانى الذفيرة ومنع الشركيل لأعلى بالنسته الى الاسفا فمشعرا لكل لاالاسفوخ التي منعيفلا فلاونه اا ذائل لما رنبيت لوائرا لم بيكر ميس كون نهم ال حقه في نشر في الما ذا كان يجبيثه بوارسول إلى لا - فولا مكير لي الا تفاع صلا بالكي والنه شفة لم يمنع كما فج النزنيرة من يمكروني سعالمنه ولمشترك فلوائدرالما وموالجيبل لي وحدالارمز فاشتثلامني الاعلى شربل يمون لمن س اليه يده كمانى الذخيرة وتغيما شعار بابغالية ربا بقلها يرض في رحنه بدون كركما في الهداية واسكر كالنصر مديراله بالنه وقدمها وفيلفة تسيتهالمصيركما ؤكره المطرزي والوالم فشرك بفالعلى مدوقة السكوالأبرص المحم كولشر كادالباقية بالأسكره الاعلى تأيكا رضدا وبالتنفينواعن المادو تفيفتراعلى ن بيكركل في نوبته فالملن من البي كربوح باب فعل يسكر الضير في التراب لا برضائهم كما في لمد بيه حاصة في ان مُدكر الا يرمني الشركا ومن نه بيدار بالاسفى فنيترب عداه خرونم وفعال شيخ الاسلام ان نخ الذائم تبسنوا في المقام ال فيم الدام بالايم كما في الذخيرة وسنع فكل ا ريم على المشترك ويخو ه كالداليتروالسانية والجدفيرالقنظرة الابرينائ كما في ا علونديث القيدال في للكاني صلامن علاه الي اسفله ملك شدكر بينه وتحييث بالهم مؤبكسا صفافه لايالمها وسطى حرياندا وبانتقاضه فاندلان منيك لانا لاكتنت فلا يتغت البيروسن كالنام مركبة فيرالمضرا لهنه اوالشرب كنوسيه فم المنه اوتحويل لكوة ائ فتح الماءالى المزيء من اسفول بي الاعلى او بالعكس قرافير بإ عن م التغربية وأنصوره : ا ونشفلها اوتزونتها والاسع عندال الم الحلوا في انها لايمنعا ن اورْ با وتها اولفقه انها اوترفع الم الظان موجبا لزادة اخذا الماداد التقتيم بالايام مشل ن بقال خبير لكم إيامها ومتدونه بناكون ونها ديا وطور ترسر فياكوا

بعوق شرب اصنال ارعز باشرب الها اوسو قدح يمنيني لى بره الارمن وسوقدا لى خيار في اخرى الكل في المعبوط معمسا كان قديكالابضام لان الفارم يرك على قديم اللورالحق فد وفيدا شعار ما مداف اكان ارصل مياه في اوقات سفرند فى قرية لم يجزمها فى وقت الابينائم كمانى الجام كريث التشمّا نه جائروالشرب بورشّا كالقصاص لدين فمروثوك اى بيه الوصية بروالله في بالأسفاع بداى بال يقى ارض فلان بوما وشهر امن شربر كالوصية بالانتفاع غرفا ولا يأع فى ظام الرواية شرب ميم الواكة ولفيند يفوعليه تشركها في الذخيرة ملها رفع لل فرممول لا من عير مدك و الالسبل في والتعالم أو الرجيم ولوس ارس احرى وبواصيح كماني الشتة الاعتداكة مشاكح بلخ رح لاتعال القياس ترك بدولم مجزء برافق ابي حبنه وستاذه إلى كرالسلني وغير عا اذالقياس لا يتركه تبعامل مله فا واصقاً كما في الدُفيرة وكدُ الاليهيم واعينه الاحارة اى اهارة الشرب وادكان ما ارض ومع ارض لفرى فلوما عرواً جروم الارض ما زويرض الشرب في البيع والاجهارة بتعبيةالارض كمانى الذخيرة بوالعديثة والعارتية والعارتية والقرض والقرض المهرومدل لخاج والصليروس ستقي ارحثهم ولوكرا مسر تثميره بخير والمنه وبان فلر كالمثيري الشرب لوها زسعيهوا وكان ثليا اوقيميا فان إمارشلي في روايز قويئ اخرى وبالضان أفذفحذ الاسلام المسمى فبالدزوءى فسواشب المفائرة مبنها فقداخطا كولعل ماخيرالاثية من مهوالناسخ اوالكلام من فيهيا التحافه مبافيكون متعاهد على يعده لفيل وبرويا فبالمعنى فان الاكثرين منهم الوقاية والهداية وغيريا أنولان وعليفة وكالمافي التنظر فالماصية وفكرفي الرابيس غيرن شرب غيره برفع الى المطان ليوفه برمالصرب والحبر وفي التتزير وعر يعتبنهم بنرطح مندالتراسا لمبلول وفال لفقية لأمر برو لوتفدق بزلم لكان مناو بذاؤهم إدعاء الحرام فبيرتا إف العلف المعنطن فان الدابة الأسمى برات موصار شيكا افرا يعنس م الدهنه فنزمت ارفن جاره امى صارت ذائر بإلكه يتمال بالفارسية رؤياب كماني الطلبة ويزااذا تقي ني نومته وقيات والمااؤات في في نيوب وزاد على تا يضيح على قال لا متم تدل له المركما في الدخيرة و ذكر في لتستدوانه ا وأسقى غيا غيرسنا دفت عرفي ا وعديله فتوائ ولانشك بالرمضا ذات نرائقه طبع عنه الارتفاق فيلائم ختم الكثاب كما لا تبغني عليا ولي الالهبار الناسمالوقع

عقب، احياء الموات لازموات بلامي له الآن رنبا افتى بنياوس قومنا بالحق وانت نيرالها تخير المعلى لغرته معدروف م اي عب بينو واقعت ويم وقوف ولطلق على لمو قوف فيجيع على الله قاف ولا لقراد قف الافي لفرر ويتعلى قاله اكماني المغرب وتنبيرات عاربان النضعيد بصنعين في الدار المصون ان او تعذ لم تبيه عندا بي عمر و ضع عن نويره على ال المتعربة بالخرق

وليسيدانق وشريعية على الدراسدون الوقية المهركة بالقواعر تقرف الفرحال كونما مقدة على الكندارا المعدة على المكتب فياسيدانق وشريعية على الدراسة و ماك ورثة في وفا شركيت بياع ويوسب الاين ما في مراسدا المنفقة ياني الموقة المنفقة ياني

وشيكا المسجدة المرسيط مك المدرسالي الاجاع اللهم الاان لقال فالتركون للوقف في الفن فيه وأعاقيد بالقول الولت

صورة الونفية سرالشا لكل باللفظ لمرصيروتفا بالاتفاق كما في الجوابر وجبسها على التصدق ونند بالتصدق على وحاكير بالم منها فبكون قبسز الاستغناد ويجزان مرفع وبكون حكمه كماا تثبرالييرفي التحفة ونشكل الوقعن الماعترنز صلى السدتها لي علية نان في حوازه رواتيل كالعارييز في العيس على المك التفسيري بالشفعة نوفييرا شارة الي الدلو قال ارضي بزه موقوفر عليا لمساكين جماره قفا فالقبو للبسر كالإمدمة وركن في الشبرعا ثنا كالصدقة والأنهيم الاعلاد اما نشرط العاص كمكون وحراعا قلا إلغا والزاص فجالاضافة الإيالبودا لموت اوالوص لينوين آوالما قدرالنكر لإندلم بصرطكا لاصروله أفلي في الشرع كالمسسي الذي تنطيرا لكعبة كما في النهاية وبربغيتى كما في الرقائق وفيره وان فال بويرمه ورح لم نبرل في ميرة مندخالفنا أشيخ في الوقف كما في أستصفي وقال محدرج النشويني لم يفرج عديد ولذاكنت راجلا فيد كما في النظم في لا يزول ملك لما لك المها زي عن العين عمر م الي منيفة رح و الصلق بمرنه على تيميخوان مت فقده وففت دارى على كذا كما في الهداية االاا كأن في مورة ال وبصيدلازما فحوص لعده مكالامدونه اافيا فكرالوا فعيا مثرالط اللزوم والآ لمرزل مكالاا والمكومز ومدكما في الجواسر وصورة الحرافقدان سلم الواقف الوقف الى المتولى ثمر برج عند مثني ابعدم الازوم فنبتصها كالبفيشفني ملزور فيميذنة بيزه ام ملزمه لانت فعشار بالمشكعت فسيأفلهم يدبغيره البطاله كماني انطه يرتية ولابششرط الموافعة فأثم مهيج فاندمنع كمهاطل عرالالطبال فلاباس بهويثراا ذالم تنتيس بالوقعة فان كل موضع بيزي فبيدا لي مكمرها كم مجتن فيبه كامارة المشاع وعيره حاز فبيتشل منره الكتابتركماني الجواسرونطيره في المصفرات وغيره والمحا كمرشعرها بذلوحم ملكه ولايرتفع مبالخلاف على التي مللقا نبي ان ميليد كما في الحقائق فزالا الم لكن في مسجد فالبربزول المأ والقواعندا في يوسف ولم فيشط الاضافة للمنقط كماانتركالبيه والالابص التقريع كمالاتنفي فأفي التحضيص انشعاريا بذلوسبل مضد تفراوضاما دس لايزول منده وكذا الوشيف الى لابعدالموت ومواتيج كما في الخلاصة بني فانه لو كان ساسة زال ماكة بجروا لامراب الا بداولا كما في المحيط و افريراي منيره عن ملكين كالحاجوة فلو كالإعام سجدال في السينة اوبالعكس لا يزول ملك تعلق س العبد بركما في الكافي وفيه فعلات كما فيها ذو ومعل تخته حوض كاسه في النهاية لبطر لرقيم اس مع طريق المسه سببلاعا متذمتي لواذن الناس بالصاءة في رسط داره لايزول ملكه لانه لولم لفيزه متى ابقى الطرق لنفسه فلم نجاره وليتو وانما ذكرنه القيدرح القيدالسابق لروما روسه على شخين اندبنرول به ملكه كمانه الهداية بنرالكن الصلوة

به كما يبي فلوصلي في بز الوسط شرال ملك عنه كما في الساجة بنوا فرو للشاس بيم الناس الصلوق ي كل ما و فيه فلوذن بقيوم وللناس شهرا وسنته شلالا بزول مكدكما في المبط ومسلى فيبروان لم تكن با ذان وا قامة و إصرسوا ا كانت وفلومها يجاعة ادبا ذان اقامة صارسجا لباخلياكما في النفروفي الأكثفار بالاستثنائين شعاريات نحير عالايزو وفوكر نشيخ الاسلام الذلو وقعت في مرض الهوت لرم في رواية وقال ليشري اللباغر في ا ملكة غذروكما في قاضينيان فلا تجبه الجالمة في الإلمتولي ومو كالقيم سركي في كبيلاللوا قنف في التصرف في الوقفة اذا فوضر يمال صيوته ومما تثرفا مذوكهيل حال الحيهوة ووعي حال المماشاكما في الحبيط وغيرو الشيلم الحافط لاغيرو يترااذ المرشيزط الولاتيلنت بدوالافق يقط اشتراط النسليم لاندشيط مراعي كمافي النهاتة فبسال فعسل تح ا في موسعت رح برول بكي منتقب ولفيول ي بان يفول و تعنية ما كذا والكان م شيالي : لوكتب شرافط الوقف بأبهما باللفط بالم بعروففا عند الطرفير إلااذ التب سيره وقال للشهود اشهدوا الم بفيرنه فاشافراري باني وقفت كما ذكرت فيدا وكلاما كؤه فينيأز بصيروقفا وتماسرني الجواسرو كمفي عشده الانتها وكما في انتى دغيره وقوله اقوى موجب اندا قرب مرابعتق وقول تحرًا قوى لكونداً قرب من آلاً أركما في الكرما في و وكر في الخالصة البوسنيفة بع ت ضيق كل التضييق ولذاً اخذاأكثر الاصحاب ففيلها وابويدست قدوس كل لتوسيع ولذاافتي بقواركما في الفلهير تيرد المضرات ومحر وسط بين القولين ولذا افذ برهامة الشالخ كما في الخلاصة وبريفتي كما في للبري تم شرع في تفريع تون إبي يوسف فعال صع عنده والفرة فانهاواك اصفيرت شالابعلما ية لا ليم وقفها مشاما بدند لا في النهاية والا طلاق وال على التي وعدها لطارى والمقار يجهيج ارضه خم أشخ بعبض معين مراكهيذ الهضف لم علبل في البيا في اصلا و لو أثبق بعبغن ثبالغ كمنصف كرشبط في الياني عندا في يوسعنك ويبلل مند محرَّك في النعني ومبر اخذ شائخ بني را ومديا لفتو كي في في أثراً وثية انفردالهول إلى يوست وبدافتي المناخرون كمافي الخزائة وبوالمن عندالمصف وصعن وعليلفتوى ولم يعيم عندي مر الماري الماري الوقف كلاوامد مدة في تروللمقرارية كاشاف ما العلة الموضي النفر ليرية ين مراد وقعة ودَمَا مويا وتبنى الفاران في مروي الروسي مرة ميريمان الوقف وليم طعين ليعن فاذا

كتاب الوقفت

الأكل ثمات وعنده معاليف مرعمنيا وزبيب روالي الوقف واما أوا كال جزال فللوثة وبزاعندان يوسف د اماعن عير ماسرة واخماف المشائخ على قوله كمافي الميطرف عنده وبهافتي سناسخ للخصيل الولا والفتراي تولى امرالوقف كالغرل والنصب وعنر كالنقشيدو لمرجه وعيم عثارتني رط لان الوقعة تميمه وينه واوشرط الهييج **نقط لطبل ا**لوقعة عند تحرَّو عن أبي يوسمُنّا المهما وفي بدال من لمثلاث من المحدود في الحلاصة قال مشري ويوزيشكا مال من عنر شرط اقد اصف الأجن الربي وخن لا تقبق مروق شابرنا في الاستبدال موالفها ومالا يومدون عيري فالن طلمة القضاة بعلوة بإدال البال الذروقات الممير في علواما فعاوا بنه ا في زمانه و نغرالز مان بنها و موشاك بمنه و اما زمانها خلام في درافيرس الرقعي فيهستنيه الح لامرا لمهوفون عليث بعليه وسع بذا ترجو أراس العالى ان محدث بعدو كالمرأو صعنده ورك وكرسر و المرود الوقاد الذي عن وكره فالتابية ط التعاع وا الما ذكره فتغط عند الطفي في فالله في الما الله المروعي و فكر في فا منه فالن ذكر الثابيد المنترط منداصا بأخلافالا في بيست السمتي بالبكون فلووقعت المترشر ميتريم القطاعها بان وقف على اولاد والم مع فاقر الفطي ذك لمعرف صرف فك لوقت الى القي الووان لم يدكر من ف فقدود موالتقر لاليراما ل بذلك ولم بهم عند عالاا في العبل قره للمساكيين قال بوكرسيدس ذلك بها ذكره في قولهم وجوائمنا فالمفروة ومعتم وقعت فول س كالل كال كال كال الم والهائية وال المركاب العقادة نفع عندابي مذغير والكان تابعا وصعندا بي يوسفُ الكان ابعاً كما في الزايري وعير ع والنازة وغما بها والسال والخيل والحواروالبيد والأثران والاثالزابة ولثج والشرب مع الارض والحام مع البرج ولنحل مع الكوازة فلولم بقيام كالثيام الحيوان لم يجزالا بالتبعيد كم وغيره وذكرني الزامري الألوقعة كمنفقول جابزعة محركة والألم يتعامل فهيدو والمل عندابي يوسفتك الز لمرشياس وتعكمه الفتوى الافتى ما مع محرك الما الله وقيل المجيز وقعت المصمت والتب على الم الفتوى كما في المفرات والادل العبيم كما في فاحتمال فاحتمال والعكم عبر الفكوى كما والاحتمالية فلابدل وفي ما خرى لقصور الرفول في المراجي و وفع شي سندالي الما لم على فيد منه خلالها في كما في الجوام وعن كملوا في كؤال ما

الوقف بطابه كما في الصيط و لا تنيك مهاانة قعت بوجه وان ملكه الواقف لا خاص فيلن ان لطام الاكتفاء بالاول لكر . بمؤثر المثناع عندا في توسف رج اخسانالا حبرالقسية في الوفقة افراللَّوان فلب فيها البياولة في غرالمثليات لظ الاقت فاح كان المقفارة بي فوقف احد ما نفسه جا رُهنده البقيسا ولم يجب على الواقعة ال بقيف ما ميا ولا مفها القا يرازه الااذالا ورنع الخلاف ومبدأ اى عيب الإيتم البداءة من إرتفاع الوقعة اى ما صلاة مها رهر مسهريدا لمكان بالمصرت الى الموقوق عبيهتي ينبي على ما كان عليه دون الزيادة والأثم مينه يرفع إمتداد الزفان وكذاا ذاكال للرمن فيثر لانبيت فبهائشني كان لدان فيلم مينه كما في المحيط ووتعلم إنداذ الم ين الإ ا د الفاض كافي المنيد إن ويُعمد على الفقر المفاوق من العارة مرفياول ولده الفقيض الى قَرابِيَّهُم إلى مواله يتمم إلى حبراته ثم إلى الرجصرة سرمج ن قربالى الواقعة منز لاوقال بوبكرالاتكا الدلاليط لامدس اقربا بكشني كماني المحيط ومزائنان اخرج بالفضيل وقنيل بالحامة فان وضوع بذه المسلة بااذار فقنط العلماء كمامنيا نقل مهندس لقنية والري وفعية على تبع اودام معير في أخره للفقرار في اي المارة بشرراكان عايدة عالماى المعيرة ال المنتظر فلا يوفيل أنفاع قال أتنع المعين إبارة الإكار في الالفدر على الجرواي الوقع المحاكم الفاضي والفيم إتسانا ميانة للوقف ومنيه تبعار باليالوا لابوجره كماني الكاني وعمره باجرته رهماى ببرالتعمير وه اى باقى الوقف الي صرفه لمعير القيشارة المانه ان شني شهرالي رة الوصية شمر وه البدوالي الألي الذا استاج الي لموت العبيرة المستري العبير والقق عديم عليه وغي رواة الإيوفون النياس الذعول سننده بوحرسنة الزي وبرم مراحرته وقال لناطفي القيباس فعلمسهان مجوزا جارة المورث الى المحيط ولف عن القف الوقف و ماندوم ونا كامر اللم والتنافي والتراثي فيرم فالقفو بالفروال النا المتعلى إنفار ورفدى مرف مين فقول ساائ الاسارة بان العالم لذك مي خبرال متن ولالقسر النقض مروعما رفداى سنق الوقف لانه المهير وه قديم المنفت وند اكلها دُ القي صرال يوقف واما اوْانْدر بها وستَّفني **عند فا**ن عرف الواقف يعو والبها والي ورشته وان لم معيرت فأقد طهر صرف الى لفقرا لاه ما زاله مرف باذن القاضي الى عارة موض محوه ومراعن ومروم ليالفتو كما في قاضيحان و الماعد شخير في قدمون الى أقرب مون سرجيني لك الوقف فالربط إلى الرباط والبيراك البيراوالحوض عنده وعديد كرالمشائح كما في الزامري وببافتي لان الوقعة اعتاق الدم مل كما في المضمرات ولائيفي في كلية النقيق في في المرام و كمال الدين في تقدال الأمام

مريزه المادة شواحراهم وكالحام فالتقوية بالنارها بالبيره وميدارا إلبالها القاطع عن جرمته فالحرام منع منه بالياز قطعي وتركه فه فن كثيرا لفرقة المكروه مامنع نظمة فتركه الاسبالتط عانى الشف والبيعة مرا وفي للكوه عند عربي كما في الحال و عاره كالتبية والالمراجع بالشزولان لتوسى في الباب الروالاستام براول وآلاص في القوسل برالك فييرشه اسقطت امق البلوي فتنشره والافتوي كسورالهرة ولحجه إلحاروان كال ما حة غلب على الطر. وبود المحرفي والافتنز ريسورالبقرة الحلاة وسورسهاء الطبركما في الجداسرة اعلى إنداذ الرك ترك منتهم سيزالز والمقبل لاماس بروافوائرك واجباقيل بعيد كمافئ كشف المناروس محرا الخال المياج وازواعي لاباس وما كال البلون وه التي تنبل عرم ومات وى الدليلان تبل كمره كما في زيادات البقالي و وكر في ذبائح الهداية ان فى كحالا باس وفى الرمنة بكره اولم بوكل الأكل للغذا، والشربه الميتنة كمافئ الافتياروم فدارط السيرمقه واشلعنا المهاال ومرام رافع الأغم ونتيل لوضعت عن إوا العنب الفريل الأكل منهاكما في أنكم و للفقيه و ذكر في الخزانة لومًا ت على نعشه الجوج والعطيش شرياك المندفى ما يوروشا ب مبدال المنداى الأكل من إدارصلود الفرن قاعما وسر عموم العندون مغيرانها رانها وتعليل الاكارى بشافيه معناه المرغ للذالي الاندار ومباح عركرون فيكون كالوان وال فان الم مباح ما إلى المحليج عند الأراد فانه ما في سبل لان كروه كذا في في الذات المدينة الذي ونع الباروسكورنا اسم البنديد وليتوس مرشر ليراشي الأل الولة مفهول الثان ووزيف فادبارانية

من ب الكراطية ولاشنيء بين زير فيهث غيلها ضلقة وقوليصلي مدرنعالي علبيه وسلمان وسيغض لينزالسمير ببعناه ا ذانتوليبيين فضه فلوا كالوان هذا ورثمرتقت فوصد ذنا فعا فلاماس بركما روى والنرلانه علايه كما في التجنيس والاكل بالمباحات حرام كما في الحبيط وبكروث واطراف المرأة والجورة والمكاية والركاف اللجام والتعروفير بإولتفضيض دميم المنسب من بنروالأشيا والمضيل ي المرس بالنسب المنظم ووبالونسة اي لانهي ببناكولي المتعمل للأماد والسرير وتخوه متعقيها وعبينها بالفرو البيروغيره من منها ولايا خذولا يجلس الاعلى بذاالوب وكرة بشمال عنديالان مستمال لجزا كالكل والان لفضرنا بعة ولااعترارات بائة أنمال المحبين وام على الرقبل والحرأة وسيأتى وخل عليها استهال الاحجار بان محيل لنحاس والرصاص والصبغ ا والهشدادوالحديدًا والزجاج ا والبلورا والعقيق ا وغيره آنية مثلافية غنه مها بوصر كما ل في المضرات وغيره و وكر في لفيَّة الزالائل في النجاس والصفر كمروه و في الاختياران لنخرف أفضل قال صلى صد تعالى عابيه وسلم مزل تحذا و أني مبير خذفإليّر اللأكة لا تجام يجرم ستعال الدُرمين والقصد "للمزيال مان يوخذ آنية سنها يستعمل في الشرب والاكل والا دياق كتو والاكتحال فاهادنس مده فيهما واخرج منهاشاك فلاباس سركما في المحية افيينبغي ان ميل الاكل على المخوان وعنه انه مكره كماني نهاللبقير وسيتننى مندسه تعال لبيفية والجوش بينها في الحرك مابق ومبصرح فيالخزانة وغيره وذكرالرعبل للاستثناءالآقي الااس فانتجل عليهم واماا واكان اوفصان اواكة فخرام كماا ذاكان من لذمب فانهرا معلقما فى الامتيا رس ان ئيون كاتم على قدر شقال نما دو نهوما واان قصد بالثنمة التحرفمكم و وكماني الكفائيرو ادعقيقاا وفبروز صااويا قؤتاا وزهردأا دغيره وفاتخ بير بتلتية الطركل كلمة سطره نفش خاتم إني كرم (نعم القاء رادي ويحدونو الفي إلهوت واعطاياً عُم وعفان م التقبير ن اولتشدين وعطارم والملك نسر وفاتم الي منيفة و قال فروالا فاسكت وابي بوسف رمن عمر

تفذيرم ومخدرج دمن صبطفر والوفقيش الهرتها الي واسمنهي صالي فه يولميه وسلم الحداث يجبل في يمينها ذا استنبى في المميط عاران تيعبل في الهيني الانه شعارالروافض وفي الهداية ان يحيبال تفق في باطهي فلمغلل النساد لانه زنية في حقهر و في الاختيا والتخصيفة لمرج حتاج البيه كالسلطاج القاضي وبغيره تزكه افضل م. في الكرما في منه كالماما بعض تايدنة عنه وقال إذ اصرت قاضيا قلفة وفي البيتان من بعض التابعين لأغيم الأنمثة أبراوكا ترلي وأحق ومتما الملفة عقة ا وسنها *كبيله عير فتح الطا وقويل ان كان تثي*را في كره كما في المنية وقبيرانسعار بالألو كان كثير إو اكثر سنهالكره كما في المثية وهليترسيف اى المال مين على منها اى الفندزوقي فالنبخان لاباس كليندالسطقة والسلاح وعائر السيف بالفعدير فى تولىروكيره تولك بالذمب عندالبعض وغراا فرانو الملصوح شدالفض والفضايوب والافلابوس عن الكل فوتا مال سدالي وتدفى وسط فنس خاتم من فوسه ب في المي تحديد يناج والأشينيم ي بدوله غداري لا تيل ويجرم على اربس والمرأة ان تحبيل علقة من ترم عومديد وصفور شعبه فالانتخصر لأنكشيري كردن كهافي الشاج وغيره وهي شل لبور وفيرونيج وإقرت ونيب بالها روفيل لفاروقسل بالمهيم وقسل ل لهيناب لبين محبفلا باس بروموالاصح كما في الخلاصة وشيثني منذ ومفيق فانتقار مهمي تعالى مبيه ويسلن تنفيز العقيق فانه لمزنبل في مركة وسروركما في الزام بي وس الناس من إباح التحثير بالزم به والحديدر المجائز فى الترئاشي ولا مله يسران على على المبين في جميع الاحوال عندة ومرسر إلى في الكون سداه ولهمة ما برسيا وان كان ف الاصل الابسيم المطبق وقالا مكره في غير الحرب وقال لاسبي إلى لا مكره عنديا في الحرب اذ كال نسيسفالا برفع مفرة السلام وتسل لايكره في عبيها لاحوال ونداا ذالمكن ضرورة والافلاباس بدا تفاقا كما في المحيط وعن يخرلا باس للجند س ا ذا تا مهد للحرب البرالحرمية والن لمرتجف والعدو ولكن بالعيملي فيدالان يما من العدوة وقيدا شارة الي الديوترك الالهيم تفرندف وغزل ونشيج منداثؤ سبالم بيببرت إلى اندلوسلي على سياوة من للبرنسيم لمم كميره فالنالحرام مواللبيس الانتفاع لبسالر الوجو ومليس يرام كما في صلوة الجواسروالي الدلاييس وان لم شيه ويجاره وفال صاحب لمحيط انداذ المتهجم المرام كمره عندا بي صنيفة بيح الأان الاءل موالصيح وقبيل انسورهم على النسارال بينا وعامته الفقها ااندهل لهن يومر م عليهم واست في الله جازان كور عروة تقميص وزره حربيا كالعلم في الثوب والى اندلاباس اد م شيخها رااسبودمن المحرس سيط منز والريش ١٠ المناظرة الى الثلي و ان كيون التكريس براكما في المنية الاقدر اربعة اصاليع كمابي وقيل ضمونة وتيس منفوية في العرض و ون تطول فان لقيل من معفو كما في الزابريّ وَاطلاقه مشعر بان تجيع المتغرق والفل بران لا يميم قرأتهم المسترور ومدره ويفر سنهما ي يجزز في الرائي التي المربيعة ما مدوم نبير و يكره مندم وبه افذا أثر المثاليك فى الكوانى وعلى نبدا الخالات تقليدق الهرير على الحدر والا بواب كما فى الهرائية وقنيدا شارة الى وخالا بوط محلوت تطلح بساط نويز في النزانة والي خاليكره الاستنتاد الي وسيادة من بييلج سينقش من لحررو كذا وضع ملاة المحربي على مهدالصبر بالومل في لور معينه وباكر بهتر اجاعا ما مدرا ه بالفتحاع سده والبثورة إنهارية راع في مار المرسيم كمبدلهمة فأكسكو لي بباروكسالها الوسيرا

يحيره سوا اكان مغلوبا ومساويا للمرير كالقفل في الذرق الصوف فان الاعتبار لافراتؤ مفين تيبل لالبيس الانتاس اللهية عكما لخرر والصيح الاول كماني المحيط وق الطريقة هو أن الرشيم لودو فهالوم بالايقاده والأعلى للبسرا الأسريفا وغا والتوجالا عرك في الزاري وفي المرحل إواناكي اين فيرس و عض الله صل اولا عن فيكون ولي عالماني يروض الزنظراني عورة منيره باذنه لم في في و تنظر الحراق مرة اوامن الروافك فرق من الحراق ومن الريل الاجنى وي عامل المرود أنه إمال كونها وتعالى الركرة في المعطوت من العاطف على قول عالى لا نفق من ما بيراه واصلان في التموي في التمويل في التاري في والعالية والعالية والعالم التمالال العمر فيلاننا وللم قال يرة وأسرة لا فنا قالا إلى عن المروزي وإن بنا ولهذا لوكف عن لا يُكومليلا بالرفي في والعررة العاليطة فانه يؤوب الله المنهم البنيا وولي السرة الهارة مورة فلا عالفيند كما في الكاني وعيره وميني ال نيكري كاشف برفي فانهجتن الأترى التي الكرياني الكريلي كاشت الفحذ لبنان والماؤوب لا ماليين في ورة عذر اصما بالطوام وفي المداية عن الي صنيفتي الذالم المتنظرالي المراة كالرمز إلى الحاج تحراليان لدالنظراني طهرا ولطناط يبها ويطرالوس وتحصرتها ادر منا عادة عدا مرة بالنكاع وكذا بالمفاع مع الاسع كما في التربّ التي وين المترقي وولا كابتة اومدرة اوالما متنة البعض بندرة أي ما ورا والفلور والعمان و والعني مع ما يتبهامن غوالمبنيون لفرمبر في الالتين والرتبين فيالل النعروالراس والردر والمري والمعروالفردوال عيوالكف والعشد والساعدوالساق والقرم وسفاروني رمغاش من شامنيران موي المرقالي الركبة كما في المعيط و منظرال والحرة الاحتجابية الي الوجير ومنزافي خالف والماني زياننانس من الشابيرة في السيرة الوحوالديكا لاجنبي وقيل كالمم كما في الترياشي وفيدا الدة ال المرال وجوالا بينية الاالمروه كما في ابان الولو المي وبذا اذا لم كمن وشهوة والأفرام كما في عاورة الفتادي والمفير تغليب اى الكفنه والقدم وتفكر لي وراءمافي والتيكمافي المزانة واللطلاق الحرالي النفيم كالتصويل فبان الم يعقد الانتفار في الما تفصال لا ينظ بسيد وكشعر اسهاوقا مترجها وعلى في المراة والآ

لانبطال في المظامر نهما على مخال الموصنية والداوسف رحمها الدقة كال فطرال الشووالطروالعمر بفدا كسمة

فى قاصينيان واسك اندلا فيطرا لى امتدالجوسية والمؤنثة والمرورزوالمكانية ولم شدكرنا نهو كالابنديا "كماني

الزآبة ونشيحاني لمفضاة فاندلاميل وطيهما ونيطراليها واليان لكل ن فيكرالي تعورة نفسنة الاولى المنشلم المائلي أ

مرتجا زمس كالحضوالأتفرفلاباس ما في ألكره في و لائنسر حاربته عند شرامها وقال مشائحن انبيل بهشوة وجازمس ارمباع فطالبيهن إرما والمحرم وعرزين فاتالع باسبان طلي عورة غيره بالنواكالختال الاندميفونيم وقيل ذاكان لازار كثنيا عباز غزال فخذس فوقه وبراخذ الحلواني والاحتياط تزكه وامامس كانخت الازار على اليتا دالمهابيغ المام محامك في الزايري و او احدث المالك ملك امته رقبة ويد السنزا روسية اورجوع عنها اوضلع الصلح اوكت بثر الوعشق عبدا وصدقة او وسيتدا وميراث اوسي اوفسني بع بعبدالقبف إو د فع بنباية اوتخوذ لك واحترز كبدوث الملك عما ا ذارحبت الآبقة اوردشا لمغصوبة أوفكت المرمونة اوتجزت المكاتبة اوانقضنت الاجارة اوسخوذ لك نسانه لااستبرار صليصيني ندبلاخلاف كمافي المحبط وملكسه الاستهاعم من أن مكيدن كلا اوبعبضا حتى لواشترى فعيسب شريكينها وقدجا ضت عنديها مرار اليتسرأكما في النظم ولو كانت بكرا الومشية بيتيم من لايطياء اصلامثل لمرأة والصبي لهنيو والمجبوب اوشرعا كالمحرم رضاعا ومصامرة اوعنوذ لأجهون لي يوسف اذاتيقن فبراغ رجمهام فادالبالغ لمسية كمافي الصغرى صرهم على المالك وطهيها و د و اعبيه كالقبلة والمعانمة والنفرالي فرمها بشهوة وعير بإ وعن خرج لانجوم في لمسبة وواعيها كما في الكبرى تني تستثيري المالك اوالامتدا ذا بني للفعول اي بطيك بالوانكر كفرعند يسبنه وللاحباع على وجوبه كما لوانكوالمعرومين والصحابيُّ وقال عامة هيبد مدوش الماك كماؤكرة لمصروغيره موالمرا دما ذكره المع في مياآ تبرأ ومتبله لمهستيبري فان الاول بيه إعلى منها وقولهالا ول والغنا في على الثاني ومذالونج فان في الاول ومدحدوث الماكث في الثَّا في لمربع جدوا حدمنهما لان النفينة مثل لا ينكم الانحفي وقال فخرالاسلام النِّيبُّ ك لفلاصنان علت تحداث مل الوطي عالك يبيث فرح فابغ من به الغيروشرط حقيقه ا مف الميطيا وتوسم كما في الحالمة وحكن يبيانة ما مرعل خلطها والغيرولا يجوزان كيول كماية مومبة مستعقبة خالا سابق كما في الكرما في مجيضة كابنة بعيد القبص من البابع او وكيد فلو وصفت المنتزاة في يوعد ل في فيداتن همئ فهنت عند ولم عجيست كما في الحزانة فل عبرة لحيضة واتعة في وثناء سبلها كالشرار وفي ثناءالقبض وبعد قبل الاجبارة

ك ب الكرابية

فى بيج انفضولى اوقبال أحيح فى الهيية الفاسدكما فى الهداية ونم ارواية الاصول و قال الفقيدا فه قو اللطرفيين في رواية ي الى توسف وعشراته فعاكا فيناعنه كما في النظر فيمين سيحيض فلواتنا يان سواغ حاس على ما في الاص وعلية عما الغاسراليبوم كما في المحذانة وموارفق بالناس الاهوط سنشان كما في الكرماني وليتية نبع ومنيع إن مكون فيهر في البولوسطيُّ فيوما ضنت في إنَّا والشَّه راسْقُول إلى المسهرة على في لقيام الشهرتقام الحيفة ولوص والحمل بعدالة عن في التحامل ولوسراليا ى مبدالنفاس خلافالا في يوسف كما تي انظهيرة وغيره و آنما قدر بعد القبض و المعطر فالسيتركا (يُقدّ بمقوله بالقبين على قول مجينية ورقصو مسلة استكارله الاسترا وفيداشها رأ إِمَالِ مُنَا مِنَا مِنْ اللَّهِ عَنْ مِنْ اللَّهِ عَنْ وَاللَّهُ وَقُولِهِ السَّلِّي عَدْمُ وَطَلَّا لِمُنَّا في المداية وقيط لي في التول عدادا عند سافا لعباريدا م لماقى الخلاصة وانما قيدلعدم الوطى لاندلوطيها فيتهم باع قبوالجميق لمرتجزان حيال ففواه واليوم الأخران منتعاس مراة في طهروا مدكما في تجنس فريا لطهرلا شرط سرمال الم فى كمنت في الزعن ره وا ماعندا بي نوسعا سرمه في قال حكوا ميد لط الدخو التصميعية والمعيونسا والنكام فانداذ المردخل بهالتمكر عمندالشه مابق على لشدار فعد ليلاسته اربرون لديغو التحقوم ببه كما في تطهيرته وَبَاذَكُرْنا له ختیار تول تحلوانی کمانکن وسی ان کانت تحتیرة مان کاصر کم تومیدندان نبكهما فنبالبيع ادفه عزاري الاخرالذي لمكن تمتدحرة بالنكاح البائغ اوالمشتري فكمنكول بإبيانشيز فأللبقتيم فع الأبطلقا مح شيري المشترى الأكوال بالقيفية كمشترى ولعبده فالمصنف اشارالي بيان واثبين ماأترجيج احدلها على الاخرى نانداشا رآولاً ان وقت وجوب لاستبرار وقت الشدار ومورواية الحيل عثم اشارالي ان وقت وقت القنبعز م مورواية الاصرافلوللها فباق في المشرى لمهم أعلى والمهم المستبيع عدوا يران الحل الوطاف المعين فالماتيج

روا يذالامسر اصبرو كلامه لايدل عليدوا نافنيذ دنبول لاندلوطلق بعداله خول لكان عليها عيضتنا ف علول لمدة فلاتحصل غرض الشيئة وانا ليجب الاستبرازي إغرة الصورتين لانه لم محديث بالبيج الالماك دقية فابدا في الاولى في والزوج وفي بينة طلاسترا دصرون ملك ارقدنه والبديميعا كمام فانتقام ضابط يبوب الاشتراع فاذكرها . الى آخره و لا بتحج ال ميو داخرُ دَارُواع في اثنا بِالكلام كما طرفيم رفع المثيثه و قاصرَ و واعلى يوطمي كالقبلة والجايزه ماالوصفة سخاد خالتشر فإنه كالصكث فيبرو لمهجوز والبصر يترحره على فيطيه ما برواعيه واعبيرا وطريح منهام دواعيرتني سيجرم اصاببهما بالانراج عن ملكه كاعتماق والهيع كلاا ولبصاا والهبتلوا لكنا تزادالنكاح انتجيزا وخير افسينن والرطي الأخرج بالداس أكداني ستميا الع ميسها ستي يضي ويتدعلى كحرشه بالاخراج على لماكمت بزااصرانواع الاسترار المستحد يسنها ما أوااراق يبيع ماريته وشها مااذ الراد نتروعها فالمي متحدب الإلطا فالالبعد الاستبرار وتنبل غراسنده والماعنه وكالماليط الالبعد الاستثا وكذاالجوار وفي ام الولدوالم ربرا ذارُ وسجا فبالعثق وسنها مااذا رآى امرُ النه وامتذان تنزني ولم تحييل فلوصيلت لاليطأمي تقنعاكمل سنهاملاذا زني بخنت امرأته اومبشها وخالشا وسنستها فيهما واختها بلاشبته فالنان فنسل كايلاافرة حتى يتبرى الترنية تجينة فلوزني مباليتهة وصب عليها الهدة فلايطا المأنة حتى فيفني مدة الرنية وسرما ماازا راي ال تتزيني تشريز ويهاخان الخففول البيتيري ونداعنده والاعند تحرفلا يطأ الابعدالاستبرارالكل في لنظم وكره اسك معرفقا بيلوا كرصل فمريص ويده اوعينه واستهويز اقول الطرفين وثفال بويوسف لاباس به كما في الهابة وبدغل يوالممرأة فمرامرا ةا وضدع فانذكره وعشدالاة اردالو داع كهافي المنيته ومزاد ذاكا ن عن شهوة اماعلى ومبرالبر غجا زعندالكل كماني قانينيان عن معض كمنائخ لاباس» إذ اقصد الب*رولم خيف الشهو*ة كما في الانتهارواللائم شيه الماله لوقبل وحرفقتبها وعالمها وزايرا عراز اللهرين فلاباس مبركهالو قعبل ينيبلطان عاول لعدله وبرغيبره لتنتظ يسألامه واك فاقبل نبيل ربينا فكره كما لوقبل يدنفنسه كمسافي المحيط وقال لصدرالشه بيدا نقبل بيرافغ بلا يزعس على المها أيما فيالكرماني وتفل شرف الائمة لوطاسب سريالم اورا يدان بيرنع البيد قدر له قبيله لم يجيبه وقبول جاسه كما في المنينة لال محاته رني ومدتمالي عنهر تقياوك لطرف النبي صايي فسرتنا أعليه وسلمكما في الاختيار وقال الفقيه الي فقباته مسترتبة نكتفيين فهذا بعضا طاليكة لنقبيل اوالدولده على فروسمقة كنقبيل لوالدايا عاعلى الراس مودة كتعبيان خرفاعلى لجون والمورة كتقبيل الزوج تروعية على الفيكما في المبتاك وشن القبلة قباء الدمانة كتقبير الهروالمصحف وفاقبلهم وعمَّان كل غداة وقبل نمايَّة لمغى المنيثه والكلام شيكان من قبل من لا رض بين يكيسا بلان و امبرا وسجد لهنبيته النعبته لا يجوز فانكبيرة كما في المحيط و فكرفئ أكراه لهبسوطان بن ببغيرا صرعلي مبرات خير كقرني الطهيتية انه كفرناسيرة سطاتا وفي الزابري لانحنائي الى قربيال كوع كالسيحوو في الحريط الزكيز والاستناد السلطان وغيره و مكره عندالط فيرك عندا في يوسف رح عشا قم

راي عبل كل من الولمبين مد وفي عنت الأخر في إزا رسائز ما بين السدة والركسة و اصراحتراز عماا في اكان عميص ا وجبته اوغيره فان كلاكار ارولهم كمره بالاجماع وموجعي وفالإلانا مرارينص ران أمكروه منه ماعلى وبدالنسوة واما على ومبرا لكوامتر فهائزكاني الكافي وفحاكا كتفاءاشا بقاليان المصافية فأكره بل بن سنة قديمة متواترة وقال سلي لله لقا عليه صافحاخا المسلمة وحرك بدة تناغرت وانوبه وسي النصاق ومسفي الكون بالكف واقبال الوحيالوم كما قال ابن الانتيرفا الاصابيليس ميميا فية خلافا للروافض كما في الصلوة السعوية والسنافيدما ان يكون كلتابير كرافي المنية وفغيرا كو ا وغيره كي الخذا زية وعندالاتها ديعيد السلام كما في المنه عدّوان يا الابهام قال صلى لاسرتها تعليد فرسلم ا فاصافعهم فحذوا ممية والحال القيام بشيره لمركره وإنمااله كمروه مجة القيام بمن لقام لدكما في تشكل الأ المالة كالمحكم إيدافي وللاغذياء لالفقراء وكان هيأ العدفيعال عديير وللازعمال لأنوروالهم في السجها فاوروا ونبرا فعارة الم بواز ما تعارونه الدرس وكرم ولبل مع المعدرة الفتح المدر الذال لغالط وكذابي كالفصل على الدال والعافزوان فريالادى ولناه صيده وفتك في المتراشي وفيروف المدين في فولوطة و صحيبها مخلوطيزان على لها كا سرم منوح كمة الطلق المجاه وإفي الحديث والهداية والاضتيارككن فيعموضع مراكمح يلوالكافي انتصحا فاكان غزيلي غالبها عليهما فنديرته إماان تحميرا ليمطلق على فهيدا وتجلاعلى الرواميتين أوعلى الرفعية والاستمسان على ماعلم غنينة الهداية وصيده وفي زباه التاليان المطلق تيري على اطلاقة الاذا قام ولك ولبوال تقيب بصااود لالة فأ فالمنقوض وركوص الأشفاع مهاا كالمدرة المخلوط فالزين بالخالعة على عجماني الهدا يزملونفلت الافيا يتم تخلطها لتراب فنقوى لا من به يوردلونقل بنيه تقويتها بيوم كما في المنية وصويبي السرقيين الكميمة (سركيين) بالفتح الذية غير - التكفيار المديع وان كان عبر الوكذاتيع ما انفصل من غير الأوهي كما في الكفاية وكروم وطير الإكل وخاتم الحديد والصفوة وتحوه كماني القنشة وصيحتص الهدائ كالكسية نزع فعية الحيد أنات كالمتورو الفرسرم وكرشنج الإسلام ال تنهاوالفرس جرام والمحنه الخيره فالاس بدان كان نيبنه فيروالا تحرام كما في الحبيط لايصح ويجرم نسان أوي بالانفات الأقطع النسل المانت حذوبزال عذرة الحامل كبابحند الولاءة وببينة اوورهم واوماتية لحا الولدار باربا ولا يجوزا مقاط ولدمنني مرة نفخ فزمها لروح من كأنة وعشرين بويا والأفبل بنيهها فعدّر كرومنه بعض المشائخ وصل عند بن كماني المعيط وليالي الجراحات المؤوة واليعماة في المثانة الااذا مثيل فيوا صلاولا فأمتن اذن الطغل بن لينات كما في انطور بيروذكر قا صنيحان إن إن الايوين ال قطع اصبعا زائدة مه إلول المينس لا لم معالمة

وصبح انزاد المحيير العاربردالهم الي الحبشر الانزاء (برجانيدن) على لحيل الاحسل الفرستدلا فنيهالفركوالانتي وقنيهاشكا ربابنهله لصحائزا والفرس على الحارو قدم محما في تشرّج العلمي ومي و صوسقم الهالالعالج غيرالمحص في الانزال والاركام قيل عولم بت عندالامن والشهوة واليال لحرة لم بصحاب بتسا ذينته إيم بلامرم وانتلف فيمادون فنكث وقيل بناتها فرسع الصالحيين الصبيح المعتبي يمحرمن كمأفي المحيط وصحوين لاعنديم سياعصية والمعطور ننفرج من والعنب من تخذه واي من الم انتخذه همر أكبيج الحريرم رجال مال بليد امرأته كما في الكواني والانصنول النبيعية قبيل مالا بكيره عنده إذا باعيس وملاستية ميساوالا فمكوه بالا تفاق كما في الخانية وغيره وفي الجامري لعيون رياليوي في المجير واماس لمسافيكره لاندا عانة على المعصية وفي إيثارة الخراكم على الناف والى النبيع العنب الكرم منه لم كمره ما فتلاى في المعيد لكن على الخرات النبي على خلا وكره وم ستدعش شنتر في الدنيول في الحرم وإما قبله ما فلا بس بمما في الكرما في وغيره وكره اقراض بقال عنباز وغيره شيئاس البرد الدرائم لنون ال ميلك الوكان في يد ومثلا نبتروانه با قدرسته الى لبقال ومامثثنا دمما يجزلج البيرعبها برحتى ستوى مايقا مبدلانه فأرض جرئه بنفعا وسوالا خذسنهما لانتيالا ولوا ووعة فمكري الاانا وضائيكم على مكافي الكافي فلوتقريبنها قبل لاقراض وبعيله كذا دريجاليا كما فى المحيطة وآليار شار كلاسدالاال يخصيص بالقراض غيرظ سرخانه لو قال شهتر متدامنا أقبعيه فاسدوا كله مكروه كماني الكبري لقطائح ال بينيع من لخبا زخاتمة مثلا بمقدارا لخبراً لمه كوروق في مرباارا وان ميض البيخوالبركما في الخزانة وكؤو سرم اللحسب كبراللام العوافي تتع اللام وكمد العياق مكونها مصدر لعب بالكسدوالاسم اللعبية ما يضموا بليعب بركما في القاموم فاللعب علافائدة فيداصلاكما في الكشف بالنرومواسمة حرب يقال لدالنزوسيرالينا لفنج الدال وك ملوك الساسانية وموحرام سفط لاعدالة بالاجاع فاندكب فيوالشطرنج كأسانسين لهملة والمعهمة والبغية لهنة كماني في القاموس معرب (شدريخ) يدني ن يت تقل بر ذميب عناه الرثيوي و مبالغناء الاقرة بنهو ترام وكبيرة عنزتا بالمنه اعانة للشطان على الاسلام ولم كما في الكافي وجمر في التمنيين المريدوغيره انداد قال ن بزاالا مريت منسب الفهم غيرم ولويرم من لنبا باوله منذا والقباس على مرابة طائق وقع الطلاق لا زمرم بالأثار و القياس في النوارالشامي المروه نيروم الااذا كان على على عوالي الترن به تمارا ومثل واخراج صلوة عن قداعد وأعيائه نه بالإصرار صاكبهرة و الما المراد المان المراد المان المراد المان المراد المان المراد المر عمدته لا بروشها د تدان لعب في لاصافي م قروني وضتهر خاوم على للعب الشطريج روت شهراو تد ملاقتران

والبرصنينة يركم برياسا بالسلام عليه يرشلنه يمرخ لك وقالا يكره ايانة وسخقارا لهم وكره وحرم المنشا وبالكسدوالم والتبغينا يبتدر اسدر وكفنت كما في مهارة الكرماني وعرفا ترويدالعدت بالالحان والشعرت الفها سقاوفى شرسيرالكيديلامام السنعسى ثدكان صلى لد بعلييه والدوسلم كميره رفع البط قراءة القرآن والوعظ فمالفيعد الذين مدعون الوجدو المعبة مزوه لااصالع في الدين ويمنع الصوفية مما يعتاد وشريط الصوت فان ذلك مكروه في الدين عند قرارة القرآن والوعظ فما نلنك عند سباع النناءو في البوام إالبسماع والقعي الذى تفيعد التصوفة في زماننا حرامها يجوز القصدوالجلوس ليدم ووالغنا اوالم البيمو اومشائخ قبا ومعاوا فيافعا وإولا فالعوا سماع النساءم الندنوب وماا بإحدالانفر فليبل سرالفقها رومرايا بعركم ميرا علانه في المساحد والتبجاع الشريفية وقال صلحا بلبويه لرول مرتبغني ومانقل عندجعا ليدعل فيأله وسلم الشسمع الشولاب ل على اباحة الغناروكا البضرآية فيالولوع بالساع فعوتث في ذلك فقال موغيرين تقند وتغثال لناس فقال بوعمر وغيروس فيخوانه طالتواحد في زعفته ان بيانم الي حد لو ضرف ميهم الغالساع شرمن كذا وكذا بالبيف لايشعرف بركوج وعارووا عندصالي صعلب والدوسلمس صديث التواب فقد تكواصحا لبهحديثاني صحية وتحلك سرى ا مزغير صيم وفي الحقائق ان مجروالمنذاروالاستماع الشرعه يتدوكذا قرأة القرآن بالالحال في قال شائخنا التالي والساسع أثمان وعرا لمفنياني من قال بشل بنه القارى وسنت فقاك فوالاطلاق شعر بالاليتنني لإناسول فليكا منوع وفي شها دائد الدفيرة ال التغنى لاستاع الغركرو وعنه عاملا لشائخ وفي المحيط مرا لهناس من وزولك في العرب والوليمة للإعلاق منهم من قال ذ التنه فليستف في الطم القوافي وليمية فصيح اللسان لاباس به وقال معنه موالتعني لمف وفعاً للوشته لا يكره و وكر شنيح الاسلام ال يجيع ذلك مكوه عن علمانيا وحمل و روس الاصا دست على انشا والشع تل على الحكة والوعظو في المضوات من إباح الشعر كان فاسقا ولفظ النذا وشعربان النظر في كتابالأسما براشارة الى ان مجرد النظر كمروه عند ليضنه والماشف بانخرك اللسا ولإباس مرعلي ماقالواكما في قاضيخان وقيه مع وعيم المنه المراه الما المنع عنها وموشائع من الناء في الذا مجدل معنول المناب وكل لهواي ع والآطها ق ثنا مالنف الفعل ومتها عظالفَ وكالرقن والسخرية والتصفير الإوّار من لطنبوروالبربط والرباب والقانوا في المزمارول صبيخ والسرنادوالبوش ومايقال بالفَّارية (سفيروم والك عهاكرو ببتالانهازى الكفاروكذ لك ضركبالنو تبلتفاخروالمباتنا فاوضر يلتبنيه فعاما باس بهكماا ذا صربياني تلثة اززت تَذَكُّم يُلِثْ نَفَى سَمِ لِلْهِ الْمُناسِبَدِينِهَا فيعم العقر للاشارة السلفي أنزع ولعد العشاء المرافق في الدينة

المحتاب الكرابين

وبعيد نصفناله ببال إزغفة البعث كفيافي الملاعب للاما حالنرووي وينبغي ان يكون يوق لها م يحوز كشرب الثونية وفي الافيتنار لا يمروصر بالدون في غيرال ورتضر بها لم أة للصبي غيرالف وعرائيس لا باس به في العرس البيشنة وفي السرام بتية بدااذا بمركبه جلاحبر ولاليمه ربيعلى لنتيالتطرسية قالوليتورسينتي في التحفية انه حرام على تقول اكثراله شاكنح وما وروسَ ضرب الدون في أتنان بكروتمال تنعوذة والنظالية كمافي المضرات ولاماس بجب التليوروالدجيني ببتروككر بعلينها وينتيرني رسالها في السكك الامساك لهامات في برجها فمكروه اذا اصْرَالِهُ من قال بن عائل يجبط صاهبومان عيفظها والعلفها وفي منترج السليسيس انه قال على الدقال والدوسلم لا تحضر الملاكلة شياس الملامي سوى النصال والرباولي كالمسائية تابري والفرس الابل والارجوم في الكري مجز المسائقة لوكال لعدل من نسواة الأ . إليانس أنها مرامانهما رالاافاا وفال محلاو فركسيس ويسق فقال كل منهماال مقتة فالك كذاوان مبقتك فلي كذا والصندفلاتكي لنعينه ويحول باعطا وفلاستنقى وني الماعب الأشيط المعلال ندائ تجوما اعطاء احدعا اوكز فا ستيا مازوفي الكاني الكشف يتوندا فتارونه البوا كالراحي ولا يجزني الحديم البغل كس في الاختيارا مرجيزو في المشقط مركب بالصوليان بيان وسيري زوفي الجوامر قده إالاترى وصدا لعدا عد حصيل لفارة على المقاتزوه والماعي فانكروه وامالاستماع وكاستاع فريال ويه والمزمار والعناء ونجدوكه فانهترام الرسم فبننا كدو معذورا وكبيان يجتبدان السيم فقولهما ومونيه والهوسلم مقاع صوف المالى ويعصية والعاوس عليها فسق والملذ وبدام الكفوة ا فالتغاييط الدينب كما في الافتهارا ولا ستمال كما في السماية ويكره مرابود عظ القاء الكره صرب الرصل على لمنه والقياة هجود والنزول منهوالا معو وعديثه وسطالكا عمكما في وخيرة الفتاوى ولوارا ووكرمفت الحسيبين في ندكراوالا تسركها الصحابة لكماليتا بدالروافف كافي العيون وكرة معطول فولى كالموق من محديد الحامة لليدا المون المانع ع كالرأم في عنق عبده لا ذعق برا براله لا روق الله فقيل في شاميت العادة بذلك واضعت من الا باق كما في الكوافي تجلات النقية بيرفا نذغ بكروه ولا نرسنة المسلمين المتحرين وكرها فتكارفنه جنبا والنوا انظارات المروالا مرا محكوبالعنم والسكروا كالخيال أمدير في شرعاا شتراه طهام وتنوه وصبيتكا انعلا العبين بوما وقيا شهراه قبيل لترسر بينتاه زها المفاويه البي والمنذر إليها من المقداد من قوت البيث والقوم بناس الرق كالبروالمنغ والذة والاز والدي والتأرون في أن مركية أنيز و في ورو وله إلى الم كالمتين والقت وبداعة العانير بعد الفتوى وقال بويسة المتيام كالمانيز بالكائة ولوذ ببالدن تراوقها ويوره كماني الكاني وشرط لعمد الانتزار وقري الفلار منظرنا وتركماني الافتيان والمتون الرند العند بالمناس لم يعمله على المتراشي في لمراوا في كالاستان الترية في الاستكار با بله بان كان صفيرا فلو كم بفيار كان بسيد المركره لا تسبس وله فلا كره واشترى في غياله بدولوقه بإن ومالية ومبسه بذاعنده وفي رواندعن بي بوسفة والماعن عمرفيكره الن كال وتسريبا منه وعن إلى بوسف رمه المديقاً

جائ الربوا ج

MM

يرا والمعنى الثافي للعرم موا لابعا وعن عمته العد تبعيكا ندلا كول لافي حل الكفا را فه العبدرلا بجذج عراليا بيان بابشكاب الكبيير قاكد في الكواني لا يكره صبر علية الصبر ملاخلات أفر كم تعيلق مباحق لها مريخ صبح بالشار البيني السابق فعال والنعلة مجلو تتراس جابها المالك والحبارة من مليد أخرولو قرسام شالتعاق حن العامة وامع في البلدوة واليشا بان بيبعيغانه لا يُجلوعن كراميته كما في الثقريّا شي ويكر وتست ويرالحا كم إي تقديرالامام والقائل المانفوتس عم وتهميثه وي فتميز ولا القويتر وتعدما في حسنا ان ميرو اصعف القيمة ب ينيدندان سيرله ثمنا بشورة السالراي فان ماع باكثر عاسعه ما زوامه فنا والقاضي والع يبعداصلاما عدالحا كم عند مروموصيني وتلامه في التمرياشي والمحيط وغير عاومنيداشارة الي النا ذكراا ونبثى سلما وكافرا عدلاا وفاسقاقوا في كيفاكما في اذاما وقدهروفيه أشعاريا بنرتبرج بزيا الشهاوة فاخانبا تنال تثبرج في المعامل تنام ع المعامن بالفتيم العما وتعا تتعلق ببرقوم مروسي منسة المعاوضًا المالية والمناكي شوالني منا والنائ والتركات فالوقال امدارنا باع زبيز عور وبكم اوادعي اواودع ادوريث قبل تمو لهرلمنيكي ولمانبترو بإينة فالأفجال واغبركا فمرضا دم لمسأيثني بتاللح المعهود رائه انه كاذب لم يقبل قوله كما لواستوى لومهان كما في الكشف هغيره والى اندا نما فيقبل قول الفرد او ا الم كن ارمنا زع فلوراً كرمبل بعارية في مدر مبل حريمي امنها ملكه تثمراً كا في مد ٱخر مدعي ان بنرا الرصل لهله في وفعه لان بشتريها لان فرنسب لدمنازع موالغا صباب قراره كما في الميدوقيل قول فروبدامنازع و قدمتمول الع اى مداراى كوندن ورعاليت وريسته في الديانيات مسيع الديانة بالكسر لغته (وبرج ارشد ن) وعرفاء قالم تعالى وموعا فنعين عبادا تنانسة العماؤوالزكوج ولهواو الجج والجماد ومتراجرة ستدمز حرة فتال نفس ومزجره فأ جام الزوني» اخذا لمال ومرّمر تيميما المستروم في ألمد العرض ومرّم كافلع البيطنته كالحيم منه عن تجامسترالما فانهم الولون المنا لمال ومرّمر تيميما المستروم في ألمد العرض ومرّم كافلع البيطنته كالحيم منه عن تجامسترالما فانهم الولون

عبداوامرأة ثلوثير ولمرتثيضائه إينيه وكالإضارع الحام الحامة اذاكم بكن فيبدروال لملك كالانبارعن وتيا ومنهان وكالافئار ورواية الاماديث والشرائع كمافي الزابدي ولا ينفي النسلع ال عمون مثالا لم ي اقت المركب المهمو في نشكل ما في لقائد التي رواته الحديث والفق تبالى نيره والمسة لكه لإصه مهوالا وَل فالح الكهرا مُبالهُ صاه ق تبيم فاوتوضاً كم يجزوان را قه فاحوط و في تعكس نفيضاً كما في نالِكا فرم ال تحقق البال الما فرسا وق فال را قرق سب والصبي المعتوه اي الناقع العقولالكا فرو في ال لا بوا أنفيه أع في الكشعة وتتم ما لتحرمي شارة ال ينهاب كتا بالشريوشيرع فيهركما لا يمفي واعلمان من واليحق تتعدد ا كالمقذلة إثبة للعامى كخيارس كانع سياسيوا هومن عبل واحداكه لمائناالة ممالهامي الأما واحداكما في الكشف اللوافرير كما نسب سباصه ما رفاسقانا ما كما في شرح الطهاوى للفقد يسعيد بن سعو فيحب المدرب العمل تبالي مقا وكونه مقاوصوا باكمافي الجوامرومشالنحنا قالوران مدبه بباصواب عتما الحفطا ارومذسب غيرنا خطا احتفا الصواكباني المصفي قدارة يمتاح المبيلا قامة الفرض الفقرة رضية ولفطيني السنوكالا ذات تحري كره النعالهم أباوسنه الكلام والملاكة فم يرق الباقي وأن لقاع في اكماء الجاري كما بي اود فنها فلا باس ولين في المنية الأيجيزان بيلد القرآن المصحف ولؤ تفعل لوراقون كوا غذم الاخبيار ولهنعايقا في لمصحف وكتب تقوالفقه فلاباس والوشفل في كتباني والادب عرة وفي تحفة اخدالفال والصعف عوه وفي الخزانة ونيئ مطله البحكم بلااف ك بويد لم كمن عاتفاو في التنفير كرولب على الشعار النمالفي الدين وتوليجا بترالدعوة الاا ذاكان منكرا في مبنة او كالبغيرال اوقصده ريا او تي الزايري تيب القلج اطفاره وتقيم شاربه وكيات عانتر قطف عينه في كل مهوي مرة وبيوم الحربة افتصل خرفي خسية عشر بويا والزائر على الاربعيل الخمر وفي الم الميني وتمقر في الربيخ و في التوريب فقى الثارب ال بوازي موا يراجيته لاباس ان وخذاطرات اللميته الأاطالت وتكره المحاوس فعصيبة ثلثة الإمادا

في السجدوا ما ني غير و فرطصة للرجال وبمنع القرائر عنه ولا بيط لم شئ كما في المبنية وبكره اتخاذ الضيافة في بها الايام وكذا اكلما كما في خيرة الفتنا وي وسيتحرب يارة القبور فيقوم خداد الوجه قربا دبعدا كما في الحيوة ولفتو العلم السام ديعوه ستقبر الفتهاية وقبيل لدعاء قالما اولى وقال سينسي لأباس بالزيارة للمنساء على الاصح كما في الثرث انتروذكو في المحيط ان يارتها وال لمكره الاال لا ولى موالترك

10 con Ulbrand Coll

ندومواكترس عشرة عندلاع والصحاباء المضاف محذوف اي شربه الاست في الحبوبانة كالبروال زرة والدحن والحلاوات كالسكروالفيانية والعساوالا بالإيقف يا يتوص الخريب في القرآن من لدلائل مندة سأكمها في عدا دالا وتان والمت مرعم الشيطان وألامر بالامتناك بشابي الفلاح بدوايقاع العدادة والقاع البغضاء والممدور فالراحدونال ماوة والهني كيمينية والاستفهام الموى بالتهديد الشعديد ولذاكات ميت بال نيم عرشرب لا تُعمِّى ضرعتي لذلالا تم بنيسب بالعقول به وبالحزلانها ما مؤوة من لخمر بالصفروسي ما و قد العجير في اصطروبه في مرامخها نرنه بالشفوس المسوطة قال صلى الاسراتها لى عاريسلم الأا وضع الرطب قدحا مر في على يدبير بعينه طائكة السموات والارمز فارتبرمها ملوتدارامبير لبلية وان داوم عليها فهوكعا برالوش دالاولى تأخيره للياميزم الاست ك لياء والهمزة ويحوزالعت غديدعال قلث الادنام اي غيرالنفوير كما في المغرب فالنفوير لينظم البيه في الهدانة فمن قال الغالم من غير المركبية بالإلااذ السكر وعلى مُرامينة في إلّا ي شاربه في في يينيه مرقبال واصدلاا شرك طروسترك لعرف على ان ميني لا يان على لعرف وسرقبال مزلقي والبيد فسرالكم مالسنرسي وعليالفتوى كمافئ تنتقالفتا وي ونقل لزايدي عراكسبوط إندلق وفانيذ حتى كمها رصوا مل لزوال مرارته وقيل شعاريا بذلوزال مرارة الخربالطبيع ماكيا في القنينه من ما " ن غيرالعنب فلوانني الما اس تقله مبيعصره كان منزلة النقيع كما قال بعه في المثائع وقال عنه الة الخرسى يدشارب فطرة منه كما في الله على الى رتفع اسفداذ اصدال رتفاع كما في المقاليس ومنت بث تصير كرا و قدر و عالن مريالت كرياه مجيث لا يتى فيدشي من الزيني عنوورق فلواقية بهمل عندالكل عندليصنهم في النفرة فالعضهم إنه ص عنده ولم يحل عنديما فيول البحتا انتجر و الاشتراد يحرم والايرربون

(it

بهامتها كاكما في النواية وان قلت عال بالخراى مرست حال كونها قليلة احتراز عما قال مفر للعتزلة الألحرام مبوالكثيرالمسكى لالقليه زفانه حرام بالإجاع كذافي الذخيرة ولوتترك لقيدين لاوليي أكتفار كأياتي من قوله أذا غلت و فيرالمدفا نرحرام وان قل فالمقه بخاستالطلأ لالكيون غبياالاا ذاانشتدت وككران نقال ندقدم للاشعاريا بنرنجاستة النقيفة برخفيفته كم المروالمقيرات فعول سن يت بالزير مراثفا قاوترك بزالقيدلاندا عثدعلى لسابق وحمده ت القوي يم من مرمته مزه الشكتة وال كترت للقطعة فيه والعلنية فسيك فرستنجلها لانه دخل في الايمان تبعيرتها يدلم بصلواة والسلام فاذا محدوا مداكا ندعي الكل كما في الكرماني فيفسق شاربها ويحارب فطرة المحقط فلا كيفهستمل نبره الاشترة ولالعنيس شاربها ولكر بضيال لا يجدالاا ذاسكرو يحوز سبيها ومنهم وتبلغها قبيتها عنده وقالالا يجزالبيع ولالصنه والمشلف وعن بم يوسف رم يجوز ببعيها ا ذاطبح فدمن اكثرم المنعدي وأقل مل شيري الفتوي على قوله في البيع وكذا الضان اذ الم نفيعب المتلف أحسية واماا ذاقصد اوموريرت بالقرائن فالفتري على قولها الكل في المفذات وفيدا شعار بحرسته الانتفاع بالم

ني الكاثي ومنه نبئ ليطينج موصولا فال لفتالع الطينع شراعيد فالكال نتسب لتغييره بجدوث المرارة وقبير بإمل الابيرم وموالمختا رلدفةوى وان كيون سفل قدره مستوما كالنمال عدوان نقيه ارتفاع القدر تأشام شارية وترسيسة كل علامترفتنا وليلبخ الى ان مرجع الى العلامة السفاء كما في خزانة المفيتيد في لعنبي استراز من العصير لزيبي والهجري فانها بيلان باوني كلبخة وفيداشها بإن المثلث ما رعنب خالص و ذكر في الكشف انها ذا ذمه بيثانا وبالطبخ تحديق بالمادوترك وترك وترك وتاثيالاا ندخالف لعامته الكتب فانزسيمي بسام أبغر كالمجدوري سنعال كجهوروا سنوب الى مميد فاندصنعه والويوسفي وليقوبي لاندائن ذه لهارون الرشديدو النجتي معربه زيني وفي الروصنة في انه شات صليدس لها وبقدرما فسري عندس العصر والتيتر والعضهم إوني طبغ لبده لبالها والهدف والفنيل وعليه الفتوى كماني اللهمتش يتداوتا ذفا بالزيدكما في الحقائق وغيره فما دام علوامس بشربه ملانبلاف واذا قدلت بالأ عل عندشني ما لمرسيكرو تجرم عند وتحريروان لم كمفيرستما كما في النطح وعشينتك قولها وعندا ندكم يره وعنه اندمو توت كما الهداية ويداخذالفقيه ويولفي كما في شريج الهرج الاوال صحكا في النهاية والفله يتروفان في الأبريء مما الل مرقند والمسيركما في نعزانة المفتيدين وعواصيح لا أعمر وعودة في العقبي فنيني التي رجن في الديما الموقط ترمنياكما في المضات ولئلا مله م النسبيق العسما بتروخ كال مجمسة شار الناس فياليتمري الطهام وليتوى علالينا <u>حيط الفقرا المب الطعام فقال رجل من النصار مي انالضع نشرا با في سوسا دا " تي بالتّا شونساً</u> يهشتنق مرالنبذوم والالقاركما اشبراليه في الطلبة وغيره ومبيدًا المربي نية فالفرق ببينه ومين النقيم بالطبغ وعدمه كما في التتزيزو ال بنياتيم و لا المنبيذ و وزينه بالزبر وفيه ضاف المشكث كما في النطروغيره و لاي في انها كسابقة فليتبلق بالمثلث فلم في السبق كمانكن وعن إبي صنيفته لا احرم ديانة و لا استرب مروة وعن وكبيع النركان كسيته سبافي لهالي رمينه ال الاتفوى على كمافى الكرماني وعمر إبن بقائل اوا عطيت الدنيا بخرافيه بإما شرث مسكرا وماه فثيث بحرمته النبذين عليه فاوتها الباتج في نفسي من النبيز مثل لجبال وكبيعنه لا و قد اختلف فيد الصحابة كما في تجبير وعرت المنجين النانبيديما الكل لااذا ذسب ثلثاه بالطبح كما في الكنف ا و است رسة طون من المهر اي نباسه الهما ل الدين المثلا

الرقاصدالقيد وكان معفوالسلف اذاارادوار تخافواكوسه، في اسقال الخارية خارج المجينة والمراه والمراه المراه والمراه وال

اور وابعد الا تستقال مرمة ما حذيه الملاكات كما عن طالوه وسير الزبائع بالفتي في خافة التراك في الماردي في المرق وغيره فليه المرتبي والمن في المرق والموق في خافة التراك في المارد والموق المراف والمن والموق والمن والموق والمن والموق والمن والمن والموق والمن والموق والمن والمن

الحلق فالمنهج وكوال فتنمر للذبج الاختياري على ظن ببيرة مبيرة في يتفليه في الدولين بسيا بعرق الحاقة م اصله الحاق زيرالوا ووالميم كماتي اكمقائش مجرى لنعنه لاغيروا لمرى على نيل مهوزالمام مجري لطعام والشاريا ماراب المعدة المتصمل كالقرطم افي لنتنبث الديوان عبر كالرجي الطلبة ال كلقي مجرى الطعام والمري مجري لشاني العين الحاترة مخزلها وفي المبسوس انهاعك والوكرناموانتي لمافي المدايرة الظرانية مهوالكاتب والووتهان نشنة الدوج بفيتمته المرقان عطمان كمواني والموالمنق ببنها المائم وموالمري وعرت بيرج وقدالما قوم والو ومالناني الزارى وحوالن الفي المعلم ال المستمني الوي المائي المائية عنده والقطع الاولين والدالاخرين عندالي وسفائط اكتركل واحدسها عند من فالوثيل النصف كره نزياكما في الخانية وغير قالا و ل اص كما في المضرات وعن في القطع الاولين واكترالأ تغرين عبوالامع على ا قال مثل من كرا في الريط وفي الاكتفار بتعاربا بنرلا بشية طاخر وج الدج ولا الحركة لكن لهم والمعرفية وينشوا العدما كماني أنعلب بتروقال معضهم السبرة للدم على كل صال وقال معضه للجرامة كماني لنظم يُوحرم الذي في قل المع عن المنت وبذ الغربي ظامر لوحمل على منوات الفامر ما زيفرع على زكوة الاصتيار على يزرمه الدولير وتفريع في على الوعل على الطاير بان لفرع على لحوال الاولى مبتداة القليد الى الدماغ وفيرا أي الله المنعني وزفوق العقدة لقطع الزالاوداج وبرافدالاستاوالسناقي وقا ال السينة في الما مرسعتند في الفول السمل فلو افترنا مربوم القي الترافيزناه كما في العيما يتروفيه الشعار با ندا ذا كال الهستنفة وتهدانها وبعلى واكه بمنطبها وكذاالها مع إروان له عمير بحنبه المهيجة إن يوفيذ بما تقروص الذبح بأل ومحروفة وفارقيق وتنسب محدوالاسنا ومحلق أفاعد غيزوس فاندواك يخ أمن وعبير بما من عما السكري ويندنا وان كره وتذكير الصفة عالِلتفافيال بن وقيها شارة الى الذلا يجوز توالقرن لقائم كما في لمب ووالى ندوتوقد ت النارعلى لماريج والقطع العروق لم يكريان عال مبيه وصل مندوية وي بان المحام والاور شبالصداب كما في الزابري وكمره ولم بحص المنع الذ النون كالماغ الذي التحاع شانته وموسية المين في وهذا القضاريجد رمن المدماغ بقال بالعربية مبلاارقية وبالغاسية رحرام غرجان كره كرا بنترتنز يدولذا فنبل مصعف فالصدا يموام المغرس الغطر وقبيل لننع ان عدراستني لفله مذيح ل ال يعضف شبل ن ميمز عن المضامراب فالألك كروه لما فيرمن تعذيب ميوان بل فالمرة كما في الهداية فالعبر من عنه واعسام ان الزمنشدي قال في لكشات والفائق والاساس عيري المعنى لاخيرا ما بوللبخع البا وون النون وصور المطرى وعيروالان كواشى روه عليهان لنجاع بالباء لم يومب في اللغة وقال ابن لاغيراني مل المجنت عنه في كتب الدغة والطب النشري فلم مده في وانع الفاضوالة فتا زالل

بن بيه له كل في الرابي والرابي والرابي المدينة عندالنظ الدلا فرسنورو حم المناع

النهايتراوالدعادكما في كمحيط الحرص الذابح بالتشمية الدعادا وغيره والحال فه المراه ومنز الله وتعبيل من فعال والامراعفر لي اوباسم الترصيل منز تعالى عدوسلم ولو الذجال فعل والشيد لمنا صورة ومنى كالرعار فبرالات عاع وقبل لمت عنائم اضع وسى وونيه فرالى اندلو دعامين الاضاع والمشين اوسد النسية والله وي والمان الحالة الوعاين الانتهاع والعشمة العبد العشمة الروو في التحفة النبغ ال يعم عنقها عنصدور بإلان وضع المنوعنها لالحوامية ماسوى لكسامن كلن بليد وغلنط اى مُن ب وسرق عجما وكرو تخريها فان إلى الحمل والعمال موار في المرمنها والذي اليشي المعتم المعتم العندات ويذيج الشاة مضطيحة وكرراالبقركما في كنامة وفكر في المتعنال وسألديج الثيني بالرفق وعلى ال ولشرتك شقوا كم فقط ونيسج بالهين محدوالشفرة ولسيع في الذسج والبرار الشفرة على كان وكفي في ا وللم كار في يجريها مل خواى قطع او د اجدو لم تقدر على اخراجه فاق ما وقد وقد اشكل عنده انهات مذاكل فال علم البية منه فما تعلم وكل كما في الذخيرة ولا يقط شاخ في برقطم و من لا فالحرك في المزانة الا كما في اوغيراوفالاافدام حالن تنصل من فيصل لمقامة وتتبك نبدائها وشف سفيها فانالا فلم ويقالير معا الغذائيصال كيمني شاركما في الكواني والاول مواصيح كم في لمصرّا والركواف و الماثيم مخارج الحاص في بعيب بالنوائية فلعنالها عبد وبالمخاليذي طفري سيرمرا لهاش والطائركما في القاس وقلِّ غاقلنا لعدا يترازا عرابي بيرالندي ته فالع نا نا وظه باص الفيجة

اكباني ما ويونوانش باللي فرخ الله عاليه واجاح فالله والازة مكون الإباع المهائم والمد فولا عاقبال ولا والمرجع والمروق لطيق عل

رية كما سالند ايج

الداصرالمرادع بشاكعل وكره لموافقة الحديث فسيع ذوناب كالاسدوالذئب النيروالفيدوالكاف انفيع والفيل وأمت و الابلى والوشنى وانضب والغنزس والسنجام السموروالفنك والعراق والقرو والبركوع رابن عرس ابن أوي وطيفووغلب كالتقائ النيدوالعقووالبازى والباشق والشابين الحعاقه والبغاث ولاباس بالنيس نديئ تخلي الخطات والتمري والسوداني والزرزر والعصافيه والفاختة كماني قاضيحان وكالدسبي الموسيجة والمخفاش بي ابي كما في الحيط والعقعق بشرواله واليوم في رواتية عن إلى ايسعف رح كما في التبابى والعديم والتقلق والطائوس كما في إضارت إنعات كما في في فلق والفائقة ولا أتتشرات العنفان من لدواب عيم م والضفيريج والبزنمور والبزعوث وألقل والزبابب والسوش والتواد ولاماس قبل نفع المروح لان مالاروح لدلائمي منية كمانى فافني شاك وماقيل ال محشّات مبرام الارفر كاليه لوعي وعيره نفيدال لهمّا بأنشل في دائد المع كالمقارب وأعمران المشارة مع ترعن فالال كرد وعنه غيراكماني فيتعث ال النات الوعدة مكن ب واس وله باكس الكلب كل الا أراك اكل العامة في ون المحراوصات صياح أغير الكارباوا في العنوس في كاك له الكرشم الاله معامماني نظم إلا لا ويزال لمته دون الوشية وان صارت المبته ووسع عليها الأمان الاخرى فالحسكي لام كما في اللم ويدُهل فيد كليد وليند وتعد الااند شقع برعلى الصحيح كمانى أنى ولا أعبل عنيد وكذا وثديها ال كان النازي فرسا واماال كان حارافالاسح المرابع كل كما في المضمرت والأكل عنه المنافية وقيرانا رة الى الرئيم وام عدره وقيل المرج قبل موز شائته المام عن وشرك وعلى لفتوى كما في كفات البيرهي ثم إنه كمروه كاشرتش بن فلا سرالرواية ومواثق على الذكرة في الاسلام وغيره اوكرات بمريم والاصح كما في انحلامة عْنی د قانعی نفال والعادی مُغیر بالاندمعلی اَدَّ رُسال بإنى وغيره والى انرصل عن غيره كالصاحبين وفي المفيرات انهم كميروعند لايجل لانت تولدس للحروالاصح اندي كمانى قاضي خان وغيره وإلى الشيحه لأيجل خلافالها والتفسيع مضي إله بمروكونها والهربوع الذي بالفارسية وموش وشيقي وغرائحصيص ببدأته عيمر داعلى الشنافي فانعا بجلال عنده والألقع بجاجبر عن النواب فاند أنه الواع الالقع الميروا ووساص والاسر والزاع الذي يأكل الحيف ألا يأكل الا أبي فقرو فيشر وقيها اشاريا شراواكل كل من ألبانشه اليفيروا كعب جميعاهل ولم كمه ووقالا كميره والاولي اصح كما في المثارية وعيره وفي الميقام ر مراك النامل الابل والبقر والفر والفراك والدجاشه المخالة الاانه كم وعكمة البيريكما الشير الديث الشفت عبس الابل اربيين بوما عالبق لمثين والفنسس بقروال عاشة ثلثة وثيل التنتم لمدر والدجاشة بوما كما من المفلم والمفتاب فى الادلىين عشرة والعنم البَّدوالدجا خبْرَنْتُ كما فى الكبرى والاسح الن يجيس الى ان نيول الرَّنْحَ المشْنَتْ والفَيْرُهُ

ما في المحيط وعيره والى النهل الندود والذكروالانتيان والثانته والعصبال اللدّان في نعتق والمرارة والقصيد الاانه كمروه بادكذااله مالذى غرح من اللح والكب والطال وولن الدم المقيق فالم واقطعي لنص ولاجموان ما في اى مكون توالده ومعاشد في الماروي ممك لم بطيف لفي العاداى لم المالي الماليات ق المكان والشراكم اولاع عبراواه وواه ملقى في الماراد وعبرتي لطوع كلمب وسيم يحيح او وحد على وجبرالما روطهره سن فوق اوا مر إلمارعت ولو تدارم المسا اوبرده لم نويل عنده خلافالمحريج وغرار فت كاني الخرانة وصل أتعراق فانواعه والي مات همينا انفروكان حرالاً ا يرى المعاش كانتيل الميم الوائخ عناله العير وإداكما في المبوط والواع إسمك كاللهامي والمرسية وغهر وكبل لاطلاقية ول أيني نال أواعه والل سواجا غدي برع كماني اعتبارت وعاقبل الأعيز في الأن سوعات بالمل لاندانس الماسني الدائقي البائر أنشرا بام مايته كوه فاشر لوصا ديجوسي حراوا الرسمكادة وفي وقوا كالزرع ولقال ارتواب الزنيون الضاوم وطائر مغير الخبذ اعرائه في اسود البدل واربر بدغراب ل الالتعب سواركان القيع اواسودا وزانما وكامه في الزجية والمفعق وطائه طول الدنب ويرسوا دوس بقال له بالفائرة (عكر) وعن الى يوست عائد كرولان غالب الله المجمعة كما في الزامية عرض عن الأازَّلَّة يميه والالتقد الحب لاكم عكاني المحيط والارتب لاكر والأشي تدلور في الشع وس كفيدي أن فقال الدروى انهاكانت امرأه لانتسل من أحيض شف كما في الكران معهدا وي الذكرة والأذكر يمروا كالرابية والتحا الناشي من أثراك إعلوفيري في القيد وموال بنده أللته تعلى با ذكره ما فا در الذكرة لكون دالاعلى الأثمار المتفادس بقطع عاليال على الساحية في الما في الكانب العمام كما بأخرالي

عقب بالذوبي الذابي المناكا لقديمة له أو بها بيون الفي شاك النها النها الأثمى مي القبر الفرة وكر إعلى إما أما كا وقبل الها فسوتهالى الأثل في الما الوجه بهائ فهال في في الله الله الله الله الثالث الله ويرا الله ويرا النوجر ما في الفي المنته كما تقر والديسان في المنه المنه في الأبل في الحرف الوادوز بالالعن على خلات القياس المويد الافير ما في الفي المناس المحافظة بمند فرق في الأبل المن المنها وقت الفي سمى الراحب به وقت في الميم الافتى من كيوال في ومن الفيمية بمند فرق في الموال كما مرفى الذباج اللافت المناق قافي غيال وكالعادى الهاوات الاال ويم وهفه بالوجب في المسراله والته وعمل إلى يرست مع الماس في الدباع الماق والمناق المناق قافي غال وكالعادى الهاوات ولا كاف تا الميمين وقد سبق الها وجوبها وول وجوب مدونه الفول في الذبيرة والشيط المهاد الفطرة و

ربابوج تركه لهحكوم عليابوه وبالنها وجنبه على ن جب عديل فطرة المعير لوك كالكمانية غخزمة بيزولا بحييظه إسا والمحاج افواكان محراويو لياكمة اروبسوا درنقري والبوآ دس بالأكابر وغيرته بما وكفحات ريئ مباؤه شابيانشاته وكره نوبح المعسريدي والدها مترشبها أبضعين وسنص التنكندا شعاربانه لوضي بالمتشرين واحدة فالداهب احدته الاان النحتار وجوالبكل كماني الحزانة وذكرني لنظم إن النؤندهلي الواحرة تطوع عندالعاته وفيل ته لحم لالعداليتطوع انعجيه وبإندلو شتري مبعثه بيج شياه على ان كون تكل واحدة لالعينها نصني ابها حازو واللافلات بمأه كلمحيط من فسردِ لانحيه والخطبتية في نظم فالصنبم نيمه ي الشاه عن بندولانا خذب و فنفرته نوع منهاالجارة في في يعرب ج على النمتار كما في المفرات والتي را وحدة فعجا الذكر والأغي وي أنسل كما فالنوانية الالعبيري مندوالا نتي أضل وفيا وكم تن را لامني الي الاعلى فان الضلال بشيم مهمة تم إلى التي مهذ تم اكبرية الرئيس السيا كل كان اكثير خا فاضل ح قال الخير اخرى الأفضل لامل اببادته الابل ولإبل لقرى البعيدة بهفتره ولابل لامصالا كنشركما في أهم وصياتُ أه أضل من يج البقرة ا فامتوني القيمته وسبنتها ونضل مدبقبرة كماني كمحيط وسل بقرة فضالع لمياللته عاكروتيل متيه بالاحب غند بمومنيا ي كل منها مخبري سن فدو وزلز عامة يعلما رول سبعها فبحيّه منه والباتي تطويح كما في أهم وفقوى على الاول أما في فاضحًا فبي لينتما طبنه في كاربعة عند مرفيّتين حتى وكان لاتنكن مركم تخروصا ليحا فاركان نصيب إلكل المهمون مباأ واكتهوا زُعِنه جمبيا وان كان من تأثيبني نصف مبيع البوكتكنته الاسباع كماني لهدا تيدوكذا حازعا إلاصح لوكان مبن تكنيها ومستأ وشته كمهاني لزايد بمي في الكلام شعارا نه توسعي عز ستةس ولاده والكل سبعاحا زالاانه غيطا سإلرواته وعن شخير إن كالنكل فيعا رااوكها راأول بامريم بحيز والزبيل لنبرامراك التهمبزللي يحزيط لي حدالفا قا وعزيج من صحيح من فعر عن تحميتهن اولا ده بصنعار وام رارده وبوبا مبر بالمرنبوس احكر د قال ديقاسم يجذع فغسفيقط وآعلم اندا والم بحيدا لنحتيه الانبعب فاحش قال تجم الائته لاملية مشرابا ويولم محيد ني مطنه لايضا قال مزيد لمشي طلبها إلى موضع مثيون لييشسري الشاه عاده وغال غيروما يرمهضي الئ وضع بجد فه إلنسا ة وان كان بعيداما لم منردعلي مة واسفر والاول الم العرابكاني لنته وفسيم المحماي تعيضت وبإنشكارورثا لانهاج لأقسرخرافا لاشمال لرلواتحلوانيضه لبضابينا لميخرلا يرتب متاقعيهم الااد واضحه علمه المي المختري من نحو اكاريجه من كراع موا دون اكعب من لدواب اوصله ه اوارار والتربيت خرا فالآ ل كى خلافە فاركا نواب قەرمولموا بلىرىب قەروالەرس مىقىسىم دا مەردالاكارغ ئەرىبتە داكىلەرمە ئىنىن جازىما نى تامپىرتە. لەنبىتەرلىلى

جامع الرمورج س

للما خبالاعرل النارع لانسح أثمثه إك ته آه کمانی قافعی ځان و وړالانتراک فیل بنطئ ماقال القدوري والحدكالار مرعنه الكفنهجا عندتها لضج عندته نحين للعند مجدرج وزفسرت كماني كمصط ونفتوى على الادل كما في لكفاتيه وسننه في ال فنح عن لده دلمد نبى دلانجى تنقيدهم ولده بالآنفاق كمان تنظم فيأكل تطفعل ماأمل لضحيته وللقي من كليرالكج رغيه وكالتوك بالاستهلاك لابازيرسي في وفيه منزلي اندلات مدّل لوسي في فيتروالله من في فيلامته الي نه نهر کانسینه **واول فیصاری نبیت بهاصلوه امید بالحدث دنیانیا ره الی نلا**ی بطعدما للصبيكي كخبزوان صحى من ل في قبل قدرالاناً) وكذا يعد في بل انسلام في طالبلامعولُ إلى انه في بعد بيداهم واحد عريج بي في في لا فيح يم البنطاتية والى أنه يكالياً أ روال عيد المعلقة ولانهام منتبره عند الشافعي رج كما في الطروالي اندلونات مهما و فهنت اوع رجازت مدر الطاع موا وكما في الواقعات وكرفي أيط انها لم غيرني به في الادل لا بعد النوال ما في البيم الما في وإنقالت ى بيهالوه والعتبولمكا اللفنحة إذا كانت في سواد وأصحى في مصرحا برت مبالهماذ ى بخيران ع في محيره ايء يمهر الأقرى دارباطات الآ وع تعرفوم أحرالعات س اليهوم الثالث عشر للاشرالال معاشر فوش مراحا دى عشر مراضا في عشكم عاطالها فعيته بجرزني ألمتين لانسيتين لاالاولي فالهيل فيالهيل فيكل وقت الع لكما ترقبل لاني ايم الأحته فانتالع

وعيره وفيه أنسكال لان مينه الرابع لمرئين وقبالها بلاخلاب الاان بقال المرادفيا بين المام الاضويمه واعتدالا خراى أخروهها للفقه وضهره البني فليتلغني في إحدالا ولين فتقر في الاخرة بقعل لضاب بالسرشه ادالانعاف الوقيقة عمية نعني رجبت وافتحي في احديثا مقترم تعني في الآخرا عاد على انحنا و كما في ابضرات وحيل لم بغيد ى الذفية وغيروالولاق والموت فلوول في الأخرنيلي ببدالانج تداركمام ولومات في الأخرى عطت على المرا وصاقةه العبيديين البحثة علولي قال فل ضي فعان محاماليه كما في يحوالمحيط واحتلق فيلونا تريوهم طنت كما في المرامري وكمرره المائريج كرامين تشغر في من اي في كل مد شخلل مبين نبره الايام لاحمال فقد شيرط الذبح وغيرة مستحب جم النهاركه ولاغيح تغنى اوبغقيرالت فيربلا منعية بإن قال ندرت ال أي شاه اد أنجى ولمرسي شأ فا نيقع على الشاه كما في نوا وتا النمأ كا رُضّى لبرعلى ان أخى ادتّه على ان أعى كما في كلفاته وتقينى فقيين في ينشري المرينة . ان في عندالشرر البنتي به فالناص متعلق بالذا وروشهري جميعاً شيم عندهما التي في معامات الاضحة الواجبه بالندراد النية عنه الشري دارة عيد قرعلي استدو روجهد وكذار وجرعبه وكماني لمنيته والاطلاق شيالي القاليل وللتيسوارفي ولك يحلوا وسباكلي نفسينه وضيات ازيدكال على النيارة ولل تنان كما في فيمارت حبير لا لى لا وقد اناع فت قريب في ران مخصر من عليها لى الإنفلانة في الخلامة في ا تسد تقبيها اخاه فالتعدق باكالتعدق لعين فيما بيقصو وكما فى الدفية وان جهادلعد في لمحما عانفان كان قيشها يتها أشرهد ولقضل بواكل منهاشيأغ ومرته دان إعهابا تيغابن بناس معارق ثمنها وبالانيغان فأعلل مأفحيطية واعلم إنه اذا مكت ملك لأنحيد وسبب فرى عندائد منها راولا عندغيري ان لمم من فيتدوا لافلانسي علينا إن جي افريك ز مبالا دبي فالافضل عند عمران في في مها لفع ما تأل عندات خالان كان غنينا والانبا الحل كما في طنه موفيرة وال لغثى غيران ذرالاضحة شيصد فتح ثمثيها التي فتير بصلح للأعتدكما في الخلاعثه الوثميشاة وسط كما في الزايري ولنظم رخسر رمی اللحیتراولانشری دانمامتر الی اضافتراله برلان شار این عالنیته غیروهب عندالاکشرین و وکرالزالمری ن^{یا} ليهي حتى عنى الايم فلاسى على وروى انت في مدين فقيته منها في ويالم الني عبد الغيشه البيام مفعل اصلم عيدار والاثنا المشأني أن منه ان كادم الزيادات والعلى ن شر موشر وصب لمها وكلام به والعظى انده يرموس على اروى عن تعيين ورسي الله ان ثلر المفرعم وحب بالفاق الروايات فمر ما معرب في فلا مرارواته ورمى الرفيفر إنى المغيز حبيم موانحة اع العسي وزكر الحلواني ال شاريه منويروب في ظامر الروائية وروى الحارى الدوص كما في لدهيرة ووكر في الماع الن شري شاة نعيث والنية عندا لطياري ولمتيس عندة ويولال للمول على الفائحي بها وأحي بها واحتارا في أن ترين على علي كلام فوات

، كما قال ابن الاشيروني الشابقير ما تي عليه الشرائحول عندالاكشركذا في زكاني وْحدالاكْتر في أبيل بما خول في لشهدالثيام ن في الخزا تدموما الى عليمة تتداشه رشيئ دا نما يجز زا ذا كالخطيم أسمراً الأذا كال منعيرا ولا بجزرالا اذا ذكل نه بسنة إنتانته وني المحيط بني كوندع طيماانه اذا راه انسان بطينه ثنيا وفي الزايمري موعند نفقهام ماتم ندسته ترشهر وذكرازعفراني <u>ې الاغراس الاربېالتي في قرم الغم قي ما عها اي فنړمب اسن حال کونها نا نمره على اټنې من غيره اي العنان و سمو</u> اى اتنى ابن ول بن بن النشان ولم فرالا فصرت تغنم والاحسن مع الخدع مرون لفداك ابن سته شهرون الموزول وابن عليون من القروعن عبد الفتمار موما والسنق المنان الماني الكافي وابن سن لاهوال من لام كذا فطربشنايا وبن حل دابن ضعف ﴿ وابْرَى سروني وى طلعت جوعت ﴿ لكن خي كتب بالمغتدم ومن في طلعت الجول في بشرالتّ النّ ومن كوي خف في بها دسته وكإزا في تم يط الااشرة ال بهوس فينم اختل في الث نيتُديم قال نا كله قول بفقها فيهم مع القاقون إللغة . فى الاكثرونى الزايم ى من لابل وخل فى الخامنه والاول اصلح وفى الاكتفارية عالميا بنه لا نديج الحدى وليمل والجافي المانى بإضمارت ولاالوششى الاما ذكرنافى النربايج وزيريج الأنحتيه الثولام إنفتح الذى حنبته من لشأة وغير لو وكذا الجربارالا الهرب في الحليده انما تذبجان اذا كا شاكينيتين كما في الكا في وبقأس ان بقيول بإنشاك بقيد البحبيما رو (مجما مرالتي لا فرن الماخلقه وكذا بعفما دالتي وبيبغ فبرناه بأمك اوغيره فالن بلغ بكسالي المنج لم يخروكذا بغارالتي لاانسال لهايشاهن وزافل الاصول وعن الى ديسعت حداقتران وسب اكثر إلى تخرعته إن وسب الشرس لهنده با زكما في نظم وندس تعطوع الله المتلفة وقال الزريم زي انها الشاه التباه لانه في خدالعلف بالسال الشام بسي كما في المنه ويخصى بالنص فيذيح العافرة عن الجاع وبصغيرة التَّنيينُ كذا التي مها الكي ولسعال كما في الطمرة علم ان أكل لا نيلوعن عبيب ان يكون معياء العيوب الظامترة فاجزيه شاج زمع الأرتبه كماني لمضارته الإنديج عجيفا مرلاخ في غلمها من لنزل كما في تبطيرولا بالبنروته كما أداكا يرقال المزعيناني ادا تناتكيشه النشأة اولهقرة في غييرونها دكان وعظمها نم حازوع الجنني لاندلافيح لمهاكما في انتيه وعوجا مركزت برجلها العرجاراني لمنسك اى المذيخ فلوشت الالتبروض عاخفيفاعلى الارض وستعان مهاتبائل حاز ذكر وشيخ الاسلام كما في الكرياني وعلم إنه لاند بيغ تملم كمين لنهاجة التكلمتيال فندسب بأفتروا مافي البدنة فلايمنع الإافرافيسب كلتيامها كمافي وتخلاصه ولاتيخري المجلالة للتي لايكل الالجبيف ولانيج عندماما فرسب كالصحيداك وتأكم أفرنها ادعينها اوالميها اوفينها الواحدات الدلاك حكم الكل وعندان أمريع الع دعندان الله ف وعندال كريادة على لهفه ها وسرقواها وفي لبنف عنها روايتا في اختيا لوبلبث انوادة المغن الاكتششها ومن نحوط عبانه وعلى ليفتوى كمافي المرابري ووكرف ناورة والنقتا وي ان كل عبيب مانع لها ان كان اكترش لناهف

لا يخربالا جاع دان كالن أقل منه يمنور الاجلع دان كان بقيد الثلث يؤز في ظالم برجانة وعندلا يحوز و يكذا في نظروط دت مرفت المقدار في عياسين طاشرا الفيها فقد قالوايت بعيث بعيث بعيد منع بعلف يوما اوبيسين م بقير باجلت منها قليلا قليلا فأوا كأون مض اعلم تبهم متيارة بينجيرو لقيرب إعلهن كلبزا فالرغا ويتسبن الخوعيون فأنما فالذمه تبيلث والضف أنمضعت وعلى نهركما وكره الزامر والكلام شيرالي اندلانيه بج التي تعسيلها اونال واحديها رقول لطرفيين فهااؤا فلقت للباؤنين حازكماني تبحيطه الى نمايكيع يعن الافران على قال البوعلي الرازمي وقال ابن سائما فيميح كماني كفيته والى اندلاند يح لعمياء ولعودار كوقلوعة الالهية داندنت فاخطفت باذنت هوالى ويعن برانه لايخركماني بهيط والمرادس اندنب بغطرانطوي فالشور لوتسالاء ندتر إ وومري نا نها منه كما في زير دا ريسل في دير به على ما قال عضهم إن كل ما نيري نفقه على الكمال على الكمال فهوا فع كما في المحيط ه نإكلها ذاكان معيبا عن الشار و ما اذا كان بعده فقد منع في حق بهوسرالا مستره رواته ابي مايان اما في روانه او حفه ن نيرك املاكماني بظمروعيه ووالن شاقبال نحاوهمان عقدمان شركواني مرنه وقال ورثنت وسمها يوستدالباقية المفروط محشرا عن بهت عوى صح عنه ومنهم تنحيا نا ومن بي صنيفترج اندمج وتُصدق الوزية حقد كمهايت وكالزعفراني في يجيم عند لطنوسي الأ عنداني يوعف ركي فالميث ن اجبها بعينها جبالو تشعلى أضحيه عندوالافا أوفيانها من ندوانستري للخصية ولم فيحتى ات كأ مازاء فألدزتران كانواب بثرفضوا مباعر نفيسهم ازكما فينظم كثهرتا ذرج أثثة محراض يحيثه وثفران فالبج فانتهج كَدْلِونُو بِهِ سبقة عِينَ كَلَاتُ فِي أَلِا مِنعَارِ وَخِراءِ لِصِيدُ وَلِحَاقِ وَلِعَلَيْقِي وَالنَّطُوعِ فَا نَافِيخٍ فَي ظَا سَالِالصولُ عَنْ إِلَى مِقْ مِحْالِل ان كوان في برص صدفار كانونت فيرخ كل واحد مقرب حازوعن إجنيفة ج اند كروكما في المحروان كان احديم ای اشرکا بنی مردانه و رواد غیر کو کا فرا او هر در المحول میمیون انگل مجالانه کنیشترب وفیداشدار با ندام کان میم شطوعا يسفن مربدا قضا والعامل مانني بالجنزيم وكان الطائني شطونيا فتبعد تريلقفنا ربقيمترشا ووسط كماني فيظموركل اخنى فوليروب بلى نفسا للفتحية كما سورتم باورشهما الىء ي كالتات تنه فلا يكل بغنى المرصب بالنفر ما وغيره وكذرا والفقير النياذ والاطلاق دال على انه نغني عن بيت ببنيرام وه منال نفسط نها كل المنهي مولمتها رلانه المالك التواليلسيت وك الفريخ بامروس لدوالمخدّا ران لا يكل لانها كاللهيت فقعدى كما في لمفرات وغيره ولوكل المطعيم لهنى الندكورين بنيارتم با ومهب من ليشيا وقيلا و فنيا مسلم او وميا ما شارو مربه لمهم مرق هما يتها على فقرار واتحا و بهنيا و ثبدت الغوالا قارب والادخا ينبث كالالي روام مراي بله وروالدر وبلهمقيه والدرون الم ورهب ابنس في ن ياكل منه التبرر الفطرتم تيها ورقابيا واليجان يكل منعدكا وروا والمرادريته الدوام كمانى كفائد أشعب في فيا شمارا بدناهم عن تباسف ومتوحب كماني الاختيار وشيب الأيلن نها أمنهي كما في لنرخيره وني ال لعيرت الى فقرام الرشات الكان لأنحيته فيذفا في تبريكا شاكما في الخالصة ه نهبة كدائ ولك القدق ويجزن بين الى الندب ليدى عيال اى الرجانيفة ماغطون ندب في ويعليهم اى اليال وفيدا شارا بدلوكان عليفقة واحدكم كين الترك ثربا وندب الدنج مهدية الزياس اي التفية

اى على شالطها وقد على ذلك والأسن اخرى مدوفيه رفتزه في لى ايستيم ومها الخيروس الادب انبوي بهاللقرف سيطها فبل أيام المخوان فياج عظيا وعبته من تسمانها وتبنغظا مها وتعلما وكلها وال كمون الذائج طاسراكماني للزامدي وتتته الآدانية الندائح وكروفريج كتما في أنميه لانها قرتم ولوفيج م إثر فيلات المجوسي وسيهدق جلد إلانه خرر في الوطي كالرستعلها كالجرائية غال الذيال وتنجيذه فاحواا وكسال وخفاا ولطعا أعيره فالوعل حزايا وآجره لم يزد على يُصدق الاجرة كما في ظهرت اوسمدليات بيه الحله عاشفع مدا هي أند بي متفاطخ بينول لا توزيلين ان ق فافي خال فال سے الجافظ و لكم الانتفاع الله بدالة ملك كالدام و المطعوات المصاف مثب الن القريز بقلت البيزويا شاكبامة مناالبيعوبانه لايدل المحماشي أصححان كالحليف وتتراهب وازونو سرى الأقنع بالابسته الكمريز قيل يوتيتري طِيعًا ما جازكما في الكرماني وذكر في الزامري انه تول المتوسيق الماعلي تول في يوهف ش فالبيع إعل لانه كالوقع وني الحيط لا باس باجه بيالد إسم لوت مها لوس الان سب بهالتي فقها على بفي فيراو في كد تصدق بهاوي المنته لوستري ممالاً شُيا مَالوَّلافاكا يَهَال عَلى بن حرام حِب على التصد وثي بنه شِحا أوقال بفيا أداه فع المحال فقيرني تيه الزكرة وحسب عن لزكوه وقال صاحب محيط لائحيث ظالبرلروا تدمكن بووف المفيني موفع البدينية الحسب فأعلم زلاك أن تغير مروث فيعتدو لاان محالبنهاوا فعل تصدن نبركات لا يرفع على إورؤسها احبيرة القدمان الصل التان سركت لا الصلامان النبيل والمونقع ما تصدق فيركذ ال آج بكانى بالزنيه ولوعلما أشاق وي كل بنها شاة صاحبانية بدولان ويحل كانهما واخدك ما بعته بياحب ملاعم ملوا ثمون عبل كن النَّه الما معه وكذنه ن كل بعد تبيير ثما تدرُّ عبد قري كل تبكه تقيمتُ النَّفِي لا يَا وصح المنف ليسا في الع ياصفيا والكبار وعبده الماذون بتغرق الدين وعرولان فاصب بكهابسا بتراخصب ي مكها بالضائ شدال يوم فعنب المه البيري فكان النحية روار قده على ملكة فييل نما يجورا والدى بغنمان م المام بخرجين بي يون وزنسرس انه لايح كما في كل إن ونيا ذكر م ماوالها ويطهاك يربزنيه بيناني الكانى من نها كم عندا وارتهفان بي من كتناني كم نطن فا نتاته على فهوت وينصب كماعته الكاني الينوكولاه ارتقطقه بروقيك النارة الي نرصح باسترى المدون إروض ملهي كما أي أم الانتفاع المالوقية والمنها تدوالذا بتبدوالزوج والزوج والروج والرج المركل لبنته إراكته فلك في على النير فاندلا ملك لا فبدالله يج فول صيح بالوقة كنافي البيت اليلنا شيخ الدساكم أن الذخيرة فقال منه منه وارداني المبيع أدليني ولا يقيم المبيع كالأعباع فيدالرا فالذيج وارذني بلك روزع بمصب بخاران كلون بحوال شجاع تو ملاح العطور ولم كان لديج واروا على المالي الدوفيرول في نغير مرحبكونيه شعاعلى مندوكونلم نعكون يرتها فهرووديا البهرا والأنجاع نبتيه الذيح كماصرح ليظهميرتية وال نديج وارزعلى بوديتيه صوفود للكسلة منى على اندمها اليم منه من قابل تعلق كل ا ذكره با تعران الملك في المعدب الأثيب بدون التنبيرولاند فع مراكع ادام إعنمانُ في تبريته كلام وصمته إلى المنصوت والووليّدا تفا قاوللضمان الدال على قطع الخصوت لطافة حلافيتا 1961 (30) (world)

21

عقب برالاحيدلانها واجتبه ووامباح الااذاكا الكينكي فبكوان كمروبا وموي صيداه بوعلى قال كمطرزرى ميوان منسع شوشر طبعا لانكين خذه الانجه يته فيفرج عنه كمبنع شلداله حباج واعبدا واالمرا د مندان كورت قداكم ئىصىيىتى كون تمنعا حلالالامائك تسرهم س لاك يبعدى بوبعال أنشجعان ببليشاط فكلهكا له في لاول: قال يحل جسيد كل في ما كا كلا والفهدو المروالاسدوا بن في له والخنز سروعير والبأنة في الحداه وعير الوفيدة عا يان الااب لولا خلب المحل صيده بأويح لاز المرضرة ما في لكرياني وأنجيح الاق عني على غار ميدكل مع داريدا صاوبان في المحلف مالذافي مخلب كل مرق الذبائي وشير والمخلم بها ائ المحل في في كل وي محلب فيها يد بطرت بشرع فكل انوكنوا من بهاع وعلم والمعين ميديم عمل بن يون رجي المستنهي شدالننز سريكا ولينخسرا معرجي كنذا الاسه لايلان فيلشمته والخساسة وقد لمخي الحداه بالرائه النافي في ضدات وغيروني طا برارواتيه ما أبعد يركل فشط العلم محيح الاسد والدب الحداثه كماطرق ما قال لهفنا في ال الاسدوالدب لا معيور فيها أعلي زغدة الني البيع نجلاند والخنز يعندال خذيفيرح ينتج والعين على في تتجريه وغيره على كالمحجر العين عن معضه وقرص سيده بالاتفاق البامر علق بجل وبياشها مإن لعبيد يلك إخدين ان العليم كم في منها فع والاولي توجيه لفهميه وجرحهما اي شنية مبير . خروم ابعد ليتحقق ركزه الانسطار غانوشقاا م جنّااى طبسائل صديرة ثني قتل لمرحلٌ في فرعنه محمد رح وا ماعند فاحيلُ الفتوى على لادل كما في الدخيرة وتتني منداتيا تجولونا فانها توقيلاه فبتما أختقا على لانفاق كما في فطفى فالن التجبت نميطية فيتول البازي علاك لم تحل ويرعاعلى ظالم بروانية بما مرمن "تتراط نتراط نشر نصال يمح فلواسل محربي ا ومزيرا وسي لم يوكل نحلاونه الاخري^{ك ف}ي المحط وثويرة كالمم^{اث} بالقوائم اوالغباص في وشراى فنفراى على مدويكل بنفتراخرى فينة طرالاسال على لهيد ولوعيسين فلووس كالى مد مبودااكل بكل مرفى وطالاسال كمانى ماضى خان ونشرطال لاف كرف ي صيده من بن عيم عير على ومول وما رك سي عداد بحرة فلواس السيم المرث ركيد الم في طرح صيدكم لوكل تدامي فيه البيع والحرم والاحتراز عندهمل في في المعرون الله ولوشاركرني افنده ودان بيج كوي التيج يما في العيط وفية أما بإنه بوروه علية دى وتحويسى او داتبه حل كما في الافتيارك بيسترط ان لايشا ركه في لريسر للحيل صيره كالمجوسي والحزن ويشرط ان لانطول الاستاخ وفقته اى وقعت العلمع بالاسال فالحن التحقى الفيدني إسالتي انتدالعيد ومتبا الهازئ فنكت ساغها كلمين مرتبع بصيدقول فلابسر والاحاته واعيا وصرمالامبعالان عاد تبرالافتراس انعاركماني الاختيا ردالكراني وغيرموا ووكريث انتظم وغيره ان الغهينتني منسر فانه كالكلب فليعدان كون أبنى ترك كل است الكثير الاستعال وموالكلب الفهد لاغير ولذاكم يوس ككم زواني تكت هوات التركيشيج الونون الفرين الاحكام ولمنعة بالأفل لاحتمال ان التركيشيج الونخون الفرين الماليج الم بعرت جبها وأوانا قال اكل الانه لوشيب من وم بعيد لم لغير واناتركم فوالهم العالم ومطلسه والبخ وعير كاكما في قانتي أن وغيره و رهويم إلها ثري مريحا كدا ني معاينا ذي المند والأمسع في حاثبالصفوليه واعيا ومرسلافان كلامنها ننسط ليدكما ثي بالكريا في وغييره ويعتقر قبلة وارتدروا ولا وقيل الحل منه ما مها و قبلة تنته الما مها والشركما في أنك في مكانيم البيت ادام فارة والاوضح الأص فيهم مابغى مندولا بيم عنديها والاول بصيح كماني لزا دوقيها شعار باندلا بيس مااكل اذاتكم بالحرشدلا تيسورا لافي محل مشائم وقدفات أمحل لأكل كما في الكرماني والدارث ربي الكاني وغيرة وتبهنا أسكال بالصحكم لبني القيفي لوجو والاترى انانحي بحرثيه الاتسالمتينه عندوعوى الدلدجرشها ولايول ما بصيب ببه فترى فيطم شبك لأكل من التحكيم المفوض على المنهبين [.] فلونسرالبازى من صاحبيم نساولم يوكل لانه عايل ثم إنها إلى بيا ن لثاني سربيليد رنبقال **ونشيط للحل لرقمي** أونتي ا ش يول التسمية ونداري هيشة طاليساب أبطالفي عادري مبي اومنبون المعقل ومخبى يأقط بسيالم وكل وغرطدالهم فلود فداسم لم اليكل لفقد الزكرة وعرص شرط الادمار مع الخالات السابق الى لالى داراى دوامدرة عن طلبارى المرى اليال عامية من معرف الماسمارى صلادا ووبدادم المصنعف الى الويم ، في لك نظرت الن بعثا الم يعنى التحل غيروار وفا بن بالبلجاز ونشائع نفتيح وجوازهم معنى

الذي موالنكلف في بطيران وآماد ديع على إسهرفيه أفشرار شينح الاسام الرامي اذا لم شيما يهل أخر وابنيع أزاله يهزوه بهررلامكيون بواثبرسيع اكل متعسا بأوانا شيط التقا الماتيقين الصائحيج بالرمى لاسبب أخركري أخرود فوجدتلي فحيتن وكا مقدرة مصعنا إمراوليا والافال ميراولسهم عال كون اجم إفحى في الاصطباء م شرومه وآله الذيح فافرالم يجن مندمان لايجدا لآله اصلاا يجذ بماغي المذابيح وبدالذيح واماا ذاكان شكرفه وسيت حكاميل اجاعاكماثي الهماية وفيره والكظام وَى الجارِي الأعلمية الإهل كم أدسم الرش وقتى الطرفين غليط الوسط لعب بطنية مدورة ميرى بالنفتيلة وات عرة وان جره بالحال ان كدن عمليه فيهما لإندار كالثبية ل النه قتل بابحدة فالحاصل ك الموت ال كان بالجيح تقيينا تحيل الكان ليقنل الأبل كما او رقبع الأب ىسى فاجرصا كورى وان صابراتفار المقبض لايحل لكل نه الاحتيال لورى عبدا بريا الجيجر ومرص فوقع الصيدة بالماءلات المارات بالمارا وفعل سلالبلامي على مطم ارتيج ارصاك تحمر وتدخلي بالإرض باندشي فل على بعبي في الالوكل وميناكذ لك الشيحوزان تقبيل الشروي وال ومات الوفيتريث في المحل والحرمية المرهراي الأنزار بالهم برفانز حرورا وطلبه نبرجمسا مرحل وتزبيز فيويه 6 طرخلات العكسرف نمرااذا وبالرخره والاراص باهل كماني فافتيحاك تذالوري مبيدا فاصاب ونفذتم اصاب آخ وشركالالترومات فانتزل فيطوع مندن صيدلات شركته لبيع بإذ يورى الى سمك خلل قوط ع الينا لان تبيه هلا ل بان إن أجامه و ان جامه وتعلن يجلده نهو تبيث العليثي بالعلاج والآل

العفوناطران از فليل حيث سيم لقا مالصيد برونه فان لم سيم من المحل والى نبا الأمل بروالها مل كما في الذخيرة في فطع العيد أنارًا ما اواكثره اي تكناه مع عجره ونعثه مع مل مدا و فطع تصعف السار واكثره اسه الراس ا وست المي شي طوانه والمحل على المي القطيع منه واقطيع لانه لا بيستر حينه نفا في النه لوطيع ونها به فيهن حالها المام والموارس المولي الدولي المام والمولي الدولي المولي ا

اشاراس عاتية والافتام فاندوال على عمراتها،

مقد المان المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق التقال المان المان المتعلق المتعلق

تامنيغان مواصيح يأنى زانها واللام شيرالي انهانوعان الابطلب صاحبها كالنواته وفشراله بان وكهمنابل الباقية يتشصالا بزر بعيرية فع المحصا ووتلكمه الاختر على المتماركما في كرايتيدان ويي واليلب وحوايي شانه انه نوندام الأنمويث كما ذكي ويهور اى التقيط حزني يجيع الاحوال في إشها وته والنكلح والاعتماق والجراحة والحدوثي ولانداً بي الاني ونديرا علم بيجيد سقه ا*ى تى احد على اغر قىيق فا نەحىنىند مكون عبداوا تىچە مەنىۋاتىيەت ئى ئىلىقىلە ا*داكان اللى*قىيلانىغىرا دىنىتىر بالىلقىلا*لە تدرقيدا ذاكان كبراكماني بنطرون عشراى اللقيط بالرنع بي ييشالال فلوانفن المتنبط بالرالا ما مبرع فيذابير رجيعي ببت المال افلامات في صغره وعليه أواكم بما في أنظم وقد إنشارا إن تحروالاسرا بلانفاق مح في للمرسوع كما قال بعضهم والامع اندلاسيع الاال امردلقول على ال مكون ولك وأيا عليكاني الكول وحويا عبرس الدرو تو إلى من ا المال كمان وتيانين وطاركبيت المال وفي إمالام النَّيْل عَالمه النَّالِي عَلَى الرَّبِّه وَعَالَ الدِّيدِ وَعَال بيرل الاسطى كاف الطموار شراى شرك في المال بسران الارت في كانفر في عداداى المستالال بى وابنى الافراق للام ولاء فهما تقط فائكان للان بن العلما وي قال إنه كالمستى ولوواك اللقيط المنتقط ارغير ومهر البلوع مهاز الااثوا ماكرولار ولبيت المال بان في ممل عند بشالمال وارلا توركماني المحيط ولايوفراللقيط ببرامس اخده اى الملقط لانسابق اله فلمان ونيم الي فيره بانتها وفلود فع البلم إضافة ابطل جقد بالنقيا كمانى وافي فان وثبت بتحيان كم ميد والعود ومسر يبيضيه اي من الملتفط او غيره اندا لمربع كماشفط واللقبط حي فاذا تلم بعيدة الغيرالا المحبِّه وفي خصيص النسب إشارته الى الدادعي عبده لم لهدات يانفعل إنشعاطان المرأة لوا ديحت اندابنها لمربعيد قريمة قبل غالا فاكان لها زوج والافقة شبث سيينها كما في مجيطيه ولوكان من يدعى حليس حين اوعبدين عوتها معاسوارات االبند إولا دسوار وسفااولا فاندهار ولدالها يرس ومينا مربعهم الاولوتيه وفيه اشاره الى إنه لواوعت المرآيان لمرثيبت النسبية بن اصرة منه كاكا قالا وا ما عزيره فيتميث مها 🛪 كن عندالتعا رص لابيين تحبيبي نصاب الشهارة في رواته وامراه في روائة فان اقامت البية شبت منها كماني أي ياوال لوادى اكثرس طبين لمثميت مندون إعثدالي لوست رح والمعتديحر رح فقائثيت من الثلث لاالالروعن إلى ميتعثرج ى الاكتركافي لنظما وكان من يلي مراجع من المعان الطبين في الادار الاال له يعن اصرما فالنطام و يأثبت منها ولو وصف احد ما وكواف لبطف بامواد ولانعني من الحلق شاكا فلان علامته ملصفته سياميم اللقيط وفيه ريغرالى انه لوصف داخطار ولوفي معبز ثبيت منهاكمافي المحيط نسن بظن ال مجروتاكيدروالى الالواقام احدرني ارتوسين منبية ثعبت منه بابطريق الاولى كما في مضرات الوكان الدعمي عبه رافيكون معلوفاعلى حلبين ولفضل ليسر بقاوح كمأطن وكال اللقيط خما لا يتركم يدا للحرة فلاسط ل يحربه الطاحراتي كمانى الهدائير وفيداشعار باندلوطهران زوجيه استركان عبدآلها قال العديية هذا والمستمريج المراني المرزورة

تبت مندلاس *العيدكمان الكافي او كال الدعي ومي*ا د كال اللقيط مسلمانيا ال كم كمين اى العالم ليعبر في مقرمهم اى النبيين كم عرفهم او قرتيه او شعبه كبيث نارا وكنيت وفيه اشارة الى اندلوادى لموالى الن سلام العقيط وكفره باعتبا المكان غلظام الرواته وفي رواتيه اعتبرالوا ولاك ليدانوى وفي رعاتيه الاستأع فطواللصنه كيوافى الاختيار والى المهم نيشرالنه ي وشيم من عتب فيلو كاك عليه ندى ل المشرك كان كافراولو ومرجمهم ين كمال علياري القيط كان لرعمالها نطاسروفي أشار باندوش على داته موعليما كان إلى الحزن عليهاكان له والافلاك في مجيد معرف البيري مروث المتعط إلى ما يختاج إ فيط الدير المهام ية وغيروا فالاولى بالمرتفاضي فانتقبل لائتياج الئ امروفا كالمال لرثيبيد قري في فتنت ثله كما في لاختيا للجولمة قريل س النيس الله المدالة القائم مع بهتم وصدقته لانفي عن ولذا عك مره وصد والمحري حرفه لطاله لا كورا وكا مدور القرائية المعاني المحراسان وروقي والمال في الدورة والإمران المعاني المرادا المعلاث القط والأمن ولا تصرف الداى تصرف في الدوائي تداعته المالام في إعلام الح ولالهارية التقليط بياضد الاجته نف اعتبا لكاتم غيلا دعالام فال لهام وردوا كاعاد كلية لاروالمال عال إقدوري ال الرحارة والاول افي النَّانَ مَن النَّانَ من باحث اللَّمَا في اللَّمَا في اللَّمَا اللَّمَا في اللَّمَا اللّ ع كوائع ولطلب التاميرون فيدرة للدي على خده ليوعلى ربها فاوده وإذ الرق وغرواوي ماس غديظفر بإفان وأطفو فوانسه يتسرى لانواترك لانسهار نبوت طالبكا في عاضى خان وسل واجتف برا لانسها والرباغد وغسفه وفات ويا تتمانى ويوفية الاشمادان فول أسطال أغدتها الرجاوس عما وبطارية بااوتفيلة فديوع لي وعدرى لفظه كمانى الزام وغيره والإنتيب عاصس وبمالها كالمان عالت الانعان عمالها كالمتعلى الكرول التقلاات افتدتها لايداليك قال ورس انهالم فيه بالنهاه شعلى كل عال فالقول لديم المويد عن يرح مع محديث والاصح والاول المصيح كماني المضرات وميدات والى الماليال ولعمى وارتي الفهان ترك الاشهاد فانهى الوه او وصيروع مف نَّتِي بُنْتِيهِ وَالْحِيرِ الْمُراكِسُ مِنْ وَلَهِ لِأَنْفَاقَ كَمَا لِرَافِهِ إِنْفَعْ فَلِينُونِ الى سكانما فربك الموسن قال اسماكم بذا وارد واقبل فالنفل من وكالمكان الانقد فتري من محدج لوسكات خطوات عروبي ونزر مراه فصر في اوا احد إنه والماوات بالدوقالية من صلاكما في المحيط وعوفت اي وب توبعت المفظ الني بي كالدب ألح ما وكرو المعدن إن الدي جرال كل جريس مل لين فالمداري المراب في لذه يوفلا حاجه المواقعة الفي المالية المالية المالية المالية والمالية والمول وفي المجامع أمجام الناك لا بواسه المساحية الاسواق فالله في ول العراق بيدي المعالم الما يمري وبالما في المعالية والمعالمة المعالى الما وغيره ومولوي الخال ومنعن عليفترى فالررائية انتوز الشافعية كالتها تومل عنتولهم

نتين الشرشة وأعل عشره شاروال منته عشرة والع انت منته ووالقايومان بهشري شهون وون سيم دياوني ننوط نينط رثيته وبسية ومهضيعه كمك عن ثقيركماني اكساني وني نجوتيرة تصدق كانهاا واكلها ال متلج ئب أكليها عة واوغنيا كما في أطح ثمرا ختاعت في تقديرين لقدرالية ه بالحول وبخوفقيل عون كل عمد فعلي شهرق باستنداشه كماني المحيط وقال الحلواني لابئتا في عن التعريف بالاشها دوشل في الكربية وفي لفظ المحبول اشعار بابنه يوزنها غيره بإمره حازا واعجفركما في الذخيرة وجائد دفعها الي امين وله تتبر داويا منه وال ملكت في مده كم فيهر بي كما في المفيته وءن مالاعجي س بقط لطلب الى ال خيا و في مساوه اى الى مدّه لطين انها تف فيها ولاخلات في ذلك العجراوالعبين اوالفواكرالرطة ونحوط عرف التامك لمده كماني لانمتيا رفطرتنا ول أنما لاساقطة تحت الانتجار في الامصارفتا انهاا والمه كمين عايقي يورولا خلان في ومك واكانت في لرساتيق والمعلى لاشجار فلا يومنه في موضع ولا باس بالأشفاع عرابته فاح والكثري الذي في نهرها ركياني لمحيط لكرب في الطم لو كانت عالا يقي باعها بامرانفا مني تم حفظ تمنه أنكمرا ي بعيام بفني برة التعرفية شيعه مرق الملتقط مبان شارايفا الإنحق الى شين يقرزالا مكان فان الثوابه يل اليدلا الكافل ال يُفطيع باحدانال أهدق فيعة والحفط تركماني الكراني وفيانساط ن ليدالمدة لم يوفها الى الاستمالي ين اليه فان قبل فارتصدق والاقراص وغنى كما في المنترة فال جارية بالمباتهد في احبار وكان النواب الوقيمن الأث لمناته طداونة يحبرا والكون فافدالم سبك اخديل نفتير وغال البيسة إدانف قربا والقانبي لملفي بن وليسر بصوافل نه ما في النَّهِيرُةُ وَاللَّهُ مَا رَسْمِ إِلَى الْهُرِيجِيبِ عَلَى مُلْقَطِّ الإله الروان كان برج وحروام الكثّ قال تشرف معطف للمفرد ويو لمرطفعهل لمرتفك فيرطم فتفرايا والى ان تتكازماا مره الالفاق اجديم فقق كوند قبلة وذلكه النبتيان فال خال لا لفق عليها الكنت صادعًا فعيدُ زلالرهي والافلاد أبي ان مجرد إدار كالم الإنفاق كفي التبيع والاصح الإين ال يهدونيا ويداولها يته وأجرالقاضي ولوحكما كمازا ون المتقاران يوحر بالشفع وإكس احار تدلكما لك في سآ القاضى من تحام بقطروالفق عليها من مرال لاجازة ليبقى المك قالامل عليه فال الميك في الابق في الن أحره القاضي وأنفق عليها من مبرل لاحارة كما في لهدائه لكرخ المحيط إنه انفق عليين مبت المال لانه لوامره الفاسق بالكستبان تانيا وفي لاختيار يوهبالسطان مرة ولمرحي رسباء وانفق علية سبياكمال توب دنيا عليوفي تمندولا يوثي فون الاباق تخيمل ان كيون شبيني الانفاق بالادك وبلاادك وبالعيدت لقاضى الرادا نرعبه آلبي بلانبية واصلف النائخ فيدوا فاصرقه يحديط بقرائي المغركياني أبحط وبالاشفعة لبرن تقطة اؤن القامني للمنتقط بالإلفاق عليه ال كان الانفاق صلح ملمالك البيج درج عليه فإف ادم عليه فيأوم والاصح قالوا المام الانفاق بوين اولم تنه على قدر

ما فافالم نظر المسيوم الان وارة الفقير عاصاً فلانطر في الألفات متوسية وكالى الماتيد والا إن إفامة ماسح الفاضي واسوره وحفظ البشن للمالك وفي إمارالي في لمالك واحبار المنعين البسيج ن ربها اواحار الحديثيوه من لانه وادعى أخرانها لنرفتهي وزنها وعدوما ووعا كوم ورباطها حل للملتقط المدقع الى نيا المدعى وال لم بعيد قدفان ونع الير بروف استعاط بنرلا تعبير على الرفع والإنهلات في ما والمراه ، تدوا الواصدة وفي الجلوه لا عن المساخ تم لود فع ال إنانا المافيلمس المدفوع البولو اكمت كال الناء والموج المالك فالمافلات كالحاط المتحاط المتحال يرن لزوجات كأفي الكافي وتحيره كلن في الكالى وفيروان ل اوا جودوا ما اُوْا كان اود ك فينتفع .. بن كلف لا نه راض نمه لاث راض في المخدسيج حام فها باغدس فو إطالي غيره غنيا وحل ثبراره مولي فقيركما في بفلهير نتيم شرع في الكخر لان فيدا جيار تقي الماك كمن ثوي عليه لرئ فدرعني اخدالا بني ناء إدعى انزع بده وا قام ولا برنسواله إلاان علمان بالدير ره با نشيه ولا دميم ولوا وعي بلمنية وا قرالا بن معنى المنائع وعلى مبل التي يونافضهم كماني الذهرة وأخر مندالك دلناني اخدافكفيل مندرواتيان لاحظان ياخذكما في كيط ويوالمكوك لذى لمري يسبيلالل ل الأقبيل حسباس قال معنى المشائخ انه فضل لانديسته م كاندل ان يجا يروقال مضمه ان اغذه احسبه كمال ميل البديد الحاني وفيانها طينه بإخديها ويجفظها ولامنع الي لام وفال لام وقال الم كوالدنيج البدوقال المنتحري ثني النابد نع الهكراتي المحيظ و عجزان الفيال في المفقة كالابتي كما تعدن الااندلا يباع كما في روانترك القابق بين صلين كان أبلغ على قارنسيه ما وفيار شعارا بندانس كلمعيس المرادين لرادين التيب بعليا ال يجيئ الم و عارساطان وحا فواطريق او مرقافلة او ومي تتم اوا صلانه ومن ين والولداؤين في عياليهن لام الاخ والامنبي و

غير مركبير بانته كالوفال بعنه والصحيرة مفره والآبق بمهن أنفن والمديروام الولد والكبير لصفالعاقال المجيوالماذو • والانته عاله فنستار وادليس إرادالي كانت أبي بان اي مالة الكهر مرمواء كا قولاً " او لا بسيل ال الدار واحدادها

وردالاشرى الرضيح كريه بإدليس باردالمرًا تهر به مى لانه با عتبار طاليترالكسد في مبواع بالمرقي آمتها وراز في ملمه لى المولى فلوجاد به الارمفر نمران رمته م كتب لمهم فاخيار برا كري فراك ليسر للاول أن رخلاف الذوا حار فيغصب منه غاصب مهال المهو له

أفانه اخذه مقام في إدار المحدد المامي المراب أو في الافي الميس و معاومًا عندالي المعندي والمعندي م

بر من الما الما الموليد في الما الموادة الما الموادة الما الموادة المعادة الموادة الما الموادة الما الموادة الم الما المرادي الما الموليد في الموادة ا

اندعها أني أصده لا والى المائد في اشاع إن الأسهاود جب وفراعات هالمائي الشمار عادات في الأثما

الى ان من الى منه و داده ن افر بهاى ده به الى ميد الاقلى منه المان ميد الاقلى منه الموقعة

الا بعون على مُذَّة إمام طِنْحُ كل بعيثُ مُنْتُهُ عَدْ وربها قُمْتُ برية في عَمْدِي مُدِلاً النَّهُ عَنْ مِنْ و لا فان مطلحا على شَّى فار و لك لداشارة بالأصل وا شارة مِنْ المشارِّخ وَفَالَ مِنْهِ يَعْوِينُ الْحِيرِ إِلَ

واطلاقه تبرالى انه لافرق من ال يا غذني إمروغار جبر وعدانه لوا خدفي المرسية كافي المسدات فالرات

الأبن مشداى بس الأغد الشهداوط تناني مده المجتمع والنراط تدويا الألل منها يحافي بغديد الأحق يتمس كما في المية

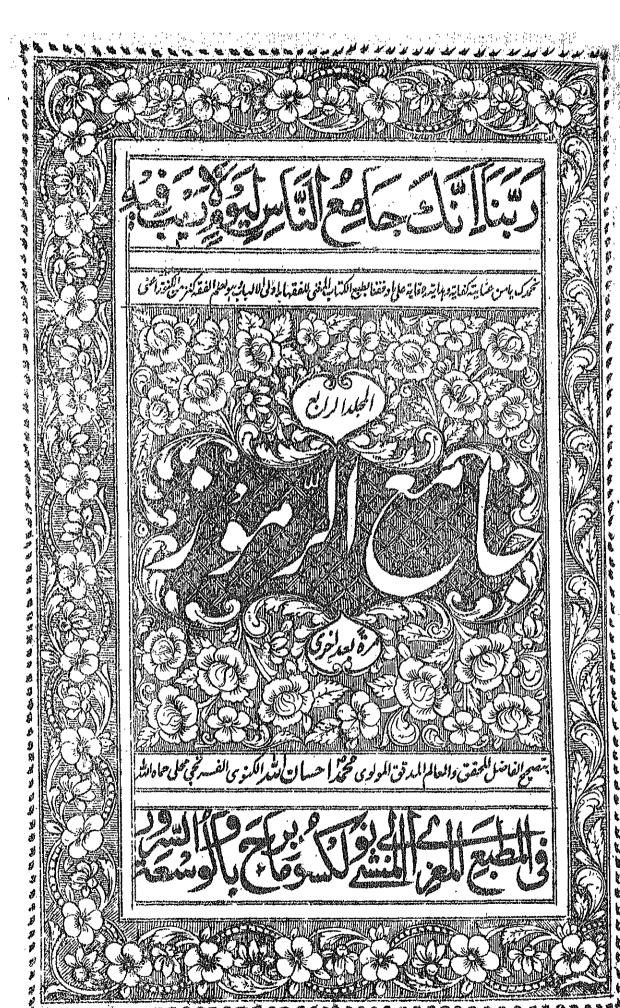
فال الشيد الاضاعالا ضام المكان على إلى الشار الدونمور عالطفين خلافالان ومن

ج لانه عالمب (ان) بي منه وعلم كرنه آلقًا علوانكر إلى في فالقول له والاختراس إجاعاكما في الرخيرة و وغيرة وفي قوله التي منه الدل على الذوب منه المال على الذوب معايض المنسم

كالمسالة المعكود

افره عاسبق ولم ميمين سالناسبتدا آماشد تدافا المسائد وقوعه وله في الفقود و مهود المقدان والموري من الناسبتدات وقد وله في الفارد والموري والمارية وشارية وشارية الكر عدم أن القاموس وليقال فقد شافا المسائد اوطليته وكاله ما تحقق فانه تداف الاراب على المهديم وشارية وشارية الكامن عول المرفق المارية والمربية والمرب

ياليبن درنشه ولاتفينها حارشه ويوكمكين لدؤيل وفؤكم وكبيانقيعش غلاته وونيا اغربرمديونه ولزم بتقده فلانجاصم في الدين أبجو والذي بعثمدالمفقود ولافي نصيب له في عقارا و عروض بي بيرييل لان كبيل اتفاضي بالقبين تعيين كبيلا بالجنعوشد بالاجاع كلن توضى نبذ فندوتا مدثى أميط وسيفي فط طالع موج انفاضي انجا ف هماوه من اله كالعروض والتمار قصل انقض عبده اوار شيفي الايام ها زبيعية رّفيه اشهار لابيع الكنفقة وعن لومرى الاولى ال لاميع وعندان اع نفنرار نيركما ا ذاعلى كونه حيا غامبا منير شهير بارجوع كما في المنتبر وشيفق القاضى من نحود رامهم وتسن مانيات فسا وه على ولده والويير وعرسه وغير سم مسن تي النفقة في الرمال منوره بالفنارالقاض فالنفق على الاح والاخت والخت والخال وفيرام من لا يتحقون النققة الابالقفار وست في ال غيروا ذالاستعاب وليل منيون عيرنب فالدرت المفقودس عيرواى لوقعت صطيري مال مورثه فيات عيل لا كان حيوته فلوات رجل وشك شيتن وابنا مفقودا اعطى نصف التركه لها ووقف النصف الأحسيب الكه عيرى متدس وقت ولاوتدكما قال محدين افضل ومحديث عامر وعلى الفتوى وعس الي عليفترح الي مثين سنته وحوانيفهم الىستين قبيل الى معين وعن التُكْتِد الى نابيرى مندوعد لانفيدى ثي رانيا وعنها الى ما تروع رنياتير الى أند دعشرن منذ الكلّ في مشرات وزاط الرلاصول كماني أطهر عن محريج الى أنثه دعشروس الى يؤمعناج النّائة رجيه وعن بي طيع الى الدوسيم لما في لمناسع وفي فابرالمدبب الى موت الافران كما في الهداية ن عري فيل موساعي الأقرال في من البلاوتيل عبده وفي ارقى درّال شنع الاسلام انداعط ركما في الذخيرة وقال ضبم بفيوض الى لاى القاضى كما في اليناجي وقال الك الاوزاعي الى البي سنين علياج البراكماني كإعلى فلوافتي سرفى موضع الصرورة منعنى النالياس سبعلى الملن وهست موتد باتما تدالبذيري وكدارا ومن ف مده الدك أن أعيد في ال المرالفقو وجها البنية اريخير إفل ولك ي قد طرالم وونين ال مورد اي تبيت الكرف ا ولعد إلى بنفى نده اكمدة محكم مرقد فيها كان لدس التقوق طرف كر لوم تمث المدة التدون طرت موتة فتعتدي سكاتمة للموت إربقه ألمهر وعشراوشهران فحسر الدوضع عل وفي الفاراشعار بال البدار العدة عالمي المدة الندكورة وفيه ولاله على انتظم موته مجروالقضا راكده فلاتبي قف على قضارا نفاضي كها عال شرب الأنته وغيرورقال بجرالانتدان القاضى عبدالر يمزنعر على انته وقعت عليك الى لمنته وقصه يواله من من يشرالان أونة الموجودين غندتكى الدة فلايرت نسرن ت قبله ويحكم بوته في مال عيه ومن ماكن فقد والاراغة ولاشرى الاسمها الخدالنب في وما وقع الريام طالي من عرب العراي المدالات من والالغير الموت عنديوته ائ ولك فيروفيه مع رعاتير صل لاختتام العلق براخيرس لطافته ان القاضي في الاغلى



أخره عمائقه بعم لان بصمائح له غائسها لم إراخره ولذر فسيل شراعرس الكبدمت الاحمرو الزهروال حضرو يومحدو دونقيصروقلا الائمته الملغة في منها ه قرال قوال ميه إلى انه إنهام الثني تولاا وفعلا وقال ائمته انشرع انتقطع اخصومتها وقول ملزم صدر غن داوته عابة الهليد اجل ابتهما وهرائ من التي للشها وة بالإسلام واعترة وليقل والبلوغ منحق بلقضا ربذيك و انعاميمل على تحوقوله نبوانباوا بنا بأعلى المبال كها لغة فليشيرالي ان قضا وشل بشها وة فيما وكرناس نهتزاط شروط الإتير ٔ *وكذ*ا في شروطه تهمل ميري بشها مدة و بينسط و الاوارو في شروط بتقبول و بهي بعد الة وغير كاكما في بنها يتر وغير لوفي بكر بأخ ان شروط أشمل المقل التي من أنظر في إما قبيته و أضبط اي من تا عاع و الفهر و تفط الى وقت الاواد و إحدالة است الاحتبناب مرنبخ هورم تتعاليدين وغميرهمزر وبي ان كافتها بوللقينما وصالي ولوجا بلا فلولم عيها برخيره كان و إحباعليه ولوق الصالح فمخيرفيه ولوكان فبالجستصب ويوكان فبيره اثهلم فمكروه ولومكمر مخزوعنه فخرام كمافي الاختيار وفيره ويصحال اي نيفيز انفضا بهيمور تعبول انتها وة من المقاسق من سلم النرى اقدم ملى مبرتو او رضوع في وفيه أعام ؛ ن صَفَا بُهُ وَرُسِيم بِلا تَبِي كُما في لكِشْهِ و بان العدالة نُنظِ الا ولوته و في المواتير و في النواد عن صحابيا النه الأيجوز قضا كوه كما في الاختيار لكن لاليقلير بفاسق بقضاً دوجو بآوفيه بشعار بأن الوالي اثم في تقليده كما ذكرة واليه به شارا في مندالهدانين ان بقاسم عيب ان مكون عدلا لاندس عمل بقضاء و التقليد همل الفسلا و قا في النق د نشرعا عكم وال مكون طلاق قاصيا في موضى كذا و لا مقيم في شها وتدوى لا يجب قبولها لكن بجوز كما في

كشف المنار وذكر المعنف انريانهم القبول فأن العدالة شرط لوج ب القبول الصحة وفيدم أرة الى ان لقاضي ولمفت أنثان بالرواتة المرحوجة كماا فاوه القاضي الامامي والى انرلاتقبل فئوى الفاسق لاندس لدمانات وفيل فيبل لانتجرز عمانيسب الى خطاءكماً فى الاختيار ولوفسق العدل اى صارفاسقا بالرَّيوة اوشرب أغمرا والزيّا اوغير إبيدكو زعدلا يغرل اي يجب على لوالى فرله فلانيغرل بمكافى المهيرة وفيره وذكر فى الهداته والفنى انسيتى الغرل بني زيكو بورغرل كما فسرُ العلاسة لكرورى على ما في إنهامة وغراطا هرالرواته وعلية شَاكنا في الوقاتة وموضيح وعليه لفتوى كما في إدِّنا وفيه شعاربان عكمذنا فذبعبد نفسق كما فال البزووي وذكر أغصاف انه بإطل فنما ارتثبي لا في غيره ومراخد الحلواني أشير كما في إما دى وقبل غيرل القاضي صيرور تنفاسقا و ندامروى عن الائترافتانية ومن اخذه اي بقضا وما الثيق شلثة آم س الشوة بانفتح كما في كه فا مسُر فع لفته المصليّ الى كاحبة بإصا نعة اي البين وشيّا البيضاة فركما قال برايات وشربيتها بإخذه الآخذ خلما بجبتريد فعدالداف البدمن نبره الحبتروتها مدفى صلح الكرفاني فالمترشي الآخذوا رأي الدافع لأتا قاصياعلى العيي فلوقض في احبها ويوكم نفذ فلقاص أفران طبل كالوقفي القاضي بالشفغا وعديعضهم كماف الفصولين وآعلم أن ما وفع اما للتود و ويوحلال من إلجانبين واما لصيرور تدقاصيا ويبوحرام نهما واما تخو ونبط نفسداوماله وبهوترام على الاخذ ملاخلاف وحلال للمدافع عند الأست رين واماليستوى امره عند الوالي فارجال ولك الامرحراما فخراه على كانبيرج ان حلالا فحرام على الأخذان أحترط وحلال للدافع عند فضهم وحرام عنداوين الإال يتاجره مرة معلومته بايرفع اليرفا نرطلال للدافع وكذا للأخذ عندالا كفرين ومكروه عنديم والرشوة لانملك ولذاكا ن لدالاسترداد ولواصلح امره كما في المغنه والنهاتير وغيرها و الاَحتما و وان قال بعضبه مفرط للا ولوي للكن يب ال كيون عالما بالفضمو توقابه وعن الي يسف ال التورع النب الى من أبنه مروان كونرعالماً بالفرائض كمفي وقبيل تحوِز تقليد اسجايل والاولى ان كمون عالما كما في الاضيّار وآلاحبها دلغة تحل الحبسد اى اشقة وشرىفته منبرل لقفة ترمام طاقة بجيث يس من فنسه المجزع نامز مد عاليجعبيل غن عجر شرعي وشرطه ال الو عالما بعانى مقدا تُحسما أنداتية وللث الا فن صرف واردة في الا كام لغة بان عليم عانى المفردات والمركبات ونوجها فى الافادة فينة ترط علم للغة والعرف والنحو والمعانى والبيان يحبنت بعرث نبراك منطابت العرب وعاد اتهم في ال تمال وشريقيه بال تعليم إعاني الموثرة في الاحكام وال مكيون عالمها با قسامها سناص وأشترك وأعجل وغير فا واقسام مند الحدث وعالما بحال الرواة الارنها كالمتعذر في فهرا ليزمان كشرة الوسائط فالا ولى لاكتفاء تبعديل لا يُمترانقات كاللحاوي وغيره وعالما بوحوه القياس شبرائطها واحكامها وإقسامها وعالما بالاحماع ومواقعه الاحتراز عن خالفته ونزا اذااحبهد في مين الاحكام والماذ واجتد في حكم دون حكم وموجائز عند العامة فضرطه العلر بوجوه إلقياس وما يتعلق مبراك و لانبشط ملم المكلام ولاعلم الفقه والجصل ببغسب الاجتها وفي زمانيا بجروما سيستذكما في أشف في سره ولذه قال

الامام الشترى لو وتبي مفط لهب وطامع أجلم خبيب التقديين في احد كما بن لدند المتصب كما في شرح اوب إلقاضي وقيل كم تبد من قدر ملي تيان عبر قوية كتابية او فويرتيوا وقياسية صحة قولاً الخياج الصلب اقصا داى لاييل حدالبه بالقلب فيه شمار ؛ نه لامنبغي ان ميل البيرلبسان بالطريق الاولى في فعايتر البيان الملب تجلب ولهوال باللسان وفي النيرات النطلب عن العامرولسوال عن الناس وكلابها مكروه وبا ندلاكيل الرائيفها ركما في خلاصترة الربن مجريض إلى احوذ بالتدان يحلنه تان إدفال له يملى بتدعله والدولم من كان فاصنيا فقتني لابعد ل فبالحري زنبلب نعرففا فافها راحجه بعدول في العالية بيتاز جعل قامنيا مدخالناسر فقادوج نبيكور بلوابهما الترندي وتا ويزيع فبرالهي ثمين نرس عل قامنيا مذبني ان يوية جميع دوعمنيناتير وشهوا تداروية وكدالذاك فانترقكما يومكتوه عن بتنكر المنت وانما مرضل في اي لا بدخل في تقضارا لامر شوق عدل و ي ي عليه والاستربيم للرفية ثم رة الى أوالبفاسق لا يرفل في وكهذا العدل لنرى لاثيق ببراير كرفا صني فه إلى ا كير بعند إنجاع شرائعلة والى انزلاباس بالدخواع أيندلا نرزخر كفائة لكندت ذلك وتهب التركيكا في اكرما في قرالاكنا د منه بإخبار با وخلافاللكري وتنصاف وفيرها مرعلها والعراق ويواختيار الى نيندح وقداننع منه حتى ضرب اسواطا يسمد باه تى تمييز غافيسين بوما وقال أنح باد والاباس: اوركان صابحالد آمنام فينسد أبوروس فيزه المنع تماثى تظلصة وسره فيلى بنهشارسال من بعزول اووا مدس تقاته والأنيان احواويوان اي زييلة فيهالي والمحالت واصكوك وأنتي نفسيه القوام وتقدير انفقات وفيرياس وونت اكليزا ج بيات المدوووان فربواس التفييعة الى اجرال الواوما والتنقالاكما في الاز إبير والعرشير في التاموس في القاموس في القاموس فلسورويق على المعند وكالمباسية فيرامل ويوفي والعليم واول ويتعدي من وقال ابن لا فيرانه فارى وبها والمامية الى قا شر صلى لا ندلاميال ما في يد تضمير في لديوان اؤلا يوم عليين الزيادة وانتقصان واناسا لدلانر تبالج للتواج كما في الانتيارلكري أنخلاصة انهم جمعوا على إنه لأعلى بايجد في ديوانه وان كان يحتوما واما ما في ديوان غسر عًا ن كا ن واكرات كا والما والدور الدور الدور الدور المعرب بين المقا وفيد والمارة اسك ال مغول وبين وفئي الديوان ولوملكه وقرينلاث كما في ما ملك وصحيح انرسجير في بعمورتين ولاخلات انه بحبراذ اكان من بينيه والى اللم ملطان فرلد ملايبة على في منيفة رح انرلانة كر على يقيمنا واكثرين جو ك ملانيسي العلم فيقول لافسا وفياكم الز أخشى علياك سيان بعلم فاور يقم عدالمنياحي نقلدك تاساكما في شيء وب القاضي و فيه أعار إن القاضي للينيغ الشيغل بغير تفيضا وولودرها والأغمل القاضي لقلدفي حق أحيوس للماطلة اوغيريا مقو القاضي همرو الخانشا تت ببنيا والا إعد مندكفيلا لإنفسري و وجره والانحليدكما في شرح اوب القاضي وفية مُعاربان ثها وته على فعل بفسلم نقبتل عُلابد الرئيُّة بدعل قِصْ الرَسْنَا بدان والمُعَمِّضِينِهُ كَا فَي رُبِيهِ وط وكه الأم لقول بإيلاقرار نبيته في عُلا والوقعث كما اذراقال في

برون متاعلى مرى املن وامرته بإنفا وارتفاعها الى معرفها وصدقدالامين إن لمرين بقوله التجدالوقعت اووارتم وللرقع مليه ابنيته كمافى لمغنى وغيرة إملة كل الميسل ت غربع ارض اوكوا يا اواجرة فلام كما المذرواله ولعتدالاا وااقرو والبدكي سلياري بليرالود فيرابيه هماى افرول فان قال ومسلايه كمذام في افلان فاقربه دوبالدف وقال لادرى بن فراقب تول فرول وكان كما الفلان وفية أعاربا شاو كرياقا ل فرواكل فيوالل ملكما في الكراني داك ارتبعس والهمننا والي لوقعنا جنياً فا زلوقال ف في وخيد وترقعنا على كذا فيوسّما الى فلان ويرقي إنذولة المرش م ول كافئ بنى وفير و يفرض القاضى ما المهني نشرط ان كون أغرض فها ملة فيرسوج من بل مهرولا محدس فغد منه البرولا أو بنا فع المسينير والتعور عليه منارة والتروز ولي التارة ولى الي وحى لا تقوضر وكذو الأب وفيدر والتاريك في الدّيمية وولي اله لانتهر لينف مرداة بتقرضه زولي اندلدون فيرض مل لها كمب وكذوا الالوقعت كما في أثر إنه في بن أبحاسم " ولانا مر للعمارة وا ا ولى ن جداى وبالهوى والدارو بطرين كلوسه لط المرغية تفي لى بغوار وغيرة و فال فزال الماسها، وألان والميثرة البلدوالأفبختا رالوسط منها وأبحا كفاص ثبيرلوتاتي باسكار تبداو يخيي إيدا احدثوني فحرفي فيصومتها كما فوخهمونته زاروز وان ونعل أأثبت ال اللي التي يروين والاربي أضل في ميرموات رقعالى ال الوفق الى وتيقيل فيلد بونويره في زماننا به في مرفوالي المراب ويلوي فوامر بفيتها والامنا للمشورة وفيينوا ربانه لقيض ماشيا ولاقائها ولة ككما تعطيما لامرتونها ووان بالفاك في أثني والات مشرلى ان يوم بطالة والانشاخة لمنهوين وكان في زما نربوم بمبت وفي زما ليجهما ف واربيبر بالأنور في انتزازا دو في زمانيا يوم إلذا وكما في شري دوب القاض كان في زماننا يوم منه و لا قبل ما لا الما كراً الانداء و المناه الموقعة الله سَ أَكُوهُ فَلَوْمِيلِمَا رولَمَان أَسِ والافِيْعِما في مِيتِ المالَ في ولكوا في وَقْعِيدُ مَا مِنْ اللَّهِ في الديرول المديرول مُعالَّم وروى انس الوالى زوة كى النابدى الاس في ي تفريح من فانصلة الرقم الويس في المن الاستنب عما والترلازجرى كلي عاد تدقى را محمد في العوت بير في لاوليا واولين في الافرين في الافرين والوراد على ولك المشير الإذاراده له ذور ديندره كما في افتي او العكوب كما احرائدي التصويات أوصفه والأفلائية وقير مقرال وتيار فتها وتيارت البكرنصفالينب كااذ المكرليما ولى كمافئ كالم أنيته والرحصوالقاضي ومحوق ولوس قريب اوستارال دورة عامش لآني ذلك لانالاما بهنده بالتهمة وفوارتها كالعرم الختال وقباط زادعلى فندة والاول ويحافى الكافي وفيتنوا ربانه لاتينه والمالان المرائيفسر وقيل لادر بالنفري بالكراخي كافى أنى وليدوى وجو بالمرح أمين في الأسل مدرقتهمى الحكام وبطلق الى المحي و أمل تجاصمة ال يافي الأخربات من الأخربات من من الله المفروسة المولوس المتيز اوفر ف أيسوى التي ألم والبهودي في كان آبلوس لما تعديم والبروكذا من طعال وفصير في تحليد وبوعلى الا وزن ولا تليون مديما عن يينه والآفر مركي بارفيح بأنوابين يديه على تحوفدرالدر اعدن ملا الكلام بلارفع اصورت ولابراج والفني ولا يحقي مشاكماني انى واقيالاس نزافلا نيفارى اصبهاور علما ولايونفذ بالاكرن في وسيس التي ي القلب ك ليامي

ر عمور

لا التي المنظمة المنظ

بالايفا، وفيلها دولي نفتى فنيئة به به به بالذي وفراد ما ملة الني التشيين الحق كم ثانية معلى العاضي بياره كما في تزاز الما ملا الما في الزام المنظمة ا

عندتها ونداان بالدفان اقربالمان بسروان فتدفا زالمدي ثبيت الدمال في مبيدكما قال منسه وبكذا في فوادر وحا بناوا

الدلاقيبل أنية على الافلاس فيبل كابرج برافتي العامة وبوج ويقبل في رواية وبفي المفنى يقبل مد كابس قبل المدة عندتهما فتكافئ ترادب إمّاضي فيما لومدن لدين ورد مدينه ورني وكاللها الدوي للمول المون وبدل لاجارة والمهروغير بإمالة بندرا الصس المرق فينى تسرالمه والمؤمل وبرا بالما بركما باقي وبا ذكرنا أندفع فريجة زر السين مدل إ ومثيفراى لأبيس لابوين في دين لولدوكذا أنجبين ونداطا براله وايتروعن في يوعنون اليجابر لمأنو १२ के प्रतिके के कि कि कार हो है। कि वहाँ है। कि वहाँ है। कि الريقة بالتركيب فاوكي فقروان قال افي فقير فوالاس في الانساك والفراللاذ إ فاست المناس والأثاري اى نبئاه فانتهين ألما من المراب لوكان دمال فروفان البيروخي بالكمااذ وكامت أويته نفيذوكم أن الأنبارة ألم ال الموراني افرائي عرفيها والديروفان كالابادين والماليد الهم يؤدى إنا فني بلافلات وال كالجامين ورجه ولها إناية اوعروضا ويقارك يميم بالمان يوفا فرق فيسولوه ي ولاي الجوض القاطلا وفي وقده والاخترافي إلماف والثر وعروضه وفي المهارورتيان ان ان التي المجيسها وكري الانتراع في المانيها ويودي باسوي الميشتري اليميني وكرزا المرج للواتي في منا مراروة وراني و على الموالي المواليم و وروى ويرما وى قرة وقوصها رك في فوق و وواد أحدا وظلع كما في الحرب بالمله على اي القط القامني بب المها وة لقول المحمد ويؤني و على الدانوال المدان المرافظ الم او زون وكذا أرت عندى او ظراه مي كلي ي الم الم المراح وكران كما يرافي وطال كم ي عناه رقية عليال وكام وزارة اعلام وله الحق بالداوكم شروا كالتناوك الى مدود المحافى فلوقال المدين كالدورة وقية الى او وفيت على براية المانية كما في وزام وفيرايا والى المان الم المن وعلى القفية في الدكالزا والنرب وكذا وكان إما والما والمرااز الم القلد النساء والمبعدة فبحكي ويتماس في أفران النفيار أعمال ومان النفي ويتهم والمون النفياء الوائس توصير في الما في الاختيار والى انه وجب عليه المحرثين منتى انه لوراً ٥ ورز فسق غياتُه ويغرل واجزيك في اله جوت عن أنهما وقد بي أبها في ولوطر يره ولك ملك في كما في الكرما في والى الطلب الحرك يراج بيرط فا عزم الأواب والى ال يجرد إلهما والم النصافكي الماندي ولا توقف على التركيد كما في لهداير وفيه للوراي التقول إنا في كالربير بازي فاندور أما في ألكندوي ان قال لم رعى الميدي وفع كما في خلاصته والي ان مر لامته طاله نفا ذكما في النوا دروبه افْرَكْتْيْرَ بِي أَيْهُ الْيُر كُلْ في عاشر لتداولات وكشب العَامني بعبرى بالحكم لامضاء قاض فركم اذرادي روا على بيز إلفا درقام ويُروكر بها فيم معللان يا فذه منه في لمبدّا فروفاف ان نكرفك بب برسفها رقاضي فركم الهاروفي أنها ريان إكما إدوات عليها الخالف على عكم أكن في بدود منا غيرو وجبرولا باس بحليت إلما ضي المالية فيتماكمالا إس بازي والدي ويها ال

بجازانة قباط وعدائه كما قال بوية عندح خلافالها وبرفهي كما في لبكا في وليقر افى كمتاب الاان يُولَى إلى الذى تُعرون وافام بنيران في بزه القبيلة أنون بند السباكما في ألَّا ال في الكاسب قات اللها عداد أخراجين وصول كالبالية وإلى المشام ودفعا فالاني وعنعلو ملكم يت الى فاعز كَرْدِ مناه وكذا إذ ما يعيد الرصول قبل القرارة والامير، في بي المنظمة كافي أوى وقيد بشعار بالذاركة في بخلافة والمريح اي في الما بالمائية في المائية الله والمرابع المائية واليدو الأيكل يرميهم لكر الحرب و فلان برزهان بوفيلان الى فلان بن فلان بن فلاك بن فلاك Topologist State of the forest prober to the file of the क्षेत्रकार्यकृत्य प्रकृति । वाति कर्डिति । वाति । वाति । वाति । वाति । विकासित । Touth is he said to we with the state of the suit of the said of the o family the family and Jan Jan State State S The standard of the standard o الاله ي ولالوكل في إن إن إن إن الله الله المالية والعالم بول المالية والعالم بول المالية والمعالم الم Port you with the wind of the state of the s installing of the content of the con الزم المراك والمام أحق إدر إلى الله على وريد الله الله من المار الله الله المان المارة والمدالة على المارة الم क्रिकेर में अंगार के विष्ट्रिके कि कार कार कार के हिंदी हैं के कार के हिंदी के कार के कि का कार कि कार कार की اللهالالاي الري وفر إلى الاي والدوالي في والدوالي المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية الانتقالا الطاهيدا كالمتها الفاصي الدالوس والمشرل بالتياز إلى الماري الماري المارة الموقع بالبيرولك الله الموران كون إسران شافاله الموران وعزا إلوال إلى الموزي يلام بزرا كالمبروفيل عزل مسالفًا

والقاضى لانيعزل الااذ املم بروعن إلى يوعناج انهانم نيعزل الااذ انعسب اخريكا ندكما في المغنى وفيدر مزالى ان النائب امة إيعيز انفنه وخدار ذارضي الوالى بروافاه خرومقامه وكذاامام مهملوة نفسكما في أيج ابرولانيول النافب بموتد رى مفوض مال كوندموكل على برواى لان نائب لمفوض فان بالمعبى اللام ميلي بو لمنه به عند لكوفية من انما و فلة والاصطرحيقة ويوالوالي اوالموكل فهذا دليل أكتين وفيه ثمارة اليان الب اثفاضي أخرل بوته كما في بدانة الناطفي ولمه نبعة ل يحتد ترن أثبائخ والى ان فاضى اميرالنا سيّرانغزل بم جوته لكن كم نبعزل فاضى الواليادة بالمنع إرم أوه كما في أفني للرس الآر علمة الوصل وفي القاضي اوالويط عيره اى فيرا فوض البدول إليا تخلف اووكل يُحْفِع المنهم امره بين يُواقعنا والنكل وأخلع والكنّابْه دون يُحواملان والعناق ولهذا لمرجع و موعندالاول عشده الحي محضرة فيرامغوض إمنيه على ما قال معض المناكن في تحو إلى المناه التي عند إما مترالا با جازة ا و معن البنيبية واجا وفير فوض البرمولات كيداوكان اوكان الوكل قدراى مين إشر و الوحم اكبدل الاجارة رفي محقد الوكالعصية فعل نائب درن كان لاول فائباركل في وكالنه بمنوى ويأتول برونك والمقاوك إول فيره وكمون اخيروكبلاعن الموكل وكذالانبعزل الثاني فبرل الاول ولاموثه وكلاج انبع والموس الموكل والقضا بحروع ما حدفيه على خلاف مدري وتناده و إنقاده ما سياغية وكرندي لا ندرونها والمدافقوى ونيترند كما في الكما في وَذِكر في تجلامته انه في في تعده خلافا لا بي لوست من ولا رواني عن محدرج و فا العبيم بملات في المراج ان يا فذيقهول فيروعند بها لا يا فذو عند محدر ما فذو في اسفرى لوقت براى فيرونا سيافي مذكر واله افذبرا لم ث استقيل ولفذ قضائه وعنده فالفاللي يومنس وعامد الاشفذاى لآجوز ويروعنها وعليه لفتوى أوسم رواتيان كمافى الكافي والفتوى على انه نيفذكماني كصفرى وقال البوعلى النيف انه لا يجوز عند أنهيغيس ويجوزننه محدرح وفال الامام فنيرال بن لارواية عن محدو ذكر الجوكم الرازى اندار فيفت فيلات ندميه مع العلم لم يخرف قولهم ووكر كال بن في معنز مورض في على الاندوم عليه كما في الفي وغيره و الشفناء على و فا قداى وفاق نديب يحمراكم كولم فيحبوا فليراى ويراز العن فيتنفا عليجيت لايرده فاض فيما فالمين فندمى المجيدين كما يوانه وركنة شكل فان فيهمارة الى ال العبرة وقيقة الأصلات كما قالوالال محداح وتبرانهاه الدليل ولذانفذ إندنا ونبرا ده رجل واه رأتين في احدود و إفضاص عِنبار اباطلاق نبض في شاوش والمنظر فيذفلا وتديدبا ببكاني الذفيرة والى ال فلا وتأبضاضي وتحوه منتبركما وكره له فدى وفيرولكر بخيها من لم ميتيرا ولألان العسدرالاول الى النه لانتشراكونه عالما بالمرجبته وفهيج النشية واكما في وزانة وخوفه في باندلان فيراكما في المغت والى انه لافيشوط ان كون القامني تبدراكما قال خوتها عنه لكن وكره العام المنزى اند قد افترط كما في اخزانه ودكر في الذفيرة النظرالقات في في الم بتهدفيد الما فيفتر افراهم كيون مجتدرا فيدوي ون إنها وعلى موايد أبير البيروي الشر

لانقضى بما بنجالف قول مسحا بناوفي الانساب عن إمدين مدين فيهن و ا كان في سئلة تول مهلما والثلثة لمريع لاحدان خيا في ا الى الأقرضاء في جَمْد فليفت أي ين فغفي ق المقصلي عليه ولدوان كانا عالمين ولها رائ فبل فيكر أمال بونة عشارتاً أأ فى بقضى لدالوالدوالى ال الحرية في افني النياضى ولوسعيا وقبيل بنية عكدان عتمقده المدحى والافلاك في إسف فان وفر بذا بقضاء و في طل قا عل شر "ان منه بدائ عنده و الم عليه الذا ونه اسده اسه و المنه المنه الم فليسرلج ال مرودة فلوندو فرفع ال مالت من في قال الاول وروالثاني كما في المغني وفيه شماريا مفراد وفع قامني كل فهاف نذ؟ الى فاخر كا هِنْ يِهِ وفي أنما وى امْها فذلب لني ونقف والفق عند محدر حلافا لالى تعِند و لكرنج المنت اوْسَى وَأَ على قول وقا ويل الما ركما تحيا ولير الم مريقها ة نقف إلى يوم فيترالا فيما قالعن المتاب ت كركا لفنا بعرج وكتابت يوراكما وكرة أمعنا وفيره والآس وثير بالقينا وتقديم الوارث في مراون فالطاول فدهنه الراس كافياني وفيواو إسته المتوانق والمهورة كالقطابي وع بريوني في ويتبق في المتناف ونان ، را بي في ندر به الك الوثها فتحي الاوز وي والانتقار الإنقار الإنقار أو ورق عام الإلام الميدا والاحماع كالقضا و تبدين السارة الم الإر الو إلا الموكفر سولها في أمرات وقير من رسيب الاولة فيقيف بالكتاب في المتواترة في أضم والمرة في الاها وفي إلاع الله والمان في الله والمعنى المان المن الله والمنافع الما المواقع المواقع المواقع المان المان المنافع الم وتفقو المالي والشف المقول فيريه كما في الحرفة في الاكتفاء أو فقصيروان كالخال المالية بالكتاب والكتاب والترك المتواتر على ويا ملية والدو للموائد ما مدورة صلى تبدوا يدوا كدولم وقعل وتقريروالا والحافيفا ق تهريري نه ١٥١٥ من في معرفي المولد أشار كه جور وقال مرمها من أو طافي النهاق ما مرسوع المار المراوي منه أفسار المشروي قال منبره انفاق مجبور ويوفنا رالهماية والكافئ وتاسرفي اشمنه اوران كالمتي ليقي ليوني لابتي فالالالكم مختلفا فبيدبان فالهبز العلما وانزما فذروه فيهم إنه فيرما فذنبا رعك النائم متشاهنا فيوا أفوي ثلاث بمهربانا ترجم العسدرالاول غشلف فبيرتم المناخرون أجواعلى اندلائ توزفقال علماؤنا الألا باع الما فرراف للخلاف المتشهم وناف غيري انفيراف وكذا المكرفي كل ما وتة ألمان الى أله المرجم ما عليه بندا باستما و افرا أن وليناب لا مداسيا له ر بابطال الدَّوْقليس للمدنعيه ومضائوه بخلاف مجال في مان المهمة كا وه الخير كا في الحق وفيروفس المراج موروفت فاشم المانكف فيدوقدم انتصارا بقضائهما عليه والقضاء ومتراوط ينده يتنفط مرارى فسادوباط اري وعندتها لانفذباطنا وعليه فهتوى كما في متماني ولوكان إغضا وسيما وقرور وكذب افرار وعاه اى ادمي ادمي احرمته الوسول يبيه المعارى زواما اسفود كالنكاح وإلميع وتنويها كما اذرادى انها اورأته وافاحتم ووار وراعليه وقصني مبرفا فيركل كم الوطئ عنده ولأيل عنديماكما اودادي انباع بزه ابجارته مندا وأشرى وهندلوكأن أنبر فيتلقم تيها نفذ بطنا والافلا فلولم تقيم البالغامنية وطعنا بششرى ورواجا رته على البائع عزل الوطى ان عن لقِلْب على ترك بفعو شروقي ابتد تواكثر عات عشر وويتال

عنه والعالم المادية المعالمة والمعالية والمارة إلى العالمة والمعالية والمعالية والمعالمة والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالمة و وو تصديح والعرب المنافي والمان المانية من المنافية من المنافية من المنافية من المنافية من المنافية وتعنى أبها و قاد ورعا والم نعز في ورا المعالية والما المعالية والما المعالية والمعالية والمفاحى والمفا الم يكائم المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج والمراج المراج المرا المعلى المرور المانداو توجي المراجع في المعلى المعالية والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية والم राष्ट्रभाव के के के के किया है कि कि किया है कि है कि किया है कि किया है कि किया है कि किया है कि कि किया है कि والمان المنظمة रिक्टिशिका विन्सिकारिका विकास में इंडियों हैं कि मिलियों के विकास मिलियों के कि मिलियों के कि मिलियों के कि में وي الما الما الما الموادية المال والبرووسيره وي ويدال الله عن دوي يرال المويد الله المالية الماستين المراب المراب المناسم الماسل ورا المساسم الماسل المراب المساسم الماسل المراب المساسم English with instantial state of the state of self of some state of the second of the المراد المراد والمراد النا والمان والمراج المان والمنظمة المنظمة والمنطقة والمنظمة والمنظمة المنظمة The gradual son an interest son of the son o AT the training with the policy of the first of the state وَهُ وَ الْمُرْانِينَ عِلَا الْمُورِ وَ الْمُرَادِ وَ مِنْ الْمَادُورُ وَ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّالَّا وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلَّا لَلَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلَّالِمُ وَاللّلَّالِقُلَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلَّالِي وَاللَّالِي الللَّهُ وَاللَّالِي الللَّهُ وَاللَّهُ والمام والمراب المراج والمنافي والقام والمري والمراج المدروال الترام بساوتا و في الماري وي محاري والم English Color of Bulletin in Color big Sold by wood of the Melitise

وقت به کالم نیفذ حکر کما از اکا ج بداا وصبیا او کا فرافاعتن او مانع او سالم کما فی ^لرمنی فی غیره من ایحدود کا از کا و شرعیم والمرقة واللمان والقذف فلؤكم فهيكان باطلالافلات فانطوث علق التنكيم وقوواى تصاص فلاعي عكمه وبراروا عنه ونحتار سخصاف لكرب فحروا تيرالاسل قدمع ولك قياسا على فيروس مجقوق وبرواميح كما في تتربرح اوب القاضي لوثير شام الطلاق وبهناق وبكتا بروكه فالترويه فالته وتهفه والمفقير والديون والبيوع ولذافيراس لمبتدي كالطلاق لمفاق ەروپىيىن ئەنىپ الان كىنىراس شائتىنا ئىنغوان ئېتتوى بىكىلا ئىجاسىردوم كىيا فىلەشى قۇكرفى ئىلاھتەن كىكىرنى لىماير إعنات وما برم تبيدات نافذ على الاصح مكن لا يفزي بروني اخزاته انه كونه منتى شفيها فا فتى بيطيلان ليه يص معال فأذ فتركو فان توى إنه يلجا بالحكدالولى وارجها التي مسين عمر كلا ولي أبيدا والاقوارا والكول لا تها ولاه مليها وسي احيارة أكلم في واراصها ومبداله شا برجال ولا شراى ما ربيا رولا تدا كم كا وزاقال لاصها قداة ريد عندى اوقات بنية الركبة افعدت فالآن قد كمت بيهند اعليك فائد لمقعني عليه الاقوار واقامتر بأية نفذ حكمه لانريك أشأ والكرفي عال يولاي نلو فرار قبل نقول المست برام صيدق في ذلك و فيرشارة الى الخباره باقرار بها وعد التماصيح والى الطالا فباردوركم النيح بانبة لأنقفاء الولايتكافي المداية لكرفي البدوط انهام ويدانيا مريج بالمتوارض كومة لانرصا كغيره وفي الغني الم الاتفاق عبلات المجامير ولذ الوطر معده من فيذلك لواجاز العاز إلى وكان وقع على إى أعكر الى فاحل الى فاحل من الت اسفها ه ونفذ ال وافق عكمه غربهم اي القاحني فلافسنج سيده وبطله ال خالف غربيه فلا تفريه و وال مجشدافيدوقال الحاوى سرمهاضى ان طبل مهم كما فى النابرى والعيم لقمنا ووالشما وراس كوثنا كا اى بين بقاضى والقعنى لداوات مروابته ولرواد وروسية قلافيني ولأنيهم للولدوال فل ولالوالدوات علادلاالزوج للمة وجنه وبالعكم علوتعنى لمزوجة اوابندا واغما ة أخركان إعلا وتسرح أزؤلك ال وافق منهم وقيمة أمار بان فهما وواشها وة معيما وعليها واشل لاخ واحدوا خال ولس بنيها ضاع با ولادفه شرع في مسائل شتى فقال وتسح الالصمارا يحول لغيروصيا لدمورونه بالماعلى الوصى باليما أدحى لوباع شيئاس الة كرة ما زويز اطام الرواير و (اي وكسون على جن أونه فافر المرتول ما كوليل ما كوليل من وكالهند في عقد رامة موركم نيول وله فريرة

وملى البيكى البيكان النكاح الدى الما فالوالى الما فالوافيه برفاس سكونت الحكمن رضا فنده والعلم مسلم فى دار بحب المربها أو البيكا النها بالنه النها المنظم المناطقة وفيها من المبيادات عدل الاستوران الزير فلك كما لو الجرب فاسق ومد قدوا الموالين المنظم المناطقة وفيها من المبيكة المنظم المناطقة المناطقة

1 2 (sie) (sie) (sie)

ا وردمورا فضاولا نرسم اتناسب اشرف شها واتابي الدخرة المام كافي الماموس والمحضوري الشابرة بالبعراد المؤلفة المحودات المافية المؤلفة ال

اللَّالْيَدِيْنِ وَلِيسَانَ - قَالَا فِي التَّرْزَةُ لَكُونِهِ وَلِيسَانَ - قَالَا فِي التَّهِ الْمُعَلِيدِ وَل رَفِعَ فِي إِنْ الْمِهِ اللهِ مِنْ اللهِ عَنْ اللهِ وَلَيْ وَلِي مِنْ اللهِ وَاللهِ وَمِنْ اللهِ وَاللهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللللّهِ وَاللّهِ وَا والانفاع المبد بالقطي كماياتي وتصمايها اى الله الشهود للزيا اربوتر رجال لبيا لغة في التوعلي المرا أنؤن و للقود في بغض واطرت وباقى احدو وفيرالزئاس إسرفة وانفذف والمعان والشرب رعبل إن لا رول وامرا كال للتم نه والنافذ تبلك الشرادة والتناء وليس وتصابالليكارة وجودا ومدافان تبدي الماكركوم ف المنبئ غمفرة يسنيا والتصديقان لهدية يبجلت البائن على البكارة فم مدوالان اوالمتراط مشرط البكارة والولادة فشدت وشاولت فيدالمولوونل فيمدي في المراول الماري في الريد والارشافان الما ويقبل في المارة باخدات وعيوب الفساء ولوتوارى فيما للطاع الرجال عليه اهراة واحدة والاتوطاع أنان والاحدة كالم والخزي عن الخلات ارج كما في الافتيات ويدائيا ترويل اغرافيهم حل بالمغرد اوالولادة والرتقاء لم يتديه والاصح انتمانكميل وحمل صلح ان : عبرة وقع على ما لافتصداوت تصد الشما وذكما في احزا نه دالي ان إطلع علياله عال للمرينها ومن امنكالنها وة على جراحات إنساءني آمام كما في الكرما في واخير تأس تقوق ما لا كان اوغير و كالنكا والرضاع وإعلاق واعناقي والبي والمركالة والوصائة وغيرنا رجلان الورجل فيراه المركال اوفاتنا وان وفيه بيماربان لاترج بالدوائم على الانتير وال كال عدل كما في وقوى الافتيار وَيَثَنَى مُرْوَاو كُنْ مِن ال يقبل أنها و المائية والمائية قبل و فروا ي وجها المائية و س تحقوق الدر الدالة ليُدّاك شفاء وشروا الا تزمار عا مؤكر من ويدوسها في تفعيل وغير العاربا مراكبي رامبولها قبل لا بايتر رى ايرته والمبلوغ والصلام وبأشرا للهول البدأ فيول عدالة كما في شعب الشاروفيره الاال القاسين أَيْ كَا وَكُوهُ الصِنْفِكُ فِي الْمُعْمَاءُ وَفِي الرَّايِرِي الْوَاحْرِي الْفَاصْيَ الْحِسْرِيِّ فَي أَمَّا وَمُعْرِطُ الكر إفعط الشها وق فلوقال الدويمة فأربي فيونها وتروفي قياس كتبعة الدالاوا زعيم افعظ في مرايوكالة وأخيف لفط أتهمدواب اوي في أوي وقال العراقية ونايين خيط في شما وقاله ما وفي الواد وة وفيرط والأوا بورج كما في الما في وفير أهار بالنفط شرط فنرط فنرا لفيول لانوبيندات العدالة كما في الحافي وفيرة ووزماً لم شير منالما بنارامية في تونيا بكاه وليون في الديا وإنا بالكاش وليال القاصي سرا وملائية على والما النفيا برعاره وابل وقرفان كالوحد فالمحاشمي كال عدلاما حب فرقوما نما ر أوران ولافقير وسنفا ڮۅڹ؋ٛؿؠٵڽڔۅؠؠ؞ؠٳؠؠٳڗڔػۅڸؿڡڔڸ؞ٷ؞ڷٵڔ؋ٳؽٳڹ؋ڮ٥ۅڵۊ؞ڸؿڣڔڮؿؠۅڸڮڮٳڮۺٳڰٵڎ؋ۅؠڮٳڮ<u>ڰؠٳٚ</u> الشهود عليه يرالا اذاكان فاسقا أوستورالا نروال كان اقراراعلى فسيدالا انريوب القعما وعلى القام والى الن المان اوا ووجرى النابراويد التراكيال سنماف الموط فلومد ل في فينه الم يستعدل

فى اخرى الااذ وطالت المدة وُكلم وافيه وأجيع قولان من أشهر والتفويين الى القاصى كما في لمغبرات فيسا عتند دما سوالامطيلقا غيرنميد بطعن تضعم وعدمه وتيق دون حق والاتندا بي منيفة رح فيسألَ اذراطس تأم الافي تعدودو القود وُرِّلف انه إختلاف زمان اوبرنان و پيراي باعند بهامن اندليا ل باطعن لفيْيْ كما- في المشابيرة وكرف الافتياراني تبت كثيراس كتب الكرالازى فلمراحده اندرج قوله على قول فيره الابرائي ملة لفسا دارزان وكفي السوال بتراى كفي سره بان حيث خالبا الى المزى رسولا إوكتا با فهيراسا د الشوور و إنها بنا وعالى كلتب تحت العاول عدل ولم متورستوروالفاسق فاسق والتدراعل فختر الكتاب أغريقول القاسق للمدعى ففيرالعدل مبنهودك واليول اجرجوا ولاتحتاج الى إهلانينها الترجي القاسني بين الركي والشابر ويقول ليزكى وزالان والمرائية أتمار بانتقى كماك السرفان الأل أنتراك الط فارت في القيد وعود محكمة ان زكبته العلانية بلاد وفيتنه وزكيد التراصر أرشرت وعليه المنوى كما في إحترات وغيرة ولفيكل افي الاختيارة يال مراوعلانية وعليه اغتوى والأثال احوط والواصاكات في التركية اي تعدل اشا بهرا بان يقول المزكى بوعدل اوثقة وقبل كلاجاليس بري ولوقال لاأطرشه الاخيراك كأنتديل كالاس تبلا وعادا ذا قال الا والمرسندالاخيرا في كلنا في خرك ويري على دلائح والمني الالفائز عدلٌ فقترها نراشها وه كما في مجيط وقوير شامل بالزيخ في تزكينه التسويد واحداوا مرأة واحدة بخلاف اعلانيترفان الميته الشهادة والعدوشه طفيها كالعدارة في أكل كما في الهداية وغيره فتركه يكاينني والأنان احوط والواحد كافت في ترجمنه الشابراي في قسيركلامه لبغة اغرى ك القاضي ويذم صدرترهم فالتار صليته ومندالة عجا أغيبت بالي فوشيرن ونتج التاء دونهم أبحير فمسركسان كمافي الفائمؤس وترك الاضافة اولى اذالانتان احوط في رعيته رعي إسلاق في أن باشي وفيره وفي الرسالة أي فيانقل ن كالم القاصى الى المركى وفي الكري وفيه اكله بشراكا ويتراكل ويتراكل والماعندي رح فينترط العدر في التركيير والترجية والرسألة ومنه النيستط العدد في تركية السرونوكان عالاشت الانهادة الانهادة الان المالي المتراط الابع عنده كما أني كم يطول المشترط العقة الشهادة الاشها وفان أشرط أبدلي فيجرزان شيمه كل ما معداو معبره كالبيع والاقرار والعلاق وأفسيه والقذف والقشل ما تنبت بدون إمنا وفلوتنوسورور بين ملين وقالالدلائشد علينا بالسم شامل لدان شدركاف عبقرى وفية عاربان الاشهادليس الزمرني وكان في الكيرى انرفي لمدائة والبيع وطن لااواكان المال تليا اكدر عمال في التركية فوت لعت المال الذي فيتلف البدن الذي عبرهام وقال مثا ونا الذي يرام عى البيت الا إنقفانس الثُّما وهُ على تنها وهُ فا زنه طِ فتها ؟ اياتى ولا ليتُهد في واقعة من راخ لينها و على وفية في الدواي الله والمراد والمنها وقد وعلى بها على بداؤه والمائدة والمائدة والمندية الميشهد وعليه الفتة ما في النقائق وقال تبرين يُتراز منيه مداذ انيقر انه خطه ولا يوميه ثما يرخيره كما في بينية. وقسل إخلات في إنتا ب

انا اخلات في القاضي وْ ا وحِيشِها وتدفى دِيوا مُرْوَفِيهُ فَعل ما شاكِيْهِ مدوانْ تَذَكِّرُ لِي أَنْها وة او خبره قوم تُغنته وقيه اعْلَى كمافى الهدانير وقال تبصاف ان خصط عنه الن خط عنده ان شيذكر كاونية وسانج المال وصفته وتاريخه والافاخ م فزور ومتدابي الإسنهاج ان مكون فهمك سنو دعا والافلرشهد والتبقين اندخاته تروعثهم مررح ان مذكر فيطهر وبرسانيت كما في أخلاصة ولا بالنَّسام، وقيم إنون بعن كقوارهما ولتدريب في الموات الآية فل أسام فيمكما طن ولتقدير الاشهرات بب التماح الإميان و ولفته أنقل عن إفير وشرعا الاشتهار وجو العمل الامامل بالتواثرا والشهرة اوفيره ولوقا عدلاكما في الكافى وفيره وماسيا في لأفيلوس خالفترالا في كنسب فانها داك أيهدا فراين فلان بن فلات بن فلاك سنتصر وبماعة عنده أوعدلور عندتها وقيل شيد بيعيد عدل وفى الغرمة بالمحتقيل لااذ اشهد عنده عدلان الرابع على المريد الرياد المراكان وفيره والموسط فالرائد مرين من قوم مند المريدة وي من المريدة و وينبن طريقيل تهاضي شها وتهازان فيري عدلان فشهدا بومعا ولواخيرواص بالموت والآخر بالحيوة اعترالعدل لوكان كالبها عدلا وشرالميت كمانى النهائيرو الشكاري فاخريشهم بين يحت من وي لدن بسندنها وقيل شهمه مع مل كما في المحط ووكرفى لمنته انداد بشرواصها عذانداد حفرطب عقدفلان فمحيده جازلهم وابرواله تول بامراته لاحكام كالمكم وفيراوفي الخاصة دائيد بالتكامع في الدنول ولائيت الاشوت الخلوة وولائيرالقاصي اي رزقامنيا في احبكذا فانهو مدن الناس بإزان أيدر وفي موالوقف النفيدال بذالفي وقف على موضى اوجامة كذاوفيه بشارة الى الى ذكر كُورُون شرط ستى اولم يُرك يه لم يُول يه لم يُول يه الله ويولل من الله وي لك يدل في الك المال وقفا قديما فيصرف الى الفقراءكما في خزانة لفتينين وذكر في النهيرية اذاكان وقفات مورام بوت واقفه لم فيبل به وكروملي في روقي لائته المرضل على المري في فركوما و سانفة بهاشاح كما فرفقال لا يتمد بملي الموسا و ال كم في رواته على إن العلم اى شرائط الوقعة بان ميرت الى لمدرس كداوالى المارة كداشلا وقيه بنوار بانداو تهديك ولاوقت ونسرط فبقيع لانعهار وفسقه بالنهاوة على شرطه كمافى الاسترقة في واشهاوة اذا طبل عبهما مطل كلها كما في كابة الآ كمانى قلاصة والى اندىك بيرين ألاملاك وبها بها كالبيع ولهة ولهدفة كما والنقية والاا والفره طرف ائ بدين ك بُوالله ولاذ إخرات بريطل إلى وحول لا اهر أنا ل في شِيرط العدد ولاشيرط العدالة ولا لفظ الشها وة على ا قال عندم كابولها برك لافيار وذكرني اما دى انهشمه باكتسائ اذري من محدود في القذف اوله والى واليدومرو في الم وكذبن فهبي لميزلن الاشهرانه الصكان واحد أكلابها نبط والافلائه نبرع فيماليس برلينهما وة بالنسائ بل إلعاك نقال ولشهد بيات المحراي حالس ي كل من أى رجياني الميت ويتولي كل كفي أنطف ألا مله مال كون أي الس والمراق والماري ولمدى عاية في الحراج في على الناد والى على الن ولك والمرفظ فني فيره والمناجة كذا في سرراني رثر

و المراج و منه المان بيتا و اعدامية ما الميساط الاثرواج كالمعانقة و البقيل فان في الناقة الانبساط (بتاج شدن المنها و منها في المنها و المنها و المنها و المنها و المنها في المنها في المنها في المنها و المنها المنها و المنها و المنها المنها و المنها المنها و المنها المنها المنها و المنها المنها المنها و المنها المنها المنها المنها المنها و المنها المنها و المنها المنها و المنها المنها و المنها المنها المنها المنها و الم

قصه طرح ولقيها لم المهما وقاجوازا من اول العهوا الذين فالغوا في القيدة من ادا بقبلة وكانوات فراقي أبا المكفروالي تنايين وطلة والزمير دعاكشة وموا و قيرضى التدنعا في منه والأفعية المعونون الاعنون على الههري وثبرا س الذي الله المناية المهمون في الدارة من القرارة القدرية انما فول القضاء و القدرعة تعالى و وحرية المنافول المت فهم أنها التي توجعون فريقا كله في المنا را الاس انقد جها لموحيد كما في الشديد وفيروس في وجاهدا بيرايقال في مهدة الأفا صاروا فاستعمل في تشرير في المنار الاس انقد جها لموحيد كما في الشديد وفيروس في والمهاب كما في الموافق المناس الي المناس والمناس المناب المناس المنافي والإمثرات المي المناس المنافق المرافق المرافق المرافق المناس المنافق المناس والمنافق المناس المنافق المنافق المناس المنافق المناس المنافق المناس المنافق المناس المنافق المناس المنافق المنافق المناس المناس المنافق المناس المنافق المناس المنافق المناس المنافق المناس ا

الى الا دوائة بمهيدو ابطائفته فانه يقال بلي كل مرجا لعن استرتبا وين فاسدكما في الكرا في وغيل إثها وة سرلي فذي العدل على يشكر في لكنز فلائته بليُّه ما ويتعلى بهارولاتها وة الكانب منتعلى احدافو الكذب تمام في يبطلاوان كماف المدانية والرج الفاملة كالنصاري ولمجوس وعلى لمتامن انتألفا داراز الذي كالمسلم في فبول خيها وهليها ف س استاس و المعالم الله الله الله وفت الانها والانتهاج الذاكات وورواصة فلوكاتاس لوم والترك روالهذه المرتبيل بشما وة أستاس على الذي كما في الما في وعلى عدوس بعدوله اى فرج فرفز وفرن بفرج وقبل ندوي بالعرت كما في تزايد المعنون ميسيد المدين بالعروشي لا شركا بل لا بدوا و كما في لا في لا تعني وستدرك بما قبار و ما بدر والبناء فرفت عدولا محذون كما فرق أنه أما الحاتم لعدل عي المعلى الله في والمرافق الكافي وغيره فقال وس الميد عالميا نرين ل فروس افراد بكيا أركما في الفريكت الريف قعنا و الخول وللختار مبنا لوالمرار على كها ارفا واكب أبيرة مراحة وأنها دند فالم فيه إنى كمية والاح إنها كان شيعا بين المبيرة في يتاكم عومته الديماني فالت على المعتبر وفرود المراسير والمناريك في أولامه وأوط والذفيرة والكافي والمعات والمفاتد وفيرياس كاتب المعتبرة والبه نبا دمونه عن فالبرع في نار الى روى فالبراغ الفيد الفيرة بالامرار المعيدية فقال وكم مع والمهما اى م بيزم كافي من افراد و فا روا من الموق في الله و في بين و الما تحق و المام يده إلى المرات الما أم البيد وفل المروز والمورس يركل وروك المحالي والمسائل والمسائل والمالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي نته نتر اليونير ترفه بينه والمبالزفال فول النوسند لوسالة سيراج فيرو فه وعدل وال فول نتروه فيرسي بعدل وكان عليدان يزير فيدا أفروموان نب الافعال ارالة على الديارة وعدم المروة كاليول في المرفيكا ذكر المن عن في المرح ولا يب فيه فال تك الدة له ركيبرة على المولاس في الميرة وقول برق قنا ، ولا مت فليني بذوله في البائر باطل والاقلع بالذي الذي المنونين بيذر الكبرونوف الهاكر فان المتان ن ابيم الماع الي المرفير منة فل يمين الااواتك وتفي في ويشعوي ي نزوع فعه يدوول الزيالانه في سولاب وإعال بالفعم فيتشديدا م اسلطان وقيط المواجرون أنسج وقيل ن كان إمال وحيافه وقاليجا زون في كلا مقيل ما وتدوال فلا وفال وم النمرافذوالصدفات وقالوال في ناننا للجيون ما وتفعلية الله كذافي الكافئ وعمرات كالواحدولية ولا فلا ونواره بدراته وبدرات بالأس وابحاني في إسكة و إسله و اصراف كما في لمبيط وشها وة فما ل الوقف لايتبل علمه البيح افي الجواري أيرن مري أي في في من أنوق موادكات موما اوفيره ويا اومينا منقولا اومقارا و مورد كان أى ونت بنوروند، رو وزير را دورد دا دورا با دور با دورا با دور با دورا با دورا با دورا با دورا با دور با دور با دورا الذفيرة وأنابعوث أونه بيهرا وفت المحل كادز الرت الفاض الأي كالأون والأمنا الذي كالمرونا رخ المذي سابق على ولك

والاقلاليم قول بشابدوالمدى فى ولك كما في به وطولاس علوك قن ومدرا ومكاتب وام ولداؤستن له مش لا ند النسرين بالولاتيملى افيرولاس محدود في قذون اى لفذ فدوال ماسهالان ماسهمده بروشا وقروفيها فارة النه ال إشهادة قبل كنتبل وعنز تغبل كفره وعنه طرتبل بنبرب سوط واحدوالى النيها وة أخرر الناكب عبولة كما في الكاف والى ال احدود فى الشرب ونوة تقبل شما وة الفاحق بعدالتونير وثبل لم تقبل ثيها وشالالب شدة أثهر وقبيل بعيرسند والي المذمفوض الى اي المحدل اوالقاضى كما فى الكبرى والاكتفاؤ شعر بإخرار اقام بعيد المحدر رائية س المنهود ملى مذى قالشر صارفيول أمادة وبروسيك في الكرماني الامري مدفي قذ وشاطل عره في المنظم فالنفير بنها وزعل المراوبال ال مد ف العد الدّوفية بتعاربا ندلوشهد فعبل الصلام لم فيهل بشها و شرعلى الدى كما في الكافي وس عدوه في مدول مدرك المما اى بامرزوى الوف قبركما في العبر أني الهداية وألم ها وإنحاصة والانتار وفيراس لهداولات فلة مدموة ي الأبرة وفيره لمقبل وفي عالم لهنن وفيروس كتب الحديث انهاس إحدوثتنا إذا كان عدلا ويواسي عندها سبانية لكن كغفى الترابعا ض افئ تنب منه بنها على النفسه قد قال ١١٠ ١١١ و النهب إنا فري فلرا في بيرة في زما في وزماننا وس مسيامهم ومكاسيروات والدولانة تدانف فيقبل على الأنهر ولوشهد القاقني في القاقا فاعا والمانية ما وة من خر كايشر كايشير كالنير كالناري إنجارة طرون اشها وقد والا ولي بشركان بنيد أينه لا يعى الاختدانة ش والاضافة للمداى شركة إنسان فانها لأغير لا شركة المفاوض لا نرلا يكون الاس جيع المال وفيه بنائة الى انهائقيل فيما لافية كانه فيكاله كان والرحية والحدود وسن مختف فق النون والجهر والكرافع كما فى لهندية فروفقا ل في الروى من تبين النساء فى التري ولهكين العال والم ا ذاكان في كلاملين اوفي عنا لرك فهو كالمنتني نفيه إذاكان وروا وادراه عامراتان وسن ما يحرز في معالم الناس ولوطلا وفحقة وعن فاح في صية فِيفُسها كما بنا راليه الكافي وفيره ونبني ال أنسل لا ي موتها حرام كما يسك وآلنوح الندتيربالبكا وتنعداد لهجاس ومقتلية اي تغنى ومنشرشو انى آكمة اوفيره مح مته صوتها كماني الذفيرة وفيرلا لكنها الخزنة بالتعنى بريابنا وفي والتني البيقط العدولة كماني الكرماني ومدس الشرسية اي اصري فرب الأسرية المسكرة فيراتخه فإن المدس من الدوام على المهوو ابناج الهوى دون التداوى وإنما أشترط الاوما ن ليطرف بشيخ والا في خرج من إسه المروالا المنتقى أفر لان مرس غربها بلاد ما فظ العدالة كما في الكرائي وفرائم المنتين و البيراثير في الذفيرة والمضرات وفيريث رة الى ال من المكرفين عن العدالة كما في المحيط وذكر في النظم النا التقبل سرزخا بسائفر ولمسكرياتا ويل وفي الافتيار وفيروانها نقبوع يمحدرت سرخها بدالهبيدشا ولا الااذبيط اونشر به ملى لهو وفيا قال كمصنف انها تقبل ما زيش أمر جه الحريقول الاطباء لا على درالا الحرلاق وشها فلا كما ذكرناعلى ان الاصح انها حراه فهم إو تبرب فعبل يشي في حلقه ونوه ما ينتقير لامحالته كان سياحا كما في إخر كاشي وفييره

يبالفتع الوقعل فيعلا فيترفأصد يبقعه براتيجا كما ذكرارضب وفي ككفعت اخالابغيه مج بطائرا وثبل علببور بالضهوب آونبره) فأغرنته باليتراجل ومدخل فبدالمزار وتحوه من لملاني أشاخه من لميزا دون نوا بدا؛ وفرس بقيفيب الااذاني متنوالقص وكذا تخرون من المارتقدوم الامير الأسفيراوالاعتباركما في الميت سدار فيع وخلشول ن أزى فا نداعاكم بانتقى افتروهو فا ورواشها وه لاعلان النسق كما في لكرنا اوركس ما يحديه كالذا والمرقة واللواطة فتديما ويرقل فيدالمذف قبل بحدفا تريروس قطة العدالة وبرقتي كالث الكبرى ككري يتيوا علان كبيرة كما في أطرواك فأوكر وانفسيل أيل في العرف الدر فلاوج طن ال بفاهر وكدلا وشفاؤنه اويرفل علم وتحييات وقبلا ازار الان ابداد امورة في كما في المروز كامي بالحام لا خرص في لقال المتح الغرى اذاعرق والازاريالك والمناهر مخدرال أورائى أماء بالوياكل الريوامع العربة لكساكما قال الامام السير فتصم والفائيراند فيرفتاح البيران إعلى فوذ في أول المن يته وشيط في الأسل الاران الريدا المديد الماك بالقيض في ين يداكل في كان اقعه الحركور في كالحرية المورة المراكة ووالشيط في ويان ما نترد وينامر بالناطري فقد غلب تتوالله مرزير نما وعلى الله شما رُفلاك ، الرجان المراق إلى ما وتربا الاوق بالمنه وأشاري فالمنفرل ا ذا وجد واحدس كية مروط الشائد وحديث المروال في مائي أراب في ولدا ولا يوني المسايرة عرب وقتم الميمان المنطقة والماشئ المبرك في المدائير لا تدبني على ما إنى كالدر روعا ، فول فعالى تروع منها وللراود والمرط وي والمالم ميركر الثالث ويواكثار كالمت عليه الأرب الازارة ما قال في التيب زنكر كالل وفكر في الجوابرال محروالعمد بالشطريخ قاوح وقيل أوااد أو توفية في فيل ويوالله باسا عرفها على من ودافت راك وي الود المعاوة والمعدوي يراسوقي وكدوفي يركاس إراها منه القاور في ولمروق عن الارد الى وافراط ولزني وسرف الديمة س فيراله باغترة المة والمحاسم بالمرورة كما في الشف ويرول في إشي في السوق السراويل ومروك في الافينا الوليلورسية و من الملك وي الموقع وي المراق وي في في في في في في المرام وي المرام وي المرام وي المرام الله المان الم الذا قال الولة من على المبر أنها وق وي في المراد المناه والما المناه المالة الم र्वास्त्री के के के के के किया है। के किया है कि के किया है कि किया فالمرع كل والماري في الدين كافي صفة و وحل برح فانع سلفنا واوس بروان الريان والماني المعالية ولم يوه، إلى الفي المتعن الري المعن والمسرائر في الهولي أرامه عن الي المعن الريل المود المجال في وفير

ضماونرفان بفاح الإعلان والى ان سباهدين صحائبلسه كمفرأ وع النوازل توضل صدمرت بيتا تنيين ولمعنها رخا طرقيتص بزفانه كافرلان مهانيصرف الي سبالبني على بتندتع لك والم وفيه أعاربا ننان لوسه بعبى ومواه كلم في عرض الإنسان باليمية وفيه نهمًا فن كما في مخلاصة وغيره واسك ا نه رئيستهم بله ومما ميكه و واولاده قبل شهره و تدالاا و اكان في كل يوم وكل ما عند كما في كهيط و الى اندلافيس أو و انشرا و منا ربعراق مانهة ععبون كمافى وزانة وغيره وفهية ماربالان نقل غنى الى بشافعي لمرتقبل تهما وشروان كان عالما كما-الودبجوا بيرقوا علم إندقده في إهفاءان لاشهدين بنيما ولاوا وزوجية وفي أمنية عن تجرالا مُثر لاشيمدارها ومه وكابته وسشرفه ورمايته والتنكر في اها وسيت الرعية قسمته النوائم وكذا كهب كالهثمان مرقة خطر فيسروو بنه وكدامن على واراكوب وكفر سواه برومد وكم وشبه برليال برلك مالا وقيل شهدر كهب الجيلتي رة وفيره ورو بصواب والنسل ت مودالمه يميم المنثب وجونه ناخلا فاللغمان ويوروا تيمن إلى يؤمنان فال كونها فنظي فبرح مجرواى ما حيرم ووا المترز عليها تنزيم على أحرح من وفع المفعورة عن شعود عليه ولذالقيال لداعرة المفرد وجواى أحرب أنحب رو ما مف ق رتبی بی ایجاج الشا بدای شامه ایدی امدان فان آگر ام میز قبل تبعیر ال ریجا اوا جرح کما داره موسمه تقبركها فولج غيرت ولانزوكر في خرانة كوفيتيس وتهم لوفتهدوا على رعائجي فافا مرتزمو وعليدانه وساجر بمرامذه ابتهادة لم تقبل لانهاشها دة على نبقي و بطال بلا ولى ولم لوتيك اى واحال ان اجاري لم بوجب بيندا ابحرح على اشا بر ادالمدى حقالات ع كوجوب احداولله مدكوجوب المال فلوادجه يقبل كما ياتى شفل تول الحاح برواى انها بر قَاتِي اوَ أَكُلُ لِهِ الوشَارِ بِنَيْرُ اورُ النَّ وقت اوم قرفي أنا ذرورا وال إمرى طل فرة الدوى وانما لم فيسل لاتّ معارفاتها بانتامة انفاح تتراورته بالفريدة فان أثهادة الكاذبة تندفع باخبار الفائس يسراكما في الكافي وفيروس ولقدا ولات الوشل إشراست ليرسي وي الديم عي استاج ليشهود على اواد فيره الشهاوة فان فيره والتي فسنت امراز الكرا على لهري ولكن من يوند في يداولانك لد بالاجرة ولقيط أنها وة على افرار المدي منهم الحافية في موده ال غيري أباع الفائشة فم طوائنه وعلى المراى إلله وعبيدا واعديم فبدا وانتهشا ربوا قرالان اوسار توانسي كدا اوز إنوالنسوة بانقادم اوانم فرقر فلان ويويوسرفان الريوب مقاللشرع وبوارق في الاول والحدف الباقى عِلى منامرُ فَا مَرْعًا رَمِهِ وَمُنْفِي مُل والمدي شركة منا وفية قان في تمتركا و أشهر ولد المدى اووالده او أنهم العلم بمرس مالى الاجرة اى يرل الاجارة لما اى الادار الشهادة على الوينم وقعد الا الميم لا الا النالية بمدوره والمواجدة والبراطل وسع في اشرروافان كلاسها يوب مقالل وسي مرطلقه ول موافقة الشها وكالوى في في المعنى مفيرو عليه مد ل تفيد والواوى الملك بمطلقا وتعدد سبب النشد اوتقير

وني الكولخة لما و المين كالوادي كيديد في المريث تدويثهدا إلى بب بالأماسخ اوادعي كبربيط لقا وشهد رباليخ ولوادعي طلقا وشه مراحد بها بالسوب والافر مطعاتا تقتبل ولواوى كبيب وشهديه احدبها والآخر مطلقا لمترتقبل لكل في الما وي ولواد ي الابراه وشهدا بإنعمامة غنبل كان المهايجيني ليهني ومرقعه فابن كان الابراؤين لهبيض بالاسيته غاء وعن لهوين بالاستفاط كماشه المنتكاتفاق إنتامين فطاؤس بيشدر لفطاما بالوف على في واحد بالطافة لاتفني وتحديد والمعنديما فالعبرة ما الفقاعليه الفه وقيه أسارة الى ان كونية لأنسل بدون الدعوى وفوافي عقوق اعبا و لاغيرة اندو بمهداه وجاانه قال العرارة انته فاليته وسمدالافر بت برية لم فتينة في الان الفي المالي ل بالوضي على العلماق والى نه روشه مراصر بهاعلى له نبه والأزعلى إط يترقب والى انداوشه مراصه بهاعلى فيسب والآثر على الإقرار بيلى بل كما في الكافي واناهجوم وفقته لشها وة ولدمو في بالانتية ولينه فره لهوا فقة سن كل لوجوه الاترى اندلوا وبحي لهفيين ومتَّهمه ا بالمعناتقيس بالاتفاق كمافى النهاية فترو النشهاوة منده سرا مدجافي المت اومائة اوطلعة والآفر العنبر والميتر فالوثار لان الدلالة على الاقل كتاصفر في بمونته وتشيراع بمديما على الالف اوالمائة او إطلقة عندوعوى الاكفر ما نها أمفقا على الأقل فيرو صندو توى الأفل لان لهرجي كمترسيانشا برالاكثر ولويية قواركما في مفيرات لانداذ الهرينيت الانفال المهنيت مأفي أره من الالعنا وأحمد في الدور المنه في المراق و والاور على الماني و منتها في أنها و في العنام و العناوي ت الآفرالا قو الاسمة بل قلاف سائفا في الرلالة والمانفا في عليه والما يُحكية افرى عام الحقة ووَحُمسة وحقوا لعيانة لبنية نبقناء كمأ تَرَاوالا بالمِنهَا وَبِهَ التوفيّ لا تَعِيَّا في الله عِلَا في المالي فزاره للنِّر بي ان قصد لبتا بدان في شهاوة الهذه والهذه وما يُنبونها مينيت ولك فان صدوند طعنيت فلي كيرن بره بجلة في أي النافع لاطن على المنت المقعد بذلك والأنتيان المناوة المن العناويا يتعقد من التووك المنع بهاوى الاثنة منها عند نشلاف اشا مدین علی نو ۱۱ لوجه ۱۷ ن ایم زب احد که انسا موین فلم یقی ۱۷ شا مرفدا فرقه بری دعوی ۱۷ قا اوالاكذس لموجب اوالقائل وفيه إنعار بالها بوسكنا عرجن لتمن تبيته المفقد كما في اول وعوى الأراب والزبها ع في منظم على فروع فيها تفعيل فرح ذلك وان كان وض على ذلك المولات فقا الحقيمة الله الفهادة وبنيت الاقل فح فيها دة عنق مال مواركان بطريق بكتابته اوفيرا وسلي من تووعلى اليورين وطلع ان اومي س كه المال اى ملولى والولى والرئيس والنوح فلوادعى المولى عنى عبده على المهاء وما تدفيه مدامدة ما برلك والافرالف فبت الالف ولوادع ليتق على إفيان وشهد بدال شام بدان الم فيرا حبده وقبلت عنديها وشبت الأ ولوادعي الالف لمرتبيت شني وقيدا ما وولى اخراده ي المبدائع في اوالقائل الصلح اواله أن الرم والمراة المخلع وتهدم الم المعنون المنتر المارة عادي والمارة عادي والمارة كدوى المعارة كدوى المعن الأالم المارة المارة المارة

فلوادى مدن الاجراد إمتاجر فى اول بيتها ان الاجارة على بعن وائد وشهد المرتبل بانتصابا عند والاجارة مال موريا بعد ضي إماة فلوادى الاجرالاجا وبعد على ولك إلى عن الأهمان أله وتبت بدل الأقل النبت إلمال فبلاف ادوى بناج فانها فأنقبل فتبت بعقد كرفيت بدل الاجارة باقراره ويشين النكاح بالعن عنده واداوي لأو اوالة وخدالا قل إو الاكذران ولا والمحلات في الصل وجو المقديل في المتع وجو الما الحثيث الاقل ما تفاق أشا برين المدين ال الما قاندين الكان بالعام لا ينت الكان إصلافالين الله وقيل إلى الاختلاد وقا ادادى الاكروالما والاواد الافكا والمينية بلافلات وقبل الاختلاف فنمااؤاا فحت الزوجروا ماأؤا اوى الزوح فلينتب بالاجماع والأح موالاول وَا فِي الله الى قول إلى يومنون ع الي عند في المدائد وفيره الاال فد التفعيل فيلات افي المادي ال تود البي والاجارة وبطلاق وفغر كالوجهلعنوا في تقدار البدل فأقتبل فهاوتهم عندجا وكذاصده الافي انكاح فائه أنقبل ويرث فى لمراك ورفع القبول معلانين احرفى الارف بوالأبيب الارث ن اورف الدائي فعل ملك بين ملكما فلوادى دار إشلامير فاعمن فيهد واقام بنية طرفتبل الاافراد فيها مراست الى الوارث تشيقة كما فهال مِعْولها عند مورشراي على الارف المدى الوارث وتركوم وأنا له اوكر أكرات ارابيتموله اومات وأحال (: ١٥ ا مكرا وما حدودًا في ميره وتصرفه وقنيه شمار ما شهر لوشهد و أي التابين كان لكنيميز إلا أنفاق و بالمراوشه والنه كات مِهِ وَمُرْتُعُونِ وَمِن إِنِي رِمِن عِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ندانقول وأنا ما لاجاع مان مربولا وكيد المال ولذافرع على إسابق وليس بيرمال ولذاقال طارير فتركيس بمن فرال الفاء كما فريخ شرع في شهادة الفرع فقال ولفيوا به تمانا الشها ورة الياتها وقا فعامد النقرة كاجترى الافي عدس أحدود وقود فانها لم تعبل في في منه الزيادة وأسمال بيمراول الأستر وفية فالماتما والمانور ونداروا تبرص الى يوهنان وعن الي فيفترح ونا لرفت كافي الانواروش والهااي و شادة الفرع تعد رحشور الاحر لاوائما باصوى الوائم المعدى الوائم المعدى الماق المرادرة واللعافة قصار النماية وقيروان الاسل ذرات للقبل أما وة وعيفية عراصرة الاسر الا حريدان والريائ والرياجة وينها مذا خرى فى الدوايده المعنوى قار كان الفرع تيك لاحترال من الركة إلى المراكة الله المراكة المراكة المراكة منداكذ المنافي وعايد المنتوى كالألماء رسيده له كان الإس في المراق المنتاع عنده وفي من الكوياء المنها وقد وقيم في المنظمة والمناوة والمراة وقد عا وقال موراط المنظرة والمنافة وي عرب

كمانى قاضى غان وباندلالينه، جهل على نهما وة نفسه وسع رجل مغرطى شها دة اسل فركما في انهايته لانشة واتنفا كر فرعي ميرا الاس ونرمي ثولك ساالاصل في نتيه يرجلان مرة على شها دة احدالاً مليين وسرة على شها دة اصل فرونسيرة عاربان الأثيه بد اسل علينها وةنفسه دفرعان ملئ فروقد جازؤلك كما في إنهاية ويقول الاصل إصل كارن لفرفيين عند التحييل إنته وعند إنا بتراهر والأشها وفلوشهم رجلاويناك ربات يدلم بخرلدان والخ شهرا وتي فلولم زكره لم يخرفلا فسا اللي وي فالمواد كافي محيط افي بأسماع في النال بالنفل المرفيل المربي الله الموقع من المالية ويم و المراس الله الم بالزاقيول بندالفرع وقستان وكمان وبندانان فالحار الانساكيل الفياكا في بدوند وفيره لكرخ وشارع الناخير في القول عن الامراس في هذر الفرع اي فرع الخير الماضي المدان ولا أما شهدني في شما وفي كبذالقدميه على ما يَا في مِن تَرْ وقول أفان الشولوب ، وكرا يم إن الح تربير ومره كما في أزنه وال المنت سينات اوكافات والادافيها إخيس ما دالآس لهاقصران فوا لديفيول لآط ثبوير كالي تهما دقي كميد والشي تربيط شهادة فلان كبنه الإي ما فالمعند ونه نجمًا رفيفيدا في مقروا في الميث والماه المغري ويرويه ولي رفزكره محري في الركم كمافئ كميط وفنيره وموالاصح كمافى الزابدى فحنولت الأنها ورالادا رائئ بنزوا وأبحافين وني الاهتبارالأسرا أذكره والانظ ما فال توصدا وتدان فيول لاصل تبهد كمنذا و تبهد كم على شهدا و اي كبذا و الفرع تبهدان فال الشهد تروي بكيدا و أبهد في تك غيها و ترفام في ان تنهد على فيها و تدبيكون مورس الأخيلا و فيحتاج الا فيها د الرفيس في اربح الإدار الي فيان والتيميم الم الفرع الذي بوعدل بندانقاضي الاصل لندى بدمع عدالته! ن قال برعدل وعن عدرج اندلائيج كنور لأنسه وقير اياداني اندلوقال افرج ان الاصلى برزجه لي ولا عرفه الميوانيها وشركما فالحصاف وعن إلى توهناس اندنيه العربية على ما قال كالواني كما في تهجيط والى الرجيب في إن الصل عدل علوفرس الصل وفسش او أعى اورز برفرنسول عما وق لما في اخزانثه والى اندلونياب كذبه شروط معلي عبي ألته فسياشها وة فومران كان الاصل على مشهوراكما في الذهيرة ك صح تسديل أحد إنتما بدير الفرعير الذي يوعد اعند القاضي الفرع لأقرالذي طرم عدائة الانبس الإلتزكية وقسل أتو للعج لاند تهر باندر يتزفنه فرشها وتركما في إنها ته وفيره و لافتي اند فن عن سابق وفيا ال تعديل لاصل فرعه او إف الأفروح ذلك كافي لإندوري واشكار الاصل فيوس مداوم يمنوره الشهادة في فيره والإسطول أما وقد افرع فاف مل اللالكان تتميز فترط وفنيدا بيا دابي البيجاره الأثهما وبيلو فوابي الحالة الونهي الفرع عن لاوا ولمرتبي ثهيبه وفيه فلات كما في الح الكلافوالي الصنوران ومع ويطوخها وقرافي وفدخلات كما في جنوره بديقها ونيا وعلى ال قبضا وشها وقرالة موار إلي الت الله المنته وس اورور فيتيا روهميا بااكراه الاشهر فرور العنداي كذباشهراي بناب اليامني في الراه الاشهر والمعانية المان الراه الاشهر المنته والمانية المان المراه الاشهر المنته والمانية المراه الاستراد المنته والمناسطة المناسطة المن المالة مع المحوة المرح ما كانوا والربيم كان وقدما فالى المرحاته وقدت العدائي الكانوا ونيول ميزيها عنى القان الأيكم الله

ويقيول أا وجد اشا بدزور فاحذروه وحذروا إناس و له ليغير ولم بغير و فير انده المحنية المنيخ تعزم و الى الزجير بحاري المنهم كما في السراجية ولا يليخ تعزم و الى الزجير بحاري المنهم كما في السراجية ولا يليخ تعزم و الى الزجير بحاري حمار المنهم كما في السراجية ولا يليخ تعزم و الى الزجير بحاري منهم كما في السراجية ولا يليخ تعزم و الى الزجير بحاري المنهم الم

تناج الزورالاال الفاصى العاى تنفع عن العدة انجاز في في وكتا كالمهلوة عدا

ل رجوع يجنها اى بشهاوة الاعتدة الاعتدام لا نرفت الشهادة وقيرا فعالى ان الرجوع لا يمون الابعد لشهادة والى ان كنة قوله رحيت مما شهرت اوضهدت بندر قال شبت الرجوع إنامند البذية ولا باستحلاف أشهود ولا بالاقرار الااذ إجبل لانشار الرجوع والى انرشروكولسركة بنما رواد كان لقاضي فيرالذي شهده ننده كها في لنها تيروآ لاكتفا ومنعرا في عنه الرجوع لاتيوقعت على تبضار بالرجوع اوبالفهان على ما قال مضل نشائنے كما في بسفرى فان رجوما عنها قبل كا بماسقطت إنسادة عن تيرالاعتبا رفلا بوزان كيربها والمصيمنا اى الدوجان لانها لم تلفاضيا لكنها فدخهر ا كما في الكا في وان حِبا بعده اي أكم طريق في الكر لان الاول برجي بالقضاء وضمنا عنديما وكذا عنده على الاس كما في أخزاه ما أطفاه من كال او أضعة مها ري بده إشها وة ان كل فيل وان منها فبعص الااو الموض لا ما أطفا للمشهود عليه بالنها وقرقوا لأنتفا وشيرال بنهاكم وزرا وقد عرز اوسعامه أنتفي بإسبابق والى ان إمدى كالصيم لان ماض ولا إنعاضي لا ندلمجني في كام وليزالو إن عند ببدر تنعد بل يأتم وميزر وميزل كما في الكا في ادّ اقتبض لمدى فروضمنا معرف وس الدين الخرس وأمون وفيهما كماف الهيدا يونكن-لانهاك بجروالمقدار خلاف الدين فانه لاياك لايا عنص والعيرة في فا فارج سن أمود وعدم للباقي مولاللرب والانفيقي الى الحكم الفتحان ع بقاء الوقي حق كما ذوالله مدار بيته وربيع منها أسّان قان رضي احدّا في من الشهو و المراس في الما الإحداد الع بنقاري التي فان في أخرس الأنبر الما يومنا لصفاس أبوض النالالم سنا ف ایماوال مدرج و ف روة فرا و و ای ارج و ای ارج و ای ارج کی باید فی کی ایاب فی ارج کی مرس ال و س شعنداد وسيفة رح فان كل أغنون نس كرمل والزائد على فراو على كل بن الرمل وأ تصميع شريما لانبر عال كترن كرجل والى رص اي المشرقعط بارج عمد فعلى رقع عند اجاعالان الاعتبا كما بني من به مقد و تصمن الفرج الان مل المن بالفرج الفرع بوللعطف والأمل موجوا لان ثبارة الاسل ملته اما وقاله ا محدرج ان له البينين كالمنه الوفية بنارة الى انه لورج الفرع فقط لم تغير الامبو والى انه لورج الاصطرف للعلم المتذاه و ما مد في المنسف والمحتمل وتمامه في إنه مرات و منه من المراق بالموجود الرفع المام والمراق موجود الرفع المام وتوجود المراق بالمرفع المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه وقال المدرج المناسفة الموجود المنه المن

كتاب الأقرار

ا دُون به و دوره من بشها دة لا نها حبّان الا بها قاصرة بو في بلغة اثبات الشي بالسان ا والقلب وبها دفه به الألح دون به و في يخفس بالسيان كما في بغودات وفي بشريقها حبّال اي المام بالقول فلوّت و في الميثرة وألم المواقع الميام الحاليات الموافق في بالميام والمي والمي والميام والمي كرزان زكالقول في المين الميام والمي والمين وفيرونكر.

ويشمادة و تلقيش على الحن بالميان بالمولوس والري وخوه الأخر طيداى الميام المين والمي والمراد والميام والري وخوه الأخر طيداى المين المين المين والمي والمين المواد والمين والمين المين ال بان القرار الفراداد اكان مجبولا لمرتبيح فلوقال نزير على لهن وريم لم نعي لان زيداني الديناك تيروكذ الوفال لاكم على احداث ويجالان أعنى عليمجبول كما في بكمناثي والمنبأ وفحش أنبأله أوانواه بسن الناس لمبيح والعديزين كمافي أربانه وآطلي وكبالة لأغاو عرفتني فان كالخ عرف يشترط صحتم اعلام احق أير المريح الأفرار مرجولا فلواقرا نبط واحاشيا لمرق اقراره كانة عرف فاسد خلاف ما او المرضيم ط كما او القرار فصيب او او وع ما في كميس في الحافي و لمرسم في الوجمول مما مذ ولو مفصول عمل من إلى بيرا وبيره القانتي على بيانتها القيم عمر من الإل الأربي القرار فيها عن بغيره و الالم مكن علي أقر فلو قال لم على فين برنوري ولومًا الجهيسة منهما ومن وجدا دولده اولهام براسه اوقط قدن الماليج سطه الاح والنفول لدائ تقرع بيندال وي أمراء كشرستهاى عابين لا وأنظر والعلاهم شيرالي انداد أكرولا وارتبول وريداقاً رين عليكم في الان بالدائم وويرن عد الشهاوة وقيام في أو اجرو الحدول المعدل المرفي اللي المان ورج في تولدار في الهاوه الخار بان ادور سريك وراهاي اليتراس الهارة ولوقال دريم اود فيركان عليه درم اودنا الم لا فالرئيسة ولا يعدق في اقل من أنه ما سيال فري والمانين في قولد ليك ما ل على من ومهميها اوفضي أودرانم اودنا غيرلانه إنصاب عندالناس ويواطي منها وعندانداذا فال من الدرة مسدق في عفرة وراع كمانى بسرنة دالاى أن اللول في في الى والتانى في بنيركا في بكوانى و راسد في في الله والتي كال عن وري وري المري المري المري المري المراجع المري والعدد الوجب الزكوة سروعلي المري الأري المون رينهم المري والمواجع المري المر روالنحاس وفيرها من فيرمال الوكوة ولوقال النبير اوكرم اومليل تزميانان كما في المفاتية وروم في الاقرار فلنظم فالوزن إمادلان الدرائم عي الرباعي تمؤشترك بين عي الفلة والمترة وأشفن والافراد إنامة وورام لتمرة عَصْرُةُ لا فيها وصف الفط فَيْ أَن مور إلى الفرة واقل عني الكثرة المرشر فالحل على البواكة من الله من أواد لا ا المنتقن وند امنده والا فنديها فمانتان لاخطاس لبطير وفي شاة كنيرة البون والركيترة فمس ومنفرون والمنطورة اوق عنديما ولاروا يوعنه وأطة المتيرة عفرة اففرة وكذاكل ما يحال اويوزن كما قاللم وكدا وربها في الازاروري لنذأا المفسر ومينتى الناكبون دريون وفي الكافي وقيره الن في كذا دنيا راودنيا رين لا ندكما يرعن لهدد وافله أننان وفي الانباء وفيروس كداوريم بالجرفانة ورج حلاعلى مائة ورج وقير أمارة الى ال يركذا قر كول جرورا بالضافة فان كارح يوالامام في العربين الصفح للبيب المرفول الكوفيين فالرفئ أطى له بكونه مارجاع في العرب يقطى وس فال في تركيح الية ينى على معرض فيرانعات وكند اكدا ويها اوسيا اوورنا احرفت بلاواولانداقل عدد مركب في ان كو تفييراله ومليا اكافي كلذا ونيار اليفي ان كوك في فيروقر عليهائري مياني وكذا وكذا بالواو احدوق فيرون لا نراقا مدده كرب وارمع وارمع ان كولز تنسير اولولاس نفلكذا بلاوا و فاحد شير لان احداثها كرراذ لانظير له في الركبات إحدد يَه وَلَم في إليانها وعنواماً

ورنكف كذرم واوقمائة واصرؤت وويالنافل إعداد فاكت والاكفر في الصما الطات الاكترال الالالالا ربي كذار واور بدله في فيواحد وفي وال والمن وله في الاوليكي بالقاف وفتح البارار وبدى كالفيها ووفي الأربه برو رطبه فالابلغ بمينة والمائية الذبة ولا فتبت فيها الدين كما في الرماني وكذلك فبلي وقال إلد دري الترامانة والاول وح كما في بهدايته وقيد أهار بان في وستى و فيتى وربن وجب وهي ا قرار بدين كما في إله و ألعت في نولد (مرانبلا ده دوم واو فريت اوصرق القران ودن ال وصلى اي اي اوراد الله الوقيلي دري فوله يو ووائد لان ان ونفاوري منكون وا داعلا تشر كلول فيه بنارة الى اخران وسل مالدين بنياكمون ووسيتر بينا وبودير كتروي وال وسل العارة كالورد كما في لهنا يتروالي اندان في مل فير لا يسبر في اندود بوزلا جيب أنه كون كالداج عما قرير فل حاجة الي قولد وال في مركز الالعناء المرائك اوتفاه فذيا لوزي الله الوجيد المناكم الوقعة كالما وتحولها شارت منا اواتعم فالمبناء اوابرائتي شهاوت في بهاملي الحرار الاافراتها وفارة في لان الأل نادة افي او الفائف برالف الولوية فانوكر المكن اقرار الماني الافتار والكاني ويخيا كارج المهنوي فينك اقرارون إلى يوسى اندار الى تماليس فرارو مأة وأرك اوديها راوم عن البروفي وكالذري الديدا ومائد وللند الواسية ووزر الوفي وكالنبرة الدرور وي الاول الأ وكروا معرور بالنبية والثاثيرة فرريكوما فالررائع والنباب فبران المريد والأيون والأيون الواومة بنية الأفي وزاما صورة للا فوي كون ألم الأبول خلا باع في الريان الاس والمران الاس في الياب ال الرياد ال ولو عناونيها سوالموزون والمراج المعدود القاربار لم أنتا بالوسدة فيناب في الزور الداؤة والروا المؤرد الرواد النوات الله والمنام المراجية في الدن الا الدرام و إلى المن الله والما في المراج والما في والما في والما في المراج والما في المراج والمراج وال النماية وفيره وفي ما يتر وأرسها ومائة وأزاك وفرس اوفرس اوفرسان اوفيها عاشي في الترز أوب رأوان فيأسلوا المنه والمستام يوف للبيان كافي الكافي الحراق عاضى فان الوقال المن وأوجو الفارة الراز فرار إن الماليات المناهاة اوالا بعرة اوالا فراس و اللا قرارية الحراب والمائنة في الحراج الحرابية ويرت الله الله وي المراج الم تحقق انهمب في إنقار وفيه بما ما زنوا وروس في المال ونطة في والق ارسان واطافلادي) أوراب في إمراق وسوي الاقرار بيمن بازم من وحماكما وأب عن المراكل رئيس إى عديد وأبن في يجدم ونها را الذور كالرابغة في كال بالكم ونيدرك بين على تاصرة من فلطة على فرماية وقال الأسى انداجي لاواهدار ربين أروكا نزنحنا أعمنف والافالمسالم فرزوت فعاربا خراوز والمرافز والمقروفه والمعرك الاستنطرى على الرياني اسدالة وسي قواره باتعل ي عن القراد عارتها إلى يئ

محمر جاريته ومبل فورثها زينهم اقركبهما للرهبل وبهاها لمان باليوسية فلولم ليلما مها لمريحل الاقوار والافتركيزية الكذب كما في الأبيك وصى الاقوار لداى كلى ال عير كي باللها عما كم التقييح الاقوار البان قال الى يون فلانة على إن وربي ع تبدور كالز البيمات وأقر الهاوسرف ورفوندا ووصير لترزفيره فاستعلكها فان برك مبافير ملك بالفال باعتى بره العاركذا اداؤف وادوب في ادوب في ادلاه وفي ادا تعيد في شرط يجنون وال الم وين بالمهلالا يح عندا في يومن والانالم كانى لسانة فال ولد عام ألى لاقل من هذه المولى من يتي قن بنيالك الموادف فلاي عل الورين الإلى الكارغلاما وجارة فالما (تربيما في الوميته وألانا في الارث وال كان بنيا فولواف الومي ولهويف وفي أ الى السالام لوكانت متدة فولدت لاقل يرئ تين بن وي المديعات الديداة لا ذكان في المن والى إنها لوا كان ترة فولة ى كەزىرى ئەتە ئىلىرىنىڭ كانىل رائىدانىياتە دۇرە بولان ا قۇيتۇرى ۋىنىياد دودايىتە روعارىتە قائىتە رۇسلاپى كولايۇ بارائىيى بولان ئارلىنىدا يام تۇ معدن كى كذاعى انى باخياز لله تدام والمرام بلك فلزمه له المجدو والمدخة المزيدة والم المندى وطول في طرائ والمرا فالملنغ الذى لا يكون الافي الأنشار والاقرارافها رولذا لواقر لهرائي الميني في الذكرنية كم يلف إمرى القرار الدير كاذب فيتناظر فين فلافا لافي لوست مع وعليه لهمتوى كذاذكرة لو في ويت أو في الووز في ومدوى عالب ك وراج مح ولك الأفتارة ما الحيرة في الاستناء في الرفتناء في المران المن المراد المالية المناسبة صطعة أتوسين وزازمها كتالا فيمترالد خاراد كم فلاا وأمور وقال كدين لم لمزرنة كالاخاري الاستا الدعو الدعول وفيه أمارة أ رزومي المتشناء من علان أور لهي وينه الدار مل أنا فل قال الرولي ما يدور جوالا أنوا وشاة لم مارون كالمنور المراس فى منى شودى من كان الله والمارة والمارة والمارة والمارة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة والمارة والمارة والمارة والمرادة المرطاق واحدة مشركا في المفايد لك ذلاك ما فراه في التوثيج والي يوعف لي لوظال المعلى الم عاد مرافي الأسمالة في ما النالغة والانفرة والانفرال المولال المران الرجاع المروع المروع المرود المراج والمرافوت الحراف المامني وجلوما في تقر كافي الكياني لا يع استثناء التالي المستنتي مرادليس براض فيقعود فاند الم الم من المودي كالهما والتابي للدارو المقمر لي التي والتوالي من النال في إن الرابع المعالم في المرابع المنا فقيل المدار عامون فيدس العروق التى لايقاء لذلك أفول بروزما وقواح فلمراما بافذ فلدفى كبراها وقبل فدار فلطة وقت الا قرارا في الخيرة وورق عدرا الدين في عدوس الله من العدل الله الما المنظر المنظر المعروف أسبه عواملوم فإلا دوروور عرف الذي في على الرايدات فيما ل وزمة أراب عمل في اى المن وقد على فالمعاور بالما المراون الما المون المو بشفري في وفيد كذاك ورستا في اورشك مالالانسال وتروي مراة مرفيل الماك موا وفرالينول ي فوال الم

للارج الديما في تقعما رعل الافروقد ما اى وين المحة ودين المرض المروت البياعلى دين الف بوما اقر مرواوهينا في يده في مرصد لانديد أبالاتوى فالاتوى و قدم الكل إى كل ن دين المحرّ ودين المون المبدون المبدوا والمعلوم بالاقرارة الك افرادى فانراكشر سنما لاعلى الإرث فان ق الوثية لا تيملق بالشركة الابعد افراغ ما يحيلج البيد وال مح البطل ي كابنها مالمه فن الن التي مكير الكان المعان المن مقوله وال على وفيه شام بام الن الأواليس تعليك والاطريخ إلا بقدر الله الما معديق الوثة ولانصح ال في الريش المريش بافياره غريكا اى داوين الدنين الدنين الوليرن وينبر ويقعا وويثم اى دين الم الغريم لان فيدريك ل في افيروس المن ال الفام رك المهروفيد رفر الى اندازه من المعي في المرك وعام في فجر النهاية ولا يسى اقراره مرين اوعين أوارشه عندا قراره فلوا قراب مرين لم اليزمران في امادي وفيوا تراوا قريش الم النب الكافرو المرقبل وتداري ولواقر لامراته بدين المرح وفيه تأرة الي وزادا ولوار تدولا بني الم فق وقال محدر الن أوره العنزي فكر زميم والى انزمي الواره لوار فروسيا في ووكر في أموا برائد لوم حاكم محد الاوار في لم محل بطبلانه وطرويها الاال عديدة المبعثة اي رضي تبير الغراو زبراك ترضيص وبقير الورثير نبراك الا ورفيكون الاحتما وتعلقا لمسلمات ماذكره إصنعت وسنطن العطالتصديق يروه فال باب إجازه نتوع كماؤكر الكنافيكل ياؤكره في التوضع ال الأثال ا و العقب آبال مطوفة نيم و على ال عند أنها فتى والى الا في عند فا ويو لمذب عند تنقى ليمرة كما في الرفتي وفها ولأ أشعار بان الصداق احترا كور قبل اوت والدائما تعلير جماحتها المدان حسنه قال الاتعلق في الوزع بالدفي موقيو بكذاا فإب ابني فلام الدين وعا فده محاد الدين كما في إمادي لكن في وسية اللهريّة النالدداية في إصداق قبل لوت لكن كا فزانة الفيتياران مربواما زواقيل وتدام يتبرونهم ال رجو او المتبريورة والرارة فواره نغلام حبل نسيروبول شالم فتعلم ال اوى يو ته وصدقه انعلوم عيده اى الأوارلان لا يوة تا بتدمينها وقت الازار الما خوط ابره فيكون قرارالورته لاسطيل اقراره لامرأة بنيدال كي على المرأة بعده لا خطي وارتاهند الاقرارولو اقر رجل في فلا مراى وليفيت الناب يمقى لديونيها ويوالمرادس مجول أسب في كل موضى كما في المنه ولكن في مناق النفاية ال لمراد اجران بدفي لميد يُولد فيه فان وفي شير فه ووف النب ويولده شارى الله المائد الارائد بالربان كون الربل اكرمتم بالشي عشرة مند و المرآة اكريني سيرت مونيون كان لمفرات وصدقه الفلاس في وقدو تدارما بقطف على افردون فيره و لا حالا عن فا عَلَد و الا لذم ترك إفلام و العما فر التعمد إن ما لا وريد الله وريد العلم العلام معمار عنوم من الوزيرو وللإفرائكا ربيه نسبره المبتادران يركى انرفلاه في انرفلاه وكي إنه فلاهرا فيرطر فيستأسيره كان واربالغ كما في الذفيرة ورا أيطها لدانب الرائب المبيت مرضون ورام أشرط العديق بارة الى المائية المرفورال وروالى الم فرط ذلك في إغرابة الم فلوكان في عا على في شعر التعميل كما في إشاب وكا زرروما في بشاق قامني فان ال أيرا تعديق القرارة ول عن إنسائع واصع المالات والمع المراق عديق غيراها قل وشرط تصديق الروح ع إشرائطا

على الذوى وقير أنا مقالى العديدين الامرى الما قيا افا قام إنكاع مينا والما أواكا ت عندة في قيا توسيقها أي تا شرعنده والاعتديما فيكفي ما وة ورورة كما في دووي الها في والى إنها لولم كمن واستنزم ولاحدة شبط أسلط قالوا وفيل يانيع أولها والكانت واستنوج الكافي النبائة ولوا قريط فيسم والمروي ولا وقوب بنها كالان والعرواجد وابن الاس المصي افرار المسب وال وحب الفقة و أضارة ولا بالمثوث المساس المنتك الى المحافة وفية الربا فالع روره بالدالدين والمعرفة المرابط الولائدك في إلى في والمداد الن في إلياج و اخدامة وفيرياس إنداولات الم الشيقة بالام بالافرار ويرف في المقراري ولكم الرلاء والي الالافرار في في اب على الزام المب على إفراني فى قى الا دۇركان ئى دارىڭ دىلاجىدادا ئى ئادىرى باغراجىيى ئارىيى ئاغراجىيى ئاردۇلى داجىداد كالىلانى لىدە سالم في عائب المراف المواف ولوا فرائم والمراف الموافق المراف المرافق بدال الخاجة رب ورادية إلى والمورد على الرويا المائرة الايف القراء والكان حوارف أف المُشْفَانَ مِن الْوَالِي مِن الْمُنْ الْمُلْمِلْلِلْمُ لِلْمُلْلِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْلِلْمُ لِلْمُلْلِلْم وع المائية المؤرو و الإد فيه المراج و المراج الم いかいできないなりできないのかでからいったからいっていましていいかいかいかいいかいったいで وَقَيْهِ إِنَّا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا يُرِولُونُ اللَّهُ اللّ الذائرك العالمان المنا والحراف الراصها بروع في إيها الفلال الريضة عرفي يبهون المندافة برالي الميت و निर्देश के के किया है। हैं के किया के किया है के किया है कि किया है कि किया है कि किया है कि कि कि कि कि कि कि

(59Me, 88

اخرة المراك والموق المراك الم

الى بمكرنقال والمدهى نمزماس لأحيراي لا كمروعلى فده الخصوشة ائ كمخاصرة وللب كوخ فلافتيكن كالخان فييمنا مهاس وجوء أذركما رذا فالفيست الدمين بالدفوي فاندائيج بملي نبره تخصوته اذاتركها والمدعج عليهم في تحبيط نبره بف وتذو بجواب فلانشيكل وبسى التيمي فاندمكى عليه عنى فيما اوراج والقاضي على اخصو مثلكيتهم وانماه وقهما ببراك وعد رغم اليستعند بتوريف شارة الى ختلا ف لمشائخ فيها نفيرل مدعى ب لا يجبر عن أرملي غيره و المدهى علية بن يجيران لاي بغيره عليه والمدهى مكنتي م طال يطأم والمدي عليه رشيبك بإنفاسروسي رثما تصيرفيه النعاربا الدموى كمآ كمون محينه ككون فاسده فالمعيخه ما تبعلق برجهنها راتنهم و دحوب بمنه و ردامط التيم با بتومها او از مكروال ثبات بالبيانية و الزوم بنها لهم عي والقاسدة سخلات ولك، بان لا يكون لزمنز ليفيه ملى فهدا ذبنت كمن دى ملى فيره ، نه وكمبله وكون مدى تجهولا في نفسه كما في كلفائية نهركوشي اى قول دين دهير على فيسته منس دیک لدین و قدره با رخیاع نشره منیا قبیل سرال زیرب و کیائیس تا طفته و فید شاره الی از کوشی ورزه وجوی مباعظیر تغربا فتهم كما نبراليدني وخزانه والى اثرلانيشرط بإن إنوع كالبيونير دبه فتركا تجيد لوسبب كالبيع والقرش كما شعر بفا بربوأ الا بنا شرط كما فى الذفيرة وفيرنا وَوكر فى مدانيات أن يتران بيان قدر كها غذو وصفه ومفدالمال شرط فى وقوى قبالة في البيار ولانشيرا بان مدوة طوط و بذكرانداى أن ابن تفرنبر قوله في مرام عليداى في ندفر تبينة بنن بسرع ينه فمن الن انه نسابل في كبيبان بن في والمعرد العروي طلقا وكري بن القدر وروقة الدين وفي الاثنافة أمارة الى الداور ف يدويك عفارنى بيفيرو لمرمير مبذروا بيرولندالوطي وانقاضى احرتيا ليواليدوالى انداوان فشياس عابط اندللفرادي وافاه بنييسك ولك أغنبل بنه أخاج إقيفة كما في إما دي وفي وعوى كشقول يزيد على ماذكر سريجنبه والقدروا مذني بدايد عي عليه ولا يفيرات النمال ن كون بوسائنل نبر صلى ما قالوا كما في لهدائه وفية أمار با تدنيده في لهقار فهيا عند معض أنها يح كما في قاض في الخزانة وبولنجتا رعندكنيرس إمل بشروط وفي إمحلام مغرالي بنم لوشهد ودانه ملك المديمي مباذكرونه في يده بنيرو فانقبل والاصح اخلقها كمثة خزاة نبغتيين وفي دعوى العفار لامثبت البدري يدي باري مليه الانجتراي نبية مامتر فلواعي انبلك مباؤكمانه في ملير المراجع وان اقرب ذواليدوقبون اليدميع إلاقراركما في المداية محلف على الماك فيلكذ فلوا قربه امر شرك النعوض كان القبال التي على لملك بدون أثبات اليدبالبذنة وفية ثبارة الى ال فه التكرما زفيا اذ الدعى التالسبب وقدي بذه الدهوى بالاقوار بالبيد والى ان في أقول تبت اليد بالا ورواى تهم لوشهروااته في بدائ عليه المن على الرائد والله وم محارج انما تقبل والمائه اذا تُهدوان في بدونساعي بتامني بتعرُّه دواعن على اومعانت لا نعربها معوا افراردان في يره ويد انْ فيري والمن المناسر البي شاديانه ورف فاناشاه وبالكالبائع وبالك وشيت بالاوراس في المادى اوطرالقا صي لينا فرنزلة جدُولا في مِفْر ل ل مناه كما في لم طولات ولم طل الشرير اى زائدي على البيد لمدى ولمدعى عليه بالمدعى عبيا كان ووينا منقولا و عقارالان فائدة الدعوى بارتهاض بهرعى عليه على فارق بهرعى ووالا يوزلاتنا فنى لا أو المالهم بفاشت كما فى الا فيتا وفاؤا لى عليمة ود وروم زو على ول على والوره المرات إلى قاحى وقول الله والمراق والمرات والمرات المرات المرا

الخلاصة وفيره و إهماره اي إصار المدعى عليه لا يويه لهدى على الحراد في يده الديكم الذا تهدوا الذفي يده قبل أيابة فانها تقبولان بثابت لايرول تبك ال مكر جنهاره بان لا يكون لرس والونة كالمسك الميعفران فالطمكن بان يكون حمل بان يكون تبال لا تيكه نهان الي علبر ل تفاضي الا باجرة اولا كين فعرسير واحدة او تختلفت مره في البلدان علي نهاف للم يبرعلى الاحتمار فان كان مرق اوليط عا ورى علقا فنى ال مينرنيف مراقعة البناليس الدعوى ولهنيته وليفتى فرزيا خابي المعترفين بيركما في إحادي ووكرفي اخز أثر أمهم لوشهم والبثني فيسياهن أجلب فيهابت وان اكن إعنا ره نجلان ما قال جن المان القيل شير البداى إمرى المرعى عند الدعوى والشاع عنداد انها و إلى الهذا الي الم عنة نيرالا متعل ف لا شو الا علام باقعى ما كير و وكر في إقامه ى الإنباط ال ي الما من بين المتارة بالمعبع ويريهم الافارة والمنا راليرفيقول الكوابين فيليا المعاوة وإسلام بيين بناكه وفوى كمنه جيري داوني ليت كيلا تبوى بال شارة أو يفكون مهادعًا في ينه كا في في الحاره و ذكر تيسَّد اى الماسيح بنيافيته مال ال تعدر جنادا بالهلاك فلولوك فالمراجع الدعوى بأنفاق الدوريات كمافئ مين فعشا وبخلاصة وقد إشارة الى اندلوكا ن قائمانيع و ينجب التأثني ببكر أبيته كما في عاضرة احزانه وذكر الحدود حي احديوما شية عقار برعن فيروما لاتبغير كالدوروالأم فالمور واطراق والتراك في مدالا شريد ومنه عن ويرب وند اعتده فل قالها ورواجتا وندس لاسلام الان او الثَّالُ الله فند المن له اوجود الاكتر على ال المول موت فيكرا كدين والعرض احديها وقد مكون تُعالَمُه وهمل في ال يمنى الأنتان وقبل واحد في وجوى المقارلانه وعيما وقير مغرالي اخرجه الما فارسنا وعندا وغيرا هُمُ إِنَّالَ وَالْحَالَةُ عِدُولُونَ مِن وَالْمِيرُ اعْمَدُونُونَا فَاللَّهُ عِيدُونُونَى حَيْدُولُ مَعْدُوالْحَ النَّهُ وَلَهُمْ عِيدُونُونَى حَيْدُوالْحَ النَّهُ وَلَهُمْ عَلَيْهُمْ عِيدُونُونَى حَيْدُوالْحَ النَّهُ وَلَهُمْ عَلَيْهُ وَلَيْهُمْ عِيدُونُونِ عَلَيْهِ وَلَا لَعْرَفُهُمْ عِيدُونُونُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ وَلَيْكُ عَلَيْهُ وَلِي النَّهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلِي عَلَيْكُ عِلْمُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّا عَالِمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّ لالمن كما قال فينهم وذكر المرفينا في اندوى فاستى في والدوى والآس ال يدا بالا محرور في الدارة محلة كذا في كمة كذا الكل في أما وي وانما أشرط وكريا اوّا انكر لمدى لله والما و الوقوي فالفاضي لوم بالشيام الهالال المالة المالة المالك القاعدى وبداما و المحارسان المحارسان المعرود والمارسي آلادالا صحاب الى تما دا عيداى احداد ال عاب و الأس تما دم عابدا و في اوج فيول في كام فيري لى ما والا ين فلان بي فلان وقال الورد من ما في المنظور أور والدوب المجتمر والاول المحي فلوقعني الثاني فندو العرقالة الانتشراك فلوز تنزر على التشالي الى وكونها وفي فها فداله عاب شعار بإنداما وكرالها ك فيقول زين معلية يربنلاني ولو التفي باليريع على المتارولة بي إص وقعت على جد في يراغلاني ولزيق اص رزكة بفلاني الرض وتتنفان لجمالتك في بهادى واو أسح شماليوى با ذكرسال لقاص في الحامل المري مليسة

رئ بقيقة نه الديوى للفرق يلقفهاء إلا واروليتينزو الحاصل القاضي مرالدعي بالسكوت وستنطق إماعيليه بلارتها والمدعى وزراصه مانهما ربعين تؤنهاة ونه قال بقاض للمدعي فيرتبي بخبرفراذ المنن فالمتمس والعزجي ابتال عنة وَفيرِمنرولي نها اوْ فِسدِسْهُ قَالِ لِهُ فُصِيحِ وعوركَ وَإِنْ الرّكُ عَالِمة إِمَّا صَى سَخَ نِسير في إِنْ إِنَّ اللّهِ عِنْهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّ سكت حتى بيتدا المدعى بالحاج او كلي اول وقال كلم ما فالضية توقيقا و فتر فيها عن ذيرا وصح كا فينار لا بفراق فسا فان السكوت الان في الخارجية في في في في في في الم بوط في ال الله في المراء العبارة اولكما بنا فانها مترب السانيرة ولك كما دوار في من المرض في تعليه رعلى أكل مضعفة فكتب ورده و المرائكار اصريحا وفيرس كما دواما الا دولا عاندويكا وخدع وما موى والخريج في في أو الموسى ما أبيراب في البيرة والما مني في ورة ولا الما والمنظم الما وعلى فافاقهني فيصور وطليك تفهوف أوس فالقهذا بالاقراران المزوج وبوجب الرجالا والناجة تتوقف جميتها على ففقاء وأكول مشيرالي الداري عي البداوك عن فا قام المرعى بنية الم فيفر الميدوفي رواية تعنى كما في المنيه والى يوزكر وافاح فيتم افرقض مليد ببنيتركما قال فرنة النفي والاقرب الي مواب تضيني بالاقراع في افال فروك في الماز وال الم الفيران في ال المنهول المنهودل المراج فيها الموري المراء والمام المام المام المام المام المراء المام المراء المراء والمراء وال الدجوى فعليف فيالا شيترط فياله وي من قراته رهالي كالعلاق ولهنا قي والا مياء ولهمار وحرصته لهما مرة والوقف ومرك وكاسر في إمادي الى نوطف إمدى إن يرون كان في كالواحق كلفه بقاض كافي شماد بتنامنية وفي ال يعيد اين علنه انما وسعرائ عليت او الرائ الماعي على في وحواه والمار الرئ معا وقى الماليد وكذا او أك إنه مادق بأبنى العليناكما في قاضى غان الطليط بينا معين على مريونت كوع فا من بابدى المدى وجو المرافع قل بل نها تحليف الثبن بنه البل شفته وتراسر في إما وي تؤيني الق فيتني بري كان له ديرن على بهذا فا ويجلف في العاسباتي والدرف بالاجاع از المريوف و مناس المريد المريد المريد و ا بلاأ في س رخر إوطر أوفره ولقني إدار بالمال بالكول وي بالمثاع عيرة ولكافنا و وفيزونك النيترط المقتاء على فور إنكول فيجة زائ ماريوس ولانية ولوسده فرائه وبالما قال فيما ف وقال فيرواند مشترط وفيه توفار باند لابدان كون بنكول في كل رئيم او دون بره كما في مهادى وقوله بالنكول تُهارة الى ال مركون مي البنالكي ومو كالحقيق في المعلى التي لا في الهدائه والكافئ في راطن استدرك إلى ويما لافني ولا معدال الوز قوله كل بتا ما لنوى بنكول وقو تكت عناة كت عن وب بالمرئ لوما فاراس الروتون وعرال المريس الموكات صورة إنكر والمتام البرت اليتولداني اوفري كالرين عافا فالشيش المفيت بالما ومراقه لي المعن التدمالنا

الشحة ط وروني بوير بالم روز في عابر وروز وخنها ان بعض نتاشا لازم فلوصني معيد بعونس وفل بضح والبيزمب الحاكم كما تق تنه البنية ولا يرونهما ويتربي عليه على مرحى وان كان بنيا برواحدوان كل صمير لمورث المنهو والمائن كأنوا بينة على بدعى وسين على من كروو بدعي ليد وفيه شعار با نها توطلحان باطلا وابدى على وهواه كما في إنها برو لا تحليد: النكوند وظافالها في أسقد اموزمورة واكترس عشري في المكاح س نفسن نظح اوارضيء والاهر بفلوادعي جدس الزوجين طابنية مكاماً على لأفرو بونكرة للمخلف فنده م نغلق مني ومذ ونها د فوترخ فينهانها رائها نشار أرائه من فرا نو وساد عند مها فعندانی توسه رح را بندر کدورازن مکرون وعند محدرت ر اِنتركروي رن از بيت وربي ل ورواود كما في الله عدى ورجوش ان يرعى احدالزوم را بعد المده على الأفرانر العما وطي بداهدة فان وي الراجة في الراجة في المرة في المراح في أكال وفي في المراء في الرجوع في مرة الإبل بان يدعى افعا على الدّر مديدة الإيلاء افه وفرا ورجع لهويا في مرته فان تبلغا قبل بدة منست بفئي غوار و الميد الم الحلي بديات تكراه برالامتم ولهود إدارة خروامزوج بها وارته منه ولذاحيا اوجها كما في قاصي المرج الته ام بان دعوى اروع ولمول في معمورالان يبت باقراره ولانبرة لأكما بالبعدة وكون إوبقال بيحب بالماء براميرع لنسبك ولاليين موتريم ورق بان يرى احدين الموقق وأبهون أسباطي لاقراز فبده والمرادن سيلن واحالكا أسرانيه في عالم وي واما جشيرها لدن بالمالي وون كالنو مِرَى رَصِينَ إِرِدِكُ وَلِيهِ إِلَهُ وَلِيهِ وَهِي إِنَّهُ وَي وَيَرْتُهُ اوْجَالِهِ الْحَدِيمُ فِي اللَّهِ أَ ، ووں دلموالاتی ان میرسی بدر کی جروت ولم میرول کی لافرانه مثقه او بولاه فل کیفی شندایی نیفترس فی نهره الامورلافقه و کرز الا تها ون فيذا وإنكول ونهكو (عليفرلاوريانة صيافة عرا لكنب كرام وامندل لآميري في فيره الامورة علف شخند ما لانهالا الملول فرزوا ومن يول كاذب اقرريوي في نه ه الأسطاع على ورة ايكار الكرامل وعوى المرع فيقول إستالكما بحلي ما خروبه وي على توله أي في الما في والمنه في الما في الافتيار سلامهم البلوي وذكر في بهاية فا ل بها فرون ال بلك ان كان فنا باخد لها منى فولها وطلوما تقوله و الكيف هذبه في جدير فاص فى بند توالى كدار الرشر و الرقة الوب في نالى كدر فهزت فان في المبد في فلو فلواد على المديد المواد في الزيادي لا في كدا في لما لى وقد على الرفيع في فذف ال الماكم نيدرئ أبهبروال تفارشه ما منطر يلعت في محيرا وكرو في نه في وقاص في انه كالمين في كنرس عيشر مي ورة سوالم مي المامورة مْقَالِ لِلْهُ وَالْمِي مُعْلِمُ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمُن اللَّهِ وَمِن اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَلَيْلُولُ اللَّهُ وَلَيْ مِنْ اللَّهُ وَلَيْ مِنْ اللَّهُ وَلَيْ مِينَامِ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلَيْ مِنْ اللَّهُ وَلَيْ مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَيْ مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَّهُ وَلَيْ مِنْ اللَّهُ وَلَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَّهُ مُنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّال ماوحة وفي بارقوسها واله تاروالولارواليق مال فاعتلمت فيرما فلات لا يُحض والعبدول علف في دعوى فتر وأخرج مول في ادعائما المحلي اواله جومين ومُشَكَّمة في الادعائي فادوعا بكرة ولداوم وله أو قا وجداله والي في وعالا

رورتقراع بن المين ولما وتلي الباقي في من وتنيات التي في الدانية قال وعلمت بالاتفاق إسارة وبندارادة اخذ المال ومتسن بالتشديدان كل و لم يقطع بده ال البات بالكوالاي فيتبية فيلا و القوام و باذكرا م تغيير كلاب ظرانه توجين قال انتسام في التثناء والحق ال تبول الافي إلى ينسب ادعي نيما ما لاوالة س ال يقيم احدوالمعال الصور تهالفة وأيوفر المحل لونهسي فيقول لاافرادهي منها مالاكما النيني نهتى ولما أنجر التكل مرابي نطف فيدبلا فلات وكرموه أت منها على على تلاثينا ف فقال وطعت الزوج بالأنفاق اؤلاد ومنظار وخرط والأعابية بها عليه فيرتب ال الزمي تصمق المهر قبر الدفول اوكارب ووكد المعت بالأنفاق تكر القوو في أغر بدالاطرات فال كل م وهوى المرسي والترفيقي منه او حي كام فيطلق في الريب والأحيل بدا وال كل يا دوسماري الف بيقتص بندلان بطوف كالمال في وقاينه في ابندل في بال بغائدة قطي أعدو شفيري في بطرف ولار وفيل سارقر بالنكول كما طن الان الصوية شط فيه فلا كليون البندل الذي يوترك المصوية سبباكما أما راليه المداني وقال ان المكول اقررنويشية فيازم لديم في ووين وال فالهدى في فيه حاصرة في إسرو في المريط مي المناهم المعنا الخصر عنده و محليف عنداني اوسف مع في الهورين و قول محدج عنداب و الاول أو يك في الزاد وفي أمارة الى بن صلف اورقال انفرنس ما فتراسفركما في الزايري فلوهنر وأمليت شها وتتم والن موعند الحليف ال لاست مهدمك شها دُت المنيّة والى الركوكان لدميّة عاداة حاضرة ولم يقل بذلك كان لدارة تماميّ كما قال معينا الانتهاكم قال أرت الا كمنه فيراد والراله نبيكل والماذو وفران وليهن كاذبا فل مغرف كالميت كما في صّاء لمنيته وطفول بن تبكينون متسداى إيامة من إرعى عليه عني شفيسه والان علياب وكسل بالمصورة وقصح ان كلون الواحد فقيلا ووكسيلا وان عطاه فليان بطالبه باعترا بنس الوسط وال كان بدعي عولا فله ال طيالسري ولا كفيلا بالعين عين في كافيكها يروطهلا قد شيرالي النها في كفيله وبولم بطلبالرعي ونرراذا كان لهرعي ما بلا يعنسونه والماذا كان عالما فلا كميله والقاضي وبطلبكما في الجيوالي انكفارولوكا حروفا ولهاعي تقيراه فسن تكدرح اندري بيلياذ اكان عروفا لأغني أفسستر إمدى يشيرون فني بالكسابقدركما في بأبيانا بالشيئة بالي فقى وكيل لى بول ها شى لها تو و له و ترايا مه بدارات الماس كا في المراقي الا الن بالألاس الم ite times will be the continue of the property of the continue مُونة وله ال بالإندبوله و وجائه فال ال ال ال الحري على التي كما في فاحنى فالإنتيج و يَّنِي منه المريونة فالدلازيم الله إليه لما المدائة وسرافهماة لتاذين فراحبه بخرام الماسي تحتاج الطلب أورو وفروكما في فعاوالد فرة وتامية المائة و بلازم برعى تفعير لمغرب كمها فرق رفته كمهر سركي لافيرفان اقام نبته والأعينا ويدعرفون كالبيعطوة تملى قولد فيل الانسعاوت كلي الخ فى لازسكما فى المنتها لا نفر النبيدان إلى المرافية المان المنافية والمان المانية والمان المانية الماني

مهابيو ونوازياه ة شرباسيا فزلكن في قاصى غان ونه لكفيل بل بُوجل الى أفلول في فخرانتر اندكيفل بوما وعندالة الثالب القول إلكرالا فامتدلانها كالمحلف الذي تفيني بالنكول منه كبون كالسد دون فيره فلوطفة إقاضي فيقفني بطنيفه كما الكفائة وفيرو وثيثني مهاب الاغدار وليذالة ليعت الاختير الابان تبول إنعاضي ديليك جهيد بتندان كان لمليك بأفية اولاكما فى ايناب وفيره لا سياعت بالطلاق ولهما فى وتويما فاندرام فان الح والنا يقدم على تجليف بقيام ولك إتليف مها في زما في الكثرة المحليف باستدفان المرسي ولك فقدة به وما ويهم وأو المعمر ونيد أول را والكثر بم المولفوا يها والماى الي تهامنى والاول ما برالمواته فله والقاضى الي فيرو على أي ما في قاصنى فال فيره ولهذا لوقال المدم صفة إلعلنا قر بمعنوا في في في مي ونموت وتما مرفي الايمان وقلظ جوار القاص من عبد عاطف والأحدولية تميت العلى أوروقد وكرة ومنعت إست الماليدان الب الدرك الماك أى الذى لا يوسابد الكن في أوطات وا فان الآمار توفيفية وفي ألامة والذفيرة وفيها إنه لأفلط فند اكته المسلئ وفي قاضي خان انه الفلط بالتجويل بتدارا أبراكم وتيو بالنياغل بوالح تونيخ للتعاضى التافي ويافي أوا وتبلو بليدان لنرائي تيرون بمبرته وايا نتي نناظلها الأوكما لألأ ولا سنلط وجوبا بالريا واي ي في الوقت الشريف كاول مجتبرة وأخرا وليلة القدرلان نبذ اخرادى ولا الكال الماسية الركن والمقام وبين الروفنة وانسرو المنبري كابع واسوروس الي ويوس الدون المعت في بجره ونقرا الاير المذكورة فم مجامعة كان ناك في المون ويناط فيرام الم المعدد في المدودي الدوري الدورة على وي وي اندلاكيات الفرق الثائث الابات كما في الكل في وفيه أول أرادة عليما بتدومه ولا ل فليط لزادة ما فى الاختيار و الوُّى وفيروس أشكون ما متدومه و ما نواد النبدي الاليفريوما الى اتدزيفا خلافط بالعمني وفيره مآ الكواني والتطعي استروا لازية في عاميم ومكارج إديم للني وينائيه وطلعت على إما صواري بسارة يرتفع أفي وقعب يرمض بالأقالة اوالاسترضاء وسياتي تحويات ماشته عكما يدع فائم في كالرفزاد وي به تتراه او فالما ولا في الحال والحد المقة فلواد على الخال المان المراد المعالية المان المراد المعالية المراد منك مدالاً وإذراؤه الله الله الن الباكن الورق وبالمعن على بب الكن فلا وما الرواة فا يحلمن على الحاصر في إلل بروفيه أفار بالصب ما عاصل المتحقق في من على المقدِّقيق في من على فرس الافعال آية لا مجاهد فله السميه وي المرتفى فل عليت ما معمل معتدة فروفس بانتالاتها بالانت ويطري عليدالا قالة وأعلى والكافية ينعتر إسرى عليه وبدا كل عند بوا فين والاعند في على بب الااواق ل باللقاض للفاض كالمفي على بب فالانساك تُورِينَ أُن يَبِي أَن المعن على إلى السرائي لل في المدرائي لك في الذفيرة وفيرو الدلة للعند الاللي كالسل في المرواية وثناكم ا

مرية وسن اطن الدارى عليه قد شفر رجليا ال الفند تباخير المبال نا بدلاقا في من الافرارافلا والاولى والمدى عليدلا فرتمسك بعارض وعوط والمدعى بالاصل فينا أثبت عقد بالسبب لموصب لذر الشراد وكدا يحلف على مبيب بلفلات في دعوى معب اى فعل لا تيكررولاير تف برا في لا بليين ما تيفريد والأسن ان يقول الا الن يغير أمرى اولاتيكر رابب كعي سلم يدى على سيرة تشقر فانه محلف ما وتقدل زلايو ورقيقاً فيتكرالاعماق والمرتد لاستهرق بل يفيتل والهرب الى ورائوب لتراسي نا ور الابنه روزينون الي يوسي وفي فل برالرو ايم انز كلف على المسل كمانى الذخيرة وبدخل في الكافي ما اذابني على حائط فيره اواجرى منرابا ملى طحراورى ترابا في اضداد حتى في ارضد نهرا فادمالا تكرنوكيف على سبب كما في الانتباروفي الانتروات الميروالعبد الكافراذار وياعقها واعتديها ف طابرالردائي على الحاصول بي اورافي كال لا الرق تيكر وليها الروة والحاق وابي وماينقص الهدو المحاق واب ومن بي يون ج انتظمت على بب وناس في الذخرة وكلمت على المراى لمرابع عليه بالمدى سوات شكاس ال عطرونك المرتها منى اورور لهدى اوبنية المدى عليه في وعلى أخرفقال القاضي بوتند ماتعلى الن بروالعير لي وفيديها الى اند لا كلف وريف الدير فينل وصوله اليذهل فالنصاف والاول أنيّا رومند له غييه وقامني خان كما في اليروالي الأوكم وُّ كونه سرفاطف على بتبات فقق ببينه س كون مين في يروكما في الدّخيرة والى انداد طف على البّيات المثمرلاند اقوى تفكم وديمل عند قصني عليد لكريج بزرانفري أكال كما في الهادي و كان على النهات بالخفيف الخطي الدوي عن المدي في اراى إرى المدى عليد او شعراه المدى عليد بلانتية في او عاه المدى بلانتية اندار فالموروب الداولة شركي ا بالتدليس بذبالماللمدى وفيرمزالى ازلووفي الدبوى على فول لمدى عليهن وجروعلى وفيون وحركماني فقود وعلي فل وميثنى سن الاهول لدوباهيب فاعد وتهري بدائم اوعى لسرقة في يداليائع ملعة على لتبا عن اندفعوالغير وفيرات كلمه عن علم والرواوكل معت الوكيوري إلتهات بالتدريقة فبعند أوكال كالرف الذفيرة والحالة في كرموض يحب إيور مط لبنها فتعلينه القاضى ملى بطر لاميتر وكذا لوكل لم ميتر كولدكما في بعادى وصح فدار أحلف والمح عشراى والعناكما اذا توجه ملعن على لمدى عليه فاعطى شرايدى اواقل اوسائد عن وحوى بملعن على اقل من المرى فانتريج ولك ويقط ولايتر الاخلاف بعده وانما يعيم صيانة موضدقال صلى بتد معيدة الدقيل فربواص اعرابه كماسواكم وقدروى الغيما كالفي المرتبا

عارم الدوري ١٩

دفندى مينة نشيل فويزاك قفال افعاف الصيب الناس ملارفيقال ويسبب بميندائكا ذب كما في النهايْرُ وفيه أُحاربا مُرلاً كوز ان يع له من المالم من الفران يحافيه ولك كاست الكرما العثه ومبدان كحرانقاضي من برس ي ي اقام البريان وابنية على ما وعاه فإن الحل عبى ولبنية مرقبة و الشيافا فيذريه مما كل كمثبث الرما وقررى بانتثرت زيادة أغن وتشرى أبيت ما ويثبت الاقل ماكت ولأغي الزيادة تقعد أخلاف فبت الاث فها بعارض والوثيثهك فأفيهما اي فدرلفن وفدر لمهيئ فقال بهائع بنها ابفان وعبيد وقال فينشري بهنا وعبدان ومحبسا لحويه المائع في المراه في النباشية مانيادة ومحية المشترى في البيع اولى يوفي وتبول البول فان إالوزان ا بين مهرا يمهني والمزيادة تمما في ملماق امنها ته والكما في وفيرتها فلا يردا زيرل على جواز قبول يجترا لأفل يمله قبرا صال والتي لمفافي الم روكليها وتبجيز اسرماغا متداخيته رضى واحداو كل نهما افراقي اله الأم مرض فينع إن شريا وقد يرشيه الأمر ونأميتر أمعوب للزبادة فانه معدر والارض احدثها تحالفا ائ ترك بائ وأشرى في المدن الدرا باعدالات والتراه بالقين تي النفي كماف الاصل وذكرفي الزياوات انهملف بالسما باعد بالف ولقد ماعر بالغيين والمتشراه إلفتين ولقد تبشراه بالعث فيشم الأثبات التأثي التأكيدوا عن يوالاول لا يال ما ن ومت على ولك لا نها متعلقة بالمنزر وثير أمارة الى ال إمّا لله على قبل في ونوا استحسان فان بشرى يرى وجوب ليهيم والقياس إن المعلى لازملك المجيح والى اندن سي بورق عند قياسا وتهسانا كما في الم وحلف المشرى اولاني بصور تبلت ملى ويح لاند بنكر كوالب بالشراولا وعن ابي يوعناس ان بائع علف اوالوا يقرع بيهاكما في الكها في وفيه يا والى إنها لوزملفا في إبيع فقد طف البائع اولافلو نهلفا في أنهم علف اولاس يدى وا ا وهيا معاملف من أما دوان أو ارْج بنها والى أما لو فهلفا في منس المقد فقال احديما بالبيع والآفر بالبته اوجنس ، مثن فقال اصبحانه و روم والأفرانه وما ينطر تجالفا وند وند تبخين و انتار ان تجالفا كما قال محدج و ابتها ورني بوبي أمين بالتمر جاوكان بي مير بهين وبُن تُبرج عن ابها نما ولا تواسما في الا بحار و العل في الا فيمار وتشخ تطلب احتها القاصي الويم مد ولف فاندلم مطيلية ركها حي صلحا على أنى وفيه بنواريا ينفرنش في فيرانف والاول المعيى كما في العكافي وسن على الما عن مجلمت الرميروعوى الأفرسها لان المكول عَبَّهُ في دعوى الاموال ولا تحالف اصدانوا والمنافى الاجل يى فى جنداو فدره لا شرائى الى وست النين وشائفا عندورى وكما اوا ولفائ شوا والم رى فى منسه اوقدره سى منته ايام او أوتسل وكما اذ أفها فى قول من كره ولا ولم يركه و لا المعنى عنه با عقبار المصاعبة بالراله عاوى وفية ترجار ما نهاله قرامة أفي عن البيه علماً وبها لأحلفان كما اوراقه لما في مطوالا بأ وكان وفي الفيكافي الكافي وحلمت شما أسكري شكرالاجل وشرط أنيار وقيفر مجين أشن ولا يحالفان مبدالما

الهالك يوم لقبض بالكينا مل فروه بريالك المنترى الوزيادة زيا و تامنعه الإسوارة ، وفريسة لهذه الونع علة متولدة ا القِيمة في السلة المتولدي فالترواط في فعمام في سولدة سنها السينة الفان الم من الورواد الع الحراب والورا كالمدوال كارت المان ويوالما له المان وووق المراب المراب المراب والمتراث والمراب المراب سكرتيادة النوري ولارور الكالعيشر الحالات الأنهالفائي قدرات فيتأو الماكان في المراق في من المراب وطعنا أشرى في فرواه و قرافيا كما وله المحالة الدان و الماني و كهدا المام والما في والنافية وقع في بقائم ففط فانه والنان وففي على بقائم فيدوس التنظر الى بقالات على الارادة المائي ولا معران وري صدوباني فيافر شارا ورائه وي عالا الم فالمراق و المائية و المائية المائية المائية المائية والمائية والم تولد وقال مسي ومنها على إما أما على المواجعة والمناك في ووجه وقال المراج والفاح المواجعة والمراجعة والمراجعة والم केंद्राकार दे में हिल्म हैं। मही कार्या है। मही दे हैं। यह दे हैं यह है। के कि के ولو قُمُلُولُ وَيَا الْحِيْرُ فِي أَجِدُ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الما ويراويك المالية والمالية والمناسبة ولمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناس المنع بالقفل المرام في المربع فال كالمنها مقدمات الروائية والمائية والمنازية والمائية والمعالية المعادات المائية والمنازية المائية والمنازية المنازية المنازية والمنازية والمناز وتعلقا في الموفودة والمراك المالية والمح المراك والمحاصروان والمراك الرابط في المراك المرك المراك المراك المراك المرك المراك الم موند الموجران أتدافا أى الدبرة وينيكل أى تعنى يرعيد ال أوكفا إنها كما وبالهدب ولي ين الما ويناوي الموردية ألمنافي كاورواد إما واست في ووالح رافي وكالكار المن ورائلذا فيد المامادة بمن فيهما الكاند لا وَاللَّهُ وَلِهُ إِنَّا مِحْدَمُهُ وَمَا عَنْدُ مُعِيمَ فَال إِنْ فَعَرِيلًا لِللَّهِ وَقِيلًا فِي الْحَالِمَة برالامارة روز فنداو و في المراج و المرا المكال أنسخ وندالا بالأعامران بلاك معفل مقود عليه في الحالف عمر إذ فري الإلامارة فقرسا عرفسا الا مول منه صعة النيسة فكان كل بزيس في فعد بغزلة معلود عليه فيما بقي من في فقد وعلى برنيه في في أمالها في تفرنوالا و. في ما الأ ومنور ما يدوالفنول المساح عالمين محاصوري في الماضي المنظمة والماؤسما أور والفنول المسارك المارين والمناول المساح المسامة والمناول المناول المنا والمفرات وفيها والإوا المواد والمنز على الإيار إلى الإيمادة والمعالية المالية وفيها والمالية والمالية المالية مراق ما وعاصور بنها منار وفيره و و وكل الله بالنبات الماليات الماليات المالية المناوي بالنباء والمالية المالية المالية والمالية المالية المالي والديرة وإلى والملادة الارد اكا وجها في اوا لها له وله لا الما الما لا المالماء والمن والمراه والمراه المالية

سأنعة اوبائعتدا وأرعند إطرفين كالهين ماعلى الما معاكما المقودوالاواني والقرش والمواشى والمنائل والكروم والمزارع لان الاموال في يده تنبغذوا عنده فلما منه قدرجا زشلها ولدالبا أي اليون وفيدر مُرْفِق الى الالزون لوكان وأنا الراوان في تطيخ واليان الزوجة لوكانت ملية فهولها وان كال مبينها والي انزلو لهقط منبلز ارشيتا كان بنيا كما في خلاصة وال ال اصربها اى الدوبير في تلف الونه ع أى في الماع فالمشكل ى الميلي المالحي ع الهين شداني في على البدلد وقال محريح اندلا جراج لوزنه وفال البوبيت بيح ان اجترية لملها فلها اولو ارتها ورابيا في لدا ولوار ترق في الكنفاء أهار بان ماصلح لداولها فهولدا ولوارفه اولها اولوارفها بلغلاف كما في اكفاته وعن زفرواف عنى حدال أثبل بينيا وعنما الن إتلع كلها والميذوب مالك وقال بن إليل الشاكم للزوج حيا ولو تُقدينا وقال ابن تيم مقدان لمتاع كلدالا ماعلى المراة مرافيها وقال جس المبري الن المل مساحب الماعلى الرجل والذاب فهذه فمنة كمناب الدعوى أوسور والحلم الن ال لوادى ببيبوت انبشران بجهازكل نعارتيرلها والزوج اندكان بلكاف القو ل بلاسه على انتظار الاافراسي العرف برفع كباز مُكَاكِما في بَحْرَانة وال كان عديها مل كا والآفررا قالكل لله اذا اختلفا في أحيوة منها و الكل في افراته لقالهما في منهاكها في عامة شروح أبحاح وذكر لهنري انه سه وإصواب اندار سطافاً ونه بمنده والمحديها فالمكاتب ولها ذون كا مؤله الهايد التبرة كما في إنها يتروفور الحل شيرالي إن أخلاف فيها وواته كما في المصف لكن في الحالق ال إلى و في ما و زائما في ال و أنسكار و مقط منداد و فيوى الم المطلق اى في أميد بالسبب بان عمول بوط كما على صب في الوافعة معمد إلى و الوفعية في النان و اخترته عما او اقال عمية منى او او وعنك او أتترت مناسه فانها منطالما في والماسة وفيرايا والى الماسقط وله كان ولاي عليه مروفا بالحيل فالإي يوسف ح كما في الما الى برير ووالبدفان لم يربروكم يقطفلافالابن الى ليد وقال دبن تمريد انهالم سقط بالبرفان وفيه أمار بانها تسقط اقراعلى القانتي اورة المدعى اوبرس على اقراره بالودينه شلاك في أخلاصة الى إمري بانفتح والمام للعمر مدعى قائما فان بلك عرض قط لا ترسار وينامول الدُورة في نعم ي في ابنها يرووني ولوحك كما اواربين اندوكله بالحفظ كما في إنها يُراوضل شرفو عبره كما في الانفية وقيرايها دالى انرله قال نعب الدارلى ونصفها ووبيتر وبرين تقط في بزرا النعف كما في قاصى فان او هاريته اورين اوموجر او قد عوب واركل كما اوابرين اندانوعداوسرقه نه كما في كالأنه من رئير احرارعا او المروف لمدى بالاسم و إنسب فانها لم تقط وان عرفه النهود بكشم لولم او فوا الا بوت تقط عند أنية عَلَافًا مُحدره كِما فِي لهداية وغيره فَعَي وَكُروتَتُي وَفِره أَمِسُلَيْسَمَي مُن سَالِد عوى النِّسَمَ المرعوى النِّسَمَ المرعوي النَّسْمَ المرعوي النَّسْمَ المرعوي النَّسْمَ المرعوي النَّسْمَ المرعوي النَّسْمَ المرعودي المرعودي النَّسْمَ المرعودي النَّسْمَ المرعودي المنتاء المرعودي المنتاء المرعودي المنتاء المرعودي المرعودي المرعودي المرعودي المرعودي المنتاء المرعودي المرعودي المرعودي المرعودي المرعودي المنتاء المرعودي المرعود ابر الياليلي وابن يُسرمته وتحدرتهم القدرتها لي كماترى وحجة الحارث عن التفرون وفيروى البد في وعوى الماكسة المعلاقي اى ملك إمور إو ملك المرأة بلاؤكر مب كالشرار والنزوج كما يأتى القي است حقق عديم لاشا اكمر افيانا عَما وَنَهُ مِن وَرُوعَ) البيداى إغرف في إلى الشيك الله الروا والما الروادي النام امراة وسي نى براسىيا دىبرانا كالخابى افئ فياسا ئىلى ئاسى ئىلى دائى ئى ئىلىدادى ئى ئىلىدادى ئى ئىلىدادى دى سىلى ئىلىدادى دۇرى ق ا ومريها فقط اي ما كون بناي اوزى الميعين وقت مل ويد جند الرفين وال عنده ما في عادي ما وى والزفري تخديد الاوقات والوثت في الفروع الفروع الافرام موسى ولورس عاجها والمائي المائية المائية المائية المنازي وموى المنات १ (का दर्वि हिर्दा होते हैं। अने कि दर्भ के के के के के कि का करें हैं। अने के के कि के कि के कि कि कि المادين الاف بالنافي الحالف الحالية وفي المحالية ومن المرافية والمنافية والم اى البيانان وطريقينز كواه ينهما المعذر الريح والأشراك ويي اى المرزة لمرجه د قديراي اقرت اخزوتها وول الاخراف المنكافي بت بالنصاوق والفي رهابالنشديده ويجز لتأنيف كماماني ولوني ان فيت الزاج وذواليداوا فارجا فإداروه ان في المه اطلق روباسي وروريامان والمالي والمان والإيهام المان والمان والمان والمراد ووي المراد والمراد والمرا سيمز إنهائ وديب أفي ون اليهاندلام ن بارجورو الاول في ترب ورانا في أن ال وتله من أناه ي ووكر في أثر أنه ليو اصها شهرا والأفرسا عرفالسا عدا وليهداخ كأعلى وارندوورندا ويوفندكما في المعامري وفيراني وفي الما ووفيل المراج راه روز ، والمعلى المورية وقد والله إلى بال يدر ولي و و مورة ما و الله بايد رود والدورة وكوفان وليد المنسب وسك ولك مالوف وراديا واللول وقيل موليد علوم في مورواك المالهان وقيل مورة علومة عريه وفعاه والم والموقات والم للصادق فان برن لأفريد الاقربلاول فعنى الدى البري ويائرة البريان الاي المان المراب الاقرار وارها فالسالق الم والنظم يورها فالمعدل والدوام عدل المتعنى القراعى الأثير يك في المادي والدي يرا والماع أفرور سازكا رجين المعوى واقامترالير بإن على افراق تعدت إنكاح وقعنى المرميس كاليائيان والأستاج يترفض أيسا فلران فرات أ أَتَقَا مَرْ يَهِمُنا وَقُلِهِ اللهِ وَالْبِينِ وَلَا لا مُر النَّهِ يَتِهِ سِقِيمِ وَيَ فِي الْمِدَالِ كَانَ فَاعْدِينَ وَلَا وَلَي وَلَيْ فَعَلَّا وَلَا وَلِي وَفَيْ فَعَلَّا عِلَى اللَّهِ وَلَي وَقُلْ فَعَلَّا وَلَا وَلِي وَقُلْ فَعَلَّا وَلَا وَلِي وَقُلْ فَعَلَّا وَلَا وَلِي وَقُلْ فَعَلَّا وَلِي وَقُلْ فَعَلَّا وَلَي وَلَا قُلْ لِي فَي عَلَيْهِ وَلَي وَلَي وَلَيْ فَعَلَّا وَلَي وَلَا قُلْ لِي فَي عَلَيْهِ وَلِي فَقَالِ وَلَي وَلَا قُلْ لِي فَي عَلَيْهِ وَلَي وَلَي وَلَي وَلَي وَلَيْ فَعَلَّا وَلِي وَلَيْ فَعَلَّا وَلَي وَلَي وَلَي وَلَي اللَّهِ وَلِي مُعْلِمُ وَلِي وَلَيْ وَلِي اللَّهِ وَلَي وَلِي اللَّهِ وَلَيْ لِي اللَّهِ فَي اللَّهِ وَلَي اللَّهُ وَلَيْكُونُ وَلَيْ لِي اللَّهِ وَلَي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ فِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ مِنْ إِلَّهُ لِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ مِنْ إِلَّهُ لِلللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَّا لِلْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَّ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ لِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللّ الحاجين في ما منه اوى إخاج إخراج كاد إخراج في العان فريد واليد فعنى الدووال المنتهم المرافي المافي العادم كمالم فيقر على على وي مراز كا دراي اوادي كاحدافي من المراق المراق المراق المراج كامه المراق المراج الم اور بين الحاج بند بالبنية فالريسة والهار بالمل أو الربام في المراب وي والحراب من المرب و كركم الدقد ينب في تماك العلى المصف و ولا قد فسر بانداو العلى على إسواد اولم بورة الحان لد بخيار وان كان ماريخ اصبها آجة فالاسق كما اولان اهديما فالموزخ وتولدين وي يتنبران ان أثني كمون في يرابائي فلوكان في يرامد أشروس كالغيروات ا والزارج غيرو وولى نها رعيا كأغي لمهلك رجهة واحدة فلوطقها ومرحتها يرقهن يبنيها عنده وللمورخ عند الي يوعنهاح ونبرا لمورج عند مورد كما وأفيح الالام وقال البرسي البينها عند إكل والى انها فارج إن لوكان العديما ذا بدفان لمقيام جبته فلذى البيدوالا للنائ الازبيق الخداكل فيهاوى ولوثرك ورجا الشامه والقطي طريفة والأركاء الأراج الأراق المناه المتعادة والمتعادة المتعادة ا

في نهيدة وفية واربا زلوضي احدما باحذ أعلى كل أن في النهاء كان له أنذ أعلى و الشراد التي سي بيم من في صدفير في في ورين مع قبض فاواتيم اشراء وواهدين بره إنبائنة في وجوى عين ماعلى وي يد فالشراء اولى من ثيره لا زلاتيهاج الأفيغير الااذارخ اصبافانه اولي فلوكان مهن في مداصها فذول بدوني ولوكان في بيها فيؤنها الااذر كاراجدا بالنون في واللح كالمرا ع كل ما وفيةً أرة ولى ال إنانية ين لوجَّة فا فكالشرائيري والى بنما لوجَّة ما من المراح أو واولى اندس في برايا رقى الى لا على وتماسيّة الم وي الوفاراة بن البات كما في تنبير في المراد ولمهر والوفاوي الن فرامين تراه من ذي مرواد "الن والبدروج على زارا فونهاكما وبدبالهاوي مندح ولنراراح عنرعدح ونهاعا قيمة الامراع في بدائه وكذا ومصرفها لووي مواربتها اذااري عبراز فى يروالاقرودية دولاتر يجلد هوى فلخرى كمشرة التهود فدوى لهافنا بران اوتر لما أللته او كفرس أبهود لان كال منها علة المنتبنساودالا ترجيفا وبقياء مصرف بعدف والتياني ولوادة كم صدفا والمرق فساور وادى الأفرسما كلها فالرف الاول على نسباعتًا للمنانفة فانه ما أعد الافحارمينة عُمر المنف وقال القلَّ على الدراء والم في إن ألمن والمثالي رعبار لرون فان بنسنا وكلاف وارج أبزي في تشدوا والكاشية والكانت والكان الدار المهاة مها في اي كلما لا النالي اي كت أعن فعد عنها وبوطنى برالا ول في محما برلان أبا في خارج وهد عنها لا جراى لا في المانى بل سانع ملالا مرام على المال وفية أمار با راقع في ارملي أوزير عنا وترك ومنا والزام وي في فيا والرحما والآعفاق بنيا والفرق التي مبارا المام المرا ان عنياعليم في عاد يُربد المفعا وطبير شي متعنيا لدائد الحواد ويصفاد الترك فانرب لمومني علي عفيا لدب اقامنه المنات والتا اندلوادي تالت واقام منية على فرقوماء والفي تعماء الازاع للمنسر الداداري في لك وي المنطق لدكما في جماء الامرة سريافا شرواكم فأي ولوسير في رجال المحاف في واله وتوجها وي فاحرابها بنية على ويراد وقيد المدولة شرط اشها وه على وأبغا عرائ مكما في الإران وابدا يرو الكرافي المزيج الوريان فرام إو قام في الني الجديثة شره المجاري ووي و انتها بالزوا في بمنه ولا أ سى بنوج والحافظير في المرجم الورد والما المائية والتي المائية والتي المائية والتي المائية والتي الم التولية وفي ألرة الى الكاري والحق الله الني وفهويها وكذرا فواخالفها وقوح الرجاب ثا ن أو في لذه كار وفينا وترك المالا ظ عان ١٤٠١ ان ١٠٦ على و دواليد في طائ في الوي ال التاكم في طان وي يدوان العدة ته الرحند عادم أنائج وران الله البدكماني إنها يتوانا كالماج واجران زلوبتها اخابز فهوابن كربي الياعده وقالاا نرزماكمافي المنهرة وكمافغ مل فوت فى أنها والمعرى والمراح والمن من والبيرفتال وقواله بريني المنفو المروف فيدالدان في انهالك فمواقى بالدقو من المند المريازية والفري المريد المر والرائب عاداتي بالرج بالأسمال لا شرارة الجاميات ويرات بالفاران والمرات المان والمراك في المان المان المراك في المركوب ولوكان الركب أتنه غيينما لاردين لله في بالك عادة كما في أثاري وفال الله عا في أروا يم عن في الوعاح ولطام

النالدانيس كاركب والدوليد فأركن وروفوك على داخفا أبركس المرجات إيما وروانتها الأمرون وروالاسراك بنا خارك كط المنازع فيه شداخلة في إلها ت الزيارة إلها كط فيرالمنائع ال كان و يواوكون ما وتراصرها أبيم مرية فى الافرى ك ن النَّهُ مِن كما في أبحا في اوبان كمون جا مُعارِبُهُ مَانِ عَيهُ مِن كِما نِيرَ تَصِملاً جا مُعلى في الله وكا مُعلى أن الله وكا مُعلى النَّاجِ المُعلى المُ بقاباته كانطلمتناع ملى فال كمه خي روبان كمون كالطلمتنان فيتصلاجا نباه جائطير في مهالها بها نطا فره عيبر بلي روي ز بى يوسى وماركذا أنك كافى الرانى وقول الرفئ بالمن الترقيع رجا رورون وفيها رة الى انران المرئ معلا بنبائها فويبنيا سواركان في ابديها اولم كين والي انران تبسل فيهائها فورينا موادكان فيمال زي اولا زقه ويقال تبهل جور بهنيا والي اندان كالأجديما بقعال تبيع والافرتهما لهلاثة فريعها حبابهما لالقرق لاثبتما كلحا لطابتنا فع فيدال ا عركمين مديما بشمال ولافرتهما لطرفي بهنائع فيما وبطرفت تديينها وليركن كما فالصاحب لاتعمال ولي الموق الذفرة اوس وضي عليه اى كالد اعدوع فاشتمو فان كاروليه منروع والما فرنهما للازعة فالحائط معاصه الجزوع وفيها وا الى اندان كان عليه عبروع واحدولاً أخربوارى او الله ي عليه في وعماحب الحذوع وان كان اقل ت المنه ولا فرنسته فهوليون كان كل يايد تبدوع فلل يقيد ما وكامد في الما وى و آخر في أنشعب من أمن الموالية ولا إنبار في الرقع لوت من اواك رخ شاك مندوا وقعبات على بجدوع عليه است أما نوافالكال عنها عالم ينشأت بلاخ فالما بينا وجالس كيها طرفة علق بيزواء لان برواج وياجر على بيرقا بقا فيقن بهاكما اذ الباساط الياس وي مروني بوه كون ىماددىلىن وطۇرى اخرفانىقىنى ما دۇرىيدە دامەس دارى بوت مىلى ئى ئىمال ماسىما س المروروون ال من وسيالون واوكر اطب وفير فاكما ال وابت كذى بيت في في العادل لازرة كم بمرة الملة المعروكها فرقفارس الدار

قصعل - قى دعوى المسلم المبينة ولواكة من والعراق المرائدة على المواقية فى المؤترى لاقل من عنده لا المرت فى المؤترة الكالم المؤردة المرائدة المحالية المؤردة المرائدة المرائدة

بأفينح لبيع نيلذ بطبلان عام الولد إفاقا لانات عدنيالولها فحانية والمتعان كون إرتام ولاثبوعل ويروابيان ايش على أشرى ولوادها والاعالم الالبائي الدلية والتي أن الله الشرى البيعة ويوثقها عكميا كما أفاور ا غیرے انسیمن البائع ویروالبائع الی اشتری عندای عشران عشرالدادان مال کونهامن انتمن با الفیم انتیابش م قيمتها فحابصاب الولديدواليه وناجهاب الامترسكدان يسلما الح بششرى ونراهندتا واماعنده فيروجين وعتيال أبدان إبا المادى الوراؤ كمونها ومرده فاضنباقواره فيروتجهي اليدومولطيح س نسببه كما في لكمط في والافتتروهوة ولك إنسياس الواري اذرارها البالع قبله وسعدفاك دهوتداولي الاستنادالي اطوق وفيه أعاربا مرلوادعاه اشترى قبل وعوة المام نتيت نسبة فدوعل مله النكاح والانتهر عوق الهائع معدموت الولد فلاشت نسيستدولا اليتما وفيد أمارة الى الم ميتبرو فوتر بديدوت أوابيفند ويرو اشس كليفنده وصعه الولد وتديها على الن اهم الولد تقومهم ام الا وموقع تقراى اشاق المشترى الولداذ المرمير مرقى البائع في دعواه كما في أب وط وشره فلوسر فراشترى في دعواه أترك بعده وكذا لاتير وعوة البائع لووليت الكرس اعل وضعت تول نتب ين يُنتو باذا وليت تعصف على المالات وفيرواوا سرين في وحمال ال المرون العلوق في الكه الا او احمد قد الشيرى فانزنيت المب سنروالا ميتروفينج الهيع و كال بحدج الميثبة لبب بالصديقه كما في انطروفيه إثبارة الى إنها يدادياه التبروءة المشترى لقيام إلى المحتبر العادق كما في الانتيار وبيع ولد عالم من المراد الارواى ام ولده اى البائع كام الاموملي إسدادا ل صدقه المشترى فيغنذ لانقسير البيترام ولد ولاعيق الولد ولانتين ابيع فلوط معلم وقت البيع لم منتبر وقوة البالن الااوا صدة اخترى لوقوع اشك في إماوق وقدم وحوة الشرى ولواومياه مزيته وحوة اصبهالك والذي والحر والكائب فيدوا كمافى الافتيار والأفي مافي تقديق لأترى في أفرالكان والدياء الي كموت لماسب لافتتام

Lange W

بعي بعلى لاندانما يسح لدفع مضومته وو أتحقق في إغاسدة وقال صبح إندلاميح لاندانما لميح لاقتداد لرمان الترتيع على العيجة وتامه في تضار كه فاية وذكر في الزابدي أنهم قالوان اصلح صيح بعبد الفاسدة وبرى الكيف ميرا بتغلاف إباطلة كما اذراد في الجام لبسطيه فعمامحه على مدل حلوم ولذالله افع حتى الاستروادكما في نخلاصته وفيره والى زاومندوب فوخرل وته يوطياني مأينج للقاملته ان بأشرو فيسدالاافواكان ودبقفا وغيرستاري وقعت تفعومترس المدتاري قوبلاتير ليوتدس فالتوب بيرفار فيعني مسل كما في الذخيرة وصي مسلم وثبت الملك المدعييين في لهديس وقد يشبت فيرا للك المدعى عليدكو قوع البرارة هريفها على باقوار كما ذرارى عليه مالافا قربه مرى عليهم ما مح منعلى فيني من كهال فينفعه فانتقاص فون بالأنفاق وبفرون تتقرا ولغولمعنات وي سكوت كما ووادى عليه ول فسكت على قرار والاتكار فسا مروم انكاركما اورادى ولك فائكره لمدى عليه ونفاه فصائحه فانتقاص عنذ ناحتي قال الامام الوشيفترح ال فيراوسلي اجوزكما في نبطيره ومن بي مصورم التريدي التي بطيا ل المعمل في القاع بهدادة وثيفاء في شي آده ضل على من جا الصلع على لا مكا ركما في إنها يترفيا لا وان ي ملح با قرار كمين ان وقع الصلحوم الرما إصه عترفيه ما اعترفي البيع فعنيس ان الاول الشفعة اذاكا المدار المراب فالحارا فالكارا وقع عليه تصليم شليا اخذه نشفتي مثلد في ي الهدوان كارتيبيا اخذه قبيته تبلات ما اذا كان البدروع قارا فاندلا فعتر في واحدثهما الانها مك المدى بالاقرارك في شرح المحاوى وفيه إلى رب فالحل من المور في التبرط والرويد والهب في صرب المسين الوسيد ٥ كالبيع تهالة لهدان يامل عايرة في العبية أسل على علوم ولوعن يجبول وببده معلى تعبول ولوعن الملوم فلابدس بياك المعلى عليه نبرك تعداره فحسب فيما اوصا محطى ورايم أوونا نيراوفلوس لارجوا ملات انساس فني على البالم المنقد الغالب ونبكره مصفة فيما او وسامحة على إنتي اوتنئ سكميل وموزون ما لاهل ونبكر يماس مكال تسليم فيالدهل ونبكر مبنغة والرزع والاجل فيااذ وصاحبه على توب وبالإشارة ولتجدين فيااذ وسلح على بيوان كما في بها دى يكن في قاضي فالن وليها يطيب اوعنه اذاكان بجبولا ومنتيح المؤته ليفيسده أبجهالة والافلافلوادى شامجهولامن دارفصالحه ملى تق مجهول سل مغرولومي على ان تبرك كل نها وعواه جازولو ادى ثقا مجهولا من دا فيصا محد على مال علوان سلم المدى عليه المدى كلم تجزفواه صا محد يا تبرك المدى وعواه جازولوادى مقامعادما فعما محرعلى تجبول كان على فراتفعيس وما أستحق بنيتمس باعش المدعى في مدام مليدروالمدعى اليحب شأاى صنعابتني كغض العوش كالبارة في الحلام إياء الى اخلوتني كالمهرى روالك العوض والى اندلودفع لهدع غيئيا الى ذى البيدواخذ المدعى مندهم اتتق لم يرجع لهدى الى لهدى عليه بما وفع البيرلاندن اعم اندافذ تحقترقوا نما وفع البير لدفع بتضعونته كمافى بهماوى وراته بحق منهراى سرمعض بعوض فى مدربدى وفي مفرالنسيرانيدا برجع بن لهدعى عليج صفية من أمر هي وللمدى ان روابها في ورج بجل للدعى كما لو اتحق كل لعوض و فراا ذا كان إنتج لم يُزاملُ فان امازه و طرامون للمدى على التي منتبية على لمدى عليه كما في شرح اطحا وي الاول كأجارة ان وتق السليص بالين فعد ووفق الامارة من كليك إنناف بوض فيشرط المتوقيب ائت بين الدة الانفاع فيدا

ازىيىج فلايىج دورى ابدا فى وقولم الإيلار، وفن الدول الديان بالمل ما كالإرادس وفوى الاعيال زام بصرائج اللري ولذا لوظفر تباكسا الاعيال على لدافذ في لكن لاسع وعواه في الحكي وقي اضا فيرام في الدارشِّعار با ندلوسالح فلي مبريِّ ع وبرئ عن وعوى الباقي فياني الحروا ما والتوفير أولذ الوطفر مراخذه أفي شمير الدار شارة الى ان برل صلح لوكان بيّاس وار افرى ومح يصلح ونيس لدوعوى إلبا في بإنفاق الروايات كما في الذخيرة ولم ط وغيرتما وصيليته اي ميلة صغير لصلح ال زمير المدى المدفى البدل ألم أخرس مال كون فوذ أص بافى الدارا ويرا المدى وقوى الما في ويقول بات عنمااؤ وضوشي نبهااوس نره الدار فانهو ومدنية بعدول ملتقبل ونبرك عظومته وعن بن عاعة عن عدر انهوا ا خور الكه وشراوم خيصوشي فيدكان إملا ولدان نجاصه الاثرى لوقال لرجل في يره عبده برات فندلم يح منه وعواه ولوقال ابراك عندكا إلى دونا إراه م فيها زكما في أولا والدخيرة ولما فرغ عن أرائط تعلى و إصاحب فيها يجوز شروالا يجوز ننال و المح بالادر وانويش و توى كال داركان عدوا وودية الاعارة الريارة المارة المراد المراد المراد الم عنسهكاند إصابح على أوب فعوب تعلى على الشرس أبيته فاشرائز منده والاعتديما فلاتحوز بكرة مماته فارده برنايكان إرا من به المران مون اكفر وفي شروع مرفي مول وعن وعوى المشوية المودة فلواوي بلن ورره ا على في ما منه فادى الموسى كراسكتي فعما كورس بكتي كل مكتي وارافرى ووراج ماة حا زكما يواريني أو يشرعيده مشرو أوفا يت من بُرَكَتْ فِي مَا مُعَمِد الوارث عن الدرات من الدرات من وعلى ضريراً نراوعلى ركوب واجراد من تُور بأنهم اقاتما بالعمدلاندلوا وفي مونها عين والمالك يكر في تسالها لمرتيبها في إندارت عن منه وط وعن وهري أعنا يوسف النفس برينتر وشهامن وهيج الاس وقبل البيعي اكانت انباتيرا وشاأالا زادمام في الماسك سن الدرّم و يفال دني الدر الما و إلى المرسلي على و المدر الما أنه في الراسلي على كم مل الوموزون والأوا ما منتسب وكل ماز لم مراصلي بدل المع من وم الهدفاوس على في اوفريت المعماص بلائكي وفي إذا اوفي والديرولاسك بعفو من وسر أزوا بكما في الاضيّار و عن وعوى الرقي كما ذاادى على تجول إنه - به المرهبدة من عام الليّ ي معار كافى الكوانى وعن وعوى الروع النكاح على الحراة وكان إصلح فيه الدوع فقاله بما في ذاله الدواج الدوارة العبدشة الولا والالانشيك الإبانية على المعبده وكال في دعوى النَّاؤَ فِلما مربالله مدة الاافراكان أسل إنكام فلوكان بطلافي وعواه كم على البدل دمانة ومرد إنه ارونها عام في تبيح انورع أع إليكما في النهاقيه وغيرة وفي تعييمار في انشارة الى انراب مع بصلح فيها أو درى ، بدان بولى التقرف الحد على الله نيراس بره الدعوي كما في لهوا وفي تخصيص المزون ان اصلح لافتي من وعوى الروج الناح والبعد خفي : وان المراه في ما والتي أرواله الناوكات والتادوح لمائح اسط ولير عليها العدة ولاتجدين إعاج ع زوجها كما في أها وى ولمريخ السيطي كن وعولها الشكاح على ال والوجس بريا و الالرم بعظاء البيوة اوالعوض ندفى الترفيز وأبل ويرزا بعلى عن فره الرقية

وَهُيهِ أَمْنَا رَا مُنْ لُواوْمَت الطلاق عليه فصائحها على مال على ال مُذَرِينَا مُنْهُما ونبرأس الدعوى عبل إما في المحيط ولا يجونها لم عن وهوي جدين كهدو د فلوا فذزانيا و سارقا وشاريب غمر وسكران واراوان يرفعه الى كالمرفعه الحرملي مال لا يغيم البيطام بهل وردعليكافي الكرماني وكذا اذراخذ فأوث أصن المجهشة فصالحه الان صدة تقط لبسل الواقع قبل الرفع الى كاكر خياف سائر المدود والمابعدال في فلاسقط السلاقة يدايا دالى الى العام اولها في اولها كال ساخ على مال إ عفاعة لمنهج ورو كما الهدكما في قاضي فان والي ان الله يجور عن وهوى لتغرير وفية وثلاث إشائع كما في اسلع عن القذف وقدمروالى انرلاصلى واحدس في العامة كما اورصل عما أشرص الى اطريق عم الامام ولك اواكان فيه صلاع المدين ومفع ولك في سيساله ل وتام في الدهرة وبدا إصلي كان برواى ولك إسل في في الدمياولة على بعلى وتوريطي الوكسل والبديرج حقوق التقدونهم ملا قدوكر فافي الوكالة وبدل البيس ن المريخ و زليس بها وله مل بلك كانصلح الح كبيدل في هو هو مدر زواره في الوكالة كما وكران بدل في إنكار على إوكم ا وعلى مع وين مرهيداي ذلك يعن على الموكل لانه ، خاطوه في كان الوسل غير أعضا ولا عليه الاا ذ إفتى فينتذبون وتبقد مونان والصائح معارم فعنولي فبرورامدى مليه وسن البدل وقال المدي مالح فلانا الى الى مناس اوسل و وصل ف المفنولي أسل الى الرضيقة كما قال لرصل فلانا الى الموالي وسل على الفي اوعيدى اوعكما كما قال المحنى من وعواك على فلان على كدّ الو بشأر الى فقد سالذ بهب او المفتداوم سوابها فقال على فره والانعندا واصبرا و الطق إصلى من الهيدين وقال إسائتك على المتداويد ولقداى طرالبدل صى يوسل فى بزه اصوطيس بل اجازة المدى عليه والبدل فى أكل على الفضول بلا رجوع الى إمدى عليه وَالملاقه منيرًا ان اقرر المدعى عليه والكاره موادفى الل وليس كذبك فان في صورة المنهان ان كان المرعى علية قرار و فعن عل اجازية واكى ان لهدى ان كان مينا دو نياشو او الاانه ان كان غراو المدى مينا نفذ اصلى على إمدى المهام وصار شترك بري بعدى وفي قدير افضوى بشوار با بنرلوم السي با حرو نفذ الصلح على لمدعى عليه روعليه ابدل الاان في صورة الهنمان البدل على المصلى عندالامام العلوائي ووكرشني الاسلام إنه فليه وعلى المدعى عليه بويا فيطالب المدعى برايما شاراكل ف أحيط والعالق وللم عدابدل العاج رواى العلاعي المدعى عليه بافار الخزار لانز عمر إنه لم يقيعم ال انترطية فرا للاول كما تفرر لرم الهدل بدي عليه كما قال صبه وقوى عرب مل على فيفنوني ولم توقف الاا ذولم يذكر البدل كما الكفائة والانجزالمدى عليه كولر ورطبل واركان لمدى عليه تقرا ولاوليدل عينا اوديا وكراى لدى الحافز عليه الحاش الويلمدي على لهدى عليه بالبيع اوالاجارة اوافوز المؤمسة وفيرا ولاتحنى الناته كالحاف لي المحتلط بعن الري وفيل المان الما

للمدعى عليه لهنكرصا محتكمه على مأته سرمج ملياك بكال فنذا بما نثروا برازع فتي ما نترويته أفضاء لاويانته الاافراز اوائراتاك أوليب النا وزها بانسا كه بهالك على سمأنة فاعطاه إناصب وبالك الالان الرئيرا باراسلي فشاروعا يروالياتي ويأنه وا اظرفا فان جاز اسب تم على فكذلك لكن كووريد معيده بتيملية بلت وان كان تقر أميدروا فباقى وان ارأ عند في تمن ألم لاندار أعن مهرك في بطيرته لامعا وضير لافضا كرايي الربوة وفيه شعارا فرلوسا تدعلي فالان جنب كال عاوضة فالزما محسم من الدار على الدراجي وافتر قا قبل قبض من موا وكان عن اوّارانه الحارة الوصائد ترّن كر شلة على شرة و . اي وتفرقا قبليه كم يع لا شافترافي من وين مرس تلاف الدول فاخراف فراف من بري و وفي ال لا مقاط المرس ولا فيرا فيرا في أ الذفة وقم فرع على الاس المذكورُ لف ما على وقال في أعراع والمناها لي على ما أور حالونا فرافذ المائد وإقاط المناسط ولوكا وزجا وضيم ليع كان الدبوا إوفر إله عامال كرام عن موسل فا عرضا والمول ولوكان وا وفية لو المراث بالدر وبنية وفير ما ما مع مع ما يه موجد وفي والمرد المرد المرد المراك المراك المراكم والمراكم والمراك المراك المراك المراكم المراكم المركم الم العناجيا وعلى التزلوف فانه تفاطل من إلاصو الورد من المحودة بالدما وفند في التراكيل م تقريبا في عاطف المعنى كماش وايره كلام بنها تديده نقال في الحراج الركور ورزي جاله على ولا برروح له لانبي ورايم بالدناني والم على تعديد كالا فال أعد مري إيدا وعراج عدود اي دراج معروب القرة مود المناوير ا على عمق بينا ولا يربوافاه وال ورائي: ين الله أسن بودان لا برازاك كالزي يود فيرادون ي شرفيها الماه افراكان ازيرقدر الووسفا فما وفيتكافئ إنها ي ورى احراى المديول الذي امرود نفرا والصمت وريا لمركاء المديون فدافرف لادارعلى اى شرط اشرى كار اوعلى صفدان شراع المدود كم شوعة بركى من النر हे भी बार ही मेहार की केंद्र के का के विश्व के किया है है है। لاندارا وطلق وعلى عا وصد وأما قيدالا مر بالاداولا شائدة قال ارتك و في منه على النظيشي ولك عدي القدر كالمنتهج وا كم معطه لاطلاق الابرادكما في مخزانة وغيره وموكن فيه ذلا فافئ نظمير ثيرلو فالط شاعنك كم فيعينه على الن فيد البيا في الوين في ال منها خلافا لابي بيعناح وانا قيدنيدا لاندلوقال والإصندعلى أكسيرى كاندوفيس بركي فرهندي والديم اوركتهمه عالانه البابطلق ولوهلق البرارة بالشراصري احتراز ببين كاحتى عنى كمامركال اوافداوسي الاستعالي كذا نصفا علامن مير فانت رئ من الباقي لايس الاردون داه اذفي الابادة في الابادة في الماء من المير أبل في كما تفر وفية المرا وان داه اذفي الابادة في الماء منا فير أبل في كما تفر وفية المرا وان داه اذفي الابادة في الابادة في الماء منا فيرا ع في بفيرة وقا رطعت عالم بضعت ال تقدت الي صفا فانه حط عندي وال الم تن و وله ما ي احرز في وروا العراشر كميين في الدمن وفي مفيرة على برفل أبوب اوجوش فرائع شر كم فير أيسائع فراي الى مراونه بمه مفير في ا ضريفين بالاعدوا شرك اولدين واحذ فركم يقعمها الثومهاس شركم بمهاع وتأن ولاياع كالمعاج في افريم بربع الدين وبيضن لمصالح بربعيليس لد بخياركما في الكراني وانها قال صالح لاندلو بالشرى أد بأ كان لدان شوبه فيصد ا ويا نعذ

019

ب الدين بن ترخير وليسرل على لتنويسه بسير للا شراعك بالعد فورة أقال احد ربي وين ثبا رة الى نبيتراك الدين ومبوان ملز في مبية تأ والمديع افراكا ليعنف واحدة ديمات ماويان في قدر النوري والمنتقة فلوكان أنت عبد رني سب احترشما الغرق بنواجهما - عنه أيما لمركز إلا فديان فيته كروفتل إثبن كوروف بان إح رجل بينيا دما م قبيل بنبس إليمن واروزنان وفتل في تيرنهسة ماك إل غسب ورا إذا شيركا بريالرابي في بتها والى بنها لوشيركا في من كالدار او في فعل ما دريا الى ني المينيركر الاذف والكان أوماع - هُوَاوِنكُوالال لم الله الله الله المن المن المعلى المور والمال المراق ا كان بشركيدان أياركه فيما يؤلان اواصابي على هوض فالملمعالج: اعطا المفعون ورس الدب والبلاح شيراني نه ائدًا حُوفَى الله على الله على الله الله الله الله الله الله المعرب العربي الموسي الموسية العربي العربي ومن من الدينة كالأل في رواع من المديون كذا وميا مقداد عسد من المان وطرالم الزين فرايدا من عيدولة بتمن النبير بالأفال البوطريري الكل في إنها يتروفي إفتر على الشركيد المقتمي شعر يك وعام المقنعني القام

9949 65 15

للمعيدة والمراكز والمرام إن الرق إلى المال المعالية المالية المالية المالية الرا والفدات والمرب والمعارض المالية مُوصِدُ وَقُوعِ الرِّي الْمُرْفِيْ الدِّي وَالْمَا وَيَعِيدُ مِنْ الْمُرْفِيدُ وَالْمُورِي وَالْمَا وَيَا الْم أكدين أزرة والمام والمعالية والمحدودة في المردون العربية بالمعددة الماري عام المعارفة وم خِلانا العَرْبُ الاَنْ الرَيْرِ الْأَسْلِ وَلِمَنْهَا وران النَّيلِ عَلَى أَبُها وَقَ فَن الْمُونِ النَّمْ اللَّ الحرام اللَّ اللَّهُ اللّ المهاوة واعتوة طواناسي إعونه لانما تلوالنها مرعة بيعقم افراجيستم وتنبية في الما عاب اولهذا والانا ورانا بعالى الله الما في وقا مد رفالي رقي فيما ورفتالا مو وقالي فان رق فررانا بعدا با في فلان الما الذابي إسلاشي وأفعا ف افتري الغرواللب مندرا ترما نبيطي ويبلني وفي بدر مثال امره وترقا رمضا شواتي الإنسان كونه كا شاله وورفعا للضرعنه كما في الكما في ووكر في الإسول ان في بدما يتعلق و انفع إمام كرمته الزنا عا متعلق بها ملاحة الانسان وصيانة الفرش وغيرها بخلاف حق لمبدط مترماله فاغتبيلق ساصيانة وامذ رساح المال باحتر نبلأ الزاويزا فيها ووفات وأبراكم الزاولهر واسرقة وطواطرن والملب يوق بتدافان كداتهات فالضمام ولذا لا يحرى أورالان والعووة لله يرقال ورالا كار الا كالمران في إم يرفي السال ال المام توفيه والاول فركما في لهداية فل لعزم يجناية ولاقُفَ الوانغ راغ طرف ومرآم الادا والام مغدرولة مياه فالمدالاذ الكرم أرفيرضا تيملي لنمان ولاموب المدكما في فانت والم إنَّا فِي فلا وْلاَ مِن الْمُولِيِّم وَلَهُ إِن إِلَهُ ولندا مِن فيهالان وإلى أَنْ الْمِيرُووْكُ فِي إِنَّا لَيْ الْمُن كالْمُودُ وَلَهُ عَلَى الْمُنْ الْمُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّ فالمرة والمصاص رفع علائل أحل ويجوز النتي على اذكره الرضي وس المرجو النصب بملاع بالفلالان تعرفط رده والز निक्ती । निक्षिति ।

الوطى لمحرم بعينيه وجو لموحب المحدوالية ثما رُغال وطي اي فيهة شفنة اواكذِّر الرسل في في اي أي أن انتي فلولم يرخل فشفنة كأ ن زيلات وكذا لووطي من اؤخوال باحديث لا في المحرور كلذا التي كماني المريد والمالووطي رمالي بيتر في لا غرولوالوالوال او زنية لم مورنده فلافالها والاول معيما في أنه رت ولولان لامدووت وتكوته لم يد لافلات كما في مهوا وال الوطي والملك اي ملك المكاح وإيمار لي ترزعن وطي جارية في تركة ونكومته كا عا فاسدا فارا يوطي الترتب موج قدام كميره **ما في انها تير وشبه متدري بهاك كوطي متدة الها مُن وجارتِه الابن و الاسبادَ سا تي مُامد و وسلان محد الزفي أمرتو** منها المضافلوق باكراه ملى وعليه فهتوى كمافئ منهات والاكراه الي قيت الاطرح كمافي متزاة ومناكون إدارة ويذفان أو المتدية روسا المح والاسلام ووار الاسلام وأكليت وفريا كالتصول والشياعة الزاعد إلكام فيها وفالزيد والإ العدول في محلوم المعنول في مدوا حداواتنان الألكيم لم المقبل وساجد في كمالوشهدو الدير بروا حدثي الزيم مجالز وكرز الوثيد ا لا ثد تقام الم التوقف في فيرنها من وانها في حزام من الألاف و الرا ووالي والياء والعارفيره والالم المثالة مايكافى بناية فيسألهم معافها وة الالم اى بالطال ونائبراو إناسَى وشيرتها ربويوسه المالى أسي الحادى وال قاضى خارينتى الن بأل ما يهواى الزنار شراز الان في الوين واليدوار الإنجان الميرة- ما وكيف مهورة زار فون ف الابطوافن والديكافئ بمرات ووريكاس الفرجين لافيروس فيرار كراه والاول اصح فان في المهاب وطكافي إمان قال الاعتمال للدواعد قال كل يعد والدو في العدود والمعدود والمعدود والمعاقي وفيروس فيها ويرفاق والإحرار والمعارون المواد والمعدود والم वाक में घर १००१ में हैं देनी वर्ष के के लिए दर्श की मूर्व हो हिंदी हैं है है है है। है है है है है है है है है وأفران في وخوه فا در تقبر السكان التوفيق كما في المطروسي زفي احترار مراقا ومرودينا لوشهد أنان الدفي ما مندريها وأشان في وري من الوالم الذوا كان إتوفيق ممكن والأقبيل اذا إسراسا مدالاوني التائيك في الموص را اخرارس وطي كون احديها افرول ولهنيته او الواع استأمنا وبمقيال شهدواا غرز في باعراة لمريز فويالم ويذهم لواقرانها يرفها حد الفي المطروفي وفن في ال المن الماية لني عنه نقد أنطا فالأيوا الله الإيراسوال من ابية ففير المح مرام ا اى رايا دُرُو في رُدِيا سُوكا البه بْعَارِقا مَنْ عَالَ عَلَى الْمُعَالِينَ مُنْ الدِينَ عَلَى وَفَي المعالِية للحل وعدلوابغير لبورناى فبرالناس من عدائهم كماني لمغنروت سراد على فلاكتفى بينام رالعدالة عندة بحدالنا ويواله في في محصن و الحلد في فيرو والاكتفاء شعر إلى أنه و دمليد كم تقر بالزناب وشما وص فلواقر بابرلامرة انوالشهادة انايقام على المجاعد فافدار قرمند أعكم بثراك كما في البزود وقاضي خان ونثيت الزايا فراره اى الزاني وثيس أنارة الى انريشة وفي الاتوررافية طرفي كبنية س الافتيار ولتكلير فيفل واببلوغ دفيرا وفي الافينا ربوا والذمي بوط

الذين هذواعلم وزلوتات ولى استوالى و فل مل ولا الم من لاقامتر احد عليدا فوالتفر شدوب كما في البرى وفيره اربعيا عار الامام والاول وي منرو والمع فلواقرار معافى علي كان كاقرار واحد والالاق رشهرتيت بدارزني كما فول غيرت روه الامام وقال ابك واواو شول اوفيره كل عرق الا المرة الدامونر فعيسام كما صرح لمبضف و بيته زلاختها رقرفي كهلاه الياواني ان لاة ولط معينة عند غير الامام حتى لوشه مرد ابنر فك للمرتقيل لاندان كان تكر أفقد ي من الاقرار والإفلاعة وبالشهاوة كما في بتفية والى الن الروو بب وفي المبرة ينبغي الناظروه في كل مرة وفي لم طقالوا في ال ان زجعن لا قور و مطر الكرائية و ما غنجيت ولا سالا عن الا مورج ت كما هر وقيل لا ساكه عن لذا ن لان تقادم طن اشهادة لا الله والاز ل ويحواز اندزني في صباه كما في وفية والبوي الهوال امروق اسراجية ننبغي ن أرفان مو في مرب ا بيخ يكفينه إلى مرتوعه الحافظ على محمد تحاوي ومرضات الوافرة الوافرة فال إع المرفر الرارة والمراب ائ إلى المراحدة والشروع فيدا وبيده في وطراوبيده في الموت على سياراتما ل مرقدكما في تفند والأيرع تعد الالاس ولمقر على نباء بفاعل ونهول وفي الاكتفا فتبعار النهواة واصبها فادعى الافرانيك لمسجيد واحذتها ومليكهم لوادهنه فبال اكنيه اصبكالاخرفي الزالم ويعده وصابق خديماكما في مط وقيه و يواى إحدالتاب بابنية والازاخره ما بعده من ولذ ينا والمحصر كمب بهادفتك وعال وزى ومنها نوجهارى ونها فى عند بانقتى ومهنت زميا في عند بالله والإصال في الثاري إن و كلام المعافى مرك المي ترف قال المدن ترفي وفون في المسكايقا لاع ق او اوفل العرق اورق وال اوجب واوكا فرولومرا بإحليكما في وعرن في توضيح انديج بالذي كأثب للزائي وعن روسك يعرب برتم بالاعلى وعن تحديم بوفلا بالرأة عظمتها وقال بوطها ولمراة سكرة لدكائ صنا وس في وزز الرزه باول ودخل بالمهر رهنشا محصناكما في الرياد فروويها بعدة في الموما وفي أسلم فالناروكونور كلفا سلما وا وأعلى ان كلام الزومين فبرالوي كون حرام كافا ملافلوزوج الدانوك واجتراؤ بعيد او تحذو تراوكا فرة ووخل بالمرتقبرا كما اوكانت الزوقة محفة والزوج فيرحم والداؤاد فال ما مبداله المام والتق والليدة فينتذ تعتيمنا ببذا لدول والاناز ا: لأُسْرُ والدَّوى الم صَدْر الما في صدار الدول ما تعبل المرق في المقاص المان المعان المعان سئ لاحكام أشتركة ويغرا الكام كلااه غيره وال على تبتراط بقاء فهلتمة الاول تندأى ولالة وأسحته بلايب فناد كإسب النيسوي البوط وي والله ال بشرط الأمان على أي ي الهام والدنول إنكل العبي إمراة يي تلد والأبكليف في شرط بايتر بعقوة كما في كالما يترفير النزل الهدنعالي أشدار هم أفتح وأشخة افرارتيا فارجموع إلبته كالاسن بهدو وسولده اسدغرني عكيم وندامما قالواانه قرآك ننح للنا

وُبقى مناه وعليه اجاء لعلماءكما في الاختيار واربد بالشخير على الفي إشه الشيب مرايعيال وانساء وفي إفايته مزالي ازلونسب نى عِد فرج أنه ويرانوا في بالينة والماذا في بالقرر فلا شير فاند بوع بخلاف الاول لاندائ الروع نيك في شرح المحاوى والى انرلاباس كمل من كى ان تبير تقتله لانه و وب القشل اللان مكون ذار عرسته فان لاولى ان وتويره لازنوع تزيا تعلقة الرشكماني الاختيار وسيدأ ميشهموه وائتجب مداءة الثمروبا لرتم لانمة تجاسرون على الاداء وفيفرس التمال المدروك أيط فاللي واسى أبه ودكال وعماع بارتم اوعالوا اومالوا اوجوا اوتنوا الوعدة الالانون ما وعموا اومرسوا ازار مدا مقط الرجيعنه وعن بفي يسفن لوابوا كلا اونعضا اوغابوا رهم والمنتظ وسم وهن كريع نوكا نوام ضي ادفعلوطي الايري بهدائم الامام كماني الاضيّار هُم رِعم الامام اوالقاضي هم النّاس الوننول لذين اليواددار شما وشم وواؤر الحالم النّام و عن من المعمان يه وما والمها يوداد المشادة ووكر الحادى وعدم الما المعاوة وكل عرقوم إمر فواداتيا غيرهم ورثبوا كما في أعيراتها وأنما أثرالناس على الانسان ثهارة الى الثرجيب النيثيدر منه أبهاطما كفته شنها وزاة عن المرامر والأنهاب لان لغرض أنسيركما في لمدارك وفيره وفي شرح إننا وبلات ال إغرض الماز الما ودفع المهمة عن الما الأنبي ال عن بعده والتعرف الما وأبحان والشيد وفي أبنيس الماسية في المائية في الآثر الكوثر الواحد فعما عداد كالأراب الامام والأخلى ووووطالاناس وفي لمقريم أالامام اي يم في الكفر المتالام الكويت المان روم بعدوة وكش الم المروكيين لاوقال في تتمالي المرتعالي الميتر تعالى الميتريد والمن المعروبية بالكه والخرك يقال جليره اي شرسه بالسوداكما في لهّا سوس ما تند سرجابه ة وان كانسته المزيّة محليكة جليرا وسطا اي الت ११६५ है। की दे वह ११८० के हैं का दे कर निर्मा है है है कि कार है है। بلريقة والفرح بأسل للمط عي بالود مخلوط الط أقام المنافي المنافي المراقة الأفرة الإوراء الاقتداء بروان والمعولى وغيرها وووز بالكافئ فرخو فالهاطرزى والرابالا يُترب نها وينته يُترقر أولا شوكرد له كما في الناع والم على فارة الدوارة بالنوب وارة إنعل وارة العصافة والقريد الطبيار في المراق الما في من في المراقة مناليمدنيا دة سالم فيزود المايرسانفته الالازار فائدن لأنبر علانف المورة ويقرف في عدم ويلى المناسبة النزال النزة الارتهم اي على ومنال الوجرد افل فيهو قال الويوس الدير الديرة وعد يفرس وطا واحداله المراجة الاو جهدو فرحه بخوت الملاك وفي المنزات لا يفرق الاعلى عنو قبل ويوسط والمسمدوا ودرواهرت على كون آلو دوالمه في كل يمرس كدود لا يونياند كون الحالد اقد على أخري عليد المال وللسوط في المضرب او طله والمدالية وال حى عا وزاراس وبل مركم صنوب في الا يقر فإن أكل فيرجائز على ألان أشائح كما في مجيد و النول الاخير في و أكيد لقول"

تقطه فالمكرة فويناه ندكما غرج والكنفاؤ فسربا ندلائيسك ولالتيمدلان لالمرثه ميرب الاان تخرج فميشدكم وبوطوية فاكان اومبراادمكا باأوت وصفها ويؤسون طبرة وفالاكال وراسي لاندر ماون وافنة ولمدبة وم الولد كالعبد وال كان الذافي ما والاولى ترك في الكلام لاندسيد كره في الحيث الفرير ولا كيدسيده وبمتسم بالاؤل كالمامراقا ببانعتهم إفانقصان بالدولانسرع فيأبها اي فياب المرأة لانيا ورة ونماتم كاعلم تلاثنا الالقرواي لباس لذى مطورته فرفيرا واستفواى بثوب الملؤس فالمراوي والمون اوفيره فانها نيزمان لااذالمكر فيذن وتحدالمرة عاسته في الرما فلانه بشروع أرفى ارجم المقرابي اسرة او إصدركه الاندر بانصنطر فيكشف اوق وفية فاربان كلاس ومفروت كرح كافي لم على ووكرفي الهداية ال مفراض لا يحفر لدلائد لا ينا في لنفهيرو فراتهي بالملم ولاحجي ببروجلد ورهمرني كمهصري عندمهما سه بطوا ببروفيري بجلباتم برجمولا ببن جله ونفي اي إخراج س ملده في غيروم وقال شافى عدمائة ونفى منة وكنان مجدفى الاجرارالاندار بالسان كمن الحيس في البيوت مرسخ بجلدمائة ونفي في وليكر بالبكراى فى مدزنى رجل تنرجي بامرأة لمرتزوج وطيد ورهم فى الثيب بالثيب أنتيج بجاراً ترفى كل ال من من توقية بحكم بارهم في وصن و اعلمه في فيروكما في الحالي الاسياستدائ ملي سليه وتعزيه الاحدا خالير بورساسته الحيه بين الم والنفى كالنفي فقطلا نزنفي تمر فوففرن أتجلي من إمية الى المجرة ويوفلا ويهيئ الود فيتاق بالمساءوي والاوب النف اللانه فعليها مشدفانة فال ما ذبنى يا ديرالمؤنيان فقال لا ذنب لك انما الذب التي يشه لا أنهر وراج ونك كما في كليف وفيرم توفيه ثمارة الى البهاستر تؤقيم الزماع بحوز في كل أيروالرسي فيه الى الامام على ما في كما ذكر عَنه مع تربيم منه فها مرجمة والنط كالمغفرة كما في أحيد ولهما ستر معدر والراوالي الوقية اى اهرم ونها مهما في لها مور وفيره فالسياسة ومعلاج الخلو با شاه به الى بطري أفي في الدنيا والأفرة فهي ن لا نبياء على على منه وبعاشه في خابريم وبالمنهم وسرى بالعين الموك على أن فى ظاهريم لاغيروس معمار وزية الانهاي كاستدفى باطنم لا فيكما في بفروات وفيرط و يرقم المرفض كالمراب تحال ولأحله المربغ غير وس لاهيداليري احذفانيه والزهري برافيحارة فيذارة الى انراذاكا رونيا وقع اباس وريد بقام المبايلي طيراكما في والى الالاكليدنى بروالبروا شديدين ووالمعتدك في المعادى والى الوكان مع المحلقة ومعتملة والمداملاك ومرفينا مقدارة كما في المدين ووكر في عرض الما ويلات اندني لموارفي جدالزنا وخوه التي يحي الاواط فيقرب مرة واحدة بحيثها بكل واحدنها وبرجم إكامل بدالوشط وروض لدروكا وبمدع الابعدالة خانه والمالا فتراكي للكفية وارباء لأسراكا من بداوة بت بالافرا على بيت بابنية ورئافة وربودات بالوكان السانه أبناك بت منارخ ميت كمافي لايدار وتحل ورانعا سواكان المعتدا واكترلانها مرضيته ولذ أنفذته رضام بنبك في نابيكما وفي طهارة فلواغي الرميز فأرو الحائض كالصيحة حتى ألانظر خروها عن أ كالي المعدود والما وفي المدول الشيدة وي سيات وتا من المتناه وي المراج والمال والما والمواجات مُنانة الادب ويبشِّر ما في الكافي مراينا الشبيلات ويسر خاجت والاوفق لما فسر عميمة في قام و مفيرور نها التباس مواتوا

سَها مُبهته لهقد كما اذا زع امُرادُ بلا شهود و امتر بغيراؤن مولا يا وامتر على حرة وْبُوسِيَّة وْسَتْم في عقدة او حن مبرخ أبرلي تزوج مجارمه اوتزوج زيد بتدبغيرا وليهولاه فوطيها فاندلاهدفي بزه أثببته عنده والناظم باحر سناعه درة القدلكة يوقرواما عنديها فكذلك لااذ الطريئتر ربعيع بدالاواكما في النهرات وفي موضع سندافه تروع بجريته سيد يعندها وعليه لفنوى مؤكره في النشيرة العض أن المخط في النافية الحاجم بإطل غده وتقوط أيحابشبته الأضتباه وغبهم انه فاسدكو إغوط بضبته لومقد وتحد تقدر طبال اول وصح لشاني نها غبهند في أحل الى لوطى لافى لهل فى المراه عند الفاصل الوين بتدائية ما وي بندان بدر الم تبرنى تعدل في بند فقال ي بيب ظرى غيرال بطريط مليما فأمل عليكا متراى كوطي امتدابو مداى ابله وعده او إنه والمروح تبدوا طلقته مكتا اوعليال في العدة و اميزلانعداق في يومدة وجارتيه ولاه فان في ولميها فيهته وطنا بحل بانتفاع اؤله نوع شي في نده لمحال فعل يجدالو ولي ال طرائع وعلم اتها اى اوطوة فى بده المور المنه وألم بين كان بيها المقرول فيت المب والن عاه لاندر فافي نسر الا مروفية الى اند لوقال إصبها افي نست المعلال يدواحة بما لال إلى النام المنه المراب المائية بشرفالرنا فيما ميل المراب الحراكم الحراكم الحراكم الحراكم المحالم الحراكم المحالم ال شبهتا في الحول ي الوطوة أوسلى أبية مل وأبهة ملمية اي يقيام واسل مل الله الحروة, و إنّا اي بب وجود واين في والتراكيسة و كهل مقطع نبغا عرابهان كا مشراى ربيول تداثيهه وابرلي نبه وان فل فالمسلال تندعك بدؤاله وسطرعها ف مال لولدا في لاب بلكام أيته (انتدوال بايام) ولمنت مقيقة الماكمينية في المالية في الاستهدال وشل عندرة الما لم الله والمالية والمنا بياصيحا قبول ليرولبوني فأصدافه للأسل وبده وابية أورائيا روامه ورة قول المروثة في والمروة وموره الماوو المديون وكاتبه والامته أشتركة فلأتحيد الواطى والزياقر كاكترته وفاكامت انها حرام كي تقيام الدنسوال الأفافي لوشهكا لاعتفي وحدالواطي لوط إحترافيه اوعمداووى عروم فيرالولاد وأسماج وأسعارة سوالفرائ الووام الميدلوم فيام الدلسل الما بوزنى إمترومنك كان بليد احد بالزا وهبيته بالتناع بنديها والمعنداني توهناح فعليهم بيتريته لاكدرال فرميق زفي فيتاتها بالموت كانى كىدوبولى أنديروجول فى فرائد وال في الماء أنه المرائد المائية وال كالمادي والمحالي المائية والانداد عالم نفالت نانونك لأ أن المربع وسل يوزنا ل ولوا ما بترولم يول الفار ورلانها ترزيفه كم في الانتها الاجدرو وللمروكي الن رفت الحجيث البدوكلرلي كانهاري روح كمها لا دعم على اجهاري ولا يجد في على والزا والنب والسرقة والقذون الخليفة اي العام الأفرالذي لن فوقراط م اوالزا ولم كرخ حرائد الدائ كراب هم بفركوا واقدت أسامًا وظالماً ان لكيب ادانعلب فيرق ممرتفالي كما في رغميرة والبيرة اركام الدراية وفير فاطلاق المنسف لأتحاوم في ويوس تحليد في ويوفذ بالمال تبلف من الزاج فيه ولي أق فير أحار باند ما شير والهصاء كاستيفا ولقصاص والاموال ما زواز كم المال كات اقرارا فلاستروس لراسات

فعمل سن فذف ای بند با لا قرامرة اوشهادة رجاین فذفرای نیدای از نابند رواتفیق فی بهان معنی او معند ای در ایا قراراتها فاف روسند با قدرون مکافه مسلمها عافل الناعی شاعر الد منا النبری فید قا فوت و را کیکی

و بحائض و الطارعتها و أحربته باليمين و احتدة عن أيره والأنين على المعين المشتر أه فمراد فاسدالان الدالولي برالا مكان منا والويدقاذف والحا أكوحة نكاحا فاسداوالاب الواطى جاريته والكره كلى الرنا وفيرم لانروام ليمينه والطهام للجمل والتكليف فلويكر بمصناكما في الضيّار وقيه بنّارة الى الذلو قد ف يجيد بالورتقار للم حيد فبال في فالوقد ف ينتا الخصيا الومارا تصورانه كاكما في كم يلوه الى اثر لا مايزهم ان مكون أنهو و عدولاكما في تأنيس وفيره و الى ان الوطى بالنكاح ليرن نبرط و الى ازاؤما بعر باخرة وبفلاك يازانى قال الن قال القيول لك يازانى في مدالا شماط بقيد فانسماكما في الفريس وراى قدن بعي از مارزى او زئى دان دوياز انى دويا درويى) دويا دوياس كداله قال الراة بادانى المرقد واللوقال بوالأ مُولِي مِنْ أَنْهِ نِ وَهِ وَمُعْمِدِ مِنْ مَالِ كُونَ إِنَّا بِلِّي النَّهُ وَلَذَا لِوقًا لِ بِأِنْ أَنْ بِالشَّرَةِ وَالنَّارِيرُ مِنْ مُودِ مِنْ أَنَّى وَفِيهِ مِنَّا مُوالًّا لوقال بها دمنيك، فلان وطياحوا اوجام مك جاعا حراما اؤرثية قبل ارْجَاشي اوتولدى اوْرْنيت بيرك اور فبلسام ويروته والطران المنافى يوالرجل والمرزة وكرية والزائدكالرج يتبينه المونية كالزاكافي الهداية وبدالقو لاعاكيدوالة عنرمتول ورورون وفرن ليستها وجوسها الركائ ولالا كالري الدي الدي التاري المناس كيا زائية فالتقييد وفووفى فاصى فال إلى إين ورم وفروت ولوفى عالة الريشا وطريقيد برفى ابشا بيرولافي المداية والأ حَيْنُهُ فَا يَهُ وَلِدِ الرَّافِي رَوَا وَقَالِ فِيرَّة رَطِين إلَهُ وَلِي المُحِينَة لِهُ وَإِن المُحِينَة لِوَالْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ الل الدويراجه المجدلان وأفيروا فأفانا في الزائوت بالانوقال في فيرك المادم بدلاتال الم بترون المنون المنا لأشيرا بالرفاح والنولاق كمافئ إسراته وثيروفني تركه بهيدساع حددى وبساما بمعراقة وعابدته الانفاط فوجزالهم وفرالم ومرورة والمعار المستراط كوال الما ووجه ما فلل الما فلل وراجر والمعتبي الانماليساس في الموقوق في المواليا في المراد والذي الرج الذي وفي فرق الي الفياك ويزع عنه محقود الفرو ولا يجرد سرفايا بهال ي بير قطوع وفل الله المائدة بالانامان المان المراه ورائش والانتراء المنودين فيرقد الموسل الي وفرور فيرو بالسافان فانزان كَافُهُ الهدايُ الرجُ فَاصْرِي فَا وَالرَوْ وَالله وَيَ مِن وَلِي وَهِ وَزُوْنِ النَّرِبِ فَي طَالِم الروايْرة والكنفاوت والنوية الولوم المراجد والوافي والفاحيد وله الحرائة والما ولائة فلازمتكا في الجواير و إطلابي كالمله على وقا المحدثين في ا الموالدورالده والاعوال الدرالال المارني برلائت الدونيد وراي العداقة في مايقام العلم القذوف وفاوفاللا وكالما وخود الحالة وور حالم المرادي بي ويتها الموري الناوري ولي المعاليم المراوات المعدون بىدما الميم عايديش الارتفاالها في كما في كهط والوكدس الذكروالا في وولده من إي الابن وال فل وقي الكام ألم الما ا افرالا بن والدابن في مواد في فاجرالوائه وفي الهدائه وفيره ال بطلب لولد بنه بنه في أختى آفيه في شخة الن اصريح كان لميا في بطلب والي الإلاق والاجد في ولك سواد كما في لم أع ولوكان بعالم في والما أوق الميروالي الدقي كما اوافرا ابن اواله في الموالي المهالي كا فوافان له بهلب القذف وكذا والحاق بهدا والمحل المرابية والما المرابية الميروا الما المواد في المواد الم

بل بي النه المؤلم المؤ

على في ماك وقيل محد ولا رواية في كما في التركاشي والى انراك ميد بسكوليني هندانتي بين خلافا لمحدرت كما في الخزانة والاول كما في قاضي خان وبالثاني غير بفسا والزمان كما في إنها يُروقي برمنه في الاشرة، والى المرلا يمريما معمل بن مخو الاخيونُ البراث رقى بنن البروى وتمات الدسكرام الو قدا قرالما فوفر واي أثراو أيداو أيداو أيداو واحدة عنداما ووتان معلمة ويتداني ويستارج والأول أميح كما في إنهرات صاحبا اي عاقلا فلواقر ببكران لم تحدوان وعد مندرج الخرلانه بيون وربهكرين باحدود إخاصة متدنعا في احدهم وتقوره على كلام كما في قاضي فان وفيره ورتما ترك في الوقائدة ا اليتدلان في أمَّة وغيروان باكران كالصاعي في اقو الدور فعالدالا في الرقة فا شرار تدلم بن اهرأندا وشهد بهرا بشب الخرون بيناله كرينال فلوشهد بانسا ركنه يركما حرقفيدا كاوالي الانوشهدا صديما بالسكرس أغروا لأفر بالسكرا وبنديذا واحدتها بالسكروالا فربالا قوالم سحيافه افتهمه اسأكهما الفائضي عريط بهتير أغمرفا لأبحل سكنة سمي بهامجاز أثم كوكيفيهما أببر غرص ما ينهم وي كانزوه ما الي والمناوم وكونرني وار وي قافراميا ولك عبر الوالما ربيدهي كال وبدالتها ا تا منى خان و على فى كلى يرج ورة الاقوار وإشها وة شربورضا وي الى الماس يرز فول اى شرب ولا الخراوان بيزطوعا اى ترب طوع قارتدار بالاراه او العشران الماستعدارة يرويوشك في عددان ولكسار كرياه وساح وقا لوالوشرب فداره وزبادة ولم كي صاكما في ما لذرال فيذا في الأكرية لم فيت الأنجة فلوسما عليه بالشرب فقال رجه عليهم يرتفي محدوث كما في قاض فال متعدوالما فوؤ بالهي الأترار وساشها وه فينت طوالبي الاسكرت كل ما عند أنوري الم عند معرون فلانته والرياسل مالاول الهيج كمافي المفرات وفيه لم أنو الى اندلاجه لم أخوذ بالبيج من إسكر البشهارة بالشرج كما سيذكره وفي أخزانة اندلاع يروا وندس وللترب وغيد ولليدول يدبن والمحدكم أفيا رائية فاحرة فان وانا بني والمحبول فيفر في شرابي ان مدود إلى العدة الله للامام والرلاة وأشاتهم ببنده كمأني تبطفلا يدخاص كالرسناق وفقيه وتفضير واكتراسا مبرعلى ماقال نبرت الاكتراكي في أبية وكالما فارشه الحااد الرميم كالله ومواجره والمراء المنا الما المرام محدالة وفارس في المرم فان وراه فا العادى وأفتى في نسالا فرين في فرهم وورشهد اعليادة الروائل فرسمودة كون وراوك والذي فا زلاد والارتباد ف عندم و ويشدن ومناح الامر فرس وأمكو كذا المرد فا ولوب عليه حاقبل المداده المي عليه الاحد إلى بالوثرب في حال ونياك "كامنى عاديهما حيا فاوشده على الكران المي يوج في وال مكرة فيه الغرفزل لأنرجا رلا يوجي والريح بلا توارول نهادة فالك المنكذ الألافري إلى الخراج ترجيب أخراف محروات في فاندنتي فاندنتي فاندنتي الأرادي المراد ويدار المراد فينايد भेडान प्रदेशन के के किया है। के किया के किया के किया है। के किया के किया के किया के किया के किया है। السكانته عنراف في كما في وصَّا رلم على وجود ال وركما في مجيد وبشها وة على ما قال بريس منه من الدّ حافى وقال نحر الانتهاد اند السكران توجه شدارانحة للم كورككنه مغرر ولا يُخِر التغرير الى زوال لهكركما في بقشة ولو شرب بنبه يذيل سكر غرركما في تقاضي فال الكران عيان الأوار بالشرب معتدالم وعين عدق إمانان ويتهد كرون ويتواجد وي

تتقا دهم بولندنيف القديم كما في بصحل و شرعا ما سياتي قريبًا من المهر و ذلك إشا به خبر و زاد و الاسنا ومجاز عقل مباته نلاها جنراني حذونه مفعا ونناكمانطن وفيه نزعا ربان التاخير للسترمانع بقبول لما فيدمن ممتراف ق بالتاخير وانما قال ويبالز المه لانه لوكان عبيد امنه بان كان في موضع لا يكون فيه قاض او كان مع مرض ومانع آخر لم ميزد وكما مينع إتما وهم فبوالثها ا ينع رتما مراعد بإن برب بعداقا مترمض محد فح اختصاف الذخيرة الافى قذف فاند لمرولا ندام كين فيهماؤه الابعدالدعوى فيعزر بالشاخيرة في الاكتفاء إشعار بان أتفاوه مانع تقبول أشهادة في حد الشرب والزنا وكذا في إسرقة فاك للشابدان شيه وقبال بروى لاجل برلسارق والى التيكي اسروق مندففي التاخير شمترالا بهامعترة في الما فيقيني بر لابانقليمكا قال وصوع ن المنان المنانيين أمرقة بانتعب اوارفي اى أمروق وال اقرب اي تجديثقا وم و بوزيا بن ام معدولومقاً متد تعالى فان الهمنه في الأفرار غير عبرة اذا لانسان لابيا وي نفسه و بواي إنقا والمشر زوال الربع عند تبنين ومبنى شرفند عمدح القياراب الرائحدود كما في المنوات وذكر قاضي فال نبعني تهري وقت الشرب في ظام الدواية وامما عبر الزوال لان الازاد بالمعالجة في مانعة للحد كما في الذفيرة ولغيره اى الشرب كالزيا والقذف والسرقة محنى أثهراذالم كروبينه وسرالقاضى بنره إسافة على اروى عن الانته الليتة وعنى تمرومنده مفوض كى راى العام كما في المفتمرات وعيد منه وعندا يام كما في اخزانة وعن مريخ للنة ايام كما في مهيد ودار في المرا القادم تدوشر ويعط سرفي قت الوجوب الى قيت الاستفاء والادل على في الماني المانية معرفه في الح مدارية زنازا وي ى بنية عَائِية حد الزافى و منتفر صنور الزانية كما في مكر بعدم أشراط الديو ، كثبية الزنا وفية عارا بذلوا قربالزا وبى غائبة صركما في تهط و ان شهد مرفة مس عائم الأحد بالقطع لان أبها دة على برقة شها دة بلك إسروق للسرة مندوذ المرتقيل با دعوى وفيدا يا داى الدكوا وببرقة س فائب قطع وبنرة وفي القدوري نيتفا وضور كروية واللب بها عنديما خلافالاني يوعن ح كما في الم على والصف عد العبداى ولده للزما والفذف والترب فلارو ألا في سن بقط وبقول وقد وقط بطرق ولفي على عدواعد في المستكثرة التحريب كا أوار في مرازًا وترب مرازًا ومرق ال اوقذت واحدااواكتر بكية واحدة اواكثر مرارافان يحدصراواحداله نوع لحصول لانزجار سوكذلك لواقع كالقاول عظ وبسو ي وطا فقذ ويدا فرافير بالا وطا و اعد المرافل في الموركذب فا وأبلت في ساكما اذا زفي وقذ ف ونربوس بجبالومه ه فلواتني ذ لك من قتل بدأ سي لقذ ف فترض تقط البالى كما في الأنتيار وعن محدج او وضرب عن المحد في أخراكا غرب وزنى بخرى داخرى ويتعقبوك في المطولا ألي المنظر برالذى بهوبالسوط فانتقد كمون فيرو كما باني وبوفي الأمر الن ولم يُعرف في أنه على او اعلى على يُعرف إلى النائد ويقويد فيدرة مقال اواجدوب الماليون مدين إدامي افعلى كابين فيه في الوابق قرقا ورا قول بعنه بين وينافسته وللول ويول اي فرا بالوط عنده وا منرالي يومني فنت وجون في رواية تسعة وجون وي ال وقول كدرج خطر في عن في اليفنان لورا ولا قامني رواية

اه و وحدة كما في كوزند أوما بياه الامام كما ومتروضرتهم لى ماؤكره شما كنشاكما في الهدانية وٓ الاَسْوانِ الكان كان ما يجب به احدفا لا كفروا فمفوض بي روى بفاضيكما في قاضي فأن وفيره وصح للاه م سمدى بن ب بالديد التغرير مع الصرب لان كهبر من التغزيل ضمدت بهنرية وفيتنبيعلى وبلاما مزلخيار في بتغزر تغير بضرب كاللط واتعربك واكلام أمنيف وشتخر القذف ولنظر بوجبرك والاهراض عن بي يون رج الديجز باخذ المال الادروالي لهماحب التالب والالصرف الى ايرى لامام وفي شكل لأنار الفيلا مهاينسوغا وقبول وتعزيث العلما والعلوتيا لاعلام بالقيوالمغنى انكتفعا كمذا وتعزيه العراد الدنا فنين بروبا بجرالي باب القاضى وتعزر السوقية وتنويم بهاو بالحبر وتغزيها افتينته بسرم الفرب كمافى الزابدى وفيره وفى الكرمانى اذاكا زطريفا ذرمردة جني اول مرة لم بعير فاذ فعل مرارا هز فانه لم من طريقاً فاذ أفقف عن عارم ربرا ذذاك بدعى في الناه طريفا وشرب اي فرب السوط للتوزيليه الهشر يلتوزم والاحتاج ما موره الي كلف كما فرايشكار وفنر بهلي رس في صفته اضرب عند ليعض مس في في المجمع ما عفه وامد وندافرين كافئ شي الماوى وفيل مين في المسكاة روايّان فان تفريق في اكثر التعزير والحمير في الله ما في أبط في ان يجرومن ثما بدالا بسرويل وفي موض أفر لا يجروا لاعن الفركو و المضويفرب قاسماعلى ال عضوضروب في اسحد بلامد كما في فافي تقرضرته للزفا اشدمان فبأبيراغم وحوتة اكدتم ضربه كماشرجا شدمان جناتيقينية تخرضر باللفذف شدروشد مدوالا والأ تفظه ولاباس ببونى فان افعل شترك ادما وزى متملاته وقده تجير مرة والاكتفار شعربا التامزير لاتيفا وم وما زمفوه مط نب الجي عند بطحاوى ومن جانب الامام محترفيره ووفق بان الاول في ق السيد وانشاني في في التدنيما لي كما في المنية ويو اى التوريجيب في وفي وي والحمن في الحوس كول لقذ ف مجاز الرسل الوفيد بالقرنية ما فاسق وفيره و يجوز ان كورج في في الموطلا س فيدين من المراكم المرك عبد اور منه او وكا فر نريا و لوصر النس باراني و بوليس نبان وكذا يا فاجرياب الفاجر يا بن الجيد التي بنها العبوروكذا (حرام زاده) فانتقذف الام كما في الجينة وفي البوالمرض في البحيح والاطلاق شعران الصبى لوقذف بمامراوياتى نفدعزكما قال السشري وعن المزعجاني للم يغرر ووفق بالمزر في فق إحبد ولم بعزر في في بتداما كما في الزايري وبقذف مسلوم لي يا والفاسق بابر الفاسق بالجرم الفارب الخروكذ الوقال إمباى يا عوان فاك العوان في اوف بولساعي وبنالم كما في اجوابه إلى فر الاسن ياكا فر إسدا مترازاما قال بنهم إنه لوقال ياكا فرا يجب عليه التعزيران وانحتالي يكؤون كافراباط غوت كما في اضرات والكفيرقا كأرفي خلاف والمختار انداد المنقد المنطاب شالم كفرا لوهقد أفحاطب كا واكفرلانه جمقد الاسلام كفراكما في لهما وى وما في لهد قعت إنها كميفر بالاجلع اربيره برالح الليل طالبا رق إس لأخلوص بادابي اندلوقال وماناكس بإدليه لأنئ لمهجب عليشنى كمافى فاضىفان وبان بجزرن بحبب الخاطب المتكلم تبل ما قال في أنيه ولي المان المرجوز كما أذا قال له مانسي الاان إنجا ورافض و المتعلى الداى المال

ما ذكرين الفاظ والة على افعال اختياريم مرته تعدمار النسوتير الى ربطم تعيمت بها و احترز مها عن فعال فلقيته كتبيع الصورة ولهيرتو وعما لا يوم ولوعا راكدنا وة إمتروما لا يعدما راكامب النروفلوق الكير وبليديا ومائع إحواره باعام اويتما ولمريز إكرافها اليذم نن وصرح بيقامني علن وفيرم وآلة مل لاضيطها في نترج بطي وي من بكب منكدا او اوْي ملما او ١٠ به الغيرم في بلدا وقوله و عليداتعز بالاافاض كذبه فاندلم يسبه عليه واليه أثها رنقور لابيغربها حماريان فربرا كلبيانا قرويا وسببا إبقرقال ففيه الإعفررسي انه في الانسده الما في الأندون فالتعربية البيشار بقول وقسل إيعزر بياما رو وشاله الا او ا فا را عالم بالعاب البينية على بياز فانه بوز فلوقال بطريق انقارة كفرلان الأنة وبل إملا ففرعلى آيتاركها اذا قال لدراى البداى ناوان اي ناكس بما في آفتناه البدائية الاان فشكل بأفى خلاصة وفيره الصب التنويب كيفراوعلوى الاسوب الى على وادكان واولا وفاطنه بأ اولم مكين ولنعل لمراد كل متق والا فأتحف عس فيرونها برعلي ما ؤكرنا عن بفقيد وفي له تقديم قبيل تباحار ما بن الاول اص كمها في المنه ارتها وال سروى عن محدرج ومروضهم كما في قا منى خان وغيره اللانه زنيا رنى الشرع الثاني وموه ومي حن بي ييسندرج ويروم بيج كما في تقاله المفنوشراني الافتيار وقبر الغررة في في كان فانته بعيدون ساكما في الافتيار ومن عدا وعرا بالفياسية في الماسية ال الإروبطيل ومعدلانها مورس أشرع فلانتقيد مفيرط إسلامته وفيه أسعار بإل فامتر كرتعزم يلاما عرفنه أعليا وأثاثة وأول كالماصد ونداانا ميتقيرا والمشتغل بالجباية فانهنى فنكرت يمتر والأبعد الفراخ فالمعزر الاباؤل فالدخر بلااو فالمحت بالازيز أهزر بكسرالذادكما في المنية وال عرر روح لترك معلوة اولنسل والأبا بتروالزنة او الخري من ويد ا وغيره وسه عما عداديد ومالانه مطلق فيرفيتنيد بشرط السلامة وفيرشارة الى ال أولى وزعيده وله بالحنب والى ال الله وفرا المريامي المردور الاان باؤنة الاب الا يغير سبالمثنا أورهل ولا يفرب بالخشب وان اؤترالام بهاوها يان البنزية أفراليغ عنته بزيال المكونة بالرمداكمة الكل فع لملتقط و الكلام وال على الانتهام والابتدأ لانه شعر إلسكوت وأكل م

واقتط فلو تنقف عن ذلك يوم اقطع كنفسان المدين قطع لا زمنه ون على إسارق فيكا نه فا كالم بخلاف ما تقص للسع فالمزلاط لانه غيرض وانعليه وعن مجدونة نقطع وزكر الطحاوى ان لم تنبر سيم الاخذ وعن محدرح لو اخذ تصعف ونيا قيميته عشرة قطع ولوأهم لاوركمة ما وران كمون الافذيم و فلوافرج من أحزر أقول من أحشرة في وأمل لم يقطع مصرورة فلوافذ شراوز من عشرة وقيرته افل فيقيع فيقوم إعزنقد ربي بنهم والقطع إنشاب والتقويم واحدا ومفس من أموس ملوكا فلأقطع باخترفرا وور بقطع ميشروط بالدجوي محرترا وي منوعا لحن وصول ميرانغير اليدويروفى الأسل أجبول فى أخرراى أوضع أصين بالأثم منازع فيهما كاوموزا فلاقط بإفندالاعي كمبار بالأثيره ولابالافذس كهيد وأننيمة وميت المال ممكان اي ببسون معد تحفظ الاموال كالدورد الدكاكين وإيمانات والخيام وبصندوي والمدّيب ان حزكل في عبر مرزشله في النطق ال الارس علم بن ما و اخذ الدائر و ما وقط الى بديث عرفي في فل فطي الاخذ عن المبيري ولمجنون والباخذ أنا والقرة ا وغيره من مرحى مهاراع ولا بأخذ إلىال من ما كار أو إحلي تحت كرامه اونينيه الما أو اوض بين يريينه ما مفيه خلاف وتعا يشروط القطع كمون المال تقوما والصلاكمون ويلح الاصل فنافها والن لائسارع البيان ما ووال مكون مداسروق منديجة فلاقط الافذين إلى وسالى من وقال المال عاط الموط بالأوازي المسائل فان اول الفت مهاري اسودها كا بوراتباد فاواو كر في كان بإطلاوس لما فيرين أفتى فيه تدويون برابقركما في خذا تدافليين وسل يس قال ما كانف الحريد منبر أعظ ككري في الورقعات المنتىء لا ينقلات الشرع و في تجنيس عن صام النامير اسالد عن سارق انى بوم وسنكرفقال على يمار فقال لاسرسار في وساير الوا بالسوط فها ضراو و عشرة حتى افر فافي بالسرقة فقال يجان التدمار است جور المتب بالعدل من بداهرة عنديها وهوين شدالي يوهندار جوس اليهاكما في الكاف روشهد بارجال مدلان فرنسي فيهادة النسارة وشرفها وة ربل وامرزين في قي لهال كالشهادة على إنهادة بمافى لمحيط وفيره وسألهما وي وجب على إلاماهم وثائب الناسأل أقرواشا بدماري ويسرفية انترازعن تحرافصب والسرقة الكبرى وكيهها وي مان دان فد فعلون بالقط كما اذا اوعل بده في الدارو زق المتاع وستى أى لان لقام مان اقطع افرائبت بالبانيم وون الاقراركما فكره أصنعت قبيل ولذا وطائ بنا فلاعليدكماض واري وي النافيا فدلا فطع بالافذ في وراوب وابني وكم سركي لاندلافطي بلانعها بداؤ اكان إسروق منه فالباعر يجلبر لقبضا كما في مجيط فالاطلاق لاتجلوش فتني وممر بالمرق احترز وبالاندس لهارق وذى رهم وتحوه ومثيا كارى مين الموالشا برميع ما فطع لهارق بده وادكا اخفراوفيره فبراكسيدفان ومباغم برسان كان في ثوره لاثب معتدالرجوع منه فماك ما ذا مهدأ شرير خانيتي في فرره ولوا قر بعلان يرفته أنذ وريم فقال عديها برمال الم يقيع واحد نها كافي بط و ال شاكر في الأخر اى افق الوامروم الما كال من تم يه على إله ارق رضا ما سرع ترة وراي منرون قطور الى قطع الا ما ولك أبي وال المداوعة وولكم بوجوه المفنين أكل عي فانتم ما ونون فالصاب كلما قال من ذلك المشطع وفليها ال ناو

واعذ فسرق شرة كفسن ن حزروا حدس كل ورم وتطع كلمها ل زمه اب في حق لهارق كما في نظميرة لا يقطع بتها فيه اي اغذ سفير رعين إنهاس من تشفة محركة كم فيها مشهكها في إغاسوس بوجوبة بأحها في الأسوليا فيدِّين لشركة العاسمة ولانه لأبري كميمّا برّ . في و ارثا فقطع مها يوعد مبها حا في داريج كالسلج و إنعاج والّانبوس ترامه و واعتشار ل الافواؤ واليا فوت فا نها غريرة في دارنا و عن ممرح لافطن في بعلج والأنبوس بالعل فهيما وجنه لاقطع في بالوائو وإليا توشاكما في مج طيشتنسيد فيرحمول فقطع إلمن والكافغ السرر والباب توغي شرم كوكر فلأقبطع بالكل والرطسيا بالطاريق الأولي فتتهاه شافي كأطع باختذ لوسمنه واستما وكما في شريح المحاق وسكمها طرى اوقديد وصويدرى اويرى طيراكان اوفيروكال ديج وابط والملهد وعن ابي يوسه بي انته غيط في كل سنته من بذكورات الافى بلور والتراساد إستول كما فى إمدائة وغيره اولىنى تقيد مربيط لا بنى سندكما شيراليد فى الندرية كليب واشر تبغير طرته فرير وفيزوهم طرى اوقديد وكال تناشئ لايقلع إفذ بطوام في منته بقوط وال كان لافيد ويجرز وكذا في تنسب اذاكان فيد ولو عزرا فان لم بفيد وكان عزراتيل كما في أبط و في كدر ولي ولوهزرة وفي الواقعات كلوا نى نفر الطب والختاران لاقتطع ، وهُرة اى لابغاكنه إسبته على حركا بوزوالموزامهم الاحرازة انما قيد بالشجر لانرلوكات الحزقطعك في المنه وت لكن في نظر الوسرق قراس الحرز قطع نبلات فيروس الثمار فانه لم يقطع لا فريف مرموا وعلم وافسير الم كالقديد سندودا ما بغذ يرسنه فد. أقل إن كهروا طربة فل يرفع وطلق لبطيني في بفاكرة الرطبة ولافي اليام ستدمل أشوركما طن لاركم للرسحيهم وان كان دما نطرمونن اوما ففا وقيه أعاربا نانوصرروت في بيدرنطع لانهصار عززا ولهندا لواخد أتمنطة مرج ألم المرتبط كما في الرقعات و الشرقيم على تترائ كرة ما خراف تدافية للني من لمسكرات عند من الله عا بما كما في الكروفي النيب شعاربا نهالو كانت وتداووبها اومسلااو نؤه قطع وعن محرس اندار فيطع وصديوا فدا ما فضة فييته فتهرتو فيبرني المرتوطي ما ميد فلو كا في مرضع ما في محيط و ألا منه المركا لدن و المرار والمنبور والنرو والمنطريخ وطبع اللهو وكد المبالعزاة فساند القطع إخذه علم اختاركما في الواقعات وصليسها بالفتي شرخ للفي في وانعا ري بلته والما تبلث ايدانا والما الما الا س النفاياة وليل شبا عابقه معنه ما الي معن عموا الصيبي عليه كم المنه لمب على شافية كوابه كما في إمري الته من وبه اوففته واوكان في ميديم اوفي بيشائه ونراعندي وكذا عند الى يؤمن رج الااذاكان في ابيت فالم بقط وفيد رياوال اندائيل بافترامنه ولوس أجرين ويأسهة ويدالاوي باب وارقاته باينوم نه بالطراقي الاولى ان ألك باسط ورالتري زباب لدريا فيما مخلاف بالجبوبك في المائي المائي والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والم فدرنتره وبثراهنده بالاالحاغذ واتبايه وإحلينه تبع ولامالة اليروالهمكة وسه وقطع عندابي بيعشورج اذاما فيتحلية نعسابا وتحبيها الصيغ الذي لاميز في من فا خاته طع ليتنقي إسرقة منجا و نابير فا خصب و فداع وقطع مند الى يونساح والوسفيرال فل لكم ووفشر بانفتح وتدكمين عاعته بصعف المفهومته كمافي إقاموس فتشمل المعت وكشب العلوم الشرعية والأواب ودوادين بالمكت ودن دورور فيها شعار مكروبهة وكشب إعلوم تحكميته فانهماه اخلان في آلات لهوكما شاربه يالزاد وغيرو الاوفر تحميله المالية

وتشديد بهبين ثميع ماسباري فترفيغ صابر فالئي قهود مندلهال كمافي بكافي وغيره لكرفيح لمحيط اندتبيطيع ولا زلاجيلج وليذولين فيدجكام الشرع ولاماتية مل برايها بخلاف أحف وكتب الحدث والمفتد والادب وقيل يقطع بكشيالا دب لا زليس فيها حكامة وفية أحاريا فيقطع كبشبه ابشعروالدواوين طلقا وكمذاكشب كمتهوفئ فخزانة لانقطع كمبتب الحدرث ونزهروش بي يتيعنوج انبقطع ولاقطع كمبتب الوقعت و لافى كلب ونروفه ولاتبياج الا وكالولى ال نيركر قبليداندوالل في الهيد كما نص عليه الميط وحيا مقراى لا فيطع بنيانة في خود ودية في بده من ل اخر تقعد را مزر وشهر اي عارة لمال لانه الله يترويق كي افد المفري ي في فرسوار كان اكلفن منونا دوزائدا دوافل وسواوكان إقبرفي اسحرادا ولهبيت ولوشنها وثيل تبطيع افراكان تقفلا والاصح اندلاقيطع تحذيج أفألال أعرز تغرالقه وعرابي بيعناح انتقطع بالكفرني ولأوالاقل ولوكان تبرفي والما في أشف فس المن فأنسب لمخون ولمهنوب ولهنبوش لان كوخ ينذرن قبل بإخذ ماخال فيسب ونبتر غيرو بالاخذ ولافين فيرود ومال عامتيكما لهبيه لهال ومال ماي فأ فيدرى في ذلك المال صُركة كما ل فينية فان انصيباس بيه إمال والنفر فيق في أبر زفلل ومثل عقراى لايقيع بافذ شر وين رملي فيروسن رويهم وفيركي لانتها ستوفى حضر سواوكان حالاا ومؤ خبالان ايمق تابت والتاجيل تاخير بهلالبته وفي المنز ائمارة الى الدكوافد اجودس عضدا واروى فطع و الى الدكوكان تقددرائم فاندفها فيرشع وجور واليون في بيعت رج كما في الماليك واصيح اتهالقطع لان كتقود في كلف واحدكما في الذخيرة والى اغلواخذه وضافط لا زليسر لم الاخذ الابيعا وحن في تونسر ح امر لمرتقطع لان لدان ماخذرسها وقضاكم وجقدهنا ونبهمكما في بهدائية رقيه ديادالي ان لدان ماغذ وخلاف جنسه معنده لمجانسة في لأ وقدا اوى فيجز الافذه والطهكن منهبنا فائ لانسان بيرزني إمل ببند بهزورة كمافى الزابدى ولوهزيد اى وإفذ فتي ت زيادة عليدس لايلتهط معيرور ترشر كيا بقدار حقر وما قطع فيدوم وكيا لدائ ذاسرق الانقطع بره فيد فرده الحا لأفرم نائيا والتبغيرة مروق وعافا لدالا ولي تيقت فأنه لا تقط وعرل في تيفناح انداقيك كما في بداية وفيه تهارة اليانوسرق بدالمال ت شنى افرقط والى اندلوبا مدمالكه بعيد الروق سرقرقط ما نتر فيركم أكما قال شائح ما ورو والنهرو لم تقيطي عند شائخ إمراق لا ناتم فيم حقيقة والى اخراؤ مرق غزلا وقطع بيره فيدفروه على ما لكفنه إلما لك وحيلة لوبا فخرته وقنع وكذا في كاعك فأجرة فاعدفيا صنعة لواحد تدالفاصب في نصوب توطع قول ما لك لا ترى رزلوسرق أور بنز وتطع فيهُمْ مُفَافِيسروك قيم م تقطع لا ي المان الله حركا الما ووورم الع صب كما في جيلوما ل فرى ره موره الانورة إلان و المثيرلان فيروز فارا فذما درب فيره فطولان وَقَيْمًا رَهُ الى الله فَهُونِ مِن إلى الدفية وَمَا عَاقِلُم وعَنْ فِي يَعْنُ لِي الله الله الله والى الله الفائد من العراق وإله الداورة ونبشرا ووسلوز وخرجه وقطع وموطر تطي بلافلات كمانى أخروها فتراما لأستنش والذاكا والانبرزي ارجرفا فاطبع كماني لهداته من أن لا السول من من و و المراجع بنه الهوية و لا عال وي انذ بندس يت روح إلكين فيهوسومه و ما المرا سن بينه عرس لاسكن فيية وتها لانساط بينها في الاموال فارة وفيدا كا وإلى اندلوا غارسة مراولها وغيرا وإعلى المونيلة المونيلة عدتنا طريقي اعتبار الابتد الكولي اغتراني من فينيترا وبالمكوفي تزوجا قبل وفيتر لم يقطع ايضا لان الروجية مانعتكما في الم

من الرعى ومع الاعي ين فل قطع والأفلا وبه افتى كثيرت المشائخ و الى اندلوا غذمتا عاس بينها لسوق لهلا وعنده

حافظة علم والافلة نجلات اا ذاكان كالحزل إمكان فالمنقطع بالاضروان كمركين عرحا نظ في المعيط ا وثا هرائحا فطعليه اى مع المسروق من أحمل وثبيره فعان يبليحني للمصاحبْه كما في القاموس وغيره فيارًا وكم صنيف وخيره من فيراو تقربه زام تَفَدُ التَّعَارِ بِإِنَّ كُلُما عِنْ كُورُ التَّالُيْ فِي عَالِ يُؤْمِرُ مُوادِ مِنْ يَحْمُدُ مِنْ مِنْ اللّ وبقيطه كما في المضرات فا علس في العسوارا وأسحدا والطائق وسندوسًا مدنه ويوروني لبقال ل كمتاع ا ذا كالتجميقية قبلع وتخرج يرح يوكان فليتكنب تهاورواء والوسطفه لمهميكع وكذا لدسق كالمنته عليا كماني المحيطا وان قل الحر اي ويان على الوشل وعلى الرجل أن مِنْ يَحْمُ الله المرجل أن مِنْ الله على الرجل أن مِنْ الله خرج المنائية اخذه الخطيان الغراجي الحرز شرط اوان اوش مره اوشا آخر ساق الناع في مدوق وكاردافي واخذه مذا واخرج موج عمد زة اي بحرة وافيها مناه مرافئ عنها اي واخرج ال ق ف ل الأواكية نى كل بنها كارج بى صرة كالدار م كافوان و الحالات الى عن بنر و الدار التي نتيف بن يتجاع اسكة فطي لا زانج من كزرا فيكل المعدون وزا وسرق وانهما ديم عمر ومناس ما وقيمه ونذاخرى المعدوت والنام فرجالي بخالف الذور قي صاحب بيت وبيت داونية وفي في في المان فاندالفيل ما ترض كالدارا و ومل المارق حزاد والفحائي من في غور المعلم يوسي محاليدار وي وغرض والمحدد كالشي لا ناص ويرما مرايج زلفعالو أيا الى داواخذى يرقبل ل تخرج ا دىجدره لم تفريح طان ال ورج كما في النفرا وتحليم للي ترجما رقبها قد و ورجه لان الله تنها ۔ ق وَمُدِ مِرْ إِلَى عَدِد الفِّي فِي مُرْفِعِي فِي كُرْزِ فَرْي • الفار اللَّهِ عِنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُوعِ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَل رب كه المقطع ال صاحتي فرحت في محامق تورا وقال شين تريقطعُ ان قال موشر موش المقبطعُ زيمانيّا فيداد نقال قطي ورابسا رق المايني من فال المقطع في لمرة الاولى ما لا على ورالما ير منسوما والمن كالوقائق فلا إلى المنظمة وواط الروات عن ميتمن أ غيل س پر ه بفتران ار و تگرفانون موالت و محیر این س فی در ان فلی وجوا با از کدم کانتیا کی ار در بخرشکان فر بهذالانقيليم فواكوه المبردانير برئ اجرالدين كالسارق كاجرا كارو وتقييل كما فيآخرا ربيبه المراسي فيطمع جاما لتة من المعدة عمارة والى السرقة وبذاكل أو الكان المائية عدد وقا فكات في المقط وتقط العلى ليروا ولا كما في الله فان عاوال تشرقا المنظاء رابعال بقطع البداله بري والاروالمن فيلتها من وتترط بحل فظا والإرابكان كالراد الموي في والزيل كمن ي توليكات المان مقطوعة المتعلق المتعلقة المتعلقة المتعلقة الله علم اوالاصبور) وتنت أو واته موكالاسط أو الرص عن التسطيم الثي لم يقطع لفوت فرا

بعثا اوشياكما في الافتيار واليه تثير في شي الهادى مكن في له يط منية ط في قطع اليدايري إن يكون كه يدى والرص اليخ معيحة بن فاوقطع البرسيري لم يقيل أيني ولوقط الرول أرى تقط المط للوقط لوال يتوقط البدايري لا زلالغوت عنبر المنفعد بطشا بل يغزر تصائاملى ما قال منبل أنائج كما في الانفير به كما في الانفيالل محرف لدا تي توسيدورة التوتين فوضة الى اى الالم وقيل كندة الى ال المرسط والمالحياج وتهدوقيل كورك تدوقيل الى المع وتاك في فات ولالام الانقتليسياستكافي أفنوات وشرط كدام تقراف أبتها لاقرارا وإشمادة محصورة المالك الوكماكان والوصى والوكيل ومتولى الوقعة اوخصوته وكي بدبالتنوين طافط اى ذى يدايين اوخيان كالمووع والمستير والمشاجرو المفارب والمتبض وتحوه من الفاصب والقابض المصوم الشراؤ وعقد فاسر وسينتي مندال أبن فانه التامم الرائل الالمعد فضاء الدين واحرز بالحافظ عركها رقى فانهر قى شام يُفِي تُعدد تدامرولواك لا فايدة بعجود فالاولى تعدوش ويرويوما مدوران الأكريد لمووع ويدفها وكبيدا بكابغر في المرويات في الانتهار ولافعي س بال ال الح في براما مق اوفرو بالشروة و و دوالي بالك لا نظر في للم درج على الم رق و بالمرما وفياليم हा प्रकार के के किया है। के किया की किया की किया की किया है। किया किया किया किया किया किया किया कि اند شروع يانة لأقساء واوتها كم غيرة نسر ورج باوض في إسارق و في أنتي ال كلاسنيا في فياسن و فيدا كارب النطع واللم فاوقتا ريقط عليف كادورقال لما لكساناه من عليقط كافي الموافي في الرقة الكرى أمّال وهموم المعمد الوكم و رؤسل او دي حراوي وطع او التي على معموم اي زيم المارة وي له او دي في حراروار على سافته الفرضاعد ا وون القرى والاصمار ولاسيها وقراطام الرواتة وش في يسمن ان وقطع العراق من أقم كى اقل ت سرة أسفرا المصربيلا وعليه بفتوى ومعالفه ترقاف بمامنسدين كمافى الافتيار وفيره وظا الجعيز ليافرين إن بدافي أناسم والافراما فطح اطراقي في اقرى والاعمار وعراني يوهشون سرني القرفي لم مراه بيرا القرى فال يكان يول يروان كالدالبية وفلاالا اوا بالليل قاتما قال صور أبارة الى انداد كان واحداله فوقه كم يولها رة منا وتيورواء درأة وعن تررح لوى في إمراقي وقع الحرفلها وونفروش في يؤمنون الطبيع الحدوثها وعن يجنيفنزج اندلاعه على احدكما قال تعدرج وفي إفدوري اسحابنا اندى مرمل لمرأة كما لاحد على إي وأغيون وذى رهري من المارة والنابشره ولاكل بن كالماحة عرمية نترطف بونه كليخ كلفين نبيين أشبهة داريته كما في الذفيرة وفيره فا لاطلاق لأفيلون ثني كيتولق مجازفان وي قطع لها زة سطا كما في الرما في وقطاع بطرق المصوص كما في ابقا موس في عن قاطع كلا به طلاع الما قال على صوم الدوقطع على سناكر المناعية في وجوب مده والتباورا خال قطي معزل ارة على عبر أو الطراق في قدم كدارك في الأثبار وفيره فا فذيرا المو الفاطرة والمفدما المجمع ومندوقي والمعزوة والمرورة والموسا والمراع المواعدة الدفون معواوف فأمنى فان وزوظ يرميلونون لالعام لايل للبيشي وزوجس وراسلام كمافى الافتياروان اخترقاطي المال

ير الفلاع فعد المهاس أغرة ورائج في طأ والرواته وعشري وربا في روائد أس ر م كل الان اى يره الني وروله لهيه ي باقتاع في موالما ل ان في والعالم في الله المع في الواف الما المح في الواف الفرق الموج فلوّاب قبل إن وبقط عنه أحد لكن في قل مبرس إلى الوقعمام كما في الاختيار وفي الاخذ فراني أنم لولم باغذواايام وولوالمه ميزم اليبيعويم فالأفدواما ل عدكان الربيعوع وان غاب الااذ استعلاه وال فيتلو واعدا لمبينويم الااذ احفروليهك فح المعيط وفيرووال في العاطع مدروا بالانترال بندفتر جداري سائد لاقصاصا ولذ المرتقت الي فنوالاولياء لانه و تبديفالي وان مسل معداي تا فدارال فشل بلا قطع وقيدا فريسط ومبدا مشل برفع الى المدى برفنوه او بان يزرفشة في الاعن في ريط عليها نشبة اخرى فينع قد سيرعلى ملك انحشير وربط من اعلاه خشة اخرى وربط عليها يديرك يطعن بارع تحت بده البسرى وتوك اربح تى بوت بركما فى الغرات او قطع البدوار جل و فلا الما فعال وملب عنده واماعندها فيقتل واميلب ولانشلح وعزل في يوشفرج لاشركه لمبلب فس وعن الرجانيفترج ان لامام ان مثملم فترميه لمب نفرني مرارورة تبركه على المشية كمانية الامرائم بخرائي ببيته وبنين المهرقي مدفعنو الغررالياس برمجه وقزالي يوسفن الغ عرف يقطون وبداكا وانفر مرالتوبه وردان الموج قائير واللها مهدمان مرفع اليادابيا دافتول فيتلوه فصاصا اولعيالي والماذة ماب ولم يردولمال تقدقيل جدوقه يلط محيريل وفع الى اوليا ليكما في أميط وفيرة وامما فتم على وْلِك المارة الي أنم والشروع فان رفة صل قطاع الطراني الملاق أسافر على أبير

مرقت أسمال كل في أشر يرقيا الى لاعلى فان قسال كم فارجل بدر و وفي المند بدل افي الوس من أول فيها الما قال الري الدير وفي الشريقة قدال المقار وتحووس في بمرونس الوالم ويرص ما يديم وكسرامنا مع وفيره والمراوالاله في تقوية الدين تحوِّل والنبيد والمرز إن في المعالات المالة ورواليا فين فالله المهدم في ابواله والاكترون ير المراق والبانين وفيها والدرويا كايرواف كاذكروس كالمفارالى الافارنقال الجهاو وهر مجر وفيراقدة على الما والسلاح والزاو والراعلة وفيراكما في قاضى فان وغيره وطهراك لمزم كل إحداقات والهفط با والهجين فالمعنى فوض كانية مشركه النظر الفارا مذكورون كل وادر وبارالاسلام ائ أنهو البيانجنة الأس لمين وراريم واموام فال المناتز متهم وقدر واعلى وفنهم فأبلها وفرض من في تقهم ومن مورجه في خفرض كفائية فندب في تقهم إلاا فراجوا لا قربون اوتها سلواف نه فرضين في عشم إنشائم وغراني ال نيترض على إبل الشرق والغرب عميها فس قام بقط عنه وس الم تقيم بلا عذراتم فاكتما وقبل العطر بالنفه لمرتجب على احدفان الانسا لصام تحاطب بالمراحلي بدومد إعلى وحب على يدا الترسيب ولمعنى الناكون المخرى فاشكا اوهبداكما الميراليه في الذكرة والحيط والمغنى وغيرا وندا في ثانت والاجداد ف الاجداد

هُ إو عَظَةُ كِهُ مُنْ أَوْ الْمُعْلُوافِمُ لِهِ بِهِ ادْةَ مِنْ فَي فِيرِ الاشْهِ الحرص في ثبيج الازمان والاماكرية وي أثره كما في لكرما في في تيرت كال سلم في كمرا أه والعبد بلأاوان من الزوح وبسيدلان نداالفرخل وجب وفرض كعاشة اى ذحن الأكان وتقيير لدوان كان وضاعلي كل احد بطراق لبديته برأات أسرئه لمديره فكالعض لمشائخ الن ايجا وقبل لهجم وجب وقيل تطوع وتصيير الاوافي بسيالاه الناف مرتد الى واراحر كل نته مرة اومرتين وعلى الويداعانة الااذ الفذائخاج فان المبيف كان كل الفرعليدونها او ألملب طندانه كأفيهم والافلابل قتاله وخلاف الامربار فحرف كمافي الزاجري والطلاق شيو بجوازالا تبدايه في الأنهراء مرواحد فرودة سرورجب وؤوالقصدة وذواتجة والزم وان كان المان ما يان ميداب في فيرياكما في قاضي خان في أبيرالي عكم فقال ال ال ائ تمب يعض من المديد العالمين يبقط وإلى فيون ي قريولا أسلين والالتي يعض منه المواي تيم الموا العالمين مبسواد كانواكل الميان شرقا وغربا المعيضهم وفيرر فرالى ان ورض المعاية على كل واحد من العالميين وبطريق البدل وقبل مه فرض على معبن تحيير حيون والاول المئة ارلانه لو وب على أمون كان الانحام عنام بها ووْ أُمير تعبول والى انه قد رفيحير ثيث المعطي العروي يتيب على كل معرف يت يحب على موض دون معن فال طن كالطائشة من أكلفين الفيريم قد مم قد فعل وتعطالوا مناكل وان لزم شدان لانتوم و احدوان فن كاط أنفذ ان فيريج الم نقيط واوتب على انتحل وال فركبه غير ان فيريم إلَّن وطن أفرق ال إفيرانى ووب على الأفرين ون الاولين وفرك لان الوجوب منا منوط بفل كلف لا يُحمير العالم فيما الفيرو عدمة استال ذلك في في توري على عبر بودى الى ايحرج وتماسه في مناجع احقول والى اندام بحب على ابجابل به وما في حواتي أ للقاضوا بمفتاز إفى انرجب عليد الينا فخالف للتداولات لا يفرض للح يوي لا فرغير كلف كالمخبول وعهد لا ان في الم مقدم على فرص كلفائة وفنيه أشعار بانزلا تيزي الولدالي أتبا ويلاؤن احدالوالدين وكذا المديون بلااؤن الدائري كمافي الإواهراة مق سوادكان بهازوج اولالان وزنها الى قدمها عورة وفى لمجها وَفَكُرُهُمْ يَشْنَى مِنْ قُولُكُ الاعالة كما في لم اط فلانتفس بالزود بماطن واعمى وتقعاض الميرون الهين كالذى ومده الدادواقط الكالذي فع بده لهم المارة الجهادة فيه شفار بان ويخف السبب وللسباب لمرفق عليه كما شواليد في الافتيارة علم ان عاصات بدرا بها ميده فترالالا والدارين فالامام وبالمعدا بإسحا ولهقد ونفذ فكر فيهم خوفا وقهرا فلاب براما الابهذير كما في أفط وغيره ووارالة للازام يحرى فيه ع ورا را وب ما يجرى فيدا مورك لها كا فرك في الجافي وذكر في الزويدي إنها ما فعلب فيهن ا ما فاله افية رابكا ورج لافلات الجار الرسبية بروار الالمام بأجرابع في الحكام الالمام فيها والمصرورتها والديوبية ووا مندنية فأنكم امدنا اجراجها مهفر تأمهارابان كيراعا كبحك ولا يرحون إيقنا فأسلمين كمافي تجيرة وآلثاني القعال برارائز نبايين الأورثيبا بليؤس بلادالة للطحقها لمدوشها والتالث زوالالالالاول ي لم يق سلاو ذي فيها ومناالا بال كأنا رولم في الامان الذي كالني لم باسلامه وللذي يعقد الذوته قبيل تبلغرة وعندجا لاشترط الالنسرط الاول وقال شنخ الاسلام والام الأجيحا بي ا الدارك وتربرار الاسلام بقيارهم واصرفهاكمافي إما وى وفيره فالاصياط التيميل بره البلاد وارال سلام في المين الكات

بالعين والميد في بعنا مريكولار إشباطين رشا لا تبانا فتنة للقوم بلكالمين وسجنًا برمتك واتوم الكافرين كما في ستعيفه وفو اليفسين كجاوة بين شروطه وفيره فقال والمصري التحيط الامام التابعين بالكفار في دياريم اوفيرلا في موقع إنتظر فوروانفا مل سراتكام اختر فيها وةان وملينا وليجوزان كون نميرا فالباللام وكذا تولدو يدعونهم إلى الأ الما ونهم إلا نا وَإِنْهَا مِنْ الرَّهُ وَ أَنْهُ بِالشِّي مِن الديِّرِهِ والكَّفَارة وقسل كن المراأي وجوب الدعوة في ابتداء الاسلام والما فيدما وتشفر فني تجية لذيا وة التاكريد في وطور إلى منها ان الكون في التقديم فريالسلمين كا لا تصداو للقتال فيهم والاعتبال تباية فان وقع بفرشهم و أب والثاني النطيع فيدر الديم في الميدكما في المعط في الوعن قبول المام فالي أبير فيربيعو المهامنه كالرابكتاب وأبوس وجدة الاذمان والتجروون اوب والمرتدين كماياتي وبين كيترا خرتير وزمان روائها كالفيني الي أوندفال أو الجرائية فنه والكاس مستدالد فادال وطيهم واعلي اس انوش بماكماني الغنانات وال الواص قبول البزول المراي المام بعدالا تأنيا ساتفاني فاشرانا مرلاولياء والقابرلا عدائها الملم الوق ولاسم منا فيامد شهروالاول فابراله وايرووالاسع كما في المندات وقيل الكروهل وسم الى وارالاسلام ان ويهم وين كما في قا مني فان او كان فيه و إغ قلب المدين إن كان المتول من قواد الشركوس وطفرار المبارير كالحالمية والوغيرة وزرهن ولوعند أعماه وفيرذ لكساما فيتكرزن بيوتهم وقنس دوابهم وتزيق الحتريل عمر بالمغرانين ها نة وسرقيس فينيد شل ان لا فيرشكم ما فتريه برواد فيره وقينا ل الياني بالبيض للسارى الى داريم والغلول الانسل اخيا دوفى كل شكي في تدكالا على ملى ما قال ربن الاشير له لانشكرة اى مستعلم عبرة بالنيو وجويهم اويشط بعن الأ كالا ذك والانعتاكما في الخرب وقال ابت الانتر وثلة بالفتح به من الشل بالفتح بوقطع الانعت اوالاون اوالذكرات أخرس للطروف وانماسي من المثلة اذراكا نت بعير الخفر بيموا القبله الاياس لاخراني ومنهم كماني الاغتيار وبلاقع عاجر عن المقال جيننداوكما كاصماب إسوات والريائين والمي والمري والمدو علوى وعلوى المناولا والرجل والعراة وصبى وتخبون وفيه أعاربا من مقتل بقطوع البدله بري والافرس والاصروس كي وبيني في مال افا فنالأ من يائل لا امراة الكرين في ما من فانه تشركت في الربيد او دُراراي في الحرب او دُرال كيد الكريد الكفارعلى ويباله لمين بداى الاى اوالمال فان احداس بولادالدة على الشرة المذكورة اذاكان مكاوذات ادما ك المنظل فا مك قاعل فيدى قروه الى المدين و فالاك الا و في الناس الما بالمعدود والد بالمبين المنظل المعين المناك

كتاب أجماو رنق بنيها با باختلاط وعدمه وتمامه في تهييط و بلاقتل اب كل فرا بداء ولائقل مها أَقَ وَفيدر خرابي انديبته أربشال كل ذي تح محرم وى الاب والام والحبدوا لحيرة فانه لايتبد أبكن لجبيدال موض في كساس به حتى بحبي فميره فيقتله والى انداؤ الصد فتل وطمكينر الهرب سنرفلا باس بقتله على ما قالواكما في لم يط و اخر أي مصحف الى داريم لحزف الأستخفاف النفليود وكراهما وي نابيت قد كان مفوت في منه وفي زماننا قد كنرويم لايت فوق برانهم تقون بالمكل مدتعالى الارن لاول اصح لائه فعلوا ذلك مفاقطة للسلين كما في لمجط و لا بعيدان براد به ذو أصحف في شماك شبه التفسيرو الحديث و الفقر فانها بنزلد أصحف كما في الأير وفيره واهرأة ولومجوزا دومارنيا ننعته أطمين كمداواة ابجرحي ويقي لهادوفيروا الافي يوش كومن على معتف والمرأة س الاستخفاف والاستشاع فاسما يخرطان الاان افراج إشابه مكروه وفيه أمار بالن الافراج عي السرتي مكروه كما في أنه وقدفرق البوشيفة رج مبنها بان وقل كويش ربعهائه ووقل لسرته مأنتر وقال كار في كلمار بعبد ألان ورقلها اربعها تركما في كانسه خا وان ابو اعد الصالحي ال كان الم خير اكا اذ أزل بين صونيم ولم كمن لدقرة فار دوال غيرالي فيره فا زيسالي ان لايقالموالان يُراجِها وعنى فاذاكان برقوة لاينبني العمالح لما فيرس ترك إنها وصورة وسن وكافيرو وسيماركج بالمال ي بإخذة منه و وفعد البيع شد الحاجة الحالاتاج الحاصر با فلايسائي بدون ولك والمال اخوز فينتي منس فتم يقسم إليا في لاند زخد بعد إعاصرة فلو اخذ قبلها ما في مل البيم سولاكان وزية فيصرف ال عسرفها ولا أير كما في الاختيار و بندای الام املے ای قصنه جواز ال کان موای ابند انقع له ن اوقا، وانا افر ابند علی اعش آبارة الی آشرا على النفار بالنفص ومرة ملغ احترالي مله وراعن بوزرقال بن الاشراليند تنفض العمد والقافي في في الدينة وبيث فلوسفسة المه بدة ولم معلى والمارق المدن والتقيير في في مداكما في الكافي والقالم بيرالا المرقيط والمراي في فلاتفاع الاداء كما في بهدا فيوصوط المرتد بطي المرامل فانكا بغرة ولاجرة ميدلان في ذلك تورد المل الارتدا وال اختر شدالمال بالصلى لا يرواليدلانه الغيرصوم ولا ملع اى كيره كدائونه الحريران بلك بوج والبيت ما إسته ما التعم اللفتل ويوصنه إكالابرة وحديدوا في كريس أمريه والدبياج فانتها يكارده لا يربيش منداله الدوه وشال المراج ير اكمفار فلا باستكليك الثياريا وبطعاه وواريساص وتوليكها لأباس لتنابزنا وبن يرنس وارجر بابان وويتماسلان رجودان بدااذ المراشم لاتو حزل والأبن عنه كما في لمجيد ولوكان إن المان المراس وعرن المان بقروس أل المراس وعرق الحات والمراشرة المسلمين ان زيل خود عرك فراد الغرولوا بل باوص وبلاقصد بها رياه باتني ان فكرفال تند أرا بالكمانة امر الوسية او ذوج التداولا إس الماء اولا تحت اول شرى الا تماكم احداث الما والوال الما وتنال القالم الما والحل المال ٧ فيركان ١١ من ورخ ي الرون كما في لهط واشهور ١ في كالدي بالون وافتح معدر أن السوالما فعل جرلان والم غالب فع مان بهد به فأكل في أخر في ان كان أراد مان في المان فيرا سليري ل من واحد أن الإصراعة منه وال كان

بات الدوزت م شهر الهرشدّراي نفض كاماء ولك الامان و بملهم نبرلك كمامروا وسيعا ولك لموسن وأعلم ان ولك شهر عا فال طم تعلم ولك

على لعدى كسيد بالنسون كما فكون

في اختر ولقب يرافق من لهلا وعمنو ها منتجة آمر الجنوكان والترافة شراب رااى قهرا احترازاهما والهم المرفاز من وعادفه الموافيا منها لمارخراجي الوشري صداى افتنع القابل تقسية بنيرالا ماهر مين ألبش تخريشنا الفانحين وتبكناكم ننس البلاومشرتي وفيه أعاربا شهيترق أساؤهم وزراريهم وزفع فمسر لانقرار فينسيم الباقي بنهم وسياتي البيئا بل للقتال و اقوا بله عليه اي من بليه تبليك ارقاب والسادوال زاري والاموال في رقيه على روسهم وحمد إج على اروبيه كما فعله عمر موا قابواالأول اولي مندحا تبيير فوانشاقي مندعه مها وشيرة لهم في الزمان الثاني فأملي مي أولي الأفية اروقيه أعارا بذجا ز على الاسرى نبتج العزة وسكون مون وعلى الأسارى منه العزة وتحاكما في إعامة ريان تراع ابنم الغركما ذكره الرسي وثيرا ن او اشرفتی ای الاسرای انتی کمین عملة المين أما نه كما قال مال غرو قد طري المراجة إليكو فو أو الرفية منا ولفي تعديم على المال المري بالتني والم مالذن ونفي فدانتهم علاقهم ببرل وامال ودالا بوزني أورولا وعندائها بينطي في اسرابيركا في المداية وقال مهرح لاباس ؛ اذا كان يجيث لارجي مندلنسل كالشيخ الفاتي كما في الاختيار ورما البيسطير فه الأنجوز فنه ، و وجوز عنديها والاول أ كما فى الزادلكن في أم يله الديوز في أما مراله والته وهندانه يجوز و فى الافتيارة قال الكرني أرني بجوز هندا في الأنسانية والأسمانية والأسمانية

طلقاعند محدرح ونفى روجم الى وارجم اى دار أيحرب ببدان والفدادلما فيدن تقوة الكفارة وتاعقب بما تمارة الي المتهي ليس مجروالمن والغداء وطلاقهم من كلس وقسه يمضح بثمراى لأبجر تحسينا فيذيذني دار أعرب وبهوشهودين فدبهب محابثا المتعاليملكوتها قبل لامرازومن إبي يقيفنان الامت النالقيم كما في المفعات وقيل كمره كدا بيته تتوي عنديها وكرايته نتزير فن تكار كما في المداية و أيخاصول والماسم إن كان بيوالامام اوكان فيستر عن جبها و فالتحلات في الكرابيغروالا فعي أنفا ونها وكلى ال الملك بالاستيلادا والاحازكما في الكوافي الااميراعاً اع قيمة رميزع بان لم مكن للاما م المحل فبنية فا وجها الغانمين في في الم الى دار الاسلام باجرة مفيهما غرولا جريم ملى ذلك في دواية دان لم كربهم ما يمل فريح واحرق وقتاح في كمجط اندنيسي ميت كلف كل في على تصديبه ملي قالوا والروي الكه موين إخا مايين بالمؤرنة وقسل إغاثل مهد لمقائلين ويقرب بنهم ويوفي الأمر الناصركما فال امزي فعيرومدو وبهوالذي يرسل الي تجاش ليزيدوا وفي الاصل يزاوم لنفي وكميثر الثيراي في در روسه كم قائل فهير اي شابها ن له في سته في أنته وفي كمرار وين مرض نهر اوصار بجروها قبل مودالة او اسرين كرفم في ابيم ولومورالاحداز قبل أسته كما في قان فا فتى بليس ملا ويم اواحرز المنهم بدارنا ا وقسم في ذات اوبيع فيهافي محقه مدولم بشاركهم كمافي الاختياروتو الجيشيراني ائرلو فاللهم في دارالله فالل وستعين لالمدو مقد بهراتا كما في لم جلات بالقائر سع في ري وان وب الى وق العسكم لقائل فاند لانتنى افيدلانه اجرفان فالن فالل فكالمقائل وقيدا بالالانه وفلت امرأة والمجان شرافرج اوعبد نخدشه المولى ولم يقائل س المتني كما في الاعتمار ولامري ما مصا نا قبل مين اخترية نوار تمراى في دار أحرب فلابورت فيها من انته والم من المت بعد ما عُرْفِيورف بل فلات كما في الحرط وثير ويورث السط معتم وزيناس فالمتنا ولوقيل اعتربها اى في دارال سلام تتنيق بب الملك بنا بحلات غرالاك كالمدلا تجلو عن أساح الوصل من المواجر لمن الى سكران سلام وملتي كيسائهم ووراريم ومديد عمرون اجر شمداي ف وار اوب طعها هم كالمنزول مسهر والرنب وإلغاكمة سطلقا وله عبير وإسكر وغير ذباب مما يوكل عا وة للتعييف فا ن بطعام لفة ما يوكل ما وة للتعيير الاستعمد ودا ولصلاح الفيرو إلشاة مطه و شماكولة والنالم عمير الكما الابالني كالبرو أشعير والح والما ما بنت فيهما من الادوية فان كان لرقية لا بلح الأنفاع بروالا فيباع والشرب كالطعام ولم بداره للمورة وعلمه كالتبري والقت وفيرعامها بالدواب ولاباس إن فيقما البراؤالم بوص أشورلان كليائ الأشاع برجيتر باح الأشفاع برتبته احرست وويرى كالسر والزبية للاكر والاستعبال بخلاف شروين أننيج فانظم يوكل كرب فإزال تفاع بالماق وتطلب كالخشب ولقسب وغيرط مماا مدللاتراق فان كان عدالا تحاذ بقصاع وأشمنه لاباح احراقه وسلل وشاع ودواب ماج عاجثراى بذلك بطعام وفيروفا للاصل لاشتراك في بقيد فلاياج افذا الأول والتشروب وغيروعا الامقدارها يشاج اليه و اوًا وسعول الله ومخوه يرده الى أفونلانوائيس الاستاع براك لانداد استاع لاساح ولك اونيديرل على الد غريان البدويجران كيون الشرقي بيراح الل المال لاندازم والأنفاع برمقيد بالحاجر إلفاق الروايات الاانه

إلاح وليسر كذاك فاغرلو وحدثوب سترمارا وستباجرا وشترى للمنتفع فبياب لمفخرلدفع البرواشد بداكل فحاط لا يمل منافتتي ما وكرمعيد الحروج مسهما اي من وارج والدخول في دارنا لان باحتد للعنرورة ودا مرضع فلوضل شي منها رده الى المفغ إذ المنقب والافكاللفطة فان زيم بربيد الخرق تصديق بقيمة غنيا ومن المحرفير احراز عجمن المحرفي دارنا وكان المدوولد وبسغيرو لكبيروهميع امواله فمرفان لهم كيون فيئيا وعن ستاسن شا دخل داريم فا نه وان كان غن سلم غمر في ميع ما يا في الا ان وولينة عندر في المرمير فائيا في رواتير ابي ليما ن كا ولا ده ولوكها را لا ننم سلمون مصفحه ستدنعالي وسيى بالعصبة الموثنة فلاستدق لوجب إكفارة تبقتا خطاء الصيم مصوماعن بقتل تفاللعبد فيكون فنمونا بالأملات وسيمى العصدة القوشة في فاجراروايدا ألم بعير عسوما فلايب بفتلهما القصاص وخطاء الدية وعن إلى يوعد ح عليدا لدية والكفارة وطفل بالتبعية فاولاه والكبار وزوجته ونبيته كمون فأيالان تحبين يشرق فيبعيته الام وان كان فراللما بالاصالة وما المعرفي من تقول ودر العث أفيري اولا او وعد مصوما سل او وميالان في يده علما فلوف سب الاوكان مند اسبهاكان في عنداد في نفتر خلافالها ولواود عالاعتدر في كال فيها لا يفيع عن مدالكافي أو يونوب من البندافك لمفتر للقارس م لوامير أنجيين مها التي حليفنسه وسهر بفيس مبذه واما عنديها فليسهم وليفرسههان وللمراهل ولواميزي يرالى ان بعزتى والبرؤون واووالى اندلا تيق تُنكُ للبعيه وله بقل والحاروا في امْر لا معهلة الدملي فرس قال ابورست رئيسم فرسان كمافى الافتيار وفينى للاامراوا لبران يوش وبيش عندوخول وارج ليط الفارس فيرقيم غيرة خفافه ويعشرني أت حقاق وقسته محيا وزة الديب على صعداتمال وزوفتح الدال وكوالادمان واربيروفي الاس بابها سكة الواس ونفتح الدادمن فقيل الكون ونيالنا قذو الفتح النافذكما في بقاموس لايعتبروقت شهو والوقعة اى رقت المقاله غير بالقتال وقمن بمنينيرج الذمنير في الوقت والاول فيا برالمداية فمن باك وُس معداما وزة نفاس وس تشرى ميديا فراجل وفى رواية وس جا وزفاساتم بار اورسدا واماره فراجل فى طايرالدواية لأ المرتقصد تقتال شداحا ورة وص بعنيفة رح انه فارس للما ورة ولوبا مرمبد المحا وزة فحم اشترى اخراد ومهب لدا فركان ال ولوبا صدفى وثنت القتال كان كرملا على يوم وبعدا فتال فارس بالاتفاق وسن جا ورفغيس كبيرا وصفيه اورمون فراع والآ وسقبل لمعا وزة تم إخذه بعد ياكان فاحما وسمانا ولوط وزة سعيراكان فارسا بخلاف ما والهما ربعد ما كافي لم طوفيره وا المرا المراج المنطاع والمدس فيته إقسام افتم والمعدان والدكا ومحقل بهولا وأغلفه فيرتجا وأكم الى فيريم فيصرك التي ويما ونعينهم كما في كنت واسرادية وفيريمآ وفيه أخاريا ن بب أتحقاق بكولا وأبلنة امتيان ألمعنه مبنهاناً أ ولمسكنة وكرندارى ويركمانى المنرات وفية فعاريان لايدون وليفقه لكن ياه تولد وقدم فقراد فووى الفرني اى نقرالا افراد النبي على ابتدائها في المدوس المراس في المنه وون في ارفعل وويد س في تجرير و فنها ن فيقدم المتهم مع على أم المراتة والارائة والمقتري في المراي الدوع الديمة التي من المنت والمعدن والركا والمحتلية ووي المولي

شركا وقال ابتبعيد البردعي ومحإ بدوعطاوس مهجابرا ونرمهارة البيت أئزاهم ولفق أثوط بثاان يسلي انذرتعالي مليدوها مقطبوتكس بمفرى وموالدى بتا روس المناؤية فعل فيركن سراوا الماني لا فرافده وصلى إنت بقالى عليد سط الماليا ونها والما والمتد تمالى وزاسووانا فنتر سفى فان تدفسه ومليه ولاندى افتراي والتيامي وإساكيرهي ابراي والما أنتم بالتاكم الأوي وموال المرفاع رالاى مبترة مل ي افذت المرا الله الله المالية المراكات لاغزانالدين بولانشاب الدنيا وأكلاه شيرالى انرلواغا رواحد للاؤن كدنوة وتمري وتبدؤ منه وتيفة رح خلافالا في يومن رح نبأ العام إنسرة بالاؤن كما في الهداية لكن في لمفرات لوا عَالَيْهُ الدافع في ترك مُنظام الدواية ومن في وعدى انداخ يوالا ووالمبؤرات عدونى أغرزتم فالوالكيرمي فده الإبالاؤن ووالجها عة وتحبير عنوجها بالأنفير والوبلاؤن والخراب الاغازة فيالتا سروة عدوانفري في عمر الإنها بي أن الاساس وزون فق المنون وقد سكر كما في الفرسا وقع المنت عن ما نع كما قال والأثم وستحب الماما مرائما في قامني ان وفيروان فل وقت المثال الماح تريينا عليه فلوش انفل والبياع ولا يحامرا غيرقا ممترطم يتقى لنفل كمافى للهيرنية وفيه ثهارة الى انترجوز لتبنقيل قبل لقهال بالطرنتي الأوبي والى اندلا بجوز مبده فكريب القهديدة بتقرفي في المانين والى المرجوز في أس الله في فال أس المحتاج والى اندلا في افتح اذفيه المال في النيم ولأثنى الطلق لتنفيل باستثنا ويوم افته لكريان طلق فالنفل مو يوفقيني عافة الزياءة في سينا أنيمة الهماز إمرة فيك محلاة فإهالانة فان إنها كالمركن للاعلى بالزالاتم وفي الشرعية ما تنص والالع عفر الفاعين كما في محيط وفيرونم إشار إلى تسرفيا نعال يجهل إحدثها شأك الكراعل مهر كأنية بان يقول فلاس فألو تبلا لوجار باسراو فبرب اوفيره سرالا والفارساب الإهنها وكلير ومثية كارة الى النيقطي في بالأناس بالتنفير بكن إلى طرثيث الالبدالاواز وندبها والاعند عدر فقارث يجرو التنفيل فلوقال من مها مب جارتة فعي له فاصابها وتهبيراً كالمهجل له وطيها ولا بحياً في وارته شندجاخلا فالمحدرج كما بي الحافئ والى إ الانبغى ال فين تي الماخوز الان في قطع من الشوا في المواقد الموالاولى فان فعله مع سرتي المراجو الرابي المامار في ذرك كي في الاختياروا في اندلو محرفولك بإربقول من قبل فيتلافكذا فقتله الامام كان لأنفل أصاما محلا بالعموم غلاف اقياس كما والا سكرفقتون تان كان إغلى التما كالاقيام الما في مجريا وغيره كالسلب بميعا فلاتحير بالان بقيول فليسلب بمدائش فأنه يخر وكذلك التافل لدار بي اوانسمت او إنك علاقا عَرَّش الاان بقول للدار بي ميد المسركا في الافتيار و فيره ومل منحوها المالب كالجرب الاواني والثباب والاسروفيرفونك والمكنيات بتاليا بالابترام والأسان وفره

بها ای افتول دمرکسین الهام داسرج و اوثیاب و اسلاح و انجرن د متيلادون متنبت الملك كما قال معين كم شاسخ والبيم شارمحد يرح وقال مضبهم اندميث التبدط افتقا وكو يثبتا رح الينما وعندفى النواوران انحزلي لاياك حربيا بالاستثلاد إسماكما في لمحيط ويماك بعضهم امواهم اى دروال جن أخرنهم و بما كالم ماموال ما بالك شيلاداى انعابتروالاحرار براريم بلايفاح فان أكه تبلار لاتجقن الإنباك ولذالواسرالنرك امرأة من الروم فاسلمت قبل التا يزخلونا وارتهركا نت حرة وان ادخلونا فيها فهي رقية وان المت بناك كما في أعيط واللاق الدارشيرالي انه لاشيم طالا حزاز بدار المالك في اندلو المعولي لفارالترك والمند مطعه الروم واحرز ولا باستدنتيت الملك لكفار التركيكفار الهندك في انخلاصتدا الملكون بالاستيلاد التام حريًا وإيتاء س الاسب والمدبروام الولدلان الصل بو أورته وليشرق لاكتفاع فعرط عدت ال وعيد ما الالن القن بان منادليع فاخذه المالك بلاشي الااز فقيرفان الامام فينكر يعلى قبيته رسيت ألمال ويتراعنده والاعنديما فيملكونه والصحيح بهوالاول كما في المضمرات و فيهر شها ربا نه ان افغروه من دارنا ملكوه و ذا مباخلا وليحقق الاستيلاء وهكر الامتلاز الا مذكم نيكره للانتشراك وفيه بث رة الى انهر ملكون عبدنا بالشراء لكن جبر والحاج بدا واكان مل كماسينير البدو وكالم سنن بها ای بالستادوالا در زحری اللستادولی ساح فلوالدی المسن ایل کوریدای طرید ترس فراری الکدالا اقداكان قرائيدلدولو دخل واريئ طي بالان في أشترى من احديم اند فم افره والى دارنا قدر ملكه واكثر أشائح على اند لأملك في واريم ومواصيح وعن تمدره المريكة في لا تعريلي الروعر في إيد مناح تعروفال الكرخي ال كانوار ون فواز البين فالرجاز الافلاكا في محط وقيد شاربان كإغار في داريم احرار وليس كذاك فانتهراتا وفيها وان لم كون بلك العظيم على في تات عاسق ومن وصد ما ما رئي بدرا عالى بريدا ما من المنافرة بالمنافي الديانيين و بالقيمة الافيد يوم انذا لفاغم إلى عمران شا دوير الذوالم تعيرت إفاغر فيه فلو باعر افلها شن في لما يراله مول وص محدح انتفل إي فأ الشية كما في إلى وضافة المال مداي بهال لذي يما ... الكفار فلو وخل في دارنا حربي بالمان وسرق ي تام طعاما اوستاها و افرجه الى وارع في أشراة سلم وافرجه الى وارثا وفده بالشي وكذالوالتي عبدالسي في شراة سلم كما في لميط وفيره وفي قولماية اشعار باندلوكان كهال فتلياكم يافذه بما بعد قسمة لا يؤفيز فيدو كاسرفي لهداية وانذه بالشرار في وافتحراي كالما إنكامير بالشرفيم اخرج البنا ولوثبتراه العرميز لفانية العرض كمافى اكمافى وفي قولد اخذه أثبارة وبي انداذوات إلمالك لاسبيل كوارشرلان الخيار لمربورف ويز اكل أواستولوا على المالك القديم كلير متولوا على لتاجزتم أشتراه تانيا افذه بالثمنيان وا

عشق إمبيرني لإمدرتاين لانداسة ولى على غسه واحرز مدارنا ونهراا فراجا أزنا صراغما لمولاه فلونيا دنا باما ن بإعدالا مام ووقعت تمنهلولا توفيه شحاربان مولاه يكون كافرافي داريم فلموما ، تا سلماغه عا وعبدة سلما دوكا فراكان عبدالدكما في لم ييله وبان لكفاركو قولوا على دارنا فاسرحربي عبداسلم السلي فيركا تبداو وبره فيزخرنا عليهم فانبثت كما في فاضي خال عبير سلم او ذهي شراه كا فرستاكز افى لهداية وما اخرص التاجرس دارج بطراق التعرض بأملك بالسيتلادانكا حرامان جعمله بالفدري لوكانتها ريدكروفونها المنشرى كما للبائع نجلات مازوا ثبترى شرادفا سدافانه لاكره وطيها الالبائع فيتصدوق برلانها فيست ببليزولك و الككروين المرارية وفي والافاحة مها أي ورئاسة الغررالاطلاع عليما وقطل ي قاللام لداى لخزى ال المعامة سنته أمغن علياسه الحثرثيرا يحاما لالذي بوضع لحالذي وبي فعلة من الجزاد كانها فبريث كعنت عن فهله ويجي بالحزيع وظيح الراكر ونفر شبط ولك بالكتاب وله يروال باع وما وقع عن عن المحدين إن في ولك تقرير المحاذ على وق الجرائ وم والكفر فروو والمدوق الى الولام إحرائ بات و بوان كري برئي المين فيري والساية الميان فيري والمان المان الم وقياله ذلك أفهو وهي آوفيه بثارة الي تنزاط الفول والمدة مصيرورته وسياكما داعليه كلاهم الكافي وفيره لكن في كلاهم مبوطولاً على مسارة ويا بجروا قامته منذوفي قاضي قال نديينر بالدة على قدرمايرى والى ان يجزي لهر قيامن بالبيرة ويما الذميته كافئ وزنج الهدائة توبياع بالنفقات ومافول بعيروساكما في عنن ترالهدائة فسولاندن ووانا خيريكا في انهاية ونيره والزلوالكتابية إسانة تعديروية فيس زوج الذي كما في عامة المتسبق شارا لا جفرل يحامه فقال لا شرك الذم ال رجي الى داريم بورما اقام نته واساكان أخرته على نرين أما را اللادل نها فقال ولا تغير قبرته ومعت الجمع كالت الت ولدفا وعياه معا وكبرالولد فهوبتها فيوفذ وننعمفاس بنراو نصفاس ولكساكما في إسراجية وكذالوات الابواق والما افرات اصبها فيوفذ سنشرج في الافرك في أفرخي شاراى إنرب الثاني نقال واو المكيوا على يندر بول كقوله واقروا عليه اللاكهم يوضع مكائك في ميودي الأشراني اوصابي فانه اخذالدين والبقوك شروالأفياج ساعند معنى أشائخ وكالبقوة والزبور وندآخرين ولايوض على صابي ونديها لايليس روايل كتاب كمافئ فاضى فان وعلى مجوسى لانه في عكم الل الكتاب الافي المناكمة والح النبع ووشى اي عابدوش وجوما يصورة كسورة الدوى مولة س جام الارفرل والمجارة الأنشب والعنم صورة بلاثبة كما قال إبن الانتيجي يوضلات العربي وان كان عيدا بخلات الأعجي فانه الذمي في لسانه

ر ماكنظار بشارة الى اندلايوض على المبتدع ولاسترق وال كافرالكن بل قتله افراطر موصة ولم يرج عن ولك والاطمار تقبل إن البيام المقبل كما يوقياس تولي تشفيزي كذا في التهبيد لهالمي وقال الأخي وفيروان لمبتدع ورس ورون على التوسط من المعنى الكارية وعشرون والم الموسم مسما يقال وتوطر من منا وفقره رجها وفير بشارة الى ال الفقير بوالذى عير كل سيره في الروم الموضل عن قو عوفوت عيا لمافة شالئ والأفلاقة لى الفيروس لا عاجة له الى أسها المنفقة في أحال والفرق ال أوسطة تماح الى المست بعض الاوقات خلات انتى ونها قول يحيين بنايان كمافي أحيط وقبل بفقير المحترف وكمتوسط سن لمعال وعل تعبيرة س دمال في لا عوامة وقيل الفقيز و الداقل ما عنى وج والمتوسط وي لدالزائد عليه ألى البعالة والعنى من لدالزائد علم وقيل الفقيكات والنوعاس الرنعاب وأفى ك العشرة الاف ورج وقيل الفقيس لواقل من المعاب والمتوط س الدائد المراك المراق والمن والفي س الدائد المراك في إلى والمريح في عرفته بأولا وعرف المربوفيد في عداللا تقيرا وتتعطاه فناتى المبالمة فهوكذ لكمانى المانى وبواخيا كمانى الافتياء الإفتاعي وتواج كالمنوب ومناهم وروسه اى الراة سينه والمراة سينه والما لفته في المناه والمناه والكال فيتداوف المال المناوف طف كى وتى ايكون تفيدا بالعِده كما ووالاسل فالمنى لايوش كل مرتدفان فرعل فيطفله وعرس في كماسية والاجرافير القيد ويدفل فيدالزنداق اي الحدايل المال في الأسلال الله مليه الإزيكما فأناب وقال عنهمان المحداد الطرائس بقول المه بالوقت فكالمرتد والدم بغير وفكالباعي وقال عنهم مطلقا كالرندوقال بعنير ونكالباني ولافلات في وجوب إقتال حدولاتنا بعندلان وف الفط لاحتفاه وافراقا اليون فتري إنكوالانتراق والن كال يت والما موالد و ورية فيني لايل لاسلام و كاستى ايواير الأيل المعالى ال الوتى والمرالا الإملاص أو الميسالا وسافات والنوافي أيران ولي تنديقال علية ولم والمرزول شرفر مور الملاحة لي كاس ولا ولي والماني ورك ولدوله في والمان والمان والماني والماني المان المان الماني الماني الماني الماني الماني المناس الماني المناس الماني المناس المانية ويتزيرنى الدنيا وترك الاذع وتهالتك وتحال تهم بجيئ فنسرونين سلسلة في فقر وفيرول من نواع تعذب وال الإي منظر من الذين عليما يرج الأالف و كالراح و لول إلى يوسف من كافي الرافي في كافئ فان الذيون

لمى المربا باليقى و به بين فى طاه دالرودية وعن محدرج ونها لايضع و فى لهميط پونسع عليهما عهده لاعنديها وصحبة يخ بون وُنوع، إِنَّهُ فِيرِ مِرْزَةُ مِن نِبَيِّعَلَبِ فَاسْمَا تُوضَعِ عليها والشيخ الفاني في كورلمارة ومملوك فنا كان اوم براروبها تباروم ولداوات واتمى وزميرنى ين طال مضه ومفلون والاصل فميداك أبيزة لاسفاط أتنون لايجب تنابه لابوض عليه أزنته ونبولا ولأجببوا عِيرِلاا ذا كانو إذاراي اوما ليصينون ببرفا مهمواجبة الجيزتيركما في لانتيار وَفيه أمَّ عاربا ندلا بوضع ملي مُنطوع البعرة الزُّر فريس ما اى القدر على عين الدرائع اوالذائية ولوباله والناج النام وتدرع ولدا وضع عليه المززة واللمراغ بى دافاق كېښون وشق العبد وردالمرين قبل ان نيت الا امرايز ته على ابل الذمنه اى في اول ان^{نوز ز}نسيمكن جزية بنره كنة وبعد وض ايجزية ل يف على مرتى يني في منته كما في الأنهار والمنقط ايجزية ليوننا وكال بالموت الم أفل أين س ركتك يقط الباقي وزير المتراد إصار شياكبيراا وفقر الوم لينيا نعت شراد الذك في أوط وليقطب والألاق اليفاوتد افل لمزية بحذف دمدالتانين فانز عطوف على يقط لألكرراي ككراني الوموع واليافان في ولا أ بلانغذا لجزئية لايوفيذ لمامفي يعنده لانها عقوتم فؤتداخل وتوفذهن بهالان الاستداد أيوكري ببارتيب في اول أنت فناج لانها جزاء تهتنل وميقد النزنته قط الاول توجب نيالفدفي كهال لاانة تعاطب بادر المحاجنه وبثي اخرائحو ل غفير فارو با دأته يلمه شهرى ندابى بيعندح في آخرما ونسط في وخر محررح في آخره كما في محيط ويجوز تجييل في بيسنة اواكنز وانبغي الن او فعار تنكي قر الذل ونيكون الافترقاعدا والذي فائما ولوضا تبليوبه وسترويترا ويقال اطارته ولاستراب والمارين المايا لم يوضونه على الاصفي كان على بني سنة سلاما عقوته وعند عاسور بهنياته لانهالله تفرشيش الماله كافي الإختاط وغيرا ان ان من من اصراننا في ابلادم فورس فريهان وغيرا كما في قاصى فان والدوش المتلاه اروائقري وزنيا الأو ما يورث في الا معار أن فا برال والقرق في إلى في العم السرتما في الفرى الما والقرى الما الله الما الله الما الم ما في به وقبل مان من ذلك في قرى ما يقام فيها أجمعة واحدود فيه ا في قرى القراف ويدا في قرى القرافي وي المعرف الماجية وبذانى اعتى البيروالافي العربية فيمنع من ذلك في القرى والامصاركما في الأفتيّا رَوَني كلامه وشارة الي الذلات يرم المقدية سن ولك لا في القرى و إسواد ولا في الإصمار و وكر محدر في إحشر و الحزيج انها تهدم في إصار المسين في الاوي انها لاتدم فيها وبوالامع عند إحلوافي كما في قاضي فال ويداكله في وزنا المتيت ورنا في المويز فيه والتي الما في التي الم كما في المثرة وكورية بالكروبيل فعارى والهوو وكذ فالكفيت الاوت غالب البيعة على ميراته ما ري وكون ته على الهووي المدر عليها (كنت) كما في فوجون من كنها له وتول من فيها عربه في بيدية من لين كالحبابة لانها في تحقيق فيولوانها في المرات الم اننسر الآنة وكانية تسريكان في الانتا فعليته بني بفاعل والتالونقل بن بعابر فيها بنت من فالناس ولا في العربي على البناد المثهدهم من ية وكانية وكالوطام ومن يا وزكى إنه بإنونها في الوض القديم على قدر ابنياء الاه الح كم ين المراق لواالح وقت

أخرد تنعيا على إن إه يمال لا ول كما في قا منى خان واكتفا كوه ايما والى النهر هو إهل فها رافعوا حشل فداربوا والمزاميرواطنايير , انذا , مل يريمه لان فيره الاضياء كمبا محر في جي الاويان ولا مكينون من اطاريني الخرو المغنزير كما في الاختيار ومغر (الآو ای و به به بیزوعرفی ایا نه و در تبعیلیم اسلم و تحقیرالمذمی کما فی الافتیار فی زیبرای لباسه فلاللب ما تیس با بال لذمی و الا کالزدا ادا و به بینیوعرف این نه در تبعیلیم اسلم و تحقیرالمذمی کما فی الافتیار فی زیبرای لباسه فلاللب ما تیس با بال لذمی و الا کالزدا وإمارته وقيسا فننام إلكراس عييه ملى مدره كالنسا دكما في أي طومنه في حركب وسرحه اي سي مركب بندت إضاف والابزم أتشار النميروسل حرفال وكسالذي فيلان كوبرعزولا عجلالانزع ل كاجتركات عانة الامام بم في الزب عن المين وفيه شارة الى اندلانيع عن يكوب اكارلان ركوج فرل ولالم فيل لانبيتجة المحاروالبردون كالحار وقالوااللج ان لا يكبواالا يغرورة كالمرض و اذا يكبوا فاينزلوا في على على المهان كافي التركاشي ولا يمل يسلل تح اى لايتملرولا فان نيغرة وتطراندى بالشدفوق فيابراكم مندوي بوزاكا دن وبالجيم بوالشدعلى وسطس والاستهايما زعن الم وينبغي ال الكيون قِيقًا محيث لايقع عليه بصرالا برقيق بنظروان كيوان من اجهوف اواشعروان الحول بطفة مشده كما بنداسل بنطقته إن ايته على ايون واشعال كما في المطر ويتع بنما رئ كمانسوة ووروس بابدوزارس موت يحبل ذك يخيط غليط مشدود على وسطرواما الما شروالزارس الربشي فزينة تمنع عندكما في قاضي غان وركب عظم سرح كاكا وع في الية فيكون قربوس مرحبشل تقدم الاكات وقا ل عن إنهائي كيون على تقدمه تنكي سُخة أب كالرانة دالاول اص مانداوفق المرواتيه أمجاع كما في أحيط وسيرت نساويهم من سادا المبين في الطرق و أما فيتنين فناحة الطرنق وأسلمات في وسطه وعلى زرين عالفة لاز المهامل ولعلم وي عبر علامته على ووريم الرافسية في الحاسبة الموقية على المحال المحال بوالعادة وها براكهام شعراب الكيني بعلامتر والمعلامتين ولمن وفي أنشلات وقال كيفنهم انتكيفي كعجلات واحدة رماعلى الراس كالتلنسوة الطويلية المضوتبروا اعلي الوسط كالكسيليج واماعلى الرجل نعل في المعنية من بيرني شه لا ن إثمه ينه لا يواهدة لا ما لتروقال ان *المصرافي يني بعلامته و البيودي ببلاي*ر والمجوى تبلث والآس إل يتفي الكل ثبث كما قال شنى الاسلام وذكر الحاكم ان كان الداول يربقن معلامة وان كال فتحقة فلابدس اثباث كافي لهيط والقسوو التبنيطي وهبتبلوس تنفاتعفلي والمدفي فكما يليدة باتعار فدالمه س اعلامة وتا من أن قرقات وسايا التراشى و صرف الجزية و الخزاج الم فتركما في اشابيرال في أخر وقاض فان ومعرف عا المحتر شهر برى من اكمفار حواء كا نؤار ن بالانتها وابل أيرب مل حرب كمد تهيم الى الامام وصد فته بن تفلب وطل بي خ وعفرات ونعمة فرالذين تساكئ فبرات الجيم المناه والمام وي اليود ففراني الاملام والمياس الم وى شل عامة من الحابدي لذين فينطون وفع إلى فقرانها صل في المالة المالم ودار أحرب فسد بنفو مفط موض كمين والسا وني الهوا السد الفيرولفتي التوثيق وقبل بالضم كالمن فالفتر وبالفتي ما كارج نعته والثغر بالفتح وسكون انبين المجترمون أأفا س فروح البلدان كما في القاس وفي أهار با فريدون ولي عامة يحفون اطري في عاماله العام والعموس وشل المهم

الفتح وانتطرة كمافي القاموس وبئ ماني على الماللعيدور وتهجيرالعيرة النهروغير كما في المغرب وفيره وندا نبارملي اضا فترنيا دمرج على ما ذكره لمصنف من انرما تيخذ من تحويج شب فيرفع والقنطرة مأ تبخذ من تخو الاجزفلايرفع وبذاموافق لما في نشرب قاضى خان وَيَدِهل فيهكرى انها وعضام فيرملوك كالنيل وجيون ورز ولي نصيب العلما ووما كيفي لمفسري والمحدثين وأبيسين لاغيركما فى الكبرى والخزانة وفيرتوأ فآللام للعهد والمرزق بالكسرسة والززق بالفتح مما نتنفع مركما في القاموس وقال ارغب الزق بقال مطاري الياري دنيو يا كان او دنيا كوشفيب ولما نعيل إلى الجوث ابن الانير فيدخل فيد المذكر والوعط بحق ولمركما في انته وكذا الوالي وطالب العلم وانتسب والقاصي والقتي وأحلى الأثبة كما في بهندات وذكر في انظروفا ضي فان ان ففيه والعلوى والعلم والقاضي والامام والمؤوِّن من ابل الخراج عندستنا وصابول وأنع فنرع والمقائلة اى إجابين في بيان وفالنانية بالتبار إلجامة ولأفك انع كالعلاء وألمة في إممال فالتنفسيد لأغرث و فرتهم اى اولاد عمل اوامل والقائلة لاند لولم معيرت أبهم لاتناجوا الى الاكتساب لم فلأولو الى يمال المهين والمقائلة وال كانت اقرب الاال تجيير المهير لي في حنطا براوالات تقديمه لا زيعرف البيم اولا كما في المبير وقى الكافى بناربان مون الى فيرج كاعوان إمال وفى الرزق بانه لاتحل لهم نها الامقدار الكيفينه فأن تعمرا فى ذلك كان عليه الله و آخى أم بظل كما في شرح الما وى والطلاق عو يحواز العرف اليهم وان كانوا عنيا، وله يركيزنك فاندلير الناغنيا زنسيد ورسية المال الإلقاضي والغازى وما والقرآن والفشركما في أنبير قرلما فرع عن " والذي شرع في المرترقيا الى الا على فقال ومن إرّ الداري ترك للة الآلام ونعوذ العيما ويا بتعد فهوفه عرص كال يوم عليه الاسلام وال كررسنه ذلك وفي النوادر عن جانبا اندا وأكر رسنور باخر بالمرحالم عبس سه رتويته وخشوعة وانما فال عرض ويجو تحب لماسياتي على انه قد كفر شله في كالانتها افي لهيط انه لا بدس عرض الاسلام عليه غرقال وتروحب غيرورسيالانه ملفه الدعوة وفيدا كارالى النابهودى اواتصرا وبالعكس لمركد يط الاسلام كما اذتيب صبها فان الكفر كليلة واحدة كما في احقا لق وفيره ولشفت طربيد العرض بالتفارطيس المرتبر فأنثية ويأم لانهامة والماء العذرة فيه بشحار باندلوا في عن الاسلام بعبد العرض المرتبية تنتل في كال في ظاهرالدوايّر وعن شيخيار شجيب ان ميل لاستمهال لرعاد الأسلام وقال على رضي التدرُّها· عندلان سدى التدكب رجلا واصدافيرس النقبل ما بين الشرق والمغرب كما في الكرماني في ان ما سهام، الاتباك بطمة الشما وة فيها ونعت وانا لم يوكر الكلية وقد وكرفي إب وط والاليناع وخير بما لان ول ف برطوع الا تساية قنط وجو بالتركه الاسلام كما في معرف النجاري وفيه شعار بانداد غامية بيامن الانبيا رعليه بصلوة وإسلام عبل توبية كما في شرح اطها وى وفيره لكن في شفا والقاض من إما بنا وفيري من إندارب أجمقة ال توجد لم تعنبل وقتل إلا باع

ويهي التوبر بالتري والأغنمال عن كل وين وي الإسلام لانه لادين لرضي كلف بالشرى عنه وفريسه المعار باندلوقال الكافرلا اللالته كيدرول بتدلهانة عما وسقل الهيدس الاديان شرياحيت الكاقال الكتابي لاالدالا التدعمة وسول بهدو شراسة من وثبي اوحكمها كما الكرروثرفا رجوع منداني الإسلام كما في إنترية وفيه إشعار بإنه لو كلي بما بروكفر ثمراني بجلمة الشها وة على وجدالعادة بلا رجوع عما قال لمرتفع كفروويو إختاركما في الميريج وفيره وتعتله اى المرتدقيط العرص اي عرض لاسلام عليه تركها مذسها كمام بماضان وديملى القاس بالالاتداديج التش ويزول بلكراى المرتد بالردة عربى لنز والاموقو فأالى التيبين طاله انسيت عكما والموت زمل الملك عن أى وفر اعتده و وواحي كما في وغمرات واما عنديها فلا يرول لا ملاحيكا فان المع عا ومكداليك كان لاترصار كالمحى ولو دياه التدانيالي ليتأكان المركذ لك الااتر فلا ف إمتا وكما في المرب وان ما سا وقتال ولمق براري و كريراى كم إنقاني بالماق من مره من بلف ماله و وم ولده من كلم وطر ورزودل عليه فاغراداه في العرك ليه والمدرى اصل وعيد ما كونه الم الدر المسلم الحالم كان دارتا له وقت و ترحقيقة ادعكا - واءكان وجودا وقت الروة اولاكما او علق بورياس را مترسلة لعلى الحالاورة محرمن الج فينغنه ووازكا لروقت الروة وال لم يتي الى وقت موتر ولا طبل تبقا فر بالمرعافان ورزئة تحامة على الرق الوليست ح اوواثاله وقت روته وبقي الي وقت موتر فسرج بن بعد ذلك لا يرت على ماروي مستحة وموالا ع كا الكراني وفيرة فلول اختياراله واليرالاولى لاتفاق بصاحبين وكسب روت فيح للم سلين فيوضع في بت المال فنده والم صندجها فلوار فيراسط بالادباكم لازول والمحلام لأنجلوعن أعاربان الاحكام المناثة تحقيق محروا كحرباللحاق ولاتونق قضاء القاضى الان محذرح فدنص إن إقاضي محكم بالفتق وعول لدين عالا وقسم المال بين الوزّية وما وكروس محسا باللحاق قول عائد الشائخ وقال عبر ملاتشة طرقفها والقاصي باللحاق وانما أشترط قضاره نشئي من محام الموتى منده والمعنداني توصنع فوللوارث وقت القعنا وباللحاق وهندتمون فلدوقت المحاق وتأسن كم ط وقضني ين كل حال تفررت منه والعلى ماروى الولومة ومن فقرقصى من بي فان لمريق فركبيها وروى من عنه على الرقة والما والمسبها ويواصي وبذاا والبت الدين فيرالا والدفعرك بها والاعتديما فقد ومنى وبوندس كالكهبين المروندا اذاكان الرسيان والأفضى ماكان بإخارف كما في كم يط و فيل كا حداى لم سنيقد كان المرتد في هال ردة بلاخلات الح الزوج، ذمية لان انكاح يتقد الملة المتقررة وفيه و المران كلح المرتدة باطل و وكر في الطبيرة عليبين في المتاب ان كاحما بالمل المواقعة والمنابع وطلاقة الموقاء والمائية والمنابع والمنابع

باخلاف كطلاق واقع بعد فرقة الاترى انرصح المطلاق الرجى بعد البائن في العدة على المريجة زان لايقع العز وكما اذا المدام مل فان إطلاق فينفتقرالي مم الولايم كما في إنها يروكد السنيال وه كما اواجاءت استدبولد فادعاه فانرشته أنسيز شروصابيه لاشرام ولدلان لايحتاج الى تمام الملك وكذا قبول البقر أسليم لأشن والجرالي عبدما ذون كما في الاختيار ويوقعنا بييد وان لم كمن فيره فياروم حامل تذكامين والعماق وافويه وإشرادوالاجارة وارس والهيد والوسيم الاال أبا وأجالتا أنته المشهورة إشاملة للنكاح اباطل والبيع ال الم تفدو العامة الوشل وله مدار الحرب وعكري اى اللها ويطوف الماتورة واطلاقه شيرالى ال مرفات المرتبوقف في المبين عميوا ويوروع كما قال المرحى وقال معنى النا في الله والم في كسب الروة نا فذني طابر الرواية وموقوت في رواية أس والادل الع كما قال في الاسلام وفرا كل هذر الي وفيري والماهية مقرفاتا فذة في اسبين الاندعنداني يوسونان كالمعيم فيعترس كالدوعند محدح كالمزيز فيعترس نافته والأالان بسيات تصرفات وقعت قبل اللاق ورابيده قبل الحكوني وقرفة بالإجارة كولاتيم اولاده العنا ركذا في أبط والرياحا وال وررال سلام بعد الحاق سلى قيم حكو ملي قرفك شركم مرتد وملا وكان سل ورئ فلرفيق مريه و وسرول و ولم تفل ال سى وينروضه والوارث فازلمف عندالعا منزوفيد أنهارة وي الن ماكان مع وارتديمووالي تكريل قعدا روزها والاارش كما في أحيط وآلي إنه لاميقط بالروة ما ومن حقوق إحبد وكذاحقو قدتها في التي بطالب بها الكفا كالمحدود سرى مداشر به كما في شرح بطيا وي وكدّا ما لا بعيا لبوا مبغل إملوة والعموم والزكوة والنذروبكفارة فيقت اذا آطيزي الوالن وإلى الما ى ىن تركها معصيته والصينه بالروة ما ترتف كما في قاصى فان وغيره وغن إلى فيغنز حدوجينه على مرح أسرت المعن في أثر غُرُا بِ مقط عند القضا وكما في التمية والله ووكرالتراشي المرسقط سكر العائد ما وفي طالة الروة فيلها س إما يعي ول في الم ىنتىرمىنى توقىين فى نەرە دالاقوال دلالة قاطوتر على انەكەمىئىت عن ئى جانىۋىرى قى دىرى ئەنتىكى فقەر دوما رقبررانە ئەنتاز دنى فى نىرى الكشاف من طور على مامله لمان وقال إنه في غاية بعضعت ما رضح ابوصيفة بير تقوله تعالى د قل للهذين كغروا ان فيتهو ا بغفرتهم ما قدّ بلعث على ان من عصى طول إعرفهم إسلام مق عليه ونسبالان المراد الكفترا لأعلى على اندلو سلم تربيته ما ذكر؟ عن الي عنفة بي لأسطران المراد المقرالا على وال وفع الفولات وفالمعنى والقد العلمة وورف المولات المراد المقرالا على وال رو لا تركنوا إلى الذين للوا) فان أمنى الذين وعيرتهم بطلوس اذكره الزنح شرى وغيره وليثثني مما ذكر قف نته رائج فنسا نه نوج شمرا رمدتم معلى وحب عليه رعا وتران وعبر شرط كما في شرح المعاوى وفيره وال جا وس دار احرب بعده اى سيج وماليروووس ورشر افره واوالوارث علمت وطباحكمد بوجودال صل وفيد مغرالى الدلامود والى ملكه ونشترط فعيد المنط نا ن الوارث ملكه بالموت والقراتبرويي باقية بالعود والى اندائضين كوارث ما رّملعنه ولويس ليملي أشق ببيالكن أدكام ليت عبداله فاوى بدل بكتاته كانت على عالها بعد العود كما لوديره ابندكما في تحيط والنقس مرتدة ويرة كانتداء ويستناز الي يعامع الثانقة كما في الفرقم إن ابت تجبيطيه وتحليس فتطويل يوم لقدة وتسريج وأن عربها أرارا في التي الدوة

حتى للمكافئ لميط وصي تصرفها في الها كاليسي والبته وفيرتها فان ولمه ينه في دارتا والافان است اولحشت بداريم فالتعرف باعل عنده مي عنديها وفي التمتة ان كا ن تعرفات من أسطرت منها بلانها ف وان الم بين منه فان مع من أتحلت البر ن الماد كاليمود و عديما وكذا عند و و و المعلى الم الله و الم في عند الذين لا تما في كل الم الم المال الائرى انها لائي وي في الخرولسيا كا اي سب إسلامها وروتها لورثها الا انه لاسيراف لزونها لانها با نت بالروة وداير مشرفة على الهلاك حقى كون فارة فترف وفي له في إنه يرث منها عندنا وتحمانا ادوامات قبل العدة ولا يرث عندز فررح قياساً ورَّف المرتدة من المرتد بلافلات وصيحتد المرفين ارتد الوصي بان المريدة مدو التبعيدة ارتدة والباء ليعقل إى معلى كلية الشوحيد وانه تعالى و احدوال الاسلام عب النجاة وال إين غلاث الشرى وهنيكند سيرم غليه امرأة و الايقى وأزنا وإنكسر الحرعنداني يوحناح وفى روايز عنه وفيدايا والى انرام يح روة صبى فيرعا على كما لابيح روه الخبون وإلى والم النا والم الم الم الم النام الله المران و الكران و والله الله والله الأفرة فلافلاوية ولك الن العقوص المفرود فول الحبين الشرك فلات المراشرع والقل كافى الامول وسع اسلامه اى رتب الحا من عمدة انفسر والمال وطل لذي والأيالية والارزيس المالم وفير لم على الزار المبي العاقل رك ريفيتي ما وفريزي صلى التدنيال عليه وطري إلى وفيرا يا والى الن فيداله وي فيركل وووالعيم وتماس في الاصول ويحرونك المعنى عليم اى على الإسلام إن الدويد رويدر والعرابط وللما والدالي المالي المالي المالي كالبائي تن ابني ويو النها وزعن إحدة أما تع في عام إحدى ذفل يوجدوا مد بكون كرقوة الزوج توم ملوك فيرظ مقين يوانيا ورفر كو إومارالها شاك في أبية كر إلها عدّ الامام اى الميفد العدل كما في مجيط وفيره و ندا في زاحم والله نا تا قا فكر معليم لان المريطينيون الدنيا قل مدرى الما ول من المباغي كما في الما وي وفره وفير مفرالى النهم كولون الرائدي وال كال مترالا مام افل من عنه مال بالمور لا يفرقي في المبارع كما في أعن والى في والنا و فواط من المراه الما المراه الما المراه الما المراه المراع المراه المراع المراه الم ين فيم في كام المعوص والى المن في را الن كون الامام و المتوسمين والى الله والمميون للبير فكالمارة شري النا ديارت فان الما مران مع وفي والى ال الدالا ع والعديد بالفي والاجاع كما في أبيد والى إنها يرافي الامام لفرني الاصلفة فالعلم معازلتم أخروج عليه اذاكا نواأتني عشران كالمتهرم امدة لتفريس ويتدني عديه والما

قى الهر بالراى قبل الناس بد فرالات ال كما في كثير ن كانت كان في شرح الناويلات وجبه كشرفت بإسلام الن الن و الالهاب بالنشال السلام وفي الشين النه في التوفيل الموقيل والته به في النه بالدورة المالالها والته المالالها والمالية بالنه بالنه بالنه النه و في التي النه بالنه با

666316065

عقب با فبادن شنام ل على بعيانة لا في ن إوبا وات المان شرويري هيانة بالكسر في الاس الفالة المين الموافي المعلى الموم الورع منها الشيار المؤلفة المعلى الموم الورع منها الشيار المن المعرض أو ي فزل الموم الموم الموم الموم المؤلفة ومنها بالما ل وي في بالموم أو ي أنه و منها بالنفس وسي من الما الاوادة الما الموم المنها العالم الموم المؤلفة و الموم المنها المعلى الموم المؤلفة و المؤلفة المؤلفة الموم المنها المعلى الموم المؤلفة الموم المنها المعلى الموم المؤلفة الموم المؤلفة المؤلف

انخطار وبهبهي ولجنبون وبزوا كان اممدوا مخطأ ومنهاسوارسها ليفرقى الامثرا ومن فونسطاح آلترا بحرب احترازهم تشبهتدامد كذار وحكما كننورتهي بإنار قاندلوا حترق قتل ببعلي اصبيح ولوقيد تجبل فم القى فى قدر فيد ما ومقلى عبرا فيات من م بابرها أفامنيع وبدره اونفط وكمث ماعتر تمانت عمل مركما في الفهيرتير ونتل محد و ولوكان من ششب كرم الاسنان لدوه بلانصل وصب وغيرناما وقع بالذيبح وفير شعارمان التخذ منها الح كالحديد واصفرو الففته لم شيمرط فيما لحدة فقتل إذا صرب بعود حديد اوتحاس بحن إجهانيفة رح انطرتشل وأشترط فى غيره فتمتل اوانسر بالجم محد داوقشة فصب كما فى الكرمانى ولوقتا بالابرة اولمسلة لم تقيّل وعليه إفتوى فالمعتبر الحديد اواطرح كما في تتمته الواقعاً تشاكم إلى مدياً تحكم وال عنى عندالولي ف فيه وَفْيهر منزالي انْ إِنْ قِبْرُولْ بِبْرِعليه كما فِي هِنتِهُ وَنَقَدِي هِمُ الْمُن صَفَعر بِا نه قدلا بالخيم كما اذارائ سلما يْرِ في نقتله إذا طام لنبغ عثمرو خص القتل غوف ان لامعيد ق اندر في وقن ابي يومف ح لوراى مع محمة على قبله كما لورائ معنا فصاح ولم برساكم يْه اجميع وَكُبِّ الكِيائر واطله إ وفي شي لدتهية وقال الوشجاع ان قتال الاعونة بياح في إيام الفترة فان أثنا عمرة كما فى النابرى وفيره وذكر فى الجوامراندوجية قتل الأدى الموذى ويحبيها للولى عليه القو واى تقصاص لابك يعفو الولى اوليها عملي شي من الرواعفو أعنل ويشنى من ولك ما ذراقتل الاب ولده و المولى مبره كما ياتى وف الاكتفاء أحارا برلاكفارة فيدلونها فيماكان وائرامين أخفا والاباحة ويؤكبيرة محضته كالدوة والقتل شيراهم ونياآ ت وانظا وضر وقصعه اليغير ما وكره اى بايفرق الاجزاء كحراله عاء واعصا و إسوط والبيدوفير فا ما لم كن جار حاولة كبشيه إنعمد وفهيراى في شعبه المعدالا تقريانة قتل عدالا القودلكن تؤكر رشه إنفتال كان الامام الا بقيليسيا سنة كما في الأما و فيه الكفارة لا ترشيبه الحطاء س في الآلة كما ذكره الطياوي وغيره عن اليافينيفترح وقال الونفضال لكرماني انى وحبرت فى نب الحابنا ان لاكفارة فية شده لانهاس بالتجفيف والأفمر كاس بنا والاول الصيح كما في للفاية فإ متعلقة من المرام فلوقتي بالدته في فيرالا بالم تخلط على العاقلة النامرة للقائل واعلم ان افكرس لا كام الله والقووو الكفارة كما لزم في إم يرقبه ونروازم منديها ولا ال منديها فنرس قصد أبا تقتل بفالبا وشب أحد بالايساني فلوفرق بالماء بمليل وما شاليس مي و والشبير والأسبي والواحرة بالناركان عمد اعتديم ولوافقي في يُراوس علم اوجل لايرجى منهر لنجاة كان شبه مرونده وهمد اهند بهاكما في الحقائق مينتي بقوله كما في لتمتة وميو اي ضربه تصمد اولوبالسوط فيما ووارية سيري لاطراف ميربوب القهاص بإخلاف محليس فنا دون بفت برعمد لان بتلاف الألة لم بوزال رَيْعُ شَرِع فَى النَّهِ مِن النَّالَثِ مِن مُنْ مِنْ فَقَالَ وفي الفتل الخطاء الذي يوضر يوقعهدا الي كل بل في الأ ا وفي منه وقد إما ساغيره فهوَ يقيم الي تعين فعلا اوقصدا فالاول كرمه براي بقا د السيم هما محكة اي الي ان ومازاي ويجدنه عين على اي فاصاب أوساسلا ووسا وحربا لم معلى بسلامه او مراكة لك وكذا لوب

004

زيدا فاصاب شرغرننا راي الثاني فقال وكرشينها اوؤساط يرصيندا اوترب فلوفرب يرة تنبية فعسرا فاصابي فذبب بعروه جبالدا بتروس كالمرح لوقعه فيصواس جنبائه فاصاب فعنوا أخرمنه كالحامدا وان مها ببعثوان بأثر وفنا ى بەتھەر جىلا فاھ ا بىدا ئىداڭى جى قاما بەكما ئى كۆلەھ تىڭى جىن الەرىچى ققال و فى ماچرى يىن لېقىن ئېزا دارى كۆلەرد بوضر بالاقسد كالنائم اوفيرة تقطاوشل الخشه اولين يقطس يرومل أوى أخرفي كالمهقوط عليكا وقيره الغارف التعقيص وو يرغليها اى العاقلة وفيه أواربا ولا فني عليه وى الديم و الكفارة وولك لا يليس ما أكواراً ره الله ترك الميسة و الورمال: الرى والمنوم بان رى ونام في وضع تويم النامير فائلا لا ذهر با شرار فعين بطران الساسة والمياح مقيد بهذا كالمرور في بطراتي فمرفوع بالكفارة وفي اكلام رغزالي فرنوش فالما ومرقطا ومنس كال وجروب الكفارة فلاكفارة لوندسيابل عامل فالقسة جنينامات برولونطا وكما بإثى لأنه جزائن الإمهن وحروتمامه في إمهرا بشر وشروحه فلاطيق ان يقال عليه بالتنا قنع ببن الكلامون ويجامها لاسكان كما اجا بوادسندكران فيركفارة في واز و في قامني چان بور في سكيدنا الي صبى فعنرب في مدر او فيره بلا افران الدار في لم نيسن وقال آن ان فنكل ثيره فالديم على عا فلترويران الما فلمر على الدافع والن اوم صمير فالدير والكمّارة عند الى شفة واللقارة عندالى ويفين ولوادير ووسه باذن الاب كذ وشروخل فالها ولوادب اوراة فهاعلي منده فحراشا رافي الحاس فقال وفي الما يسبب كمهر برنى فيرملكروبال احدبالو قوع فيه وتنو 10 كانو الفركوش الحجرو النوم في فيرفلر ومباك امركم ويتي عليها وي على العاقلة لا يرسمب الهلاك وقيه أواربا خرلا التي مبذ الفتل ولد الا يب الكفارة لا ثها فراء الفعل ولذا يتوردة ولافعل يما بخلاف الدجرفاتها ضمان أبهل ولذالات ووتعدد الفاعل بكن يأثم بالمرب كالحفرقة نى درى فراق المنتين ولوه في الله كالمري والمراق المري المراد الا عرفي الأص والمريس ما لهر المراد الم كالملعام في والداري القائل من القتول في الأروس الواع القتل الإيماري في تعتل بب الأقابة لهريها تريدان بهم ويخباف إنطاء ومن أعن في عصر إخريث القائل العادل الباعي والمجنون ومديما كراسا وفاة تعدرونها وخقوها كان مدوداكما في إصماع دالاشا فتباجة والالوَّة والرراو الحراك والمسته والاواز إلى ارفيقا وانبالغ بالعبى والرجل إغراة واحربالسيدواءاقل بالمحيون والسطراوالرعاما المعجم بالمعيب والكان الري اور المراد وعلى العرب و وه يرونها ما والذي الموى والمان والمان والمان الم المنفي بالمستاس بإغراه والمسراس بمهاس وفيل لايقاه براجما الاوعني قفيد الرقوع الى واريم كما في لأ

كتاب إلى إيان

والع الرموزج ام

ولاليقا وكمبلوكه ي القيل لمولى ولكن فيزيقيش فن ومدرومكاتب واحرولد لدول كان الملوك كنر فيدوذكرني افلاسة ال نزروا يويوس الهندواني الرهيش والنيا وبالولدوعيده استعبدالولد فنرشه وتسول ونائ ملكتاك بكافي الكراني وفيه أعاريانه لافيتل الام والحيدوالية ويقتل إلولد وولده وعبده والت علواؤ فعلو اكما في الهداتي وعبكاتب لهوفاءاى مال وادن ماكان عليس براكات ولهوارث وسيدايفا لاغتاه ولى اغود فلوامكن لدوفاء كان بعدَّه ولا سيرسواركان لدوارش أخراو لالانتجيده ولوكان لدوزا رولاوارش له فيراسيد فكذلك عندتُ خوار ولا قو دهندمي ك كما في المداية كرو وكشي الاسلام الداواكان في قبية المكائب وفا ابالبدل لايقاد وتحب فيمة على إقائل لان موجبيك وان كان و القود الانتيجة العدول الوبلال تغير صفى الفاعل مراعاته لحق من القود مالم يجد شرح تسركم الدلان وجودة بثر انفيدك في كمنانه ومقعل فوووري اي منتها المرشل فارتشل فارتش بداوانه ولذلك الاسقط المودري وكرمثرالا بدة وكذالوفتل وامداس فيتواخط فيقيص يتدييني لاغرور فيافراوس وملفسه مع الافوة ولوفيكم إصدالافوين لاساوم وإجامدا والاخراس كان الاول ال وقيم إلثاني المصر فقط القروص الاول الدويشه من المم من وعنف فيسقط عنه وْلَ وَالْمُدُورُ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُورُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمَا فَي إِنَّالُهُ وَلَوْ الْمَالِمُ فَلَا مِن اللَّهُ عِمدا وكل بِنَّاللَّهُ عقط القدوم الماعتدين والمراج والراج والراج والراجس بوكل المما وكيلا فينار وقال زوج القامني بدأتبود فَرْ إُنَّول إنارواطها رة كماني أشعنا وفيه أنهار بالنادان الميثل ووفيها اوسوق والمرعليه اوالقارفي البراوين من الدوا والمنظر بن عن ذك مدر وقعل وزيالا عما ومدوقيات كما في شرع المحاوى وسروفي المبير شرك والعنو الله المادة الريال إدارة وكررو وركال المريان في المريد المادة المادة المادة المادة المادة المادة المريد المادة المريد المادة المريد الم ١٤٦٠ المراج المراج المراج المراج والمراج والمراج والمراج والم المانية المانية والمانية المراج والمراج فالمستندة بالكلام المرارة الماران كالوي الكوم المراح والحرائي وفيكا فياح المفا وفيل المرام والم يرسترة المسلمان كافيها والمنافئ كالعالم المال المال الموكان المل كبار اليرطيع من المقتص وون العض ولا إلى وَعَالَمُ لان فَيْ يَهِ المُوكِلِي العَمْلِ وَمَالِي العَمْلِ وَمَالِي العَمْلِ وَمُعْلِي وَمِنْ فِيهِ الروح والزوريك في الماد شروه في مورد في موانقاض في مشقائه كما في الخزانة ولا المام وشرط مند قاضي ممناة وبقال فير الإيان والكرو المنواة في الاول كالأران والمارة الكان الماكان المتوقيقا ولم كور بلك من الاستفارهم في الحاس ولي المراج المالان في المالي المراج ا الكري وأرزي المورسة والمقصة بكثير سداوي قال على بتداها في الما الماسكة الموكة سورو فوام فنونهم الاس فزى بتم

صعنا خرون كفارة ولاوير مان في عنه خرال الدم كما في الحرياضي وفي موت مسامع في ليسير أفتول ونبيل زيدو سن كالاساروية والمرابع برامات اواكر أما ين الديم كل زيرلا من المات بالمية انواع من إليا يا عانوع برقول م مر في الدنياتي والإفعاد عدوق الأفرة حربها قب بالاعاع واوع موقعل مبعير مديم ونوع او على زير معتبر ضيما فيكول عُلَيْ عَنْ الدي عليه في الأرامة المعن كالمنزيف الدم عمر فعال شي على عا قلته و لاستبرعد و زليما يابت ستة الوري رج عشر مراها عا وآذ مراحيكا ل لرزينها نعيتين كمافي أمرا في ولا عني عنوال كالمعنا لدني سرامهم النعودة معطيها اى مده على ساق مدا فلرايلا ونهارا في مراد ثيره وفير رمزالى افراني نتار مهز كاان عمل إفرالى مكرب لعيشريل لاعلاد كليمة بالدوارى الداورك الشهور علية قتل في برسع اسكا يركان الله وزراكارا والمرس وفور فيراهم كالنار والعيماح والافالقود على نشباركما في الرما في وغيرة والى اندان كم يتبية شمر مينه فعليد القود تعدّا رواع وعلينه في وياغ كما في اثرار افلاصدًا وشهر عمل ولوسنيه اللهم الاستمار افي عصر فاخلوقتل أنهو عليه بالعنها فيهمد انتهل ببيندا في المارية لان الفوض كم يقد فلاصرورة الى د فعد بالقتل عُلِيا وي البيل طلقا وإنهار في فير المعرفائد لا لوفير فاه واو تنديجا لا في ل مواند أ الدني الفرر وفراا واكان مسالمشام هذا في اقبلي والماوف اكان فيرث في المن المون كالسلام منه مها في تنسي الالا كافى المداية والمرتبي في فالدى القائل الما قائد في الم الما قائد في الم الما قائد الم الما قال الما قا الى سير عنه بن اندلا غنى عليه مبو المقدينة في ما الدفى قبل قبل أو فيرياس إلد والبيصال عليه لا فرا التا ما أنهو فعلم غير سقط للعصدة لعدم الافتتار ولما بين قعماص أنهم شرع في قصاص الطروث لان أجزا البي للمن أما التحديد، القودفيما ووركافس كالطاف العامل المائلة بين بنعلين في المتداراذي الاسل في انباب فالن لمكن الجيب الاالد يرفع البدكداس أفعل من الرح والمرفق والكب ونير بما ما بالوقع ما بين الرئ والمرفق اوما بدينه وبين أنكب للمجيب القود لا فركسر إحظ ولانساج الما في أعنة وفيره وقط المرعل وينفعه للعب والركبة والورك وشولم فصلال فيفعل صابع البدوالرجل والاطلاق والعلى انه لاعبرة لكبرالبيروالرجل وصفر تمالتك في أضعة كما في النابري وقطع ما من جومالان من الانف، ون قصيته كما في الغرب فلاحاجه الى ذكر إلا نفية وفية مآ با نه لوقط القصية الاعفن لما مان لهيس فيه قوويل عكومة عدل كما في المزايدي وذكر في بفيمرات لوقطي الأنف النالي طفرة القعماص وان وجداله وفي دواتي افي لما لا ال وجدر عليب فالديم وقطع الإول من مهلها وكذا قطع الشجية وانضروت فلوكان الفاطع صغيرالاون اومقطوه فلاضعت الديتركماني استية وفي كل شيحة ننية جراحة في الربس أوقراوا أفرسنا بجيه والخدوالمح والذقن كمافي الاختافي آملت في فيرا كما قال بن الافيوالمراد كل في الراس في المرا الماثلة الا عائدة في المناح في في المعارفين لا إلى الدال ووفي أنباح الافي الوعة فا مرادة اللغوى لكمة للغلوص متراك فيهم الاولى ان بقال النه شيرالي فهلا ف الرواية فاخريفاه في طاسر الرواية في الوسحة فافول

س الجناع است وبرافذ عات المناخ وروى الدفئ من احما بناه باقي ان لاقو والافي الموضحة وبرافا معن بالمنائخ فيسترف على سباخة الشحة طولا وعرضا وسكانا فلوكائه في مقدم الراس او مُؤرِّد ووصله أقتص الملح شله في ذلك الوضع بال بقدر عور بايسيار فرسيل حديدة على قدره فيض و تعدارما قطع وزير بشمار ما شراب عاهما وون او تحديما باتى لعدم وكان لماثلة و فه بالا تاع كما في المذخيرة وفيره و با فكرنا فهران إيمل معلوث على بوصول إسابق والخطف على قطع كما طن فقدته بم كرار كال المالة وفى كل عدر في في مرية وبديد ومور وأبفر با وفرة ويدف في مرى اذا كانت فتودة مقا بلا شمر ا وطربها سن لجية اوقال ذلك بليبيان وفير مقرالي اندلو إين مع الماناطرة او إصابها قرمترا ويل اوشني كالبيح بر حكومتر عدل والى الترلوذيب بياضه في الصرطم كمن عليشكي وقالوا غيراا واصاركما كان واما اذاعا ووون فرل فينيه أعكوتم والى اندوذاكان مين لمجني عليداكبرن مين ولها في اوصغر فهو-واولكن لؤينص من أمين كبني باليسرى ولا بالعكس بافيليتم الل في الذفرة في على المغرب في ويقي فيها أكر فف وسرما فطيز لدس الأفتام في على ال وجهد وي عرافي في قطريطب اي فرقد مندسلولة وفقا بل معيد اقتصر فها كرات فريترس كالمعين في المريد المارية المريد المارية على ماروى عن مل من التحبيب القود بالديم على التي يكل منذال في الملاسمة الرفط عن العن من وقبا لاندار كالله نى ذىك لا سجب فى تخطر تعذر إلى الدر الداك ويهمننا وتعمل فا دلير ويساملى الخنار واللام العدري من ماية شاية لا يُصاص في المولاد المرة قلط وفي رواة القدوري مروال عن وانا اللق ولا بقا والانسما أبوش الس ماية الماضكال إسراتير وقالو المتيفر شنز الأركان أنبئ عليصفيرالان إنعالب الثبنيت وقال بعيش ليشائح انه منيفر سندم علاقا الاتحال فينتفي القاشي الارام المترافي المرافي فارتب وهذا إفل فالرامة والمراب والمراب ووالم المنافق المالية وشيشى الأي يتم الفرس الفرس وأنكيته بالشيتة والتاب إلتاب ولالوفية إلاملي بالا على ولا بالعكس لاند فات إساداة ويروس الرواب الكن مائدن على قدر المدورالي الح بلات وزال المرسة فلودفل فنها عب سالاداداد ولافضرارا وفيره فارتقعل وفيدالد فيراكل في الذفيرة والمتيب القود نيها وول العش بل الدين بين المراف فلا تقطع طرفها بعلر فرولا بالعكس بلاك ما ون الألك عال ورا والما عشر وبسياتها وسافي وتبر العرف في عيز القود لنعذ اورة كافي الوالت ما مروية واورق المدارة والمراق مروي كان المراق ولاك الماق والمال الاز يا الوروال بين الروعيد ولاين عجميري تقاوي المراب ولافي الحافظ التي عجراه المود بودي المرابي الا أسان على ما قالواكما في المعديق وفي المعال التشكلات والماسب عبدالا ما صلت الى وفي وتهما نت الريموالله الى الميانية ما يون ما المناول وأيها الله و في الحرام المي المن المرود الله والمنول الله والمنول الما المناول في أونق والماق وافتنه والراك في الأسل و الجيب في طاح رارواته في لا ما ل والذكر كلها الوصيها لا ما فالم و بينه فلا يجرب المائلة والا إلى يوعن عن المعقول الماليال وتنتقس مند وفي السمال الافرس المكونتك

التشمة وفي الاكتفاء مزالي المنتقع بقطيم كل إشفة سجلات ما او إقطع معصنها فانرلاتقيقس لا منتعذركما في الهداتية والمها من بنبغى النيفيص بالانتيان كمن لم نيركر في بطامركما في اللهيرتير الامن الشفير التي فنه ذكرتبرك فانها نقيص لان لها حد ا بخلاف افدائقي شني منمافان فيدا كادمته وخيرا كمخبي عليم ببن القود والدئيران كامت يرالقاطع نا قصير من ب الصفة بان كانت تتلادا ومجر وحرسيت بوين في اطش اوسن سنة القدر بإن فاشه اصبع ا وصبعان لا نهيمار المينفار حقه كاملاوقال بريان الاثمة الخيارفيا اذاكانتهنع بالناقعة وآمااذ المكن بنيفع مها وفالدته كما اذالم كمين للقاطع بد إسلا وبينيتي وقيرشارة الى امذيقيتف شيا اذاكا ل فلفره سودالاندلارية بسائقصانا في بطبش كما في الذفيرة والى امثر لأفيسيهم اذاكان أقيمان في مداخني عليه بل في الحكونة ويو مقط لمعينة قبل غينمار أحثى ماليه وخلعت ظلمافل شنى له كما في الهدا يترا و كانت الشرك المن وفي مل ما من الله العابين الرأي العابين الريانية وي المان المناه والأونين النسوعيا ما من و الشاج وكذا الكرفي الم لتعذرال مناه والنبية بي الجيم والتفاد وفي وكرندين تنبيال الوزايات في ف ارجل كالبيد فيها وكونا والانف فان كال مغراو اسابية فني لا يجداله يح به فلدالخيا ركما لوكان اذ خصوفيرة اوشقوفة ولوفتني عينه وذي عبنها بياض كان له النقيص وان يا خذاله ته كما في الذخيرة وان قط سنه انتح كمة بالوكز ولوميه ثلثته الاسففيد اليكونة ولا مجمل على انتحرك سابق لان الوكز الخراسيسين على ما قال في خيا كما في لمنيته ويذا لا تحلوش لانتعار ؛ فلات واسية على عود ولا يب للولي في من التركة بوت القائل بفوات على وبيقط مفوو ولي من الاوليا وبسبب يملى مل ال ولوقليل كوطلان إلمهو وهذاله ال تفاط والتعويين مطلقا وعندان اصلح على اكفرس الدرم باطراقيه ر مزالی اندلوشی فرن مع من القصاص لم نیتلب مالا بل تقط الکل کما فی اندینه و الی اندلو افذ عن القاتل العنه ورج بلی انم ليعفوهند برمال النيل فهوعفو وصلح جالزلان التوقيت ليغو فى ذرك والى ان القائل وان براعن تقعما ص لاانهم بيراً الفكرواه والدويانة والى وففوكو وفيضل من فياكما كون فيغن ويتشل كل في الله والما في تخطار فالصلي على ليرمن الدنه باطولان لدية ومرعد فالزاجة ربوا وآفل نه لوكانت المتنازجاء فعفولول في اعتزهم وصاليا كار النقيق فيروكما في جوال فقرو لكن فأفتان وغيره اندار قبضاصد ولايافي رئ فيراما في ولزمائ سالاور إنصريه إليدة وللن من الأور القوواج يتأمند ستينا وه إحفو وأسلح وآملاقة شعرا بذلوقتل الباقى اكان برعشين لدتير وان وحب عليه النعه او نبراا ذاعلم بالعفو والصلح وورة وم رُقنول والافعلى الباقي القا و تعدف الديرس الدن القود للشبط كما في شرح المحا وي والتنظيم الفي وال مقتله الفرد بالسلاح لورود الافرفي ذلك وفنه أعار بانتقراط اجري العمالج لنزوي الروح س الحل تي مكون أكل قالل على لكما ل فلواعا منوه علية نجو الامساك والاخذليس عليه والقوو كما في الزابدي وغير مفرالي اندلو أشترك رجلان سف تنتر رجل احدبها تعصا والاخر سجد مدعمدا وحب الدني عليهما شاصفة كمها في قاننورتان والآوي از بيرف أهم بلام مهم عانه لوقتل فرداميم واعدتهم ابود اويجنون ليس عليهم الفود إصلاكما في جرام رافقته وفيره و ما تعلَّس ما الفيّل في

حبعا فانزنيتس بيرملى كهفا تذبو ازوم مال لان الزبوق لاجيزي فيصير الحل أخذ آجنسر فالوج يشرفن ولهورة وإفرا حدقتل له مى لاجل ذلك الولى بلاصنورا لافرين قط من الها في ريفوات من لاستفاء ولايقطع بدان بيراي لنبط بولير تملعا مدرمل معهم المأثلة لان كلافاطع معض البيذه لم يا نصف الدنيرلاندونير ميرواصرة وفيه وثوا ريا زلفي مرساير لأنهال بإخذامته نصف الدتيرانضا ولوقطع واحدمنها يره فللاخرنصف الدنيه نفوات أمحل كما في الهداتير ولقاً ومحريد ولوتجررا إقر مقوواى تتلع مدلانه فيرشه وفيه أهارباندلوا وتبطأ كمريخ ولوماذونا لانداقرار بالدته على العاقلة ومريم ويهما عيرا الى ما فيقد لهم بنالى مِلْ فرقاما فيتعرارا وكاللول والطبين لا يحدوه كي عا قليد الديم للنَّا في لا يُطارُ ومفعل تعيدو بعدوالافرفاذ ارسل مهافسي رميا وافرامرفي الجله فجرط واذافرق التربب فكسراواذا ماسته فقتلا وإذا تغذاسهم الى فيراكرى البيصار بنبزلة فعل أفرجو خطى فيدكما في الكراني وس وطع مره بالعنيم اوتيح و إسراد جري فيحير عرفط ورافتية اوجرامة اى فال عوت عن ذلك ولم بنيم مداسيد ف مندول يول وي بناية في عدالها وي برب من حبة تطويم و فاطعه بي ماره و تهرني كل بالدلان بعفو عن أنطع عفو عن وجيه و فيرا في المعمد المتناور ورما في لخطأ فالله على العاقلة كما في شرح بطحا وئ فن مناعلى القاطع فقد خطأ ولو يحقى مرتين في الجناليّر الورقعة عمد الونطأ كسواذوكر معاصر عنا وم فركر او من كالعاد او المراقة والتحديث الدائد منداى أن في الدائد المواج فوا عليه فقو موجب فنل موس في نقط القود لان كل منها ف الله متصرورا ما رئ في مل لاجال فقال فالخيطا واي أو فى الخطار ميترون كم فى ما لى العافى معلى قل الوزية فان فرج من أبلت والأفعل العاقاء عمال العافى ويكافي فرع المعاوى فن انها على إمّا طي فقد إنطا قلعا وأير أنهار إنه إنها ويرام الماجي المريد ورانات و المعارس كاراى المنوسة المعدمية من كل مع يعلق بالعافى في المبلة من مال مبد الديد لا ذمار من المؤرّة برواناً أحرهم الدوسوب المدانة وإسائط بالعقوالدال عليه وبالدون التوي وجوب الديرني في إره المعورة الأزى ازلوا يقيد القطع بايجار في مشرور والدير في ال الفائع عنده واما عنديها فيمر فوعن الدير فل شي عليه كما في شري أطها وي فسطط ما فاري ان أبرز بها تمو والديركي نطاو وللغزل بإند المك القود له لان ترعية الله ولا في مروري و لمن ألمروط إلى لدال بنت والنود لاور يرز أ اي لا إلى الوائد ما الدين المرتز ا تبداقي أنقل الهيم وغراعنده خلافالها دان القودي سيعوضاعن فيس الموشول فيكون بقال كالموش فلاليسير احديم تصحا عن القيشرائ فانمامقا مم في اثنا شائقهم ملاوكا ام و نبرا عنده خلافا لها على ما ذكر سرلي لصليب في اتنا هرا صدال نبين في مِقْتُمْ لِيهِ مِن مِن الْعَالُمُ الْحُورِ مال يُحْدِرُ لَمَا لِحَ يُعِيدُ لِما أي الجيهُ عَنده خلافالها والاولى الأور فيه شارة الى الله يقبل تحبرا كاصرالا اشرفيقبل لاحتمال فيقوعت كأشري برلانه شهروالي إنرالقيني بالقود مالم تجيشرالفائم لان أقصعور سيقفار الاستيقاء واليافرلاتيكن بالإجراك كافي للغايته وفيوفوني الحفل أمن قتبل سيروفي المديون لاميعلي آخر لواقام الحاضر

تجترعلى ذلك لإبعيدنا الفائب اؤ جعفرلان لمال مثيت للوثة اثنا حنديج وقنيرائيا والى اندادعي كل لدين وا قام أنحة على كل وقصى القاضي كليروالي انراتحد القاضي للحاضروالغائب فلوثب قرنصيبه منداد كان إنعاضي عورد اعاد الحجة وانا فعل لدين لان في اعارة الجيزللنفار خبلافا وان كان الاصح النابعيلكما في المادى و إحمرة في بن بضان كال الركى لا الوصول لانركيس بإضاره ولم بعيرة بناالا بالرق في مساله وتوفيه وهلي ورفط ويهام الكان الله فارتد الملي فوصو السهالمية فمات لا نرقتن لم بالا فراوانما ويقط الفود لشبهتر اعتبار الوصول والم يحبب ملى الراعي يتي عندجا لان بالارتدا و مقط وتغومه ويجيب البيمة عنداتي فوس كالي مرجعا وفاعنني فوصل دااعتد محدرج فففس بالبري تيمتر مرسا الي فيرم كما في الهمداثير و وكر في الكرما في ال صفته أميل فعد النبر شند الوصول فلوكا وصيم في أسل ورمى البير فدخول كرم فوصل لم يحل والماشم على الوصول شعار ابرعا فيرس أخ

تقسيه بالجنابات لكونها موجنة للديات في الحبانه فهي اجزة لهاجمع ويُرمحيروفية الفائكا اعدة معمدرودي إلقا على اعتول آ عظى وليم المال الذي يهويد ل نفس في ولنفس و لك المال وتير و قديط الى بدل ما دورن أفس من الاطراف من المارتر وتوريطاق الارش على مبرل الفس وعكوبته العدل قرائما عمعت اشارة الى مؤسما أم عدل أن الأنما رالذي بشيرالي لمعن المسمرى الذي ويف في الفن عنه ما يوفيز من ألحا في في شعير الحدو الحفاء والجاري جراه من إلى فقال المريم عنده ورقاس أنافذ من المرجم المنه وساراي شقال ضروب ومن أخذ يمثروا الاع ورجم بوزن به وسريالا بل مائة وعندي وفي رواج عنه واعدة من إستانية مذكورة وس انتم انفان وس كل بن ابقرو الحلولاتان وفائدة اخلاف الدروما مح على أكثرت ما تتى حلة طرحند بها وجاز عنده لا فرصل على الدر وي على الديم وقدم والمعيم الوج البوان فيفتر كافي المقرات وقير مفرالي المرتبع الدوامرة شما بالرضا والراعنا وقال في السلام النامير الى النائل وعلى الاول على ففياة والى ال كل الأواع اصول كما قال ابو مكر الرازي و زرا ولا برزمين إمحابيا وحديثا الابل بروالاسل فلا بصاراتي فيرطاح الغدرة الابرضا ولي لمقتول وعندا مجز نفينني بالدنا بنرا والدراهم ماعتبا رقيمة الاكر والن أوت على الالعشاه لهشرة وعندالاولين لاطرم المزيا وه ثم الابل لا يجبيه من المري وراعد إلى من مثا في ثمامة كما يا والمانغ فيجبه ال مكون فيرتد كاخ مشد دراهم وعن أبحيني تح لوقفتي بما كان كلها منها ناس اعمان والمعزو فال محرسي الثنالز س المغروا عبر عن بعنان كالنسجية وما البقروا لحلة فقيمة كالكوافي سين وربها كما في أسيط وغيره والحلة إزار وروا و رقيل في زماننا بدل بحليقيص وسراويل والاول المحتار كما في النهائية ويؤره اي الديّ سي الابل في شهر العمار كما م ابل ا كاربية رصنا ف في وعشرون من يت الحافظ من ما في عليه ول و كذاك من بسك أبو ريها في المارية وال وس حقيما في عليه تلفيز احوال وحد عشر مما في عليدار بعبر احوال وي اي الديّه في أسيس الا بل اربعا الديّر الحاران

من بنوق والدنيني أبطا ولا يجرى مجره افعاس شما اى الابل بذكورة عشرون من كل من بنت تحاص ونبشالبو وحة وعذ عة وص الربي على في فان في أون في المعلى الين وكفا رسما اي كفار وأسم العدور فطا دور فاعدل ال لام إسدالى الاضافة دفعًا لتوجم إخلاف وللفارتين على الن في كمنا ره شير المد زهنا فاكما مرسق رقبة اى وتنا و رقبة كاملة وفيرانيا رة ولى ال المتن يب ال مميون المرالاطراف من الهين والمسان والبدوالرعل وغيرنا والى انمية في النبي لا الجنين كما ياتى الصريح بوالون تأريك أو قو فيلاف ما أوالك أريث في التي تجري عن ولك وفت الادوولا الوجوب فعما المعمرين بنيرس المل ولاراى تمثا بعين أو وفط رئوسهما وحب عليه الاستينا ف وفي الاكتفاء شوارا ندلا بجوز فيه الاطعام نجلا ف فيرا س بكفارات وع والكفارة و حق ساكم الاطراف المر بالتبحيد ولذاكم هيذا بالماني وشار البرفقال حدالو مسلم لا سي الحنون الذي في المن النظر مد فاتحت الرقيم الطلقة في إننا را في تفاوت ويّ الرجل والمرزة فقال والمراة تصعفا للرجل في ديم أفسر إحروص ورضا و لووسما اى وفي اض وون إنسركا ولا المرافظا تمسترالاوع وفي قطع مدا الذان وتم الذواكان لدوتيه تقدرة والما ولم كين مل فيد الكومة فنهم وقال انها كالمفدة وا قال مضور تربيدوى بيماعند مهما بناكماني تفليتير والشمل الماخي والذكروكم بروكه بنين الذى وتنفسا كير ذكراكان اوانتج فا يستنتني إلى أي و الذي والمدي والما والمراة كالمسلم في دينيف والدونها فانها على عا قلتد ان كانت والأعلى كما لانه كالمرفي إطلات كما في الكرما في في مل وتيرما وون أغنس أفقال في كلاف الافعن كلا وُسِفِنا وقبل في الارنبز عكومًا عدل على الصحيح كما اوْ اجْنَى على الانعت وصالح بيث لأنينس مندل من فيدو وكما قد لانجاء عن فاندلوقيط إلما راق مبتيالاً فان كان قبل البر فديَّ واحدة وان كان مبده فني المارن ويّروفي الباتي الكومته كما في الليرّة و السّفّة كلها او مبنها لل اصل بفعدة الالمان واللاف أصفل بالضرب على الداس بفوت الادراك فان العقل نوري مرسر الانسان فوقسه الاورواليا كالفتيلة اوالزميث كما في الكرما في و احدى إلى إس الطابرة س أسع واجبروالتي والذوق ومن محديث الن في أنه ألأ ويعرف لمفها تبعيداتي اكاني او كاولد دو الحطاب مع بعفارة وتقريب الكرية والمعام الشي المروا كالمتعرف بلياطنة لالنافية كلاماكما في إكلام واللسان كاروبعد ال تران لاف اواد اكثرا ووف اى دون أفية فان كلم بالأث فالمحكومة وقياريقيهم على عدد أعروت فماصكلم ببنها حطومن الديتر تجعيته واركا أيضفا اوربيا اوغيره ومبوالانع فنيلنب على حروف اللمان ولانف ولنادوالفاء وتجيم والدال والدائين و تعنوس والصاوين واطلائين والام والنون فالا الكلي المنصف فقط مقط نصف الديم وقس عليه وجواله في كما في الكرا في و الما حديد الحلق والمند في خطاء ما ن ظن امباح الدهر في تعليد المذ في مواح الدهم ويثر از و أصل في حريا فأن كان كوسوا مفيه الكاوت وفتحماً فف التحكومة الااذر كان وتنتشرا

'يشره فاندلاشني فيه ونهرا اذا إجل سنته ولم فيبيتها فان نبت مبعثها ففيه أحكومته كما في الذخيرة وفي الأكتفار بشوار باخرلوان سنار بهلم يحبب الديّر بن الحرمة في اصبح كما في الكا في وتشعر الراس للذكر والانتي اذ المرنيب فلوقط فه فيه وّامراته كمّ ا شئى فى كال وعن محدرج لاتنى عليه الاانديووب كما فى إخليه ته والحتا رصند لطيا وى ان فنيه كومته كما فى لمنية ولمنبا در لا لمين شئى بقط شعر الصدر وأنسا عدين و الساقيري كما في بطيرة كل للدنترسن واحدة من لانواع الثاثة لا لا مناجنبر بنفغذا والجبال بنرى في الأومي كاللاف نبفس تعفيمًا له كما يحب كالديمة في تلاندانشير ي كا كان في البعد إن انتال كالحاجبين وانبيين لشفه تنابر والحيول لادور اليرمى المرطيس والالتيون والأسان والشريين والمتهين والمتهين سنها غمريا الرجل وطهنا بها فان في الا ولي إمكومتر وكذا في الثانية لكن دون الا ولي ولم بوعبر في بطأ برات في الماث ندى الرزة عراق ما كما في الليزو في احديها اى الأنينين همه على الدينوك في أها ويونيون الربية حجج شغمرا لضنم وموحرف بغطى العين من طعنين من الشعروي والهدب ويجوز ان يرادم حازا فان في قط كا وثير كالمتكافئ عي البين عالابدا بما في المداقد وفي احد ما اي الأشا وفينة اوجازانها فاتها راجة وسية ل اصبيح بن صابع البداوالرع فشرط اي الدئية فان في مبع الاصابع وتد كالمرفيقيم وتد كالميا المشارا و ل صبح على مفعله فان كان تليًّا كما تغيرالا بها م قبلت وان كان أنين كما للا بها م فقعت كما وجهنيه هذا اعشرني و في بيت فان كان أجي عليه عبد أنف ف عن الله وال كان و أغم ف عشروية فان زع جميع الدسَّان في اللَّه ب أنتان وَلَمْتُون عِلما وَقُعلَيهِ وَيُروَّنَهُ وَلَمْ مِن وَيْنِ مِن مُعَمِّمُ الفَاسِ الدرامي والأرث المثول فارته ونعم عن وي الم عشراتفا وان زع نمانية وعشرون وَيْ وَحُساه يتري اربية عشراتفا وآطلا وْمشعر باشلوا فر أسي وأيمنرا واسود وجبية الارش وكذان معفر على المختار ونيراا والم يمض والافان لم يرفلا شئ فيه والاقفير الارش العل في افزانة واللم من الناس بن لدنو احد اربية فيكون منا نيسا وللنيس كما في الرضى وفيره وان اللاسخ شائية وعَشرون كما قال البرعنيفة رج وند العرف بها كما في النهاية و كل محضمه كالعين والبيرة بمدية في معركالمروثة والبلش النهاية ويؤه كا وفال لورة في العين ففيهر ويتد الكلاء ولا فور في تجدِّس إنَّ كالْ إِنْ الْبَحرِ الْفَحْ وقد ويدالله البحثى والباقية الافركم سراته اواجية وي شوة الجلدة التي بين الحروافط ويوض أعظم كما في الذفيرة عمد التحقيق كالنات بنهار إسكيين في المرفانها بقاد وفيها اى المونور خطا وتصفي عفي الدير والتبا وران كمون أنهوي فيرافك والا ففيها أحكومته لان وليده أففص نبيتين فيره كما فى الذفيرة و فى الهاشمة و ي شجة مكبر انظم من لهتم و موكسرت أولم عنشر كاي الدتيرسوا وكان أملع اوخيره وفئ أمنتقى اندلو كاك وفنكع ففيدانش دون ارشل لهاشمة وانعا لركتيبه بالمحفلا وكأ

عليُّجة لا قود عبْدا فالعمد و مخطا , فسيرو دكما في الدخرة و المنقلة سرتينقيل بفيَّ العاف وكسرا وبي فجة ت إفع فوق الداغ كما في المهريُّ والما لم ذرك عادة في قتل رشيدكما في الهدائي لكن عن إلى يستاح فيما كاشا الدير كما في المنمات و إليا الفية وي أبحة نسل ب الجوت ولقعروالمراوط كغة الراس فان عكم فالفة فيره تعاملتها انظاف الدنيزو في حاكفة فقارت الى ايجانباالة مُكُوَّا لَى اللَّهُ مُعْرِهُمْ فَي اول اللَّهِ عَرِيم وَيْهَ كالسابق كما يَك أَن فقال و أكل رصيم بالمهاب والخاوطة وي في بن تحرص كليدا في نشقه بلاافراج شي منه كما في قاضي فان وقال الله وي ولا يوميد كما في الذفيرة والدامير والداسية فالدوق المعلي في والدوم بالسبيل والدوير ماسيك في الدوية والمكافي والدوي والأرالمنداولات وفي الأفر الدوحة على ا ذكره الما وي يوشيو الدهم وعلى ما ذكره شيخ الاسلام ما تسليد اكثر ما يكون في الدويته من مهيلان فالدابير على ما ذكره ما بيرى إجلير و اوكان ما كذا (وفيرسائل وعلى ما ذكره اطحا وى ما يرسير وراكيم ليد وفي الليريزي بي ما يرسير تن يس ومتها بالمدح لعين والباحث وتترباعنيا وأحجته والعين لهمله وبي مجتبين الحيقطع فلبط بالاضافة اى كرمقوم وما قومه برسن قدر إلناً وت اوفيره كما ياتى وقدم في مجيًّا يات وجرمنا لفية لل رني ته يراحكو متدفقا ل يقوص محمد ان يفرض له قوم كون ألجني عليه سرا مكل بزلوال قرامي محيا تم يقيم معدا ع بداالاترائ وفيا وفيوس الفعال فقدراى قدار النفاوت بري المتاري واي الفري أتحكومته فان قوم بغيرال فرالعت ومعرشها تدكيون قدر النها ورت عشرالا لعت بربائة وربيم فيوغذهن إجاني تشرالية وبوله منا دريم وسراي ما ذكره مماروي شما وقاله اللها دي وشائخ الح ، إختاره العلوا في يتي كما في الما في وغيره الاان الكرفي ضففه با نديودي الى ال موت بيانه و أشجائ التي فوق الموضحة اكثرس موجب الوضحة الن كال فقعال عنعفرالده فالعجع الابتطاع بقدار باره النبيتس إوضة فالايكان بمنفا فنفدت ارش او محتدولا ان كان اقل واكفرل نراب في لموضَّعة ووغيراتنا بها الى النَّابت وقال بهمد لرُّنهيد اندفيتي بران كان أتجة الركس وبالاول ان كانت على فيروكما في إغليرت والاسح انها مايرى إنفاه في فيورة الل أجيرة لانداعم كما-المضرات وتيل انها قدرا يحتاج البيمن انفقة الى ان سرا وقبل نيطرالى ارش ولك امضو كمبا لدوالى انقد انجراحة مجب بذلك القدرمن ارش ولك اصنو ويزاكله افارهي للجراحة اثروالا فعنديها لأشني عليه وعند محدين لإأ

قدرما أغفق الى ان يبرأ وعمن إلى يوسعن رح حكوستر المعدل في الاملم وتماسر في الذخيرة والشهور اند فرر في كل جراحه برأمت كما في التمرَّاني ويجب عند الطرنين في إصماع عرب تصفيه الساعد وبوما بين المرفق والمعن فع عند ويتملن ا لا شاكىيدو كا ومتر عد النعسف إساعد وعند إلى يوسعناح الساعد تابع للاصابع وفيها الديتر وفيه بشارة الى الصف رصابيم رميل مصفعت كمانى وتيرو حكومتر وفيراعلى ولك أخلاف والى الناداما بع مع تضعت العند والفيز على لمرا انفلاف والمعجة قولها كما في الذفيرة و الكفت الما من للاصابع ومفاصلها فلوقط الكف مع كل الاصابع. برية. انفعور وصيه الارش ولاشني في المف عندة وجو الهيم والما عنديها فكذلك او إكان ع المعت لأنتراصا إم فعما عداوالا او أكال معد تهمبه حان او دصیع اوْ فنصل فنیظرالی ارش الکف و مرو انتکومته وارش و لاصیع فالو آب الاکترمنها کما فی الذخبرز و ارق للاصاميح تنسيرلسابق مع النبيعلى ان الكلم منير بل الاصابع العقيما فان بلام يروالي تجنس وس النواية اكميد للسابق فان الواويا بي عنه كما بين في إماني وكذا ان الواحد التي لا فراه الم الأمان في المعنع ليداوم دائرة قطعت عمدااوخطاء ولولاقاطع غلها وعيرج و ولساندو وكره مكومة عدل لوطر تعالم المعدية صحة فيره الثاثة بها ول كالديس على فطره اى العبى وكالسداى كلامه فيكون مطوفا على كلتها وحرك وكرولاول مُلاكميَّ فِي لِمِن الاصل بوبعث وَفيرات رة الى ال الهري في فيرا وُكرين الانف والبيدوالرمِل وفير إكالبالغ في القود بالنعمد والدثير بالخطاروالى اندان علم المحترة وحسباكما ل الأش والى اندلو المهاكمة ففيدالديثر وقال محمريج ان فيم محكومة كمانى الذخيرة ولانقا وجيطبني عليه في اطرت الالجدر رالانه ربايسري الينفس فمالم يتقرعلى شي بالبراو الهلاك لمربيراندائ حبأ يرنيته عليه المحم والاصل في كل إلجنايات عمدار وخلاء ال يتاني حولافلعل فعملا بيرافقه فيمراو خالف فنهلك كما في الكرما في وفيره وعد الصمي و الحيول والموه لا المران والغي عاير خطاء في المرفوب الما لي المحالين وفيه شعاربا ندبوجن كبدا مقل قتل ونه ااذاكان الحبون فيمرطبق والافنيقط القو وكما ذكر فضيخ الاسلام وثهما اندلانفيش طلقالااذ اقعنى عليه بالقود وفي لنتقى اندلوجن قبل الدفع الى ولى القتل لم تقيير كما لوعنة مبد إلقتل وفي لدية في الدكما في الغيرة وعلى العاقلة اي عاقاتها الدية في أعالين وفيه أهار باشا لم تحب في الها وفي شرح أقاقًا ال الحبايران كانت في الفريق العاقلة وكذران كانت في طرف أحرو الديم لمغيث معن عشرالدير فعما عدرواما افاكانت في إمبراولم تليغ تصف عشرنا ومرفح سمأة في الرص والمئان وتمسون في المرأة ففي الهما ها لا بلا وجوب كفارة وبلا حرما ك رف الان لا ول عقوته والثاني امردائر بينا وبين امهادة فلا مكيق بم ويرم المرمر والمرا ابع لاختلاف الدينين لاجزار للردة وس مرسط ولوزوج ليطرأة ولوزوج محيسا في ويالتوريك الدوج حقيقية اوعكميثه كما اذا كانت فرسا اوامير او في نتيمة الكها فاي اوي اجبر على القبول وانياسيت بها لانها اول قاير المديات وخرة الني اولكاني العلمي وفيه أحاربا شراع براما فارة كما في الدفيرة وفي رواية تجب لما في أقال

والافضل إن كيفروسينففرلانه الكرم بخطوراكما في الهداية على عا قلمة داى على عا قلة ربينا رب لاعليه وفي روايه عليه كما بيت ان القيصا المراة ولد رعيها مذكر لاوكمنوشا ولا يتوى في لمهيت المندكرو المؤنث كما بن وأيّه لهم الا حس الميّه وقيه النّعار بانها لو النت يتين اواكثر وب غزه في كل كما في الذخيرة والكلام شير الى انه اربير بالميث أتحربان كانت اسرة اوْرُ عدةت سري سيديا روس اخرور وموحر بالقيمة في ن حرقة الجنبين شرط لوجوب الفرة كما في العمادي ويجب ويد كالمة ا القت حيا في سنه لان الفهارب قائل مشيم مروفيدايما و الى انترجب الكفارة فيدكما في شرح اطحا وى وغيره والى اثر ر بقت ما مقطوع اليدكان فينصف الدته على إحاقلة كما في الذفيرة في شرع فيما اوّامات الام فقال وعرة للجنير ووتيري أسترالات درع المسراك القت الام مليا فحامت الام بفرة ووتيرالام فقط لاغرة الحبين ال ما تت الى فالقت بداوة ميّا راضال ان كون موتر بالانشاق في الرهم بعد الموت وويّال أن ت ال فالقنص حِيا في عدائي لا وقل نسين وورف الحي س ويرالام لا نام عنها وقيد ومار با فالوافت حيا في ت غُرات الام وب ويان والام ترف من ويداى كماني شرح الحاوى ولا يحب في المرفوان الفرة اوالديدويونية الولد في المن من عن المحمد لوارت لانبر القسيدوي شما ريم ري فيرضاب أبنين فهوستن منظم لازليس اوارف نا نرقائل وقد أسر في الجنايات وفي انه المحب المفارة عليه فلا عليه شرك أعرج كما من و في المال المراب اى وقت كوزندكرا ومُشرِقيميتم في الأشي لان قيمة المذكر في العادة اكفرن قيمة الانتي وان ما ويا في إلى الجا وعن إبى يوسن مراشى عليه الاا وزفتص إولاء والانتفاضي بنقهما ن نبيكذ وقير شارة ولى ال في خزين على بنها يبا طالاوالى انداذالم كين لوتوف على كونه وكرااو أثني فلافتني عليه كما او القي بلاراك لانداما تجب بشيمتراه انفخ فيلارة ولانفيخ سن غيرالداس كما في الذخيرة و إعظمران أعشر في تبنين حال بضرب حي انرا ذرا متقدمولاه مبد بصرب فم آلقي حيا لمرجيب الانتية كما في العادى وما بستيان من تجنير فعض فلقر كالطفروا شعركا لكا م فلقر في وجب الغرة وانتيته وغيرها لانهيا زمني ندعن إلفة والدم وفية أعاربان سيانة بعن انكو شرطالما كالم المذكورة فلاجين معرفة الذكورة ورلانبية وصم في لغرة بالنصب عا قامة اوراق كما في الزيادات اوالدأة نفسها كما في إنستني بناريك ما قالودان لاعا ولي هج والاول إنهارالاا والمركين لها عاقلة في شاعليها في شدكما في أما وي فهلت ثينًا عيهًا فلا تجتبًا باستاط المرفع فيداروح ولمرستين وعز خلقه والأملاكيون الفقراؤف فتراوعلقة ومرتما مقدرة كالتروفشوس لوافال زان كن ما رجون بوماعلى ما قال حيث إنهائع وقال على بن موسى ان بقاطه كروه مان باء الواقع في الرقم مانع فيركما في الذخيرة عمر المروا و فلوشرة المنداوي شيا يجب المقوط كيب شياس إخرة الافي روايرولان

الكفارة الافي رواية وورشت الافي روايتهك في إمعادى إوقعل كيشرس البطن او المحل أشيل ومعالمة الفرج اوفيه الاسقاط لا يوجب مشيّا منها بلا و ال روحها فان كان سع الا ذن المبينه بي لغرة الا أنها تا في عليها التوبّر والته عفا فصور من حديث في طريق العامة الحطوق للعامة الذة واقعة في الامصار والقرى وون اطولق في الماور و المصارى لانها لايكن لعدول عنها كما في الزايدي وسيا في أخلات وطريق العامته الأحيى قومه دوا تركه لم ورقوم نواد ورافى ارض فيملوكة فني با ثنية على مك العامة ويَه اثنا رشيخ الكلام والاول فنا رالام الملواني كما في إقاق لليفائ تراط اوم فراماي ما يركب في إلى لطون عرى ما وسن فنب اوفيره وال لم نقل عنه وكن إن الاعراب رزس وزب الماراي سأل وقيل بوفارس مناه برالما وفعرب بالهزة دون البار وانكراس كيت ترك الهزة اصلا كما قاله المطرى والاولى تركه عنما واعلى ماتيجله ما مبده الوحم صما مغبير تجييج كون لها دوخيم بهما والهملة والنؤل ويو وخيل قبل مناه البينة وقيل المتراب وقيل مبنع يخرج س كالط للبنا وعايد كما في افرب او وكاناع بي اوفات عرف العلوة وسور ولك اي فإزرالا مديثان المأزفير منيق كما قاله الطزى ال في الماس فان رجيلاً كما في إنهاية وفيا وكراياء الى الريول، ولك ويول، الأتفاع مِها وان شي عشركما في الكرها في وقال إطاوي اف لوسع عندلا بباح لدالاحداث وياغم بالأشفاع والترك كمافى الذفيرة والغرس والجلور للبيع علي بدالمقفيل كماف النترتاني وككل من احاد الناس كما في الذفيرة اوس ارذ الهم وأعفهم كماً في ابنها يُركس فيه فتنتراوس اوساطم وبوكا وُراكما في الكرما في تقضيراي بطبال ولك إنحدت بعدالاتمام وكذا قبله كما يبوندم ويواتيح وقال معرج لمر منع الاحدث لانقض وقال الوبوسيف رح لبس لمنع وانقفن وعن مجررح ال نغير لعبيد ولهبيبان فقفه وال لمنفيهم وقال الولقاسير له فاراز نقصندا والمركس لدشل ولك المحدث والافهة عنت حيث لمريد أنبيسه فلالمينفث الي صوشه ربراا واعطراصرانته وامااذ المرمطير فقرعل صرفتاحتى كان بلامام بقصنه وعن في مؤسف رح النيقص ال مرجم مؤما كلدافه بدفان اعدفت لمسل ركيا اذا بني سجدا في معِين بطريق ولم بغير سجرين فيض كما في إمما وي وسن عدف طريق الخاسة غيريا فرزنك إطريق وي الحصى قرمه او ما تركه للرور فوم نبوا دور ا فى ارمن شركة بنيم كما فى الذفيرة لاستعدامه فاكباا ول تركار واركان فريم ام لانه ملك فاوامرته كان كن مفيرويذا والمراحداة والانشريل قديماحى لا كوك وينفيك في لها وي وتمر عا قليداي إحدث ويدم عاستا مقوط اليسقوط واحدس نبره الاثنيا رعليدلا ندسته كثينول موار الطريق كما في الذفيرة لكن في الهداية وفيرا لو وما والطرف الحاج من الميراب شمن لا زمتعدواما اور إصاب الداخل فلاعينس كم اوا رصاب الطرفان فاعركم عينس الانصف سواا علم ال التي طوت وما به اوطر معلم قرفيه بشعار با ندلوجرت بلاموت فان لمن ارشر ارغ كالموضحة فهو على عاقلة وان لم علن فليسر وقى الكَناء شَعار با خرالحب الكفارة ولا يحرس كميرت كما في الذفيرة كما منس كا فاقلة الديدلو وصيح منظرا

ا فی اطران ای دانش العامتراد الیاصة فعلمت جرای اسقوط نفسر نای آدمی لاندستندنی ذلا توفيدا يماوالي زربووض تبمرافى كمطربني ووالمشاع او المثضرة اوربط الداتيرا والقى التراسيا اوقتعد للاسترافذ اوللمرفن ورش الما و صهن ني كلها ونه دا ذوا له معلم المها ريا ليش بإن كان جمي اوليلا فان علم لم حينهن وقبيل فهرا د فوارش عميع الطريق فلورش الفر لمرغنهن والى اغلونتف مبلكه ولوبوه ولله ينهن كالقاء إثبلج اولطبين والطنب اوربط الداتيراو القعود في فناء داره ولوث غيروتنا فيذلكن بوني فيداعدس الإمداوه فسربير إصب الماءا وتسب ورباعلى أمنضمن ودن احجع على ذيك ولبكام البيكليم لاك للعامة مْيِه نوع يَى فَا نَ عِران يرْفَلُوه عند الرَّجام مِن يَحْفِ النَّالِي فِي الرَّفِيرِةُ و الى المرافق في مفارّة في فيرمر النَّاس لم يغين لا مُر غير شعدوها لوحفر في طريق لمفارة ففي شرح صدر الإسلام الماليينس وفي لهبوط اختمس والى المالوه في فنا والقرب صَّن كما الله رائيه في لمه نيندولوني تعظرة في شرو لم مينس وان بي في نهرالعامته وتعمد اللي علينتمن والافلاك في لكريك وبهذاتين اخاتما تفيمن في حفرانيهرووض الحرز والمرتبعد واوركما قال لزام كالانفيس العاقلة ال ماسك الواقع فيها توعا ووطفا لأج طبعه اوهما ولؤبيب بنباخ ف العفونة عن البيركما في النهاية وقراعشده والاعتدافي توسيح فقد منهن إبغي ماغيروش تمريح تنهن بالمكل وعلى بنرارة وافقد مبلا واوخله بنيا وسدعليه الباب حتى ما ت جوعا وعطشا ولفتو على قول الى نيفترح كما في تحلاصة و المطيقة عواى بُرلات من جدا نظانيين و الجنس والدكان ووضع الجروتفرا في الطراقية ويريض من لك المحديث والواض والحاف فرميرة أكبيدلا العاقلة فالنضامني خلاف القياس في شرع في وكر أفرط المنقفر واعنما بنن وقال العطم فأفران براى بزلك سراياه سراف وافويرا لاما عراى بلطان وذلك لا بغير تعديناند فال للام ولا ينهامته على العاقي وفي مونا سريعن إلهاء فرفكان يمن فعله في طكه وقوال شاكلفنا وثما حازله الا ذن وزوا لم مغيرالعات النكان الأنق ورحامان الأكان فينافها توركماني الذفيرة وفيه فارة الى الدوني في والقي اوسوق باذن العام كان شر إلينًا دباذ ك المالك وبَدر في اسواق الكووتررا في للورًا قالسوق لاصحاب الحربية على كمون لاوز فا مُرة وقوالاذ المعقيم اذاكان فيه طاقي افترلان بطراني اذاكان افتداكيون التدبير في ذلك اليهاطان كما في فزانه الفينين و كما تغير والحلام الى بفتال بيباً وكرا لحائط المائل وان كان ما والأنفا بافزاكت ب فقال بندا به بداخروا يا في ت س ورسياحا وتطراى الماس مرزنتيقي اوهمي كالوافعت والقي وصورته رنداذ إمال حائط الوقعتان تحوا بجراو الدافطلب عن احديما فلينة منه في عن نفس وتبريما قلة الواقعة كما في أفرائة وعلال مما يواصلة بن ال عامة وغير بإقت ما والودى الم والحوال العامة دور فيول الكفاركة والمسانع فقد او إسلام وصورة اطلب الغول وخرمائل وثير فهذنا كفتانية وفي ضمير كالمط المائل الاولان لاجيه بطلب قبل لمهن لانعدم التعدى كما في الكرما في دمخيرة ويمدهم الطلاع على المن الأس إنه أرمقا م الواور في الأتناء أعار بان شرط اعنمان موظلب لاالاشما و والما ذكروم منتكرين إثبا شرمندانكارة ونسورتدان نبول شهدوا انى ذرست البه في برم حا تطبركما في ربيكا في وكرفي لمنتقى اندلوقال له

نه المحائط فا زمان كان ثبها وابخلاف ما ذا قال نبغي لك ان تهدمه شوره و في الكرما في من محدرت المرجب الانتها ومل ملخة أما حتى بعثس على التقدم وملى كون كالعلا لعلم الله قام الهدوملي كون إملاك بقوط إلحا فيكسس واحدولوه بداغرسا اوم بيا أقوق والدكذ لك اوامرأة ويشترط اطلب والعرس المشرفي والري العاسة وس الحاسد في إنا منه لل شتراك في المردركما سف الذفيرة وذوكر في شرح ابطى وى الدفية ط في العبى و إله بداؤان وليَّد دمولاه بالنفسرية فيهم وخ الشطائب كل أسأفقيف فلالطلب وإحدمن كوزية لازفيه والكلنقف بكن فيم الأسمان عن ونك لانتهكن وبللبرين اشركالهجيمة فننه بالموب بقدوصة سن إلحا نط كما في قاضي فان كالرابر وفانهاك أنفق بقاكمه رجية رادلاً فان كأ . جي اربن وفصني الدين من فيمنه حتى نقيصنه الاا والم يوجه المشترى فانه تطيلب منه حتى بفع الى إنها مني فاصرا لمرتسن إنه من ا عافرادان كدنين برحنى اوالمرنيقصند كون تعدياكمافي الكرمافي وشل الولى من لاب والحبد والوصعي والمراجب فأوقط ما كل به خير مورا ولملب من وليد كان بهمان في مال بسبي فلولين ا ومات الولي تطبل مجلب فلا يشرع بما ين بده كما في تهاد وشل بكر كائتب لاندال المنطق فل المنفيذ وتى تبلت فيها فالن كان أو بالرعي في العل من في مريد ومن في الأدى وان كان غيروسيمي في فتمية بالغة مالمغت أعبّها را بالجنابة المنتبقيركما في الكرماني و العبيدالسّامبَر فإن له ولانتأم مواد كان مديونا اولافاق لمن آوى فالديثر على ما فكتر المولى وان كان فيره فقى ومتر إسبارياج فيد فليرشفش ليا كت^{يث} طلب في الدة اى دنان ورسير الملب و آخره في أنوط عكم في عندرى مروم قدرة ريال نفعند في المحدم كالشوب المفاع فلانسايل في علاق لمدة كما فن فالحاصل فنتظ للفنان دوام الثرزة بعد بطلب لي وقت استوط على لوويب بولبلا ببطلب مويدمه وكان في ذلك جي قط الحا تُطلم معيِّن لان عدة التكان من عِنَّا رالاحْزازَ مَثَّنَى في الشرع كما ذلا فيأ وفيره ويوجن بعدال شما دعبل لاشها ولانه أم يقي لدولاته الاصلاح بمدالجنون فكمة ارزاد فأق ولا يووالا باشها وستقبل الما في إما وي عمري، لى تطوط لا بالتنوي طف مرائي بين إلى الله المائل وفي إما وي يو عط على عائط إما رفيد ضنه المحار الحا نظاور كما نقف عليدا وإفدان قفل وضمين القصال وضمن عا فليدا في المنت ولانها ومان ما أفل بوارا اعامة لامينس سرطل تبقن ما نطرفها ع ما نطر وقيصم أشفري فسقط الحافظ لا زندز ال أكمن المرس إلى كما في المدرية فلا يشترط المتبعث كما في عانته المتب فهوقيد الغا في وزاغيم الناتم بي المرط المعالم عندو اطلاق البي درك على اندبوروعلى البائع بقضادا وغيره اوبخيارشرط اوروي للشندى لم مفين لاافر اللب بعدالددكما دواكان الخيارالبائع فاخ بمنفغز البي شاسكا في إناريق وطلب ي وقي طلب والعلك وانتف كالموقع وتوهم المرش واستاجه وأشعيروالفاصب وغيرلا فامنع لاعلكو ندولا تنفي النافين الملتين والمتاس فيموم كاجتي من الألمين والن مال الحائط الحياواراص بالك اوماكن باطرة اوفيرط فاضافة الدارلادني البيته فللطلب لدفع إفسرة ويرايا واليان لومال تعينه الى اطريق ومعصدالى الدار فطلب احدَّس إلى الدارشين لا ندَّس اما وزُنكن وطلب ويافيرا لهما له ن العيناً

لا خرمي للعامة وتصرف القاضى في خراها منه الفرنج المعاضى رب الحائط بو ما دواكفر لم بسيح فلولمع فلو المعن أل الدارا المائلة الم

لان تعفاقها ومعشرو برر

قصور فعمر الركب السائرني بطريق ما وتلفه والبترس بأنوع المال بالضرفير برسما اوكد شراؤه شامانا ا وخيعته الي غرته بيديا او وطينه بها او رجلها اي و فعت عليه اوصد مترامي افريستر عبد تا لاك البير في الطراق بهاح نظر اسك حدة مقيه بشيط السلامة نظراني في فيره ولم بيره ب اسكان الاحتراز لا فضيت برطها بالحاد المعلة اي خرب بها فيون ا به الما في الماني المرة مبر ملفتها منا وارا رواكما فن مقا انفيد الدائدا ي ضربته بحدط فراكما في افرب وفيط اوفيهما اوانعت بارتهما اي إنقار وفها او بالمت الدانبرار كبيما في المرافق مال ونيا مارة فى زمان الأملات باحدس نبره الافعال فها قيدان بمبيها وانالم بعينس بانتفخ والروث والبول لاك لاحتراز عنا فيركان وانما تيدبالسيرلانه لوبلفته في المدونهن ان قدر على تعدوالا فلاكما في احكام اسكاري من إمما دى او او فقهاني العلايق لفترفعين يتركما مركد لكميه اسى للرويشه الزابيول فلواد تعت انفيرتها فهوضا مل تالا فها في كال لوجوه الااذرا وقفها باذ المسلطان فانتطم فينسر عبمكما في شرح اطما وى فان وقعما في وق الدابته لم بعض لا زبا ذن المطان كما اذرا وقعها في المفاوز في غيراً مجترعًا مُدامِعِين ولونفيراؤنداا مُرادِمينرالنّا ويخلات المجة كما في الاخينًا رُوفيه شِعار بان الراكب ف يمريفيوا الداقبرو براني غيراوكي فانهنبرلة فعانيضن وبان إسائق والقائد لافيمنا ن اصلا والكانت واقعقراومائرة كما اذاكم كين إساصيعها كماني الذفيرة اوبا اصاميها الدابة بديا اورطها في مراطرات صاة الاقتراصة ووفيرلهماة في موت اوتحوه من لنواة ولبنبارو تؤوق عقارائ ق عبيا فازلم بينن لانا يجرنهم وقيل المنفي على الدائد في أوه والمعوري في الذخيرة ومري لركب بالكروي وسائد الجراكي بينفقار العين لانتظر عندو السائق والقائدس بقودنيش الهوق أموس المع وذلك سرفطيت والمردث كالراكب في المان! اللهُ فَوَهِ عَلَى قَالَ شَمَا مُنْهَا ووْمِهِ عِبْمَانِعُ العراق الى الى الله الق فيتر بالنفحة الفياً وفي الاصل مير ل على القوليرق الاول وي كنافئ بكبغا يتروفيه بشعاره باندلو وهجع سائق وعائدكان عنها وعليها تصفين لان اصبها سائق للكل والافترقا مكرله وكذالوآ اسان داركه والمهمة فاصفروا نرسا فركما في الانتهاروكو وتع إسائق والقائروالمرتدف والركه جنمنوار با عاكما في أيلت

اللان لك فعارة اى كفارة ملف أغذر في الوطى وون فيرو بقرنية اللام فلاتسايل في اطلاق الكفارة كما لأع لم يدى الرام فقط وون اسائق والقائدوالمرتدف لاندساشروني مبون وفيه شعارا ن الدثير في تبيع نبره الوجود على العاقلة والمال في ما ل يجاني وبان إلى برنون وي الركب في الوطي كما في إكافي واو الصطرم المرصمة م اي نفيا ب بالجبدة ارسال فالاصمر عا فليركل نهما يوزية الاخرالان علية القتل جدوته كل عامير ضمن كل برلم بسطير ميسيم عادية الاخرونير ااقداكا ناحرين واما افراكا ناعبدين فهدر في مخططا وواحد والحان اصرجا حراكان لوجب على عاقلة الحرففي المنعف مية العبد فيافذه ولى القتل في فيطاء كل فيهيته فيافذه وزُنز المروانا خص فارسان لا زلوم علد وملان فان وقع كل في تبدير فلانشي على واحدمنها وان وقع احديها على قفاه والاخرعلي وحبه فير سربدر ووثيرالا ول على عاقلة الافروان وقع كل على قفاع فرية كل على عاقلة الافركما في أخلاصة وفيره وال ارس في اطريق كليا قاصل أنيا فاللف في فوره الخيرالالرا بلاسكون وَلِل لى جانب آفرهم و الرسل ان ما قداى كان في الدفاوات الي سيد المهيشن كما لومكن ما مناوما لي سأ اليداولم سيفدوس بي يومناح انهض كرجال وماخذ الشائنخ كما في الكرما في وعليه الفتوى ولواغراه حي عفر ا جلاكم يرز عنده وشن يند محرس ان ما ق اوقا وكما في أخلاصة لا مينس في اسال الطيراي البازي لموق الميب في فوره لا تنتيل السوق فوجوده كعدمه وعن إى يوسعن رح الدنيس والفي اللات الداجمس الملب والثوروافع وتول المنفارس النافرة س لما لك فانها لم ميقها و فيدر مزالي انه لوعفه كاب فقور شربان ليفرم البير قبيل موض كالمحالط بما في النها تروآ انداواكل كلع يشب كرم طرفيس باندانما مينسر إوراشهد عليه ونيات اعدشه المعالم نفس سطع ما قال نجر الائتروالي ال الراعى لوبيت افتم فى ارض فرارع بالتماسة فناه فيفسد زرع الفير كم فين وصنها على اقال لترح إنى كما في لهنية والي مز لوارس دابة فافسدت زرعافي فوره ضرابلسول لااؤامالت اينيا وشمالا ولدطرين آخر فانهامضين بلان سيرفامضاف اميها كما فى الكافى واقو التبيع الركه بادوالسائق اوراتفائدوالناشس كالماع ن وابته ببو ووتوه بالافان الركب وافويه صمر بهواى الناخر مل الكفتر العراثير في كالراجوه حتى المهوسة باليداد الرجل لا خرشعد ومن ابي يومن من الفصور الو والركب في الوطي مناصفة وقيه رمز الى الى الركب لوعت بالمحسن فديته على عا قلة الناض والى اندلو بالك لناض وفرس برروالى اشاريخ نهما الركب فلاضمان فح ل فحروالى انرازيخ سها الناف بإذ نه فوطيت في فوره فالدته عليهما وطريع الب الركهب بذلك على الاصح لا خطه باعره بروندا كله اذا كالزائس عا قلاحرافان كأن مبيا عملى عا قليروان كالرجيد افتة رقبتر يرفع بها دوندى كالى في الحافى وائاتهن أن لاملودش يره على المرفرس وابتراغية المينين كما في المنته ويجيب في فقارمين نخشأة نوالقصابها القصرالبذان لتبية فتقوم يحذامين ونقورة إسرفين رينهل وببغل فيهاماته والدجاجة وغيرتاس بطيور وكذا الكلب واستوركما في الدُخيرة وفي فقا رعيس تحواله قرو الجزوراي العدس المينوس والمارواليفل والفرس البرذون رسي اليه شراى ربيع فيمتدالبقروانوا فرفان التينة في البها عركالدية في الانسان و فى العين الواحدة مشرب الديروبزا أكانت ما مجاه اليها والافضان بقصا ن كما فى لفهيدا على ما قال فى المنتفى وفية ال بإنه وهب الصف التيمة فى فقار المعير بي على ما قال في القضاة وذكر البو كمران لها لك ال أما وزك الجنة عليه ونهمن جميع التيمة وا شار جهكها ونهم لينتم في قصان و الما ضع بالعيان لان قطع لسان التورو الحارضا الناتية وعليه المفتوى كما فى الذفيرة و إنا إنها والبريم المرابئة وعليه الفتوى كما فى الذفيرة و إنا إنها والناق الما أعلى التواق الما في الذفيرة و إنا إنها والناق الما المقتمة وعليه الفتوى كما فى الذفيرة و إنا إنها والناق الما المناق المناق الما الما المناق الما المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق الما المناق المناق

وشاة غيره كما في إنها يزفترك الاضافة طير فيهس كاطن

فتصول ال حتى عبد اوا تدعلى تراوممكوك في نشف اوابط ف خطيا و ولومكما كما افراجني مي مدااوعبدا في إطرف فالز جانيكيها خلارها كمانى اكانى وقوسيره الى ولى مجنائيرها اي ببب ابجنائة فيلك الولى اوفداه بارشها اى إناية قامسك عبدة وفيه وخاربان بخباته للمعيد فلدان يختارا ما سنها وان كان الصل يبوالد فع و إنسار فيزالا سلام المرال والاول المعج لاخلومك المبدرى لمولى كما في الكما في ويد اعتدى والمعتده فالقداد لاند التابت بالنفو فلو وتنا رودكم عليه اون يتى وجده خدة و وما عنديما فعليد الدفع نيكة حالان التاجيل فى الاعيان باطل و الفداد في عكم العيال نبرل ही () हम्मीमार्मिन है। हो अन्ते कर्षी कर हो हो हो हो है। भिर्मार विदेश हिंदी है। हिंदी है है है है है है है है اوكان والاستولد للاي اي المانية والحال انه لم الحراسيها اي بالجناية عند ونه والصرفاء الورّ في الأرا والميمة الأفل نبيادة الاجهم في تشري في تدايما في غليها في غليها في غمل الروس الارش في بيفينيلية مكرية وليس فيه ما نع نعفي ولامنت النبي العالار في الاكتفاء أعار بالداوجها ووطيها وآجها وريها لد كم يختار اللاش وعن بي يومندح إن في كأما - ١٠٠٠ الاول و المالك في الذفه وقد شرع في أنها يتعلى إميد فقال وقد العبد المجني مليدس الراو العبد فعل الميتندوكذارا الان أنساء عب المائد من العلى العاقلة العلمان وتداحري فالعقيف فيمتد العبداوم وزيداي وقر المحتفالان وري ولينت في الأحر اوط وزيري و الرق مسترالاف عص من الم تناسبين الما لفيلة المرعلى الم « ﷺ و من السائم بالنس عند اطرفون وهند في الاستفهسترالات الله شروراي كما في لمحيط والتمرِّناشي وفيريما ولم تيقيم على والمنه ما كما فن المرسوس وتبين وحدالي بوعف حداما فيمتركل من ما معنه والاسل الوجيب ى ف- والصورة الضائ انفس و بوقولها روضان إمال ويوقوله فالديم على العاقلة في لت منين منه بها وعلى بجا في حالاً إ دالادل أيج كما في دليثيرة وعن إلى يوعن ح ان أتيمة ان اوت على الديّه فمقدار ما على العاقلة والبا في على الجاني تمكّ الشبيق في الغصب في ميشه ما كاشت اي الجيمب مليكا فقتل عدر ارخط وفعلي فيمتد بالفتر المبغث بالاجاع لاح ال الغصب مقابل بالماستداد المغصصب لابردالاعلى الماليما قدر في أجبًا يمعلى طوف أحرب وتمراح بيا نواوالة وأنح قدر ونياعلى طرف العباس في ميث في مي في من وضحة العبد نصف عفر في تد النة المبغث لا فيرب في الحر نعسف عفرونة وبارا فالروأ وبولهسيج وشن تحدرح المرنعم عشاعشر قبيشه اللاؤ المبغث تمسأ ترفحية كنار نقيص منه ويهم وفي البدنصف لقيته بالفتر مالبثت وتن مجدرا نصفها الااة المنشة يميرالأف فيمين تنفرخ سه وراج كمافي إلنهايه والكراني وغيرة وقيه شعاربان مالم بقيدرا يشي الازل اغذانقصان والارش وانقصا كالايهاعلى الجافى حالاكما في شرع اللحاوى فذكره وترقيم بتنتني عن يُده النما بطة ما قال وفي فقا ولني عبدو فعرسه مره الى الجانى و إفراقي مي يويها او إسكراى العبد مل افربرل المفصل عنده و المعنديما فقدرونعد واخذاهيمة اواسكروافذ انقصال وانماخص بالعينيين لان في فقا رامين الواحرة نصيف الأيمة الا شدالات فينك فيعن مراح كافر المرافي الموادي وفيني ال كون فدا قول محدر والمفيظ مرالروات فضعافية بالنزالم فتعامر والاصل الاان في الكافي و بالمعناة بتدانفاق ال في مراوام وليزلا صمر الأفل و فيميداي فيه كانها بوع التدبيروال والما يتروتما مني النما يتروس الله الما يتروس الله ويها اللمافان في المدراوام الولد في المراك ولي النائر النائد وفي الاولي في منه وفوت الراسة الى اولى الاولى ان وفعت القيض ار لاند مستوفى ولى الاولى زيادة على تقد فلايقيع ولى الثانية إسد اوليس أنه بنايانه اى المدراوام الولد الاقيمة واحدة لا يرك سراك بدالارقية واحدة والتي ولى الثانية فطعت على شارك إسهار فاعذب معمد القيمة في المادي واليه ولي الاولى الن وقوت السيل قص الديل الن وقوت السيل قص المونده والمعندي فلان السيدكما اذا وفع بقيضا رقوفي الفاونها رة الى انران مني ولم مينه رجى حنى اخرى فلولى الثانية ان من المحاصية بلا خلاف و ١١ وفع بقفارا وبغيره كما فى الدخيرة ومرض عبد الحراط الخرائ اى من ديب بلاون الولى ورخير بالتن فيزهرون فإن عتبر لم يثيب يدانفاصب عكما لان اسانه بعارضه ففي الكلام عاركما في النهاية فها مطامصية معدري في يده مونا في الأ بلاعلة وى بابغير والمداد ابغتى وسكون إلى بلامدا ومجتى بلاتنوين اى مرض بالامراض لملصم وابغاصب وال مات ولك البير يصا محقة اى ارسقطان الما داوكل مذاب ملك كى القامون في القامون أمل كور الشديد والبرد إشديدوالغرق فى المارولة وى من كان عال كما فى قاضى فان وفيره الوسط حيثر الحصنها فى الموب انهائشين أجبته وفى أعمل انها والمه بمنى وبروافنا لمح بقيم الاسمان وقال ابرالاشر أسماته الاخذباط الصنان والجنترجيم علمه وعا قلته الديم لا فاقله إل ملكة فبلات الرفائد لاوخ اللكان في ذلك كما في جبيري اوج عبد الى جباع نده عبدودية وهما بسبي ولوعدا فانه صنن عا فليترالدتيرا كالتيميتر وانما وثرالد تيرجهما واعلى معران وتيرا فبدقيت ونشارة الى ما وكرنا ان اوح بب في ام بدفعان أغسس كما قالا واناخص بعبى لا ذرو فعد كييرو قيده ضن والطريقيد المنين وانا قيد بالحرلان بالعبثين في الوجبين فالمله العبى ما لاس طوام اوغيروسوى اعبد طلايداع اواد اخرار الواعارة صمر وجالا بالآنفاق والطهف لعدره اي العدالالدا والاضروره الامينس عند الطرفيين ووما عندابي يوسف رح فقد ضمن وانخلاف في صبى عا قل محور والأفير العاقل فالمينسر ويتناق

فيشرح الهائ لصدرالاسلام وقاضى خان والتراشي ومفرن بالاتفاق كما في إمداية وشرع الجاس ب مهيئه ما بالدأ فا ندوصو منافيره علمت ويوائم من الرجل والمرأة واقتر والعبد والكبير والصغير ولوسقطا المن وما " تصريره لا شيركما في الكافي قووكر في انطبيرتيزان وجد البنين تبينا الفي محلة فلا فشامة ولا ديته مرجرت اي جراشاد كأ س فيوادى دو والرصرية اوتن في تحكيري وكسرالنون وصريحات الابتروت وهم ري و ندا وعينه فانه ن ا أوى ولذا ليرسون ومدنى أحركة بلنه العام أثرابت على أبتي لا ووق فعيد والاكا وصفة منها عنروفي الذفرةان المدين والمرية الريقتل القائيل من والريقتل فوفهس والديميد في للمائية في تعليف في تعليف في تعليف الم واخوات فيقمال ووالملة اوفية والداروفيوما ياقى وكالمرش النان الرسائع في الملاق المعن على الله العاة وتزا عن أنها بع والبين وتخويها معلاقسا منزفير واعظر الن الحلية عرفا السكن فيداول عدس الاماكن على انسار البدكل مهرية الوصية للبران اوومد اكثره اى اكتران التعولولاد الل ولصفر ع رسم فى كله فان وم نسفة فتقوقا بالمواله ال من أنه من الربس ل وهنه ومنه فل قسامة فيه على كونه لله في البينة روالا قرار قاً لله اي است اواكثره و قد الو على فيتن مدن على قسامة على تسول برجال تر أسكلها ولوعى الوحدود افى قدف فلاقسا مترعلى المراة والمبدرا ورائ والمائي والماكك المحلة كمافي عاشه النشب وفي إعليه توان إنساء يملى عاقلتم وفي إعبرات ادروا يغتنه تريه الولى اى ولى ميد والحارصة المسون وقيرشارة الى الدلاف الله الحفاولا المفي ولك واكى ال للولى فوياء النساق وأثبان والملاء أغلن الان الأفران فيارس وبالقبل افي الكافي فم أثمار الي فيتر المعت فقال بالتدراى لمفوابا بتدرا فتكاناه واى ابيت فخراع المشعل يشضير البتداولا كلف تقدير الطراوة على العلة اوالولي لي كماش ولاعلمنا له فأكل تقبر إنقابل أي بأجي تعلين كل ومديات ما تعلية ولاست دفا للكافى الليرته وفيره المندرولات وفيه أمارة الويان لا كاعت بعيدة ركع لاندلاني كالذوبا شره احد مع وحده ولايروما وأقل جاعة واحداد كلاستهر فالإرانة أمش في أحد وكفر في أخطاء واجتماع المعليين في اليون طروعته بم الااؤا ادى الولى على واحد نهم فسرطية النام والكنفي فه هدا في يعدن العلما بالتدما وتلا الذا ما علما على العلم القالل الواملوان ينظم المرقل وتلك البيهكما في الكواني لاسيلف الولى وال كان منهم لانت فينسر مشروع على الكيليف ففتى الولى ويها بالريد مناكس إست الوجر القميري وتفط أعلينا نفسامة والديم على الماكما في الراتون ووي كم انطهيري التاكان اعلى إما " بروني الذفيرة عربي إلى سلام إر القسا متعليد والديرعلي ما محلتهم وعليهم ميوا وفي الأفاال النالدة الى المشرى طاير المواند وافي اكثر النتي رويقيت بها على المها ينام الن يدوهني عاقلة المها وال

لغيروالالفنا وال كلي رئيده وي العداوية وقديها فقفي الديمكا في شرع الطي وي والقيامة بالقتم العراق برجتي الملف فلر فيوال ما ويقيم على إلى أعليهما في المقا يتروفيره وقيوللدي يمون كما في الموافي وفيره على اوراد المعتول فريقال ولك المرين فلري فموري فموريها وقال المحدوق وانما في الأسل إما ليا ليا اي في كالم الحلة كرير الحلف عليه وي على من كان فيها منهم الى الى عمر المنون دان كان واحد الحلف عمين عَمَا عَبِي إِنَّا كُلِّ وَكِي الْمُعْرِقِ لَا الرَّالِ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ وَعَلَى لِمُعْلَى مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّلَّا الللَّهِ اللَّلَّ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّلْمِي الل كما في شرية الحاوى وذكر في أبيط والذفورة والكواني وغير طاب أبين كابهوا لعمد والم في مثلا وفلا يبس بالفيني بالديم على الما قلة لا تال على الرائد وفي كذا في المداية وفيره ووكر في الذفرة ال فرا افرازل الما الم قاء وفاوره فالديوف والكور والإيرية وراج المراج والماج والماج والمادة والمادة الكرة اولمكر ويشبطان لكاب وتنوس قال ان كالبالمال العليم بقسامتروال في ويوف ولك لقول لها لوافيا كم وص بن بوست من الفواكان وقل عَيِّما فالمال ما المال في عليه والما قال وقل جال من الما العلام الم ما الما يا على المراد وي الما وي المراد الله المراد والراب على الدار عليها فين والقالم الم كالسابي في دجوب المساء والدير وكون ويقال إن فيشارة النان وبالحم كالانفراد في وجوبها لانه في الديم كما في الم و في فتيل وه على والترب و أرتي له والمتيال والتيل وفيلي والمالم المال المريها من المثيل وله ا १६१ वर्षेत १ में منيرانى الهموسال يلف البدوال فلاشئ كل المدوالة سن كر توله على وابته فالمراو وبرقتيل من فريجين في موض لا مكا لاحدولي وحواليه كا على الافرج الكرمي الذفية والكو فعليها كمافي التركاشي وفي فيتروع في واروط عليكم ما يرائ ونطفا وفير أعاربانه لاقعامة على الما قلة إسلا وزا قرل الى يوعد ح والعند يما فالطب إما قلة فكذلك والأطبيح إسفاكما في الكافى ومدى اي يطي الديرها قليم ال يرفي الله اي الدار لمراي المرجل ما محية اى ابنية دو الكرواوقالوارنها دومية وقيه بثارة الى ال اقرار دي البيريس ويومل العاقلة والى اشرالت عليهم محروطا بر البدوفى الاوخ انما ذكره قول اطرفيين واماعند الى يؤمن و قلائيات الى ائجة وكيفي مجرو المنى وتدى عاقلة وزشم اى وفية الفيس ال وعد في والمفسر مان الدار لوثة وقت الموراتين فالديم على عاقلة وفي الص كما في أب وط وفيه بثمار بانه فيل بوجوب الدنيم على عاقلة الفتيل بزااذا إخله فاعلة الوارث والفتيل فالن آخد والمعقلوا حتى ليقف

سن الدينروبون تفتير ومنفذ وصايا وتمسيل فدانوايف كمااذ أتسل لهبى اوانوتوه اياه فالترحيب الدته على عا قلته وكيون مرأناله كما في بلغاية وظامر كالمدان بقسامة على الوزة لالعا قائد كما قال العينر بالشائخ وقال فينهم ونها على ويراعلى قوارواما على قواما و في روايرهمذ فقد بررومد لان الدار في يده عالة التقل في كانت قنه في الدفتيا روغيره و القسا مفرسط ريال بري المحالية الاعلى ماكما القدماء وي بالك في الصل أنظر العام اى افرزه ومنه ومن ارضى أفينهم و عطاه لامكاني المبعدوون إسكان كالمساجري والشري والشريرة النبن كلون البتراوالهراوالويته اوفرون سها بدالما دون كانورتقي بنه قال ما يخ كليم اى كل الريخ طير قعل المشترين وون له كان وآما صل انداداكان في عانه الاكر قديمة وصلان فالمساسة على القديمة وون فريها الانه أما كمون ولايتر ترجم الحلة اليم وافراكان فيما ال ميثة وسكان ملى كالمثية واذاكان كان قلائدي على وشراكل عنديها والم عندابي يوسف رح فالفرق المأثة سواوفي وجوج القدامة وعامد في شرح اطوا وى قيل برا في عرفهم والأفي عرفنا تعلى أشتر بن إلان التبير الميم كما اشيراليه في الكرماني وفي تغيير وحدفي اراوغيرط سناملك فتشركة بين لقساءنه والدنيقطي عدو الرؤس فان كالضعفال بدوعفر فالمحرووالبا كبرفالفها مقطيهم والدته على عاقلتم أملاكمات أوية الإجهاصية الفليل والكثير وارفى وصطروا لتربير وكذا لودجر في تتركز وفي إفعاك وقول كالعجلة كانتاعلى من شرين إسكان والملاح والماولها والمالك وفيري والعلاقال ببنر المشائح وتنصري قال اذاكان لما ماك قالته ما يال اللها كال كافي الذخرة وفي حد كافيكافي المها الان مريره اليم واضافة أسي مشرة الى اند لاقسامة في جد أواح و وبالشاع لان إنسامة الما كون لقوم عروفين وفيه الدينه على بيت المال ونيراا والحريم ويها يبدوال فالشهات عليه والديّة على ما قليد كما في إخراشي والى اخلوكا ويداللفرا وله ككرن كالمكراليسامة والدنيوط بانبدون للمروث فعلى عاقلة صاصب اقرب الدور منهكا في الذفرة وفي و في كالوكال و معلوك كا تناعلى المالك منه والوسى إلى الحائ مندا بي يومن حما في الكان ويدخل فيها سوق رُبِيْهِ وَاللَّهِ عَلَى النَّاسِ فَيها فِي رُقِي الإيام اولجيهة ليكن يُها في الليالي اوفيها وارملوكة فانها على اللها تقعير شطركذا في النهائير وقع موق محركلوك بان كانتها ويدة يجبنون فيها للتجارة في موجن لا يام دون موزو اليسر فيها ماكن ولاوار ملوكة ويرخل فيها سوق إسلطان فانها لعائه أطهين كما في ابتهة و الشارع الحاطمات ن ولم شرع اطري اى بين وعلى التورود وتدوي طريق في علم منالناس و في المحري و الحاس لا في المريد شئ مناوالديوعلى ميد الال الان مريروالي الانام وفي الى الوستاح كل ما على الال وفي في ما ما كاطاباً ويراك تكافيا ع كافي المداع وفيرة وكذا الارائي الدائي الدائي المناك في شرب الذفيرة ولو ومرفتيل في موك بيلي كالفلاة الالم في الدي ي المين كاشف الدين في بيد الماليك الأياضي فان واما الاروسي التي لما ما لك فذ لا وال عَلَما فَينَتْ ال كُون المنظم فيما بدالا في وي الناف الداني الداني وفره وذكر في الذفيرة لو ومرفي المراق في

كانت الدنينكي ذرسه أحال ولتي تشرع الى بره العالق و في مريز بتفديد اليار والميار وقفية أوي جوا ولا محارة مقرم اى لا يكنها احدولا بليغ البها حورت من معرار قرى فان طبغ البها منهلي قرب ذلك ويز الذولا بكن بملوكة والانعلى فالتراكما وفي الكرافي ال في ال تقطيع من كما مد البرتي في العامة تهدروا والعلم بيته الما الدفي ما ويد بيد التي أن ما القبل بدر الانه ليست في مراحدولا في ملكة وفيرشارة ولى ان بنبرولك الماكبيركالفرات فلوكان النوص فيران فواص عروفين فالقسامة سيت على اقرب القرى ان ي علو شه البها والأنهلي بيت إلى ال ويد اكله أو اكان موضى انبط شه الما وفي بدّر له مي الافهديل عال إلى في الزندة و تحلفها في الامروبوالذي تحامن في عبات بندالاندوسون في وعلم في الأولاد مرت الكون إما من فا مال فيريد معرفه والمذيد فواح بالاوار ولطوا فيهما و وقع مرا المحالة كالدوية بعدوهوى الولى بقنام على والك الفيلنمة فلانتيانا التها وتهرالا أنهر ورافرا فالمات على فيري بالإقات بنته ويد بعنده والمعتديا فلي بلاينا على الألمين أي ملهما متاين رع بسياسا في ما وتيا عزاج نه فضيد لم بقيون ما و ثرقي مله ما كا وثير كالوكيول أو إفاص في عزل والشافي ان س كان له عرض يته ال ميرنسما ق بقيل وبقتل واعتهم مبداد بوي لازمار بالم الماشيا لدوى عليه وفي تطوي كا كلف إلى ان ين سون عليهما أي على تلك المرأة عنديها ورماعند إلى يوسف ح فالعاقلة مدخلون مها في الف وفى الكرمانى ان يُقوزع لمسكامة فيها اوركمانت عاقلتها عنيبا والافيد ظون عما فى اتما مداوفها اورتنل في ارامياة في البير فيها احدر عشرتما والرى مندع ما فكم الرب القبائل بها في نبب وطام وازليه عليها شي س لايزوه افتيارالل وى وقال المأخرون انها منظم عصيف الديم

قصا - العاقلة صند غالبته من بقل الدتيكا قال ابن الأغراوج عاقل وبوالذى نفرم الدته لا نهائعقل الدائم ائ سكسك سنان براق كما في لطلبته فان جول انقل الاسهاك كما في لمفردات وقال لمطرزى وفيره ان إما قلة عجاعة تغزم الدته ام الديو ال بالكسرونينج اصله الواو وبوكتاب فيه المرحبين والم لهطاء كما في القاموس وقال الهيشة في الاز إبيرانه في الاصل موضع ضبط حسابات الناس من دونته المضبغة وقبيل ندموب وبوان فالمعنى كتاب كمروة النياطين والاول بهروب لمرملى انجاني بثوثهم اى من الم يوان من الم معرج لاس عمر آخر فيعقل عن المل واده وقبل مشاطين والاول بهروب لمرملى انجاني بثوثهم اى من الم يوان من الم معرج لاس عمر آخر فيعقل عن المل واده

to felica opinion cibis يشَّم لعِلما وما فوشر لا نسان في بيت المال كل منته الإنجاجة وَاله يُرْزُيهُ وْفِيلُ لِيقِيدِهِ " ا مريده ما يكفيدكما في كرماني ووكر في انظمين الن الطلبية ما فرخر كل قال لمد والرزق ما افير يحرب المقرار المرس فالن يقي المالة والرزق في احدافة من المليزكما في الاختيار عام ويُرحيث المعلمات من ال نون والى درائوفر الخريدي بنواله المورقيل المتماد والبيفة عليات ووطائعنا واراطى في شرور والمائدة さんりいいいからることをからいいできるとのというないいりいって س الى الماس وزين خاصل عالى برايدى المانى دولوالدور الماندون اوران المراسات ل فطيفة ورج اووري وللت دي على الأشلات كافي الخلاصة وقبل لا ياوفي لهم والمرابعة وال كونوا فلا في يوحد كالأركة روالي والا المراجع افي المناوال المرات الى لا كا شلاب كان كافي من ولاد مريم وطرفت ويركنك به والمرقب ويواد وي المريدة والمريدة المريدة المريدة المريدة المريدة المالية رفلون فيهم وليسرا بعدال وجارى عاقل لأفرودك الحريس فيزل لاتفارفا والالديول الالايان المالية والباقي والدريب المقرفو فوالإلالي والالقال المالي الم المعنى وقد للشوي لميهم بروالدة والن كالأوا والله وبالان وبوت من الرج ونيناك في انها يه والعاظم علي التاري ميده الانتهائي ولمولي الموال الموالة و والعاقلة في الحرام المرة ما ن كالواحيث لووت لواحدته إمرة احد في لعالية فان الرفائ في فالما قر وسواد كاش المرة ما كورة كالاساكة عرود المنا مرود المنا وواسروان موقعة غِير القول بيض المنا لنتح ويرافق الحلوا في وتحد رئة لنتروعا ل بفقيم ألوا رح والمرتبينا في لائتم لانتيامرون وشيود إنها بم وليس لم ويوان كما في أط وغيره لأقتى ان كلامة نافرولى ان الاتهب المذكور في بصدر للميترالا في عاقلة العرب وال إنسا صرف في تلوم الميه ال

كريا تسااله مانسا

حقه والشابير شعر خلافه فائ الأسل في الياب بوالتناصر فان كان بين ابل لديوان اولعشرة او أحلة فيهاوان كان بين العل فابل لديوان في المشيرة في ابل المهلة فالعاقلة في زما تناس ياصروا في الموادث وس لا عاقلة له ن العرب ولهج كاللقيط وأحزبي والذمى وفحيالا والاولى وللم لاعاقلة لدفان الدتير في ما الذمي كما في الدخيرة ليعطي لدية من ي الما النكان موجودًا وضبوطاً والاكبر كذلك فلعلي مها في فيُودي في كان تَتْلَقْهُ ورائم اوار بيدُ على ما قال بناطقة وندا حن لا بدس فقداد في كثير من أبواض اند بودي في لك شين كما قال الزابد في عن الي منيفترح انه على الجاني طلقاً ولا يجب في بيت المال! لاجاع والاول شاهر الرواتير ومليه لفتوى كما في الحلامة وفيرة وقال لزايدى إنه على الجاني ف زماننا لان المشائر فيها قرفيت وجمة التناصر قد أرفعت وبيت اموالهم قد انهدت وتح العاقل ويردون فإضاء ما محسب من الديم على القائل في المقتل في قتل خطاء وضم المهد و وهزر بيما يا في وفيه بنه قاربان لديم بحب اولا على القائل شم على العاقلة تنفيف ولذالوا قربالتسل كم يكن قراره اقراراعلى العاقلة كما في قاضى فان وفيره لا تيحلون كأبي فيصلح عن دم عمد فا منه بها تا جا لا اذا اجل او اقرار تقبط خلا المراصد قد اى رتبال العا قلة في ذلك لادا فانه على لمقرفي المن منين وفيدم زالى انهم لوصد قوة تملوالا ندشت المقاني عما وقهم والى إن إلقائل والولى ا ذراتصا د قا انه قصنى قاض كذا بالدينه ملى عا قلينه بالبنيلة وكذمهما العا قلة فلانشئ عليهم ولاعلى لوعا قلته كما في الهداية فلوا قربالقتبر عند قاض فا قام الولى ابينة على ولك المقرقبلية لانها ينبت بالما قريس وجوب الدينه على العاقلة كماف النهاية وغيره و لا يجب بفتاع يسقط قو و وستبهة كما أو أقتلا رجلا والا بها وقوده والازعا قل بالغاوا الا بحديد والآذ تعبصا فانهزعه عن الديم بنها ويجب ببب فكول شركد افانه وجب القود في القتل الانه مقطرة مته الابوة فوجب الديم على الاب في لمف سنين ميا نة للدم عن الهدر والتحلون في الديم على وخطاء فانه على مولاه او جنا بتدي في إنفس والطرف فان إمد لا يوب التفنيف يجم العاقلة فوجب القووية ولا يفي اندمغن علسق اللا مزاراد التفعيل ورأتحلون ما و وان ارثول لموضحة من برا طرف بهواقل خ سما تة بى ارثر الموضمة فانه لو كاخ سما تباولة تحلواوانما قلناس ببراطرت لاندس قبل عبد فيرونطاء وفيمته أقل سن يشها تملوا فالناتيته في إبيدفا مُتدمقام الذي في وحركما في الكفاتير بالشمل الوجب بما ذكرمن مدل وملح وغيره على أمجا في غليباً فيشمل علي المولى من جبايته لم بدولو بل مطف جلة على علمة لا تجلون وفائدتها إن تقال الى الانهم وفي نفط ابعاً في الدال على قطع رعاية ترضن أنه

عقب بالديات مع انهانيئيان من خلاف الرفياء لانها بالتقديم احرى كمالاً ينفي بهو في المفته على أمان على احرلايره ه طبعا او شرعا والاسم مندالكره بانفتح وفي ابشريعة فعط سو ربقه نينة الآتى د بفعل بينا ول بملمى كما او اورقيتل رجل و لم مهيدوه نشئى الاان لمهامه رميلم مد لالة امحال اند لولم تقتله لقتله الآمر اوقط هدفا نداكه او كما في الذفيرة لو فعمر شير 8

يزاك الفعل بضاء القابل لكرايزه غرانفايت الرضائة أوعان يج الاضتار وفاسده وسيمان بالقامرواكالا أوير وألجى وبشارابها بطيق الاكتفار فقالن افتاره الافيد مرافقياره فياسيرالة اكالتهدير بالفنل وأطف فألا من إقسدالي امر قدو را تفاعل شرووبين الرجود والمعراب الما الما أبين على الأفرقان والماس الله المقد فالافتيار ويوان فقاسه وبافكرناس الاكتفارة ولافن رياع الترويد بن العام والحاص والأقارة وروانة في الكلام العزيبيك الغروي فيرو الشروفية والمران للكروه المجيَّة في الفلام العزيبيك الغرام الما أحسانا فل لاندلو برد عدل بيراوا ببراو أبير اوليري ن في مم عرض في اويه اوفيره كان الرايا آخرا اللائفة في الرايا المراك في ال निकारी प्रिया के किल है। है के किल के किल के किल के किल के किल किल के طالها بتغلما في مطال والما وكره مفظ بلفوي بي الما يتمان و محمد به والداري برولدا وي يون كرا و وفي الم يقدوقال اندساك في كا بدها في عاطم وللب كما برفل ورك بالاره فيذر على المده و ورد الي كارت وروة بيل والحالم وا لاندالقاه ابرى ماعتر فى يغيروا روموس وقعت على ذلك عُم ياسمة عبدرج الداد المرجيبي عاطره فوج يم في يجر الحي است كالمريز نداس كراما شرعمرات كما في المن وط وفيره و ولا قرشير إلى ان الأرة يَقْنِ بن ري ظالم في اى مكان وري مان ال عنديها والمعنده فليتحقق الاس الطان ونجرواه وقمران إشائخ أظمو الدالات المافي تحيي الامحام وفياسق النادبامينارالناك كمافي الذفرة ويُوك العاصل إن إن العامراي ريفاع العالم ومران والعالمان يوقعه والعامل عمس كمون شقياكما اذاكان عامروا وكمياكما اذاكان عائباً ورود وافرغا فيدالفاهم مندة وعارس رما ذراغاب الرول ويشأ فلااكراه كما في الذخرة ورثما أضار الفاعل ياعلى لمكره وراما م على المكره ليد فع الالباس وكون المروج اى مايدونه المقائف المقاميقية العكيد كما المان فالمشقيق الروع كما في الزامي الو شلفاعضوا ولوسفيرا كالأملة فاذكالتمرع شهورواى الأكراه توريد للعنائف والحقار المتحقوا والوسفيرا كالأملة فاذكالتمر لدّا اوْ أَمْ عَلِ الدِّهُ وَلُوحِب للافتعار وَقَد النَّهِ الى امدَّى الأرواطِ وتدريرُ لفها في إلى اللَّهُ في الى وتدريرُ في فقال الاكويزموج عمادى وتاجعهم المرضاء كالعزب اشده وتبني الذي بشرائكم إبين الذي يامهم ص الناصى وتعميد بلدكما في النها يترونه الفراكان في وقطوع و إوق عاقبها والمورون والدرون كما في الذفيرة و تولدموج إنجام فيرانى انداويدو امرأة على الشرى من إمر بالطلاق والشرى اورتشروع عليما كان اكراما ووليس اللا

كما في قامني فان وكذ والتدبير بالشتر كما في الزويري وفي قول بعده الرضائقيريج بما على ضماس المقام فالناكلام في مكره به وقد على ولا من مدالة رو الشرط الرائع ول الفاصل عنه عاما الروعلية من أملي الاراه الوالم يات عد المكرياك المانقوات كذويوفي تعاليفاكما المراكية في الافتيار وفيرولا لد على ال في الفرط مسيمكا الله المعروي الما الما الما كالما الما المعرود والماد الموجود فالمراح والمال الما المواجو كالماد والمواجود الموجود فالمراح والمال المال المال كالماد المال افريده والبوراوي إشركا كالرائية والي وشرب المراها يشدك في أفروا وفي ويدا الأروالة विभिन्न हिंदी हैं है कर में किर की पार्ट के किर्त हैं कि किर में में किर के किर का किर किर का किर किर किर किर मिन की दिया आर केंद्र कि अमें के अविश्वान की कि हो है कि है। के कि से हिंदी है कि है कि के कि के कि कि كالهج وإركاب فلاخطال فرياء في وحد المواجل في له عال في الدفترة ولو الدجه والترب على الأور بمعتقل المرفا وزينا زنداني وزوز والانداني وسعون فالويد وفتي المرفا وزيا رائيما بالسلام وأثار الميما بالسلام وتؤه المال ولو يُهَا رَبُّهِ إِسَالِ مِنْ وَصَدْ مِينِ الدَارِ وَنِي مِنْ وَشِيمِ فَي أَوْلِ فَي وَنْ الرَّيْنَ الْمَالِي قَى أَسْعَ عَلَى وَ لَا لَكُونَ وَكُونَا لَوَ وَكُونَا فِي كُلُونِي كُلُونِي كُلُونِ وَلَا إِلَا فَا كُلُونِ وَكُلُونِ وَكُلُونِي كُلُونِي كُلُونِي لِلْمُعِينِ وَلَا يَعْمِينُ وَلَا تُعْمِينُ وَلَا يُعْمِينُ وَلَا يَعْمِينُونُ وَلَا يَعْمِينُ وَلَا يَعْمِينُونُ وَلِي الْمُعْمِينُ وَلِي اللَّهِ وَلَا يَعْمِينُونُ وَلَا يَعْمِينُونُ وَلَا يَعْمِينُونُ وَلِلْمُ لِللَّهِ وَلَا يَعْمِينُونُ وَلَا يَعْمِينُونُ وَلِي اللَّهِ وَلِللَّهِ وَلَا يَعْمِينُونُ وَلِي اللَّهِ وَلَا يَعْمِينُونُ وَلِي اللَّهِ وَلَا يَعْمِينُ وَلِي اللَّهِ فِي اللَّهِ لِلللَّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللَّهِ فِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِمُ اللَّهِ وَلِمُ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِلْمُ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلِي الللَّهِلِي ونوكان أشرى كمرباح لفي الفرق والمعمر والمنفرى وتلكرى الذى لا العار الافري الأفري الأفراد الله المسالين । विदेश के में ने ने पहार में होने मापहचा वोद्यां में पर हो है الشركا فيرونون من مروات ما كل في تعنه كالتربير والله عبيلاد والحلاق وفير معزولي انزالي بيورون بيرون ميرونونوا وأليا كنى كويداى باره وجومقدم كاجتر وشى الرسياتكالى كما فى الكرما فى والى اللرما في المرما و بالشترى في كرره المريق افترا قرأتها التبض والفي المك فضائفة الماق كل تها قبله وال المتقاما قبله فاحتاق البانع اولى كما في اللهري ولرسراى الشراء है के हिल्ला है के हैं है है जिस है कि طوعا نَفْدُ البِي عَلَيْ لِهِ أَفْحَ وَفَيْهِ أَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللّلْمُلْمُلْعُلَّمِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل الداوط البيائ كالح فسد البي لا وفعد بداريا الكافي الدارة وفيروس يسيالغروج والا و إ قلالين المستعمالة ويحكى بال الهدائير لم يفريكم وانه فيفذ ويجب النوية وانما فعن أنهي النه لوسل المويوب طوعا لمرتبي لان الألان على بتدارا الناه الموروب لايخرى عن الله بدونه في الان الميع و صل ووجه بالمحري المراد الحرو الحرو الحرو الحراد المراد

بالمه لواكره بغيرالجي كم المحرم واكليفلو يد د بغير بالسوط اوسوطين كالعيبرالان بقيول لاضرين على بينياك وذكركي في باخذ كالهال في الصيحر إلتناول على تلف التي واخذ بدمه لانه التنع من بلح والقي نفسه في ملكة وكذا الفين المواعة ولم تنيا ول و كلا يما طاب الرواتير وص ابي يوصف ع اندا لم الحري الماني الله في وذكر شيخ الأملا ان كمكره انمارته ووالم إلا باحتروكم تينا ول والما ذوالم يعلم فقد رحونا ان مكيون في مقدمند لا ندميفار بالمجبل فيا فيغنا وكما فالغ ورجعو ولم بأنح والحالي المل المفود ورواؤه لمعلى للسان عال وينظمن الليمان اي فيرقير فيستقر فيستفر في الم المشركين اكردواعمارا جاعيك تتبعلى بتدتعاكى وطرفت معطانة اقلب وفقال على التدتعالى عليه وطران عاروامه رى ان مارودالى الاكراه فعدالى بطمانية وفيه شارة الى المطم فيص فيراجى وكفرا ظهار للفرنبه ولوقال بالطمانية والحام ولمسينطه بإلى وعليه ربي فلا كغر كم يقرقضا دوديانة فالشيخ بنياصلي انتدتعا كي عليه وقال كم تؤدا بالي شيئه لم يفرقضا ، وديانة واما وذ أثبتمه وقال إنما خطربيا لى رجل وانصارى فقد كفرقضا ولا ديانة كما في الذخيرة و مالصعير فنا على تبلعت احراى صار اجور الشهيد افالانتناع عن أبكل الكفر فضل وال قتل الاترى المصلى بد تعالى عليه والم حربيدا سياشه أحيث اكريه اشكون على تبصلي بتدرتنا لي عليه و فعيم على ذلك و رض به ألاك مال هم و ووي الأ روفيره وبالصبراح وصارفته بداكما في عامة كمت كرم في الذفيرة علقه بالرجادلانه كين بذانطيرها لة المحصر سي كل وم مرج بيث ان بوزرنياس قيم المعياد وفيدا يا ان ترك الالات فعنس ولذا قالو الن تناول ال أفير شده من شرم الم الما في الكرما في وَذكر في فاصلى خان إن القرك والفعل وار وبا شرقص بيشتم سلوكما في المضمرات وبا نه لواكره بعلى الافتراد على لمري ال حدك في الميرتي وقدم وفي مورة الما فرائح الل إن إمّا على له لدة فيرمزاكي ان كامل ضامن في عوداً الاكراه على كول لم كما في البيت كري في الحلاصة ال إما على الموالي في المواد على كل طعام نفسه ويذا الوالم ين والافلائي المرافي أغمت والى انداد أو المرافي المرفع للافتال لم ولو المعطات الحال لارض وقلاي في मुक्ताहरण की प्रमुद्ध है। हो हुन्। होने पु के बेर हो हो है। हिन हो हो है। है والدونداني يوسف من لل من الديم على إلى ل في لمن المن من و و و و من الله و الله وياح قاللمقصود بالقتل ولوبرد بنيالين فشل ساكان القودعلى الفاعل عند بمرعز الحال كمان أطهرت وكت كاحداى الماس ولويه ومنير الخيلان إنكاع ما يعي سمالية ل وفي الاتفار أحاما شاواك ما أولا والمراس المالية كما في الذخيرة وطل قروا مدة اوركم ومحتقراي عماقر ولوطها كما اذاكره في ين الماق والمثق بيرالزوج والعبلوغير فانتى طلاق إفوش إب وعقد ويرى الما موعلى الاعزجيف ولمراذ المراذ المراد والأوتقية إمندولواكره بوعيد اقتل على الأعزاء

المهنس وتعلى المائي المائية المائية المائية المائية المائية المائية والمع الفاس يتبيته أجدا المائية ويعدرون فرالمعندالما ليوسط يرطئ إمير والولافقاص لاند أحتى وفيران الرجرع بالتبعة اذا اكره باللي والأو فلاعان عالى النبرة ومعمدا كاجهانا من بعدا المراسي العامل والمتعداد المسيران لم على العامل والمتعداد وبرطها ازداكم خلن ما فان بخلوة في ولا عالوطي وفية أما دة الى الن على قديمه بخاوة كلمينس بالحاطف النقرام لهر عبل الأ ما في المقرات والى الا الماني على فل فل وقيم المراما علي في ورا الديث ألى والمانيره ولل المسالم ل الطريق وص كذره بحراط متركانسوي المعدقة وأشق وغرلي لاتها لاجرا المشق فلاجا كي فيد الأراه ويديش مرياليا ١٠١١ما عي ١٠٠٠ في وفيرو اكسالما مرويكما مرة إن قال لامراة المتعامل عنواى الرائية برقرا نما تى كميفرولايدى كل الماس وفيك فيراى والالالان الاخالرجة وإسلام وفيقة لاخراني في إلى مدين دالاقرار وقرم الساح في اللها والم س في إموات والا وفر إلوما وكر بالمواق لل أورع من الاستان الله والله والما في من المراوق كَرُبُونَ إلام الما ما المارة الواقع المارة والمارة والمراق المراق المرا Lister for the word like it is the property of the the state of the st Ellegade Wing gare of the aller to the grant of the substitution o 10 6:11 (538 (\$ 1.7 (\$ 50 V (15)110) - 1

من بالكراه من بالكراه من بالكران بالمن من بالمن بالكران بالكران والمران بالكران بالكر

رُو والنيون والعند فان إمنير في اول أبطرة معيد التقل فالحق وأنه وأن الأفراليا قعس فالتي والتنوه فلات فيروالموي والماكالين وتوه ولا فيزتول إما قل الموت الابازان الولى فالمردد بالحبوا بالذى الأرق اسلا ز ز كالعائل والد في الدي معن كرويا والكفران الدوقيا المعيد بعائد في وقيا بعدال حلام ولا في أوله في الما والم نها ولا وسلامها في في من كانتها له بالنوا و في منه و التي الم في الرق الدق المنهم كا الراف ال أمرافة ال ترسيع بدر تسك المراه على الفرام على المعلى المعراف الافرار الحافر الأورام المراد المعافرة والمعيدي لل المعلانة على في في في في الله وفي الله والمراقع على قدل في الله المال والله وقيه أسار بال اورام فيروا والله ं रहेन हिल्ला है। है। देन देन हैं है है। है। देन हैं है है। है है है। है है है। है है है है। है है। है है। है الإرات معالي إراد وزيد المولي في ما مع وفيرو ما منا رالاول فيد ويفاو وفيرة فاربان فيراه مرس أنجوري لأفدو والوكامرول وكركامة من الموردة في مارة الشرائس في تجتيبر م في النوج وفي الشرافة وفي الشرافة وفي الشرافة والمال واللافر المال تَسَيِّ إِنْهِ مِي وَاقْلُ فَارْتِهَا وَهُو نَ مَا عَاصِي شَرْجَ الْحَرُو الزَّالْم كِن مَن أَسْرُ مِعْلَ فَي شَي وَ الحلاق شَيرالي النَّالِين الدَّوْرِيْنِ مُولَاتِ مِنْ اللهِ ويورِنْهِما المرول فالنبي والامارة وعالا تيمارونا يوثر فيه المرول كالندرو إيين وتويما لاندر على كالتزييدوية اعنده وماعندها فنزع أتزكم لاغيرنط والمالان براه لايسيراث يرتجي راعند إلى يؤسفوح الابالقضاد ولأعليك ١٤٠٠ بالا ق القامني ديمني مريخ توريد ون أمر وثطلق . رك استد كما في دغيره و الحتارة ولها على النبراليه في التوقع و الدَّيْرَة وَ أَنَّ إِلَا مِيْرَا مِن إِلَى إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِلَى اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه ولا المناسية ويروي والوجرادة في الخرط لمر والنواوس في المرطل والمالية منا له ولا تيم وي ولا تفريق المروم المندة وال ورن الفيح عليه في أحمر رُمّا و عزولا على يول وي الحرباء فان أفير إلدين لا يوشر الافيد ولذا جار برويش لفامية وال ١٠٠٠ وي الله والله والله ورأن ما المنترى اوادر له المراج المنال المناس المناس والمناس الله المناس ال و بن بالا ركية بالا را و الا والريق التي بالمواد والمعناء بالافلاس لا تي كالتراكيوة ولا فالها في تترط للعند أتم منديذا الدفاير في اخر المرواة بالسفة وع علاموال وبالدو في بدا وبالموجودي بفذته فقر في الرحد في المرا إلى ولا أن الإراد والما المارة الما والما في الذفرة و ورالاف الفي المرادي لا المال والذي لا المال والمرادة والمرادة المال والمرادة المال والمرادة المرادة المرادة المرادة والمرادة المرادة المردة ا الفاسق كما في المنقط والذي يفتى من حبل كما في فاحتى خان وفيه شارة الى ان كل يلدُرُدى الى الرائم تَحرَفى الديانة والناعاد في أوجرى وعليه كل بارت كلوية فكن علية اللهوى الى بر تبوركما في جُنَّا بي والما بن من أبول والأس المائة الفعر فيها ومن إما فيرطنيه وما على ويروالدي في المرضى دواز جماكا على براولاكما في الذفيرة اوفن بردوالك الناسرة وعن الاكترادك وي على ويوالذي إغذكرادالا بل وليس لما بل ولا فريح عليه ولامال فيتربير وعندادات

أَنْ وَيْ يَتْنَى فَصْدِكُما فَي الزِّرةِ الدالمة ي الله في الله في ولم يوجدوا تبراثري المنظر إدا الكيتني رفيؤوي الي المان ال الناس كما في الكافي ح بمولاد المسدون سدول والإمرال والأموال الفرسا بالحاص المعلم و أرواج الواور الكناف رضان المرواتة اندائي بالمكونيات كما في أنطي تروالوا المعين في يوني المحيص في المقل فلا يجا فظ إنها ل المرابي المرابي عندران فينفترن طي اقال عن بأنائخ وقال تنهيم إنها الشدالية مجدج وليوج بمب ارلان تتشرط الرئمة فنسليم كأفي الذخيرة وفير اسًا رَهُ الى اندلونِ رَشْهِ أَهُ إِما رَعْيِما لَمْ يَعْنِدُوا لَهَا كَانْيَ الْمَانِي وَ فَيْ مِرَدُّ وَيَ فُرِينَ فَيْرِ فِي مِنْ المعنى إنتا وَ اليان المائي وَ فَيْ مِنْ المعنى إنتا وَ لَيْ المعنى المنتان المنافي وَ فَيْ مِنْ المنافي وَ فَيْ مَا لَمُن المنافي وَ فَيْ مَا قيلها في المناه بن ورؤس و ورويت و ورواي وروية المراي من المرايد المرايد المرايد المرايد المرايد المرايد والمرايد والمراي عنده والعندي فلاصح تصرفه قبله والطوالي الشدوال مرص لكر اوته فالك ونصرف في الرقيل العلم التي وعدتها كما في الذفيرة وهر إلى أو إلياب الداري لمعلول كول منداى تعمادون عليه كالهوالما لاللهما دالله كالمن بال إلى الله المناوية المال المعلى المعناويا كاستهاب والانتقراص والأراف وفر ولك المالق الكرافي الم الشارة الى اندلا بَوْلِه قَافَى الريقي ما لدالا بضاه و في العده والعندي أيور الدارسيم من وفي الى المديون المرا بافلاد، بروانان والمراه المراه المراه والمراه والم وال المكان ويدور المجارة والماري والماري والمدارية والمدارية والمارية والمارية والمدارية والمدارية المنافي النافية وقوى والمرواي والمرجود والمراج المارواني الماحي الماريد المرواني الماحق المراجود المرواني المراجود المرا منابي الانهاسيدان في أبنية والقاس إن الباع ولدال كون والي المان والمان وفي المان وفي المان القال المناس الله المرافي لا يجي وشده وقافي لدينة ومنه وعقاره واعراض الناس أن الاعيان وسيع مندنا فينظرا لنفوذ ومرافرون غرالمقار وني رويته وبالمعناس اوف كركالم تلعنات بالخراك الكافي انهالة ولانها وساس فاس برغروبها وسيريكون براعندة وكمافى ولايق مكتكافى ولايق كالمانى وترووان بالمريد حدوفى برواحل كاراه بادورت في المعرب وفرا وإنا رك فرما ولي ول في ول في ول في من الموران المان الدر الادران الدين المنظم ووعراوال في المنظولة الارتيال في المنظولة المنظولة المنظولة المنظولة المنظولة المنظولة في مرابائع فالبائع اولى ورالوفا دل الحامي والكالي والكال المعرب والمريد والمريد والمراد والمراد والمراد المراد اى مودة كالمواج ازى كما فى الكرونى والوشل ورفورت ديران والاسها لدانية والدارا ربداشدن آبه ولوغ المحاريم اى اللهم والاحكام وأحض والمرائعة في دارة والمولا بلانزال بها ولذالم فيكرالانزال والآس ال في الموغ المعدة بأواد بال والأزال والأخلام والمعنورة والأواع وأجل والمناع

كه بوانده و بينتي كفت را محارا از بها ننا و نراونده و من الي بوسندج مين نيت ارامها نند وانهدامها الله ي وا ما و في رواية في مواية نما في شرة مند و في رواية نما في مندة الما المندام الموال من بين فره الروايات الما في مندة الما المناه المنتاع في المنتاج والمنتاج المنتاج المنتاج والمنتاج المنتاج والمنتاج والمنتاج المنتاج المنتاج المنتاج المنتاء المنتاج المنتاج المنتاج المنتاج المنتاج المنتاج المنتاج المنتاج المنتاج المنتاء المنت

وويرشيسيه ما لا قياس الحالم

الا المرحمة المحدد المحدد المرحمة المحدد الا المحدد المحد

منة روالمبنوفيره والإيلم في المهمونديا المهمورة والمعالم والمان فالدالية المرق المرود فالوالم المرود فالمرالة يوجه الرفيا تعبلونا فنهطلقا وتعييص فوكما في الكيافي ومنته يخيه الاؤن وهروجا كالأفال أد ادنت المهافي أتواق اى فى كل توارة اوقال المرائز الرائو المعاصراوة الرائينية المدر الناس عاندى الدورا لاندام بالمرفرة بكال عالوة إلى أشزل الموة الأأونف ك وفال في عمل كذا قائمه معيراؤونا لا ذاه بعيدواهد وقد مح ال مكون تخدرا ما فلوطرف الانخدام بافونا والعامر ولعقد واحدكما واقعدها لعبرتناعا وامروا سيدان ببعيرفا ترصار مافو كالاغطما الرئيس ويتراما لاسميد ويترامنا مرولا! الكسالة في المروسي في الاوس في عني بده الماك كذا في الذفيرة و يد يه ولاله كما الدار اله الفار سوروري الرادمال مروم فاستحار فاسدا والمعدي برف ولوغراو مكسها بالنول س ماله وحامدة بالزفرة وقيه وعلى ما مرامل العاليا ون معملها أن فروك لك من وراطا برامريها وحليا المالات من كما في الحادي وتوقيقي الحي يَ تَنْ إِنْهِ الحالي عِيم فالله ما فالما الأرباء بلي ويُنتري وكمت لا يعير الأونا وإعرف الذى يا شره لا نفذك الى للريوني الى يوبيد اخذالا ونين ويقيم كالدنك لو كا نافوري فا ولا سَجَارَة ونه المنه وروا عديها فلانيج بالنبر إلغاس إلانه مقبرة وعلى فيرالهم ي وإلكاتب الما فرونان ويوكر المافول احدا مجااى البي وإشراد لا فقرلا شفرى فيفسر و فيه شعار بافرينهم اذ ابيدنا عبركوك بالبي كما في الذفيرة ويرسر الماؤون تياس المرورتهم وتأكياس الغرولاف الول ايفاء واشاني ابتفاء فيكونان وأواع اتجارة وتيم والنا الارض كورت من لاه بلاجاء كما في اكراني أو ما فنها ورض إصلى منهما قاة كما في بمزيد و ما فيذ لم أوي إفتالها أول سن العام اوغيره ارنهامياة هزار عثر لاندان كان البدرس قبله فهوسها چرالما رض من الكابي و في الموج حرف من ال الارض عينه وفيه أبارة الى جوار وفعه الارض مزارعة لانمان كان البدرون قبله فهي ستاجروالا فهوركما في الذخيرة وفاكك سناخي المنادروين كافيله كماطن ويورى فررازر مداى توزان فيرع دان والى فردالية بالدالية ويوت ابقل دفرو كالبروث كالمروث كالانوكالة لا غاوضة لا تما كمالة ووكالة ما والماذون لا كما كالا الااذااذل يمامرة والعرة فأنماضح والماذاون بالمفا وضيمرة واصرة فللجراز وح كالعدم وتماسر في النرثية لا بعرك المال فارته و ما في عمل ريد عمل الري ولسناج واستاج اليكالاجروالدا بدو البيت والاض وفيرا و او في تفسد فيا بدأك بن لاع ال ويقر لو والعرلا صرابان الا قرار بن أوائ إنجارة كما في المداية وقيه أعار بان إلا وُون بالتّجارة ما ذرن باغذالود بيتركما في تميط وغيرة لكن في وويد التقائق فلا في وفقد راياي تقريب س المدلمامرودي اي بقر برين ورقع بب إنجارة عليدلامة واركان بنيا اووالدااوولدااوزوج وفي احتديها وداعترة علائ افراره موالاالتي

مرتاب الخ नहीं में से सिर्द के दें हैं कि के हैं है के के कि हैं है कि है الاذن واليدياقية ولم اهنده والاعنديان وراه بعد وهر لا بي الله التي الله والدالم عيرم أبي و ويدي الموال على قال ينر لمبنائ كما في الذفيرة ولين من المرائد لل تواريد كما في المداية وفيه بينوار بالدين من الأن المنطعه بعياله والموب الناس كما أمير البيرتي الذفيرة والدار إنسافة المنة برة لاأثرية والفاصل بنياما ويح يمري لميزادا في المدرية على الذخرة وقير منزل الدن تعدق وعلى فالنان الما فالنان الما في المال من والي المراسب الموال والمارة ويستن ووسيب ويها فضاهما وكالمه ماوون ولاسه واليمان أؤراب ياسم اولا فينيث وفرا إلى إستاج لا म् वीरं भवते हें हो ए पि हैं हैं मूर्य पि हैं हैं में तुर्व पि हैं हैं है हैं है الكانى وينبعنا و إلى الى الأون من الجارلا عالة على وقدر الإوس المنا فرفت في المال وعط المافي والمالية والمالية المالية الم الشاريان المحط اكفرما عمد منيه لكن في شرح المحاوى الن إط اذا لم ين فاستا يحرز زاما والما والمان فاستا فيجز عنوه خلافاتها وباندلا تعطيفي فيدونه الولاع كما لايراعلى الى أكلامة ولازروى رقيقس إبدوالا تدلال إزى لير تبجارة فل ولايترله في ذريك الا إذن المولى وينه إهند الطرفين والعنداني يدمناح فيروح امتدكما في الذفيرة ولا يكا بلاوون فيقروان كماح ليدوي مان بكتابيك ستانج رة وفيه أعارباندلا حق اورا تناقة فوق التابيكا في أليط وكل وسر من رويون والتي رفيم وحيريا على لما دُون تجاري با دار مال بال عن وجب بالخراداويا عمّاز المنيع بعالم المائت على اوبدار ونو وقعما لي ع اوريب ورتنع رون بدما ووبساع مو في عالم اى فى كالتمارة كفرم وويور دى شائها كادوا ووعر مول طوونا مال في طبيه شرفا كره في الريد في الري ى ن بودى مارغاميا بالجودوها ن موسية في كوسيا في الحارة ما ن الحارة ما ن والمرابي ما ن والرس الديرا اواده من الدين وصميه و ما شيكا ما ريرومال التركة والمفارية والاعارة ويم اي يحد الما ذو والالانة فالت فيرقيد ووالودلية فعريهما والماؤكر باتها للمدية والوقاية وعقراى ورش وحب الى الماذول بوط واليوث وال معدالاتحقاق فراصنه وجبافان برالعقروان وتيبي مبالوعي الاارت تندالي الشرار ولهز اغطعنه احدفناون عكم الشراد واحترزيرهما وحبيه عليه بالتزوج من المهرفان التزوج ليبري فيسنى أمّا رة كدرُوني الكرما في وبما وكرنا ظرانه مثّال الما موفى منايا وبمرح النماية واكدة إلى فقر تان الدل تعلى في من الأشارة وفي كلامرة ماع فالمثال لدين ومبة بالأ ملى الرجوزان كمون وكرالا شاية كالتقرف السابق شوشا منعلق ولك الدين رفعيتم اى الما وون وفيدا شاربان لوباع سيره بعد ولدين كان باطلافقيل مناه زسيمل بانسوقو وعلى إدارة واغراد وقيل إنه كاسدلانه لوات الترا

بعدا أنبعثري ولايد تبية فلا كون وقوفا كافى الدفيرة ماع فيداي فانكام والماؤون أية لك الدرا المالد الناطاقة ال م يعنى بدلك مسه مكارايا و اللاقر و براز اكاريك بيدا فراقان كار و لاي الله و الله و براد اكاريك ميدا فان ارم تسمامال ذون كما في الدنيرة وريسًا لا باع اذرقسي كسيد ولوشًا في الدورة وفوليها عمد مراشل اع الامرة وقالافر من تروي في المان بي المان بياني درائي والمائي المنظمة والموالية المنظمة الماني المنظمة المنظمة المنظمة Hear time : 1900 pilotop in November 100 (100 millions) لمركين أخر وفارضوافاه تال كمه وري المافون وترافا والانتظامة والمدن أرا المدان في سراسران الصيافي لا أنظ والمراه والمراج وما في الزفرة وي عدوهم ولا أله ، ول ولا الرادي المرادي is it is the - the print of the standard of the control of the con रिक्षिताका में में के किए हैं। दें में में किए हैं के मार्थित हैं के किए हैं कि किए हैं कि किए हैं कि किए हैं العطفراوالما وَاكَانَ عَالَمَا يَكِي فَدَ مَا وَيَا لِهِي خُرُومِ قُلالِيَ وَالْمَاوِينَ إِلَى إِلَى الْمَارِي مدة الرمدود والماس عاليان برمد وشدالي اي الانتهام وعروالي المراطي الريد والماسكالي الاخرة ونها ك المراك المراك المن والم من روا عن روا عن والم مقور الله الما والمراك والمراق المراك الما يعلى ولك المري علائدة وسرم الوالي المافون ورغ ما يوفي المران المفت ويران المفتون والمان المان المان المان المان المران الم क्ट्रिय पानिता मुन्देश प्रकारी प्रधाराष्ट्र के द्वां अपिर्वार्द्ध में भेदी। प्रियं है। दिन न विविद्धा من دينداذان رتيب ويوري اوله بخيار في الحيل المائل الني والتي الأبيال الذاتي ينا ولافي الم ن ٢٠٠٨ من المقال المعالى الماري المفاعلة الحارة و المارة و الماري المراس الماري و المراب المارة و الما ويُّلُ الراكسيدان الذي وَيُوالم وَيُولِ وَيُولِ وَيُولِ وَلَي الدين والله وَالدين والله الله والمعالم केरियर केरियर केरिया है के किया है के किया है कि किया है कि कि कि किया है कि किया है कि कि कि कि कि कि कि कि क العاديرالا باقط منكرة عربة وولمه عالمشائخ فيه والعج الدلايع وكما في الذفرة وفيا وكا والدارة اذياء فيدوا الالفي المراسل لا و المراج في والمدرية ولمارة ولى ورق و و مركا دون الم مراه مورة الاردانة إلى و و و المعنى الانترابالان فلمرافي بقائم وتدفقيت بالمرشاري سره ويجوزان كودين بالمافران المان

12/19/19 عافى الكوافى وعن إلى وسناسى الناطبق اكترات فعاعدا وهند تحريج عند فعاعد الما في الذخر ووعد الى عنيفترية الفوش كى راى إقاضى وبنتى فان ستاركا جرالى التوفيق فافتى بندكما فى تترالوا تعات اوكوس ميده اداراد والماصنية في والاندادها رأن فالأسوقو فيكماء أولتيسيده فلمهم اى المازون وتجبرتان كبول يجربينا للمنعول وفل علم وفاعلة فها قدام والأراس والدارجاع إشراكها وون شيط الناه والا الحوال الحرم والعلمة والترايل مَّانَ رَجِهِ مِن مِن وَهِم وَهُمْ مُن مُ كُرُونَ مُن اللهُ وَمَا بِاللهُ وَمَا مِاللَّهُ وَمُا اللَّهُ وَالْ أني بالجرية بإان علواجد والمعدودات كما أنجر الربحة وعلمه اؤااؤن شرشه لاغير ويشبته الافل خبرالواحداجاعا وله الرفادك عنديا والاعتده فيشترط احدوم في إشها وة إحدالة او العدد وفكر في الاثاراط في الريا واتبالاذكر على والمايراة قرائمين ونينتك والعناك فالدفيرة وفيرالا مترالما فونتال وتوليط سياتها المان في عنيا للبقاء بالا تعديد في المعني في المان المان المدونة للفري لا تال المان المعني المان المناطق المان المناطق المان المناطق المان المناطق الم والماله إلغر والبية لانهاعا مبر فيها لا فيرولو على وين الاولى المروق في فيها المركال المها ما معراي ما في بده ويال وشده لا يتعرف في المال حيد فلا في الما وقع المال حيد فلا في بده ولا عبر ولا عنه ما فيال معدلان فرع الرقية وي الكهم يباخلان ولد إيل وطي المؤونة وتعلق في القرار بالاستي كم يما لاسيدو ألو في اها طبة الدين بالرقبة والسب معالا فران المرسيّع في مها فقد ملكه بلا علات كما في الكا في فم فرع على فه الا ال والمارالي الادلى فقال فلرفيق عبد معها عما قدارى فتا قرامي عنده وتق عنديها في ورة عدم الاطاطة عند المل البين المريعندما فيتدافه كان وسراؤين او الحان مرافي عليكا في والمات في المانية فقال يه و با الله يه و المرور المرور المرور المراج و المراج و الما المراج و المعدم المراج و المعدم المراج و الاال المهدر وفري إلا له المعهن ومرقفض الهيم وسي سرعاني بالعبون المدر لاالفاص وفيل المح ال قول كفولها للاقى الكافئ ويسي سيرومل مشراى سربااللا دون مهااى عوالي ويا فانها عندي لان فيرنفي الغراد قان باع مده ما در بالماذون الرحاية ولا برافق المديد وط الفضر عن أبية صانة تخي الغرادكما في اب وطبا ذكر الحلات لكن في الحيط وغيره المدعد بها و أعنده فالبيع فاسد وان أقط إما باة وكالز الغيرن براولط في في ال فطعن ومتراه الما ذول شن بع المديده منه ال في موجد البرق في في مراس عاشن المسلط المراجية في المدين المراجية المستوجب على عبده وينا وفيه أمارة الى الذلوكان أن وضابكان للميد طالنف شاكا وا ووعد عده او فصير شكافي الكرافي وفيرة و وفير أفار بالد لوافذ إحدى مال ميده شام

رعتق كان المسيد مطالبة عندا وعن وارفدو المائل ويتعلم التي يعيد المحتشر اي السينة المنه عن كما ذول وان والعرابك الاانة قديقي مكسكه يرشى وصواليه التمن واخما قيدرالها وون بالمديون أسارة الحانة لوطم من مديونا للمرجز بيوية وكات منكافي المغنى وصى وشا قررى وتاق اسيعبد الماؤو تامديونا لبقا والكروفيد شارة الى ان مناق فيرالمديون بالطراق الاولى وقعر مل والفراد القل من في يروس ويردنه المعنظم فان كان الدين الفرطول بالبائي بعد المتق وفي المقيد أسمار با شرار والم المربر وام الولد ما ذونين والمعنى والمعنى ولو المشرك وباع ت قال نجيد فلان ساكتا فيرفخ وي وقير و في و في و في وال التي تعرفاته ما تبالم بواله في إمالات بن إجل بنا مروفيه تمعار ما ندلو فربا لاؤن كان ماؤونا وان لم كمين عدلا كاجتر الناس كما الشير البيسة الهدايتر وغيره ولا ما عنه البدائية ميانة كالميدالافراروسيره ما ودواقاموا البنية عليه فاديها ع فيكذوفية فارباته ياع مبربرون اورة لازق البرخوان الرفيتك في الحافي وقعرف المعين المائي الكافي والعرب المائي تنتيرس كالوجوه كالإسلام فاخناف بلفرني الدنيا والأفرة وحراخكم والسارية الكافروسفارقة عن وحبرالكافرة एक्षीवी शासिक्षिरी हैं से शासिकी की की की की मारिक दरिया कि महा है। رى قبول استروكذا قبعتها واصدقة وغيرول يح بلاا ون الولى لدلاندكا ببالغ فيروت فران فركوري الوق كالعلماق و إمثاق وبوك مان فانها رسما لازالة إلىك ويري فروعن ولانفره قوط المفقة بالاول وصول الثواب بالثاني وغيرزلك كالمربوض الذلك اؤالاعتبار للوض وشلها ركبته وبهمدة وفيركالا يوح ولك أستادا والياول واجبى تريالولى فرماك ووي مان الموي النائية والمناق مالا فراروفيه والمارة الحالم والمواط والم التعرفات ببداماوغ لمرسيح نعربوكا وإمازة بليفائيه لابتدا إمقرص كما اذاقال ببده اقعت ولك بعلاق والرا فانت كافي على المنارة الى انرائي فره القرف من الموقي كالاب و الوسى و القاضى لا وفيما فر الدوية في وا النرورة عن قواعد اشرع ولذالة تحقق عاجرًا في بدلاتي واستاق من جيدك في امنروسي ولك حي انداد اكان يجبوباً وعاصمته امرأة فيفقد فرق إيما وكان فللمطلاقا عند فراح عابا واذاكاتب وليونيدس ويرشترك بيند وبين فيره والموقى مز الكالة فقدما لهجى قنا نعيب ولدائس في يتنعيب فرئيدال كال وسراك في الال المولى والفي س تعرفه والم افرى كالهيع واشراؤقا نبالنظران صول بشن نقع والى وال الماستروكذاالا ما والنكاح وعمرها على نقاؤه بأؤن وليرفاض أنقأ واق لواجأزة لك ينفسه بدلباوغ سح كما في اعاب شرط ال يقال ي يوف الوسط الما الاللك والشراوط لها لدون ولنون لييرن بفاش فان كل مين اور شن البيع والتراويلة الحل الحال مشى الاسلام كما فى الدَّخيرة وفيره ووكيداى ولى المبيئ في أنس والمال الوهم وصيداى وصى الاب وغليفة لم بعدمونه في أحفظ والتصرف فيها تمروضي وصيركما في أما وى تقرحيره اي حداثيب وإن علالا الجوالام تحروّت

ری وصی به به فمروصی وصیه **نگرالفا ضی** آوفید رشتار با ن الوالی سن قبیل لادلیا ؛ بطریش الاولی او وصیه ای رخیسیه القاضى للولاية في ما لهرة أنما مدل من كلية الترسيب الى الترسوية أنهار البيحة ولايتركل من الوالى والقاضى ووسيه بعدموت وصى وصى احدوشار فى بداالكلام الى انراي تحوز اون الاهلمه فيروكذا اؤن افيه وعمر وخاله لانوليس لهم ولايته اضرف في الدوتام الكلام في مول الا كام ولوا قرامين الماذون الولى اوفيره كامتري مراى من الارس روار فربا ورف من ابيدا وغيروسي ولك الاورفي طل برالردائي لانبالاون كالبالغ وعند الدلايع لان كاجترفى متر الاقوار بإمد ملياجة البدفي إتجارة وبي مفقودة في أوروت كما في النهاية ولاتيني مافي لفط أصحة والارف والوصية من الأ بالتام وكمني فيالمتزمع الماسيد للثروع من ما يرحن الافتتام

عقبه بالماذون لانه تتعلق بأبعد الوسط والماحي الوصيقه أعار البقرة الواحما وان كان بلام بروالي شرالابعا ويحاس الوصيته لغنة اعمس الايعاء كالوصاة بالفتح والقصروالوصائي بالفتح وأمكس بقيال اوصيت اى فوضت الى زيدام وبكذا فهوموصى وؤلك وصى وبقال مراوصى اليهوموصى له والمال وصىء ويقال لأوصي تمكانى إنهاية والقابوس وشرفية أيحاسيان والزاه أي من مال ومنفعة مدنعالي اومنيره وينراشا اللين والاجارة والهبر والعارية وفيريا لبعد الو محزج للكل فانها إيجاب في حال محيرة و انماسي بالرصيد مان ابيشه لما اوصي به وصل ما كان مرام حيو تربا بعدوس ام الما ترنقال وصيت الشي بالشني افرا وصلته بهكما في الكرما في وثعر شه الوصية عند أعمبور في وجوه اخر لتدارك إنقاصير فرست عند معنى فى حق الوالدين والا قربين فيه الوارثين ووثيث على أخى عند بوض فى عنى أكملي والاول أسيح كما فى الذا تهة با قل من لهلت الخالف الروفيه شارة الى ان تبقيل في الدمية أنسل الدوئ لتبخين لهديس ال الومية بالمخ س احب إبنيا سن لوصيته بالربع وبالربع وسيمنها بالثلث والى ان الوصيته إنما فدّة في إشرع الى للثانا الأوا اجا زالورندلا في الافتيا وحد في ورثيتها لهم وعنه وسفيا لهم وي ورسم اغنيا وصفي من يرافيان يو ل تروريدة ألات وريم على اروى عنه اويرف كل فضرة آلات دريم على اردى عن المعنلى كما في الليرلتير وقبل يخرعند احديثرين كأشمال كل منها على فيسلة بي مدفة وصلة وندا كلهاذ الم كن عليه حقوق والافاللازم موت كالشاخير واكساكا في الذابدي وفيروك كركها اى ندبا شل فدب ترك الوصينات الإلا احديها ويوال فنا أربا له وينافذ لم لوا وغنيا وضلى ثورا كيون الاضا فة للسمد كما بهوالاس وقبير معزالي اخاذ اكان قليلا لأنبغي لدان بوصي على ما قال الإنبيغة? وفيها ذوكان اولاده كبالراوا فافواكا نواصفارا فالترك إصل مطلقا على ماروى من بين يكما في قاصى فان والم انها شبت افراكا ك معموصى مال بلا تبعية من جى إنتدتها لى وى الديد فلا يندب افرالم مكين له مال واو كان فلي تبعيز اولا لكن في المنيتر لوكان علية بعة بلامال مربت ولم يافي شرك الاميها ، وفي النزايدي انها بها حركا لوصيتر للا فينا وسالا الم

روبيته كالوصيتدلابل إمصيته بلاا قربار وينحبته كالوصيته بالكفارات وفدته بصيامات والصلوب وصحصا الوصيطان وغيره ملحمال بساما في لطِن انتي من نسان وغيرو من تهيو أن فلوا وصلى لما في مبلن واته فلا الع نيفق عليه مع كما في نشرخ الطي وي وخيرة وفي الاكتفا وشعار بإن الوصيف عنه ون بقبول فا ندائما شرط ليملك الموصى اللمومي مركما في إنهايتر حياتى شارة البيثمن اغل انهالانهي مدونه وصحت لاحدمه اى بانحل ما في عبن دانبرا وجارتيرا ذالم كمين مجنبين كتن كَانَيْ شُرِيكًا وي الى ولد مع النتي سلى كارية والدابة ونها قيد لتيدين كيديا لا قول إلى المرة اى الدة أكل ويوف الأدئ تشاشهروني بفيط معشر سنة وفي الابل والغيل والحارثة وفي القرنسعة أمرو في إثباً وْتَحْسَدَ أَمْهِ وَفَي الورشهرانُ في الكاربيون بوا وفي اطيران وعشرون بوماكما في الاستفارس وقتها أي وقت الوسية فا زنيتر طافعة الوسية وجود الموصى وثكذا وجود الموصى جقيقة اوهما إن كيوان على خطوالوجود كثيرة لهيسان ما عاش كما في لنها ته عرض بوطوسة أكر ماثية مذفكا وصاحبة وعق عفر عن ولك مون قال بافكال ولك انتطفى ولهذا ن وكذا صاحب اكفا يتعيث كل بألك اما في اخرئا شي انرضى الوصية بما في اجلن افرا ولدت لا قل من منة الشهر مرق تصوي اوصى لا ذلانيا في ما وكرو الوجو و أهند الوصيته كما لاتخفى فهذا لمرئويدما في إستفعى كما طور وكذا لمرئويدما في إنتابت مالدبلامال في استراتي للسنة مالكم عندالوت الما تقران الموصة براذا كان عنا اوغيرمين وبوشائع في بعض المال يُسترط وجوده مسيد الوصيته وان كان شألئا في كله نتيترط شد الموت كما ا ذا اوصے بعر من تحتى ا ومن مالى فا ترثيبترط وجو د المعرف الاول عند الوصيم وف النافي عند الموت وتسامه في انها تيعن الذخيرة وفي مرة في الحلام اشعاكها نران ولات الحاريرك ترفعه فعاعداس وقتها لم بصح الوصية بجواز مدوف الحل بعد الوصية الا اذا كانت الجارة معتدة فان الوسية في اذا ولدت الى تنين قياما على النسكاف إلى وات و مست بي اي الوصيّة و ال ستنمّا وفي وصيرة بأمتر الأعلما فالانتهر من الروسي له وأعلى ورثر الموسى لانهم اقرار إعمل بالوصة فكذا بشناءه على القروال شنا وتعفى ولانفقوالى بمنا ولالوسى بالى بالابتدويها أكل فرداسه و تابعها فعمار كاستثنا الميس من الملاكمة ومرحني لا نزيي زسيم كما في الكرما في ومهنا أسكال فان انحاة طرافية ترطوا فية إلماس الملامسة وافقها وجوزو كمثنا رتفيترس بس بهنا ورجهكا في الكافي وغيره وصحت بشئ س مال الحرالمدي لانكا المعاطات ونيه شارة الى انها لاتعع متدلوى ولوستان واجازنا الوزية وفى الذفيرة انهاتعي طزى ستاس في طفا برالرواية وعن بي يومن بع ومنها لاقع كما لاتع طري في ورا محرب في لوج المنالمان لم كين لدس و المنتري وال والما الوائد و منه من قال انها تصوید و بذا افراکان کموصی به فی دارنا واما افراکان فی داریم نفی سختها از نهما ف انها نی بنا دسلی ان ایخولی کالمیت فی همنا قیمی زاولیس سن ایل امبر فلایمیز وصحت تعملسدای من الذمی لمسلم لما مروث بنی ان کمون ایسی و المونى كالمساعلى ما فصلنا وفي لم مني ات يجوز وصيته كم شاسك على والذمي مله اجازة الوزة الكائسين في وارج والماذا كالوا

فى دارية مان ين قهر كالمسلم يربي في المعاملة وصحت بالمثلث والاقل للاحلني فيرالوارث والنالم بيش والوثرة لالعيالوث في اكترمنداي باكنرس ثلث فان في يحيي ينه الماءكما في القاموس ولا يعي في الوارشراي الموسى منه تبول مندرجمين فلواوصي درولاحيني كان ارتصعت وطبلت الوارش كما في انحال منه ولوا وست بحل لها لزوحها كان الكل المصعت بالايف وقعم بالوسيته كما في قا فني خان والمروس أوريشاس كان والنا وتعت موت ولوسي كما في عامته المنب فلواق بلن كان ورزنا وصد موصى في ورث وقت موست كانوروس الانتفاظ الوادوي الانتفاظ المانوروس المن المان والمان والمن عارتها فخرمات الموسى وبالعكسر طرامي كما افراروسى لابنين فحرتر وجها ومات ويرى زوجة ومنيه أمعاريا ندلاميح لعبد وارندو مريه وام ولده لا فرصيد لا وارش مقينة على الوصيد إلى وارفكا في النظر الا الوارف اذ إكا لي فرا واراد إل يوصى الشيئ من المنتفع برفي مورز قالوم الع كال الما فيروقم الوصيد ولك الفيرلندلك المعند والمع اثقا عملها لك ما ورم حاكما في النماب ولايس لا على الى عامل الموسى عدادكان وارثا روفيرورف والقتل عداروها أرساشه اى قرابا شرة لا قرال بيد فا نرى وسيدل في وقع الموسى فيا وبلك ويأني ابنى والجنون القالان فانوع الله الما بدامانة الوزير كافي خوالا بامازة و رُحدًا ي وزيرًا لوسي الوسير باكثر س ألمن لا الأي وفي الموارث والمناك فاشاتعي وسفاط حقيرو مفداني يوهن وزفرين وانسح القائل فاواجا زوار ذالاجازة أحترة ما كون عدادوت حق لواجاذا قبله كان كهم الرجوع غنها والمتبادرس إوزرش كبون اجازة ستبرة بان كمون عاقبا بالغاصيحات لواجاز بالسفير منه أفوا لمميح والمالمرين فقدم ويتم اذابرا والانجمنزلة البداد الوية متى لوكان اوسى لدور فيلقع الاباجارة ورثية ولوكان رونيامى تدر المافي كمافي المنمات وفيرا أرة الى الدافرالي كروورث المروى بالاكر المافيني كالوسيم كافي كالم والى اندلواوسى لقائله ولاوارشا اليحربة الوصيه لدويج احتد الطرفين واما عنداني يؤسماح فلاقع والى اندلامع لسنيا ومربه ووروده ومكانته الاباعازة الورته كمافئ نظرة الإران المناطفي وكرف في ترياف الدال الميفراذ المين الاالمالك منتها كالدار على ان لا كمون له في سائر التركية حق يحوز وقيل في الذا اوسي ولك الورث بربيد موت في نذ كمون ميت تقيين باقى الوزية معماني توبيرولا لهيم مرق بي ولوعا قلامرا بيفا وكذامن بثلثمن كان في البية فعل كالمجنون و الشارة الى ال تصرفه كما لا يعتبر في الالبيتر فيا في اليل البيد الله في كما ووا قال او المخت فلف ما في المراكم والى ال أجر الدى كُنْ فَرَضِين وَسِينَ إِمَّا مَا أَيْ أَوْ لاس كاتب وال ترك وقار لا في الله الشرع قبل برا عنده والأعند بالمؤتع ونيه أحارا بزرانعي س أبعدوا فواته كما في قامني فان وقدم الركليم اى الوجيمان اداده لازم فيلات الدينة وفيه أفاربا مرات عن تخفى الدين الابراد افراد كما في الكافي الكافي والقبط الوصية بعدمو تداى موت الموسى لافريال فابعده وقمت ثبوت كم الوصية ولطل الحقط فيوكما في وة الموس فللموسى فررونره الوصية بدرورت الموسى بافلات وبطل رويا في حوية فا فيولما بعده عنديم فلافا لذفرت

وبراي بالقبول المذكور لاغير يملك الموسى برفالقبول شرطلما لكبته الوصى للموسى بالصحة الوصيفكم المرويم اافراكا لأمتو ر بلاللقبول والافلا يتناح الى لِقَبُول كما في الذخيرة وَفيه شُعار بأنه لانشِيرط في المالكية لِقبض كم سِتنتي بإيلاك بدوك القبول فقال الاا والماسه موصيه فقرمات مهوائ الموصى لدبلا قبول شرالموصى مرولار وفهوس قبيل لاكتفاء فهوس الموصى بركيون ملكا لو رثية الموصى ورثة الموصى ارتسخها ثالا ندصار المكالله وصى له فى آخر فرامن اجزاد حيومة بالبياس أأبول فيكون لوزنية وفيه شارة الى أجه بعرووا كالمتبطل والقيباس ان الوزية بنبارية في المرد و القبول وقيل الكشمها لأالت لطلب الوصية والقياس انتظل ولداى الوعى النايرج عنها اى الوصية لانها شرعهم ليم الابالقبول فقول مسرت رحيت عما وصيت بفلان او بطبلت او تركت اوما اوسيت لفلفلان ما كا فرت اوري ام اوربو اكما في فا مني عاين اوقعل يقط فالماهم واللاكمة كالخصيط لازمار اوصى بشكا أفريندا المعل كاهر في أنسب الأله فالغمس وقيراسم وعظم منا فغرضت ومكرفاوا وصى بعبوف وتنوه فغزل اوثسين فنقص او بنطح اووقتن فخيزلكا الاجوعلا كما في انظرا وقعل تريد ولك النبعل في الموصى مرما منت من والتسطيم الايادي والأري عن من الساليا كليها إسولت المومى تبعيرة أح كاطرم وبوالمان عرب لم الماليون الى الموسى له الاس أعرج كذلك الترميد رز المبتد وش لهنا وفي ما مراو دارو سي بها بخلاف تجهيم والهوم فاندلس عوما الاطينها زجور عما أفي المنزات ا غل تصرف يرا بالكركاله في فانفل تعريف تعرف تريلك اوسى وبوالما نع في الميدونيل الهيشرف والا الملك واطلاقه شربا شارعا والى أوصى بالشراء اوالدجوع عن البشراوي واليود الى الوصية كماف الهمداير وأكاصل إل الرجوع عن الوصية على الواع ما يجيم النشخ بالقول والمعل كالوصية بمبين وما لا يتملدالا بالقول كالوصية تبلث إمال فأثمر كم يرج حنها الابان قال جوبت والآميمالا بالنعل كالبيع لعبد قال لدان بست من مضى فانت و فاندم به تقيد والأميمكيد بوامد شما شل ان يربره تدبير وطلقا كما في أخيرة لايرجي عنها ليفسط أوسها وصى مرا له قانفير على والنوع وقا يرجي بحووم نقيل فول ابى يؤسف ح والاول قول محدرح ومروالاصح كما فى الحانى وقيل ندليس وفي مثلا ف اله فها في الجائ محول على محود عند فينبه الموصى اومورة وارجوع وما في المبوط على الحود عند صنوره اوالمجود ويتيقى كما في النو وتطل بتدا لمريش مزارت ووصيت لمراج كالمراة بعد فاي ابتدادالويت فان كل برع الأ وصيته ولا وصيته للوايف كما مرقوفيه أنعار با فرصح اقرار المريض لمن كلما بعده فلا فالزفرين ولمريح اقراره له وجيته بالاجامة ى نها ورفدالان مصدق بقيد الورفة ولوفي هوة الموسى كما في إهما وى كا قراره اى بطلافة م طبلان اقرار المريش ه وصيري ويميشه لانبه كافراا وعبداواوريونالوكاتباال الحرالابن اوشق البياور ولكسه الاقراروالوسة وابته تبن وه الموسى لان في الاقرار تمته الانياله معن الوزية وفيه شعار بالذلوسار فيروار شابعد الاقرار بان اقرلاف شم ولمدكم

اين أنها مشاولة حلى الأواركما في المحادي وم يم تقعد فيم أي وفتح أمين وبوالذي لاحراك بمن دار في مبده وفيل و منتي الاشاء كما قال الموزي وقال إن الا شروس لا يقد على إنيام بدنانته و فعلوت اى رجل البها بهعت و تهدره دلفائح كما في أونب وقال ابرالا تربودا وسووت يرخى بعض البدن و أسمل ي الذي في يره فسا دوآفة و لولى داندى وما يهل الكسروروقوحة في الدين لميزها عي قيقة من كل لا فيربيته اي تبركل نتخ تيرن كل ل Title in the Contraction of the Contract of th ونينس فالواان عدفى بعرف علاول فنطاول والافلاو لمرتجعت مؤشر بواعد منها بان لايرواوما بروقتا فوقتا والا كين ورمادنهما بازيم بطيل مدند بالنات قبل شنة روفيعت موتديان نيدا وما بربيها فيوما فمسرق فيشر الحاص عشيرت عال كأنهم الانفي كالمريش وقالوا افراقها فهناه المرض ما يصاحب فراش وتجزعن إنيام بمباكمه انحاجية وازداد كاليوم فهوم خوالي فالمسلول مذى طال مضه وطريف يركالعسي وقال مجديج المتدان كالنابري بأه بالتدادي فكالحريض والافكالبيج أبآ طلاق إمادي وَمِنْ سِ لَ الله مِن فَي قُلِ إِنْ تَعِيدُ الن لالتِدر على وَرْحَ اللَّهِ الله وَفَى الن لا يَجْرَحَ الى الدكان وَفَي أَ الالقير ملى سطح وفال بغضلي المرتفيزي الحيزي اليحواليج نفسه وعليدالاهتما دكما في الخلاصة والختاراندس كان لغالب شدالوت وان كم يوصاحب فراش كما في يهر الذفيرة وال رقيع الوصايا اى قلف قوة كما والوصى بغرض وال ونفل بدرتهالي ونعيد كج الفرض والأحية وإصدفة فلوكان بانتلف وفاد بالكونيفذ الكوكها اذاضاق مذواجا زة الواز فاذاضاتى بداجانة تورهم القرض الي الاتوى نها وال افره المرصى فبدأ بالفرض تى احبرهم ق الندر تعالى تم الواجية تُم لِمُعْلِ كِما روى ته في ووُكُولِ لا مام الوا وسي آية برأ بالفرض في إلكفار الشافي بدأ كمفارة لِقَمْل في أي أن الأفطار حق أتميعالى اويق العبد اوو رجيات اونوافل فاذافها ق اثلث قدهما قرم الموسى اذ الطاهرانه بدأيا لام وعنه لوكال الكل ونهاها للتدنعانى كما بدأو بالج قرم الزكوة فم إكفارة ولوكان نفلكا لوصية بالجج واحتق والصدقة بدارما بدأب ظامر الرواية وعنير مركابا لافستول م قدتم الح في المنق كما في الذفيرة وال اوصى مج للفرض الح اى بف الوات روالوصى رجادا يج عشرحال كويزراكها والاولى تقديمه على عندمن بليره رى الموصى ال مليم مُفقتة من بثلث ولك إلى أوصى والإيلى فيرم في في سائي إنفقت على الماعد وتسانا داوللوسية وفير اياد الى اندان وفع المال الى مبر بْعُ بِاوْنِ مِهِ وِيهِ وَهُوَيِ مِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله الله اللهُ ا النو تفالعناصا سي النفقة لا منظم على أو إيماله والى المراجي من القرى التى قرييس بلده صح لانها في مكمروا الما الأبن افقتوع نبده فقال جل الحاج عنب إلى التبال بنبال يجرب كمانى المتمة فان ما عام حاح ا ाडिकाराहामा है। हेर्न हो गरी मार के निर्देश कर है निर्देश कर है निर्देश हैं है निर्देश के के कि के कि कि कि कि

انفقته ذرك عنده والاعنديما فمرجيفا مات كما في الكافي وروى ابوسليما ن رجيشامات بلاخلاف كما في عج المصف والحلام شيراني اندان لمربلغ انفقة ولك تبح سرجيت مات ووا بلاخلات كما مرفى كثا تبروا عمراندان وصى بما ل يبي هنزمان إنبها والامرف الي ما يراه بنفها دس وجوه البركما في البيته وفي وصيدة نبلت ما للزيد الامبني وسلرسم الأم و الحال را لوزنه لمريحير و اماز ادعلى لثاث ولهدين للث الم يعيل لنك على من الله الله وفي وصينه مُلكته الم بنك ما لدندو وكليد لاخرو لم يحيروا شيمه من التي مول شاف على مهين وقل لا رقيع التي على البيد المهر العل أما مرامير نقال ولا مفرب الموصى له باكفرس للشاعند الي عند فترب عند بها و اعاصل ننان اوسي باكتر من بنكث وطريخيروا فعي باطلة في الاكتر عنده لكوتها وصيته بالأيتحي فلا كيون شروعة وجائزة عنديها لا زفعه يقفيهما اصرعلى آخر فى الوصية فوجب وعنها روما وكل و الاول الصيح كما في الشيرات وقيه بشعاً رباية بفرب الموصى له بالثلث ففي كم يُلة الاولى أيلت بالاتفاق افرانتاف فسعت أسمس فقد اوصى بازير بهوي وللمافر بهم وال اجاروا بقر نصف مالعليهما زلائا بارقلات وفي كالترانيانية فيده ف عند البطلان الوسيتد بالاكترفية في الوسية بالثلث للكا فيكون الثلث بنيما وربي عنديما لان ومل المشاشة عائلة الى اربية فيكون لعما حب الليق مهم وتعما حب المثلثة وسهاما مروان اجازوا فعندجات عراكيل كترلك ولانس فيدعنه فقال الويوست رح قياس فولدان سدس بطريق الماز لا دُسل الشاشا والعل حيا ك فرا من العمل في المباث في عدن فالنكف الذي يو إسدر بصاحب إلملث والباقي للافر وقال كون فرا تخريج فيهيج ماسة وارسم صاحب بثلث في حالة الاجأزة وعدمها وءو اسدس فالفيح الن يع بطراق أثارته ا نقيم اللفا و لا وبوالعدم ن في عفرين المعنون الناطرة وليوثرة في قدر اللفافية في الثانان عاندة موليها صاحب المل ومين نهاصاحب إنماف كشير له الثلث فيد المركة بصاحب المل وتنازعا في بهير في يصف في حيل للثير اس ب اللف واباتي ملادكما في احقائق وفيره وقوله لاليغرب موون متدمجاز دالى الموصى له باكثر س الثان فالباء صلة للرصى لروصلة بفعل مع مقعوله من وف تقريره لايفرب ولك الموسلى لدعدوا في عدد فلايفرب ربع في لمث ولاً للشة رباع فيه في فره اصورة فارتيس ربي صاحب إللف وتنته رباع صاحب الكل فلا قالها فابها يضربانها في إللك فيحصل ن لذلك اصاحبين فاريد بالضرب اصطلح بين يجساب ويتحصيل عدونسبتنه الى احد المضروبين في مبتد اللا فرالى الوام على اوكره اعنف فتوام وال المركبين محتاجا اليه وظالف المطلع عليه إنقها وعلى افاله الطرزي اندس اغرب في الانعذ والاعطا افعلى الاول معروف وإنثاني تجول صذف مفهوله مع إصلة تقديره لامفرب فيبشيا وأعنى لايافله متداولاً شيكا سجكم وصيته باكثرس اتباث وسجكم وصيته بالثلث من تولهم صرب سيم على إخرور ادفيه اي افارش تعييها فالبا إسعاقة بالفعل واواة وكلمة واللام في اوسى لهمدته اى الموسى له باكترس بتلف وس لوع مبله وبها قالا احدّ ويها و ل عليه الام الافى من صورفا زييزب في اللف بالكر عنده الينا في أحاماة اى في صورة انتصان عن فية المنز

نى الوصية، بالهيع و الزيارة على قبية. في ابنداء كما افرا وصلى مرحيل بان بياع قبيد ان لة قبيته احديها نتلتون ن زيريع شرين و الافر سنون وعروبا بعين ولامال بسواما ولم يحزيج الوثية فانبثاث إثلث للثون فزيرموصى لدبا بشافي شرة وعمرو إنثلثير عشين وان اوصا وباكشرن النف وفي إسعائيراك سب القريج الوارات ندالدين بزير المرين المبرين فاندوص تد بأثلث فيعتق بالاوفئ لنته عفرة وس لاعلى تمثاه عشرون سيان في تاريط قد نعيبها وفي الدرايم المرطمة اي في الوّ بدراه برطلقه فورقيدن كبسرن لكسوركا نضعت والربع وفيره كما اذااوصي مرحيل لتسعون وربها لزيرتنها نبلثير فبعمرو بمعتين فانثلث أثلث اثلثون والقياس على سئلة إسابقة ان فيه عنه الكامينده الانهم تنفقون في نبثلث لأ رضاف ربوميندفيها الى عين عيان بالدفلاتينا ول في الورزة لفظاً بل عي فلا يتبري الفرب عملا باللفظ بخلاف ما ذراصاف الى الزيادة على نمات ما ن اوسى بالنسف مثل فانه ننا ول صمر بفطا وسنى فاحير ورفي الصيب اشراونيك حت الوسير سواركان لدابن اونيت اولم كين فف الدابن واعتناليف باا اعازة وفي القرس والم شرنعيب بن الاادار وعلى الثلث فا شرحاح الى الاجارة وشيصيليدات فيبيه ابن اواجم بلازكر شل لاتقع وتبطولا غروصيته بال افير تحلاف شل الميسية وفيه اشارة الى اندفيا اداكان ارابي اوابند والماذ المركر فقصت كافي لموز عدو العرق اى اعبًا كونس الحل والكف كال المقد كالين والبدوي ما في الوق الذى فيرنوع بترع بقرنية المقام أتحزاى الفيد كم في الحال لابعد الموت وانطرف عاق العيرة فالاولى تقديم اللاسف وبري العام وأول بالبعثني الذي يزوقر الحقوق على إلى قد فال كال التعرف الواسقد في الله المعامة فس كل لايتروالا كين في احد بل في المرض في والمائد القياق قد الوثية في الم تعرف الم المواق مريض لاجنب برين للدس كل ما دوكذ الواقر لامرائة س جمر المقل لا الذا وة والمقا م شويا نداو كلح المروش بمبر المثل ما نكاف العادى والتصرف المضاف الى موشراى الذى يفيد الكي بعدسوة لاقبله فالنان يقول بذالعبدراومفلان مونى يوترس ألمت لمامو ال كان فرائعن في يصحيه فان اميرة كال الاضافة لا يعقد فلوقال في محتداوثر العديثالي عادث فلفلان كمذاكان وميته وهرفل اى كل موش كالمريش كالمعيد فلواوس نثريهات باطلة لا : فريال عدان لا تعلق بالدي احد وبداؤا قيد بالمرض بان قال الاست سرم وفي بزا ورماازا الماق فم ح فيا فينردان ما فر بعرول كم مناري كما في المنزير و اعما قراى المريش فنا الوسكا با اومر البندافيره و صير وحالمة فيالاهارة والآيتها روالمرواشرادواليع بان باعريين ثلاس مبنى اساوى الرجيس كاف النقن والأس تفديما فانها مقدمته على يحق الإصاياعنده والاعتاق عنديها فان عاليافي متق اوعكس فالمحالاة اولى فنره والاهنا ف عندجاكما في المداية وجويهم عيناس مالد م بينون وكذاصد فتة وابراءه هي لومرض ابن وله امها عليدورن فاعتم برأة حس اللغتال زمارتها بالوصاراني المنته وصماته بالكفالة وفيراكا اذاقال تغييره غالعها على الالفتاعلى الميضامن اوبعيد مكنداعلى الى ضامن لمائة فال الالف و المائة عليه لاعلى إخالع وأشترت غالضان اعمر من لكفالة كما فى الكرا فى وصييته اسى كالوصيته فى انرمن لتبلث لا نما تصرفات نجزة فالاولى التأثيل بأ بعد القاعدة المتقدمة

فصور ماره اي جاره اي جاره اي جاره اي جاره اي الماقال الوطيفة وزوج لا د بعنه المجأ وروم والملاصق وسرع فيما رك غيره في حبر كانة رتحما "اكما قالا وفي وابته عندلا فرامجا رعرفا كما في الاختياء وماروى ان قى كجارا رمون وارابينيا وثما لا وفلفا فعنه يعناكما فى بكرمانى وغيره والهيج الاول كما في انتمرات وفير اشارة الى ان لمها والكا فروله فيرو الكبيروالذكر والأثى فيهة واروالى اندلا مدُّفل فيه لقن والمدبروام الولد الل كنى يُولادلانيان البيم خلاف المكانب فانبجاركما في الذفيرة وذكر في الهدائد فيل فيه المبدراساكوفيده لاعتدنها وصهره بالكرعاء ما فسره محدرج والوجديدة كل وى رهم فترم من محسد اى كل وكرس او بارزوة الموسى دان وتدرت سيجي مندموته فيدخل بويا وافويا وغيرتها وقال الكواني بزافي عرفهم واما في عرفنا فلايركث الاابونا والعاكما في الغرب وينت في في المفط العمروا ما بفط صنونيتي ال لايرض فيد الاابويا في ديارًا والم بفتقتين كارتروج فران رهم وحرص مشكذوج البنت والأنت والهمته وخوبين وقيل بنرافي عرفهم واما في عرفنا فلأنألؤ الازوج الحرم فرياكان اوميد الحراو فبداكما في الكافئ وذكر في القاموس المرام وفي الخرب المعند الورب كل ت كان عن المرأة كالاب والاخ وغند العامة زوج لبنت ونينى النيتى به في ديارنا لاند الشهورو الإرهرسم اى زوتيم وعبار اللوف والمفة عال انورى والازبرى اج الرمز فهم الناس ولانص إلانسان ن الزوج كما في الكرماف وبار اخنده واما عنديما فكل من بعوله من اهرائة وولده وأثبه وعمه وقيبى ابني تقوته في منزله كما في لمؤرج والبيزل فيه تنقيه كأنى الاختيار وأله العلما المراجل المرجيتيراي بيتيانسب ويوكل بن عيل يدر قبل أماني قصى اساله في الاسلام سلماكان دوكا فراقريبا دوبعيدا محوما اوفيره لان الآل والايل يتعملان تتحالا دامد افيدخل فيدجده وابوه لاان الآل والايل يتعملان تتحالا دامد افيدخل فيدجده وابوه لاان الآل والايل لا نرمضات اليكافي الكرط في ولااولاد إنبات واولاد انوات ولااصرس قرائد ام الموسى اذ إنسب الماليتر ولالا وسدالواوست لاباديها لم يرخل فيرولد فالاكون الوه سفي ماكما فالعافي واقار سرجي قريب و فووا قروبترا ورما روائسا برميرا وفصها عدا فان اقل الجيع أننان في الوصية وبرقال نفطويه و نردا ذراكم بيرف باللام والافالاقل واصريكر دانى تونير اعتد نشيجين واما عندم محدرج فانشان كمافى الهدايتر وقبير شارة الى انهم أذا كانو الأخيسو فلاتوتيم طائرة ومبقتي الاالى تحب تنصيم ال وى الاوج سنما فى تمترالوا قعام ووى رحمر سكا بسته ولاماً فرض وادكانوم عاراا وكماراا واحدال وعبيدا وكوراا وأناكا سليا وكافير فيدن فيد كعد وكعبرة وولمالولد ظام رالرواية وشراخ فيدن فالدخل ايدولدالولة وقيه خارة الى الألولم مكن لددورهم طال لوصية عنده لانه لا وسيته

سية فالا وسياس فى الرح فيرالوالدين والولد استنا دس يحراه ضاعدا لان والى عَيْر ويوسيليّ ولفيزيه ننفيسه فلواوصي عين وخاله فيلعين عنده والمعنديما فيربع لان ماليدس فيوالا ساروالامراى اقصى اساله في الاسلام فلوترك عما وخالين كان لنصعب للي والباتي للخالين بالميتنق ازبينها وثليف عندجا ولوزك عما وعمتروخالا دخالة كأنت الماولين عنده لاستوالهما في القرب وربيسه عنديماكما في الهداية وفيره والصحيح قوله كما في الشرات فاعتبر الومنيفة رم في بره الوصية للنه أما لم فينبر الحرميته والاقربيم ولمبعثة لان القصود صلة القرب فيختص بن يحقها كما في الكرما في وآميه شار في الاسرار فيرا تكريني المب وطان طبعية شرط شفق عليه وفي الوصيته لاجل ولد زيدا لفركر والأثني والواحد والتيرسوا ، وفية أعا بإ نرية خل إسمال تحست الوصينة لانرولد فتى مريث وبإنه لا يرخل ولا والا بن الااذ افقد ولد المسلب فان كان له نبات و فوا فللبنات عملا بالحقيقة ولا يدخل اولاو إلبنات إصلافي ظام الروائيه وعن تدرح الهم بينطون كما في الافتيار وسط الوصيند لايدخل ورثيثة اى وژنته زيد و كرواه دينهم كانعثيان فان كانت انبا وينتا تُيلث بينها وان فقداولا وملب يدغل فيداولاد لبنين وفي وخول اولاد إنهات رواتيان كما في الذفيرة وفي عي فلاك سم تبياء كمنتي عالل مبتد ونصرو معيته رشهم تبيعا فان كانوا فركورا ووتتك طيرن فالسكل ميفلون تحسن الوصيته رجاعا رفزا كانو أفيصون والالاثا فينبغي ان يوطن عليه ما قالوآ و وزينارة إلى نه لوكان فلان ربا خاصالا بيرخ المختلطون فيه الوصيته ويز اعتد أيني في ا ما عند محدرج فيدخلوك و فيرار وويد عندو حكى الكرخي رجوعه وبيض الذكور بإخلاف كما لا يدخل إلا ناف بلافلات واذا فقد وليصلب وضل إولاوالابن وكورار وتملطين ولاميفل إلينات لمنفوات منهمكالا ميفل ولادلبت ولوذكورا الافى رواتيعن محدرح كما فى الذخيرة وبما ؤكرنا فهران عهنعت لايمني على قوله الاول كمانلن وقيل ا قال أخران فلانا اذاكان فاصاف الوصية للذكور فاحتكافي الكافي وطلب الوصية لمواليدبابا قبوللوت فيمر لم حتقول كبرات أوحتقول فتحالان اولى فتركما كالاعلى فكرا لانعام وللاسفان أوق للاكرام ومثهم إنهاجائزلكن عنران الوصيته للاعلى وعبذانها لهاجميها وعن إبي يوست ح انها للاعلى ما للاسفل عن تمدرخ انهالمن مطلحه اعليه لان تهجبالة قدر استعابله لكساكها في الكرما في قد كلاميشعر بابنه لو كان لمصقول بانفتيم أ فنى كمن وتقه في المحتر والمرض ولا ولا ويتعرس الرجال ولهنها وسواد وتنفه قبل لوصيته ا وبعيد يا ولا يدخل مربروه وامهآ اولاده وعن الى يوسعنارج انتم ينطون كما فى الما فى ونيبني ان كمون الحكر بكيدًا فيما اوْ اكان له عنقون وتحديث أثويته بالنافع كما اذا اوصى تجدمته عبده مدة معاومته وابدالانها تليك إننافع كما في طالة أيوة وفيه ايما دالى انتيجوز للرقط ان يَزْعَ العبدين موضى الموصى الى موضى المه و لاَ يَخِرِح الى مصر ٱ فركما في اسداية و إلى ابذليع بالرقبة له وبالخدمتافيثر والنفقة على صاصب الخدونة فالن تحز عن المحذ متربا لمرض فال كالتحيث يرجى برده فكذلك والافعلى صاصب الرمجيم

ى واره مدة معنية كنته وشهر وامداكما في الاجازة وآنا خص كنديته واسكني شعارا باندلا بجزالك ان بيور بعبد والداركما في الهداية وصحت علمتها اى غلة إلىبدوالدارواجرتها وُفنهما مدة معينة وابدا فيوجرها غم ليمصرت في مبرل الاعارة وفيه شعار بإن له السيني ومنه فيسه وسيكن لان المثلة ولمنفعة سواد في لمقصود والاصح الماليج لان إخلة ورائم اوذا غركما في المداته فا وحرص الرقيمة اي رقبة العبد والدارس في تلف علم شارت البين الموسى للسية غزم وليكن وينوارة الوسيته والابخرج من تنكث من الدارزة ما وغلة ألانما بان مكن الموسى له تعنثامنها والوزية الباقي الوتينل الموصى لدمنها يوما والوزنة ليوبون في شكه الزمان وقالواان فتسمته بالاجزاد اولي لانها اعدل لهتو تيربنها وزانا بخلاف المهاباة فان فيها تقديم احدها زماناكما في الاختيار وبدااذ اكان الداحتيل لمة والا فالمهاباة لاخيركما فى أطهيرتم والاكتفار شعر باندليس للوثية ان مبيعوا ما فى ديرسم من أنالتين الاروائية وأني أي كما في الزايدي ومهل ما العمواني مله وصى لديوما ولاه زُمّر بومين كوته غلوامند كذاك ما لآجزي، نيرانوالم كاربها ال غرو الا فيني وللموسى لدعلي قرزلت الذكرة والبياقي للوثرنة فان كان لعبدنسعنا التركة سيده للموصى كديوس والوثهذيوما وعلى فبرا الاعتباركما في الاغتيار ومو تدفي تيوة وحويداى اذامات الموسى لدفي يوة الموسى طول الوسيد لانها انايماك بالقبول بماموت الموصى و بوترليم موتراي وسالموسى معوو الموسى مراكي مكسا الورد اي وريزالو لان اودى دېستوني ما دوسى له وسي الوميش عرق لها شرونيندان ما سا الموسى و فيدا ي بنا نظرة كان له يدُ واي بغرة الحادثة فقط ما يحد شلانا بقال حقيقة الإعلى الحادثة وال يحمر ابدا بان قال له فرة كيتاً ندابدا فلم بنره النمرة الموجودة وما يحدث سن الثمرة في المتقبل وفيد الشارة الى امران لم يكن فيدفره ولم يفيم البرايطل الوصية ونرافي تثبياس وما في الأسحسان فلا يطبل وتقيع على اليحدث الى ان بوت الموصى لدكما في الكفائيروبذا مختار الكرماني كما في غلير ميسا غراوار فنه فله نهره وما يحدث ما عاش الموصى ليهوا ونفم ابرا اولا اذ الغلير بفال مل ما يحدث الينما ويى شاملة للتمار والاوراق وقوام راخلاف و الحطب و تحويا وفي منايا النزل وكذا لوا ويص نبزل كرمه في كمن مناين فمات ولم مجل الكرم فيها شيابوقف الكرم في تقيد ق نبزلة للن سنين وبدا قول محدبي سوافقالماقال إسحابنا وزبب نعيرالي انهابطلت كمافي إتبته وصحت بصوف عبره والديا الموجدولينها اى اوسى لأكان على ظريا ونى طبنا وفرعها فى وقت موتة من موت والولد والبين تعرابدا اولايعند لان إحدوم نها لا يتحق مع مع مع مناف الثمرة وانعلة فانها تحقان بالساقاة والامارة ولو ك يوم جعلتا في اصحة اى اواسنع في لهجة بيووى اونعراني معبد الفي مات فهوميرات بلافلات للوضام اروم الوت وعند بهالكوندا مرا بلعصية والوصية يحيل احديها فقيح اى اذرا وصى احديها بعنع عنده ولافع والم في الامعدار فلانسيم بما خلاف كما في الكرا في وقال إسيدالكم لأفي الفاهران للمراد بالقرى الدر فيها شئي من فالج الاسلام فان كان فيها بيئي منها في لامعها روفيه بشارة الى انراد الوصى بما موقر تبعث ما دعم بهم بيها كالعمد ويعيم الاجاء اوبا به معمدته كذلك كالوصية للمغنية وبما بهرق تبعث ما دونهم كاليج لم تصبح كل منها بالاجماع لا بمعمدته لو يقرته في بويه وفيه اكله اذا الوصي طلقالقوم باعيانهم وسام ترقع بالاجاع لانها تما ملائد كانت اوقعية تركن في المرافي

ب المف في المحدر المكرافي عالق

فصل وس اوسي وفوش الى زيوشد الوندا وقبله إن قال تمارداراين زوندان توورا بعدموتي او رغه فرزمدان بنورا وله يتما و گائن) او تقريبها و قد بامري او تنو کا کمانی ای زنه و غيره و قبيل زيد ايساده عنده ای فرحنه قرالموسی و علمه فال روالوسی الاليسا د بوج بن الوج و محمده فی علمه رواليسا دُه ه تی انداذ اقبل بعده لاقيح قبوله والابردعنده بان لمربيوفي نيونه إصلاا وروثيها بلاعلمه للبيرولانه عتى عليفينغنر بالرووة ال أعمالن ولوروه القاصى بروه بلاهله لمهيع قبوله ببده لانزفتنى في تبرد فيه لائه قدر وبروه بلاعلى تارب نهم راطلا قدمشع باخلوج ل مبلا وصيا في نوع صار وصيا في الانواع كلما كما في لدنيرة وقرق و انما وي القبول بطويق الشرطيد وضارة الى ال قبول الوصاية لبيرى تبريل منه في ان يتبريانها على خطوص الى يؤمن الدمول فيه اول مرة غلط فأ غيانة وامثا فندسرقة وعن مسر لابتدر الوصى النجيدل ولوكان عمرين أخلاب مغروقال ابوطيع ماروت في مدة تمنال عنرى متعايدل في الماين إذيكا في ابته فالهائية عن الروواقبول في عدوي الم اى للوصى مدوه اى روالاميما ووصمره انى أولدلائرستبرع بالسررر في المرد الاالدلوقياممار وسيالا فيرجعن الوصايرولا باخراج القاضي كمافي إمهاوي والأفرع عن إنبول إنغول في الشبول بالفعل وهال وأرم المعياد بيت شي اى ي الوصى كماكت أراك كرو بدروت الموسى لوجودولالة القبول وال مرالوت وقت البيع براى بالابيما ولاندانها بعه خلافة نفد صح بالمليكا لوژة نجلاف الوكالة فانها إنبات ولايتنالات تعرف الوكيل م أيمل في ل رو نبر الوصى إساكت الالعباد لهديد وتقراى موت الوصى نُرَبِّن الإلها وصى قبوله خلافا لزفريج لانه تبيغرر الوصى بالقبول الاار بأمررة بحبر ثبوا بدالاا وافقارقا ض به وه فع لانيسج قبوله بعده لانه كم مجتمد فيه وس اوسى الى قيدرلو إذ ال سيده روكا و راوز سا روكا سن تودع عليه في المال بدله اي بدل المال ﴿ القَاصَى وهِ ما مِعِيرُهِ من الالمِماء الى وسطم مائح لان إمدي والكافرين ولا يتروانه عن على التي الم الى الدلوق ت بعيد وسطرا لكافر ذاب الفاح كان الوسينه ما فيتدلزوال موجب الندير إكما في الافتيار والدان به دلا وصاروا اوصیا و ولذاک و تعرفه فرخ فرا لاتبدیل و فی الاصل ان دلایسا ، باطل و فرنگه خوا فی منساه فیتس از مست طل بإبطال القاضى في جميع بنه م بصور ولل ميط إن على العبدالعدم ولاينته فيكون باطلا وتدل يبل في الفاق لأ

الكافركان الرماني وس ووي المحمد والقري على الاصادال كان وزوركام صفالانواما بلان الى تعرف دغر ونده وما عنديا فلاضح كما اوركان مق الوزند اوكل كبار دار دفرية ورق الابعمارة عماوي وقيل قول محدج عقط سياكا في المدويَّرة والمأض إمبد الأمارة ولى انرمي الايسا والي أنب بالفلات كما في الأفتا وس اودي الي عاجر فيجيدوكا فروفا و عن الأسام مهاري الرساية ومعلى استيروالته و في الرضي القاضى البركيرة سن الار معس الرساعة في إلا فروفيه أنا أن الى ال ومؤلاب الرباد إنا في الرجيرة واوما كما بر مغير البداريا كالنان أله النائع ففي المذيرة قال فيهم يني الاسرى العاديس الوسائير والمرجم المزيني الديميره وال الميت وفي إلى تدريق القاعني وصيارة ويراوما في مناوي الوسمان ومنم المبقر وحدرا في المنتقرع والمنتوب ان بوردة والخراشا دورة و موالوصالة لا في المها الانتراكي الاباخران القاضي كما في تما ورافان صيروس । शिष्टा हो। है। हैं ही है। है है के देर हैं के से हैं के से हैं के से हैं कि दर्भ हैं के से हैं के से हैं के الى المدوسيانلوات اعديرين الوسيان وجديدا الرج مسها وسيسا المحرفي عن العرف ويداعلى ألاف لمند شائن ونهم من قال اند على الوقاق قال البوية عند رج انته في الما قصد الموسى من اشراف كل نها على الأخر لكن فيه شعاربا خالو الله وف على وصى لم شفر واحديما بلافلات على اللات وعن إلى الإحدى ال إفرت فيقردون الوصيكاني الذغرة الافتراولقتراى عرالموصى فانبغه واصبها برما فلات وزاستدرك فوله وتبيره الكائم الحتلج الموي البير والكفير والدفس وفيرول النرباغاب احدياوا تطاره فسد اليت وأعدوه نقوقة عاعليه وباله فلوط متعاريل وزير ووتباله روعليه فادعى رجل إن زيندا وسي اليروالي فلان إنا كب وقيره ن عنس الرين والا فلا نيفر واصديا كما أثير البدقي الوفيان يوفي يروز الأراب كما في الدَّجْرِ و حفيد الدين في إنها يُركيس

يرل كلام صاحبه الذنورة وشراء على إطفل بن إلهام واشراب والسوة وفيرولات والاتهاس لمائي قبولات للطفل وفي التاخيرون الهلاك و عنه في تحييد علين التي عين ملام الاحتياج فيدالي الراي غلاف وعنا في ماليسم المور فانرور المروروو المعروق في معروا الوقام المسلم والمام المحادث المرة بالرق المام والمام المام المراق الموق والم بضارة الى انه نيفرد برو لمغصوب والمنعرى كفيه يرما يكال ويوزين في قاضينان وتي اسوال مما فعير اي منسرت علے اسلاک ویچ ما تھا و شاملے من نو اسلوم و الشروب، وفي ال انفاء إنها را بندلان فرقيما وي الاستفاءات الهيع والربن ورقشفاء الدين والهتهروالصدقة والاجارة وغيرط فانرقال مفهونية وتنبغيذ الوصيته بابواب البركماأذااة بال قيدة يُشِي للمساكين وقال كلواني اندعلي أقلا ونه كما في الذخيرة وذكر في قامني خال ندنيفر ديا جارة استيم موسيعل بعلم ملى خلاف ففي نفتف ان صديما لانيفرو عند الطرفيون وز فررت وتهسس فيماسوى التجييروشراء اسحاحة والحضومة وقعدًا والريم والوديية والومنيعة ومثله في نبغم ووصى لوصى في ما لدومال موصيه روصتى اذا ارصى الى آفر فهو وصى في زكهُ ورّكة المبيت الاول لان لا يعما وا قامتر الغير قامه فيها له ولا يتروله ولا تتر الدكتين ويجوزان كون الماه للمهدوا مني اذا آو اصرس بذين الوعيتين شرموت الى توينها له ال تيسوف دسه و فراط برالرواير وعن إلى منيفترين المران فرولاز المن تعبق ومده كما في المداية والمانية والمانية والأنت والمانية المانية المانية المانية المانية ويوما يقوم بينقوم الشرال بحترز عدين إلاث العبان الفاحش فالمرفقرز ولوباع يركان فاسداحتي كلبكه المشرية بالقيف كا إشيراليه ف المنينده البردا لتصرف أبل الثينة فانهاز بأنطريق الاولى والمااقر شيرالي جوازي كل شخى سالتركية منقولاكان وعقاراه غيراطا برالرواتيكا في احترانه وقال الكواني النابيع إعقارالا توزعندا الزبر اللافافرس فسرلتنشري منبعت التيمتدا واشاج اسفه الى ثمنائمة فتداوكان ملى لمست وين لاوفا ولدالا ثبيندروفي التركة وتبر مسلة تحتلي في الفاد لا الى تعداو بدخير الدبان كان ماني الدور رائيا ف عليه بقصان الوري يربي على ارتفاعه في نيذ يجوزوع عقاره كما في الطهيري وافتوى عكم قولهم كما في المروال جوازيع ما انفسد منه وشرار ما المنف به بالغبان اليسير الاانه لأيجوز ملافنه محدرج وفي أطرالرفه ايبين كابني الإستناح والمعندا في عنيفترج وفي رواية عشر تمجوزا ذا كان فيه فينتفعة بان ببيع سنرماليها وي الفانثمانية ويثبتر منه ماليها وي خما نمانة بالعنه على ما قال مبنهم كما في الذفيرة وقال بعنهم بني ماليا وغ متعقر مبنترة ونتيتري ماليها دئ شرة محمشة منتركما في الجامع وذكر في المؤيمة إزايا سرنيفسه ما يتسارع البيد ابنسا و ولا تيدس بيشريه ما 'رعند شرف الاكمتد ولم سيخ عند غير ولكن له ان يبيدس في ومنزل الثبية أغرشتر لي فستر ولمتها درس كلامه الدلايسي عنا روسياجا روالانه فيه اللات منا فعدكما وسب اليكثير والمترسم فعذ وعن بمأسب البدابة اندما زلان فيرسته قال مليع وفي أما جدكما في اما دي وانما لم يحصر التصرف في الوصي شارة اليه جواز تصرف غيره كما اذرافا مناس القاض على ماله فانه جاز ادامد سوايل كتال فيرمنه ورة كما أفتى برابونعرالد بوست

وندا وتمان شه وعليه الفتوى كما في إنشا وي وفيره ويد فع الوي ما له اى مال المه غير مضارت لاندس لتجارة وفيسم اشعاريا نمرلا بإخذه مصنارتته وعن محدرج انها زالاا فراؤا اخذه ملي ال الدعشرة وراجع من الربح فاندمضارته فاسدة ولا اجراروعلى نبرا القياس بنيغي لدان بوحرنيفسه في عمل من عماله با قل لاجدركما قال استرضى ولو بستا جرنتيا سن فير متنسطيني ان يجوزعن الي فينفترح اذاكان ياجرة لاتبعاين فيهاكما اذا بهتاج شيامن الهنفسه كما في الذفيرة وشركة إن شارك بغيره ومضاعة دوديدوسي الاستال اي تيل الوسي والدوين السفي مديون على الاطلى س ، قدر على دائدة فيه وشارة الى انه اذاكانا - والالايتال الوالالالم بيوني وفيه إلى عن المشالح كما في النفاير واللي الم تفقير بن ملو، إلغهم ملاة بالمدائ مارليا وفيها لا على الأصمر وبزارا واثبت الدين بدانية لميت حتى لوكان بمدانية الوصى احمال وال كان لمديون اللي كما في الكراني ولا نيم صلى الوسى مال مهنيرن نتيرة الاازبوا وعن ملين منه فياند يتي مراحزل وفي الاكتفار شعار بالدنشق والمراف الحان لدوفا ربيكما روى عن محدرج وعنه مايدل عطى خلافه كما قال الوحنيفة رح وقال أحلوا في فيه أثلاث إشائح كما في الذخيرة ويوزج الوصي كالمال على الكبير العائب اى بريشاه وروعلى سرة منته الم فعما عدا الا العقار فاندلا يبعيد لان بع ما سواه للحفظ و الهلاك عطى العقارنا درولذا لا يبلع وان في بينا بالأبل الاصح وندااذا لم يكن فحالة كة دين والافيزم الكل عنده والا عنديها فان منفرق ينبعه والافتقدر الدين الحل لافي الزادة عليس العقارة فيرشارة الى الداذاكالي ما ضرالاتن شئياس التركة وعرف تين بين ما سوى النفار و نه دا ذر لم كين ثيها وين و الافقد باع على فرا الخلات وان كانواصفا راوكهار وموافقة باع حصة اصفاركها مرواما إكبار فعلى ما ذكرناس العفيد إلكل ف الذفيرة ولا يج الوت في ما له اى مال الغائب الجبير لاندلانفوض البيروي الحفظ وقيدات رة الى اندلا تجرف ما ل الم فيه كافئ إعادى وذكر في الكرط في من الاوضع الذلات في الداوى تركه إفعل الدال علمه النفتام

Encourage for

اورد فی الآفر مانها نا درة میوای بخنی ننه صفته پند ف المفها ف ای بیان نخنی من نجمت بالفتح و اسکون و بودار و اتعکسروا فعها لکتا نیت ولندالا لمحیقها العن ولانون وانما لمرکونت لانه فیرموادم عندنا فذکر نظالی الامل کا بحفرواکر اولانه ملی وزن به فیسری صدر دوشر بریته و و فرج و فوکر ای اله اکه المه آلة المراة والرجل والفرح شامل قبه لهی نجاز و و فرج و فوکر ای اله آلة المراة والرجل والفرح شامل قبه لهی نجاز و و فرج و فوکر ای اله آلة المراة والرجل والفرح شامل قبال نازی اسمه و فیما و فرج نفره المومنیفة والوبوسف من الا ندری اسمه کها فی الا فیران با ای من و کرچ فیا کروا لکالة الافری فرق فی البدائه و الن با ای من و حیر فیا نتی والافری کشولول بما فیرس الآفار و قدر فع فره اما دُنة الی عام العدوانی فقال دوران با ای من و حیر فیا نتی والافری کشولول بما فیرس الآفار و قدر فع فره اما دُنة الی عام العدوانی فقال دورانی

رمرزة فاستبعد قوابد ولك فتحير ووغل يبتيرلماسترات فيوان فياسياعلى فراشه ولايا فدوالمنوم لتفكره وكانتها لدجارته صغيرة تغرر َ عليهِ فسالة عن فكره فاخبر كي فرلك فقالت وع لهال واتبع المبال فيزج وعكم بإلك المقال فاستحرفي لالنهاأ والبيال كما في بغوروال بالشيئ على السق اي وينها لا شوليل على المعضوا على والن ويولااي بال منها فبشكل عي فيرمحك معليد كميونه وكراا وانتى عندابي عنيفترج ونيراس تبلة ما تيوقعت فيدس كمال ورعد قد ال تدرو ولا يعتبر الكَفْرة ايكفرة البول في كونه وكرا وانتى عنده ويتبر عندي لانديدل كى الاصالة وروى انتال لا بى يوست من ريت قاصيا كميل ليول ما لاوانى الدانى الديا فشكل فينديها ومينا وانما توقفوا فى أبواب معدم ما يرك س إنهل والتل ويم متور ول التكام الاحكام بلاديس عى والحاقالوا بالتكالدا والمات في صغره والا تقدرون المانا راليا قول فال عن التي المن المن المراه على المراه على المراه المان المراه المراه المراه المراه الم ومرزة اولم يخيل وظرته ياه فيكون أشى اولا تحيش ولا يعمر إلى رسل ولا يحيل ولا نطر لا تدى اولا نيزل شهار فيكوك وكروشكل بإخلات احتياطا كما في عاسته وكتب المران الم يتبين امره فكالأشي في الكر عليه ولدين إليا وغيره قرفي الكلام بشارة ولى الدنول علامة كل تها كان شكلاكما اذا شد شدير ونبيت لحيية معا اورشي فيرح الديل وعاص بقرى المراغ اريال بفرحها واستى بقرحه والى انداو أحراف في جيش اوسيل الى الرول والمراة قوا فول ولم بقيل بوعد الاا ذا فل كذه بيتي ربكا ا ذا رقد إند رجل في ولدكما في شرية الفرائع في الفريق عُنْ شرية في الحامد فقا ا فالن فام إليان و المنكل في من ويهد و الداء الا و ملوة و الأمال كون وكر أفيب الا ما وة احتياطا وفيه أشعارا نه لوكان مرابيقا التبريا الاعادة كأنها متعبة احتياما كما في الذفيرة وان قام ولاك الباكن विद्यानितारिक्षेत्राति है कि है। है। है का रिविटिय निर्देश के विद्यान के कि कि कि कि وس كان كلفة حدّا كرس المعتالي في الداد اكانو الله في الميد في المعرفة المعرفي المرافي الراه المعودة والمالم الم عيرالهام وتحاوالي فاؤكرف لعملوة وكلامراني برفي ان الاعادة واجتر عليهم لان المعملوة متى وجبت اعادتها من ० द्वित्रम् न पुरक्षेत्रम् । ए थे ए हैं विश्वीयी हैं। दिल्ली पे निर्देश कर निर्देश कर हर्ष कर हर्ष कर हर्ष कर ह احتاطا وصلى ذك ماليا لغ بمتلع ورواوي التعلى المراة برأساس أفتة وتوريقارة الى الدوالي الدوالي المرائية وراع المتعزاة الحان حراوالى المراد كان مرايفا جاز المان المقتاع تحسيكما في الكرماني ولا من الخنثي علما الميا وحريرالاهمال كونز ذكراوالتزى للخطر فيما شرود بنيروبين الاباحة ولاكمشق نفسه فالكشف المورة لاكالفيران عجدر والإراوكان رائية منظرالي اوي الوجرواك مندولوكان مرائيقا لمنظرالي اتحت سرتدالي ركبية وعند امرأة مانا لأنظرالي ما تحت إسرة الى الركة مرائية الحان ومرائية مما في الكرافي وفيره فلاتيا في ما في إسلوة المنظ المراة الى الرجل وي المعيد السق الى الكرة كما لمن ولا تجاوي اى البالغ ما في طري المرف لل

البدل ا و امرأة لهما ل بجاوة ؛ لا بنية والا جنى فيلات ما واكان مرما ولامسا وْبِلا مُرْصِ مِن الرجال فلامسا فر برجل اجنبي اوامرأة ولونح بالدلان مفرالمرأتين لهرمتين فيرجائز فيكره سفرالشئل مهاكوكره للرجل والمراكا مَنْ يَهُ النَّهُ وَإِسَاءُ إِنْ يَشْرُونُ إِنْ النَّالِي الغرق ويْداا ذاكان مرابعًا والافلاجل ان تُحتَّى كما في الكماسكة وتَشْيَر فِي سِ الداءة مِ عالمة إنحَتَى تَعْدُوا في طلك عالالانظ الطركة إلى الما اكمه وكذ الما أكد الى سيرة - ف عالى العدَى الدُفِيرة والا عالمه ما لا تسري منه المال المروزة ما فيضر بها ونه الذواكان الموسد والم في المال النفي في المان تا على المان المالية وفي المال المنت المال المنت المال المنت المن والمن المن المن والمنا والأسنا وشراخان ولي علية فينته الاصلام الموقوف لائع النظرالى الفرح على ما قال أفيخ الاسرال وقرم المراني الى المرتزوجما المقدان كان العراق فيطرا وقوس مالنكاع لغوالافنظ لمنكوه الى لمثل المنفائذ فرود والمناف والمالام يوم امراة فاحكاني المفرات فالمالي والمنفية والم فارسون المرواق المراضرورة فالرجان وعداسة فالوالم في فرطوط لدى الذكرة النا الم يسل المعالين في بالم المنه و في المنه و المعالية الما والمعالية الما المعالية والمعادلة ال في الأيان الأيشري لدائد النها وبيوب الموساق الاكتا وبرايط الدلاماج ال فروعل إيد وعد التي وفيد الذاكا الي التي تورا والا فقدتم إلى قديما في الكرما في ولا يتضر إلى في الكوام والا على الله وي المراق المراق المراق المراق المراق المراق المون ويترساني على المراق المرود من جيه شرواي عروفيوس عند الدفن لاحمال كرنداني وسرقبرا واجب ويوش الرول إى جاوع إلى المال المراق والمرابعة والمنافية والمنا وَ الرَّالَ عَلَى الرَّالَ وَالرَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ الجروالي عدواك والما والمنق مم واص كالمدولال والما المالية المالية مودي فره اصورة من فالقرار ولي ولك في بالشك وفيدا كارالي الن لمروري اليري واحواد ما وواري اورنين الاولى ما يفرش أو المنتقى الديني كما وكرو أمعنف وافتان يتما فيرش فيه وكرو بداختم على مورثين مدملها الكول فيه أنتشي تحروما كما اوا وكريسان وجاو إنتال ب وص وفعنى لا به فارد الأل انتا فله مع ويتمانا المنظمة والمراج المنافقة والمنطقة والمستلام المنافقة الما والما المنطقة الما المنطقة الما المنطقة المنافقة المن مبعظم النائي ليروضها وزوات مفان ولاسب الدفس إكالوفي مدض كونذكرا والثانية ما كون فيرا الفرائرك عانوط والموفقتي لاب وام عاندان كان الخنثي افتالاب وام فديسين كالزوج ولا والمدي

عول إسكام و يهند الي نما ننة وان كان إمّا فاسهم ولازوج تعمينا ولا عبّ ولا يخفي إنراض الحالين لان السهم الواحد من سنة وقل من بالتو ومن من المانية في أم أن أو أو أو المانية والما الى المن المانية الله المانية المان المانية الله المانية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والمرانية الله المانية الموالية والمرانية المانية المانية الموالية والمرانية الموالية والمرانية الموالية والمرانية المانية الموالية المانية الموالية المانية الموالية النظران ابايست رجعها في طام الاصول وفي الهافي الترول الاول وفي الفرائض السراجية ال ما ذكرا ٥ قرل الى المنتقر ع والعام وعليه الفتوى والمان المنتاج المنتقر المنتقر ع ولد فى براالياب ول سيمقروابويومن كف درون ميالم وروب ال اصواب و يؤخنا ره والناني ما فذ بحد عالى المرتب وغيره وكره ممضن فقال وتما اذا ترك أفعنى ابوه والماق دائدي المنتج المنسى لداى لانتي تصميما المن نعيف وق من الذكر والله في وتم الحتمل المعدم المسيمة كل ما منع والوحد على المنسر والمولد و الو ر والمعنانية وريد ويند المعامدة كراعك الانقراد وكذا معام التي عندالانفراد كالمعاني والما في لاري سرج معدد على المارة على الموساء الموادة الموادة المال المال المال الموادة المال المراث وللناري العديد فكال إدرا والمراق والمعدد والمراواتيو عالمة ارباع فان الحرى المعتران الم من والمنظمة والماري المر و والمعدد المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والباقى الابن من المراقي و من المراق و المراق المان المان من المراق المان المراق المان المان المان المان المراق ا للفيعي في من المن وبدوافي ومدر وزال والماري والما فيدوه ومن وفي على المنظر الول ازيد فالله ر دُور خَرْبًا سِهِ وَرُدُى أَنْ يَ كُنْدُ وَ مُنْ الْمِنْ وَمُمَّا لُونِ فَي الْبَيْرِيِّةِ الشَّافِيِّةِ فَي الْبِي فَي الْبِيرِيِّةِ الشَّافِيّةِ فَي الْبِيرِيّةِ وَلَا أَنْ وَلَكُم لِمِيرِ مِنْ أَجْهِ في معيدة وموافي منه وللون وأله والدور وروسته والنون المديد في النافي وروسة وللنون بواحد ما بالاراران وكما والتين فرات المارة في القديم ول إلى إلى المارة الما عُنْ قَدْم قُولُ مُعْدِين فِي الدِيرِي ورفره في الدِير رووا مِرل على اختياره كما في النماية وكما كان س والماثلي ايراوساكل تا يَوْ إِنْ الْمُرْتِينَ فِي إِنْ اللَّهِ وَإِنَّهُم اللَّهِ وَاللَّهُ وَلَا فَعَالَ

اى تى قات بو ئى ئىدى ئىدى دائى دائى كالى ئىلى ئىدى ئىدى كى ئىدى دونى دائى كىلى د ماتقركنا شرالازس الأفريون كاه والاقرور وشراؤه وقوده كالبيان لان المائة عمن الماء كالخطاب من ونا و شيرة غيرار بازاك بدايك متي ما موما اى فرو احنو ما كما او اكتب على القراطيين فيرفو

كمااذاكتب على ورق اوثيج اوارض كان كالحظاب الاان شف غيرالمرسوم لا بدمن ابنية ولانصر، ق قنها . في المرسوم ابذا وللم بنوية فلوكتب فيرستبين كما افراكتب على ما دا وجود المرصح فينكى من ذلك وان نوى كما في أخلاصة وغير أه وقنير بشفاربا نديقا وبالكتاب من الغائب كالافرسس وقذ ذكروا اندلايفا وفامان يكون من فتلاث الرواتيين رد اختار شاعم الافرس والغائب في الكتابة كماف الكافي وفيره وايحا و ه اى شارته الراس واي جب ادائين اواليدي لعرف بركا حرضا فنالى الفاص او المفعول وطل قدورهم وتفسر اده وقووه كالبيان وانطق نبرك لاك نهره الاحكام محتاج اليها فانهاس جقوق إعباد ف أعجابة ووالملاقة شليل الاياء معتبري القدرة على لكتاتة لان كلامنها مجة ضرورة فلا بعثيرما قال بعثمي وصحابنا اندلا بعتبركما سفه الهداته لالأكيد الافرسس للقربالقذف اوانسرقة اوالزنا اوالشرب بطريق الاياءاو الكثابة ولومره مترلامة لآبيب الفقو تبرالي المقر على مُقديما يؤمِياً الابالبيان وقالوا في تفقل اللها وبفيم أبيم وفنح القاف اي في تنديم ن الهارم وفيرفادّ عليه ال امتعه و لك الافتقال الى منة وعنه الى الموت وعليه الفتوى على ما قالوا كما وكره المنت و فيره و علم ور الدائ في الدائل المديده من العكال وغيره فكذا المح منتفل في الافرس في اعتبار الكتابتروالا لان عارض المعمدة مرجى زوالها عنه فلاحتيرك لاعما وفار اصابه فالح فنسب كما نداوم ض فالمعدد الكلام فاشكار اوكتب وقدطال ولك خنة فهوض الاخرس وقال عدين تقاتل المرفيش اذ الم يقدر سئله الهلاه المفتعمر الاانه عاقل فاشار براسرالي وصبته فقدص وصيته وقال اصحابنا انها لمرتبع كمافي احما وس ا ي طلب ال دي ويواصواب وفداا والمركن بناك علان تعطيمها المذبوط من المتية والافلاتيري وعليدا ك بافد بالعلائد كما في و الحل إن المان عليه معى الن بره شأة ندبوط في ما ل الاختيار بال يدربون ييتين لان القابيل قط الاعتبار وفعا للين وفيه بشارة الى انرلوكان لمتية اكثر وفعه فيوم لوكل ب اللهذا والى اندى وضط اكل عجل حال واوكان المتيمسا وثيراو اكثراو رقل كماف والهدرية وأثما فعس الغنم اثبارة ب ان في النياب الطابرة والمجينة لم للطين يجرى على السواركان تعلية للطابرة اوائية عنه وكانتا منها وعير ال عكرالثياب خعنا دالى ان في نا وتحلط بانا رفيره و بيوفائب لا تجرى با نشيارى با رصاب كما في رافيعث المتأولية غيره وقيل تجزي فيها وقيل تيه وف في واحد منهاك في طعام فترك ها حيد فالمب فالدقد رفع قررضي بيند الاثماج كما فى الذفيرة وغيرة ولا شك اخت على من اوجه الانتاء فانه ذكر سأكل لافترى وأشقل والمقتم المذبوعة في أخرالكتاب فرنتيسك مارنتا روعام والعمول عليه في الباب وبني اأوان فراغي تجدا بتدتعالي على تواترنها وكثيرة ن الموالى المرة الفران ما شفقيرة بوم التروية المدى واربون وسما تدسن اورة المنوية سعك

صاحبها وفضل بسلام والتحذيد الله حقق رجانا في فنوان بسئا تصدولبغنا بركا تعاميبات الى اعلى الدرجات

مدربالعالمين تداركها بإزليندوا بديا با برتيس مه بالبريد وصلوت وصلوات ملاكن و تمايز و تمييا بارضه وسائه على سينا و بنيا اصل و تووائه وس انتا بروالمنتمه و اول الاوائل في عالم النوروب ا وكل في الكون والعلورسيع الانوار الازلون أن المهار الشائلة شفيع المدنسين بعن العالمين ولذا الأ بالنبر صله العد عليه وعلى الدوامي به واثبا عدوار واحدوا حيائدا في من الما لعد فقول الانتمارة الدم

هم أن المن من من المن عن أحواوث والمحريان الفقد النم النالية واعظما عائدة الوبيتميز الحلاكم عن الحالاكم عن الحام ونيا ينون الما خلام والمتقدين في زاالعالم يَن في المن في زير للمية

ومن بنياكتا بيجليز البشان فاتح الوار الفتوح على البريان ها وإسائل الدين المثين فن عريق اندنت الفقة الالتقديين مشك ومنة مرالعاما والمناخرين افضل حاون والفنسر الكنورسي مجل من المرمور لفخر نام

العصريمدرفقنا والدسرس عالفتا وي فيارا و اوراوالدر والااله الفاني تعسر الديري محرائزات ال

مولمنا عسماسمين سعود الحنفي وبدؤال طبي تافيد من في أبي الكان من فين في باله المي الأن سارنا والا

فى بره الدياريل بكاولا بو حديدرته ولا و تاريحاه إلى أى رات السناده المنشكور ما حاليطاء والكرم المرة ووالحفائل ارضية فى الديمورالموئد ثنا فررار الفورالين إذا المنت بريدامه بالافتا الزائد كاروم اللي

ماتم و العامل اللوزى والعالم الله ي مولانه الموادي تدارير الريم الأند الكالمذي فعلى الله الماليد

النظام والمبدأ يتروالنما تيرونغلق الزام طهر بالمواه والمحلق والميالية والبنيل الموادي تدام والمعالية

المناسف المامين على المفسروا كورين والذات والأران والأرام ومرون المال الأقر من الذابيم

والدنا نبر لأنفع العام والفيض لنام و قد عرفه الفرائي من طبعه في أور جالا ول في مندا لحا ويديد ثانيانده

العنيمن إلى المسايين المالية وطام عليم معين والتي والمان الحماليد سيالها لين

1-100 C	DUE	DATE	4945F91
IA MAGOO		,	
G13.11.04			
in the state of th			
	,		
्राज्य के किंद्र के किंद्र के किंद्र के			
3 ⁷ 21	,	10000	9